ওঁ শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ

যোগ জীবন

শ্রীষ্ট্রশানীতোষ চট্টোপাধ্যায় প্রণীত ৺মহাষ্ট্রমী ২৯শে আখিন ১৩৪১ সাল

প্রাপ্তিস্থান

শ্রীশ্রীশচন্দ্র মুখোপাধ্যার
পাঃ বলাগড়, জেলা ভুগলি।

ম্লা ১। এক টাকা চারি আনা।

প্রকাশক **শ্রিস্টশানীভোষ চট্টোপা**ধ্যায়

তনং দৰ্মাহাটা দ্বীট্ ক্লিকাতা।

প্রাপ্তিস্থান--শ্রীঈশানীতোষ চট্টোপাধ্যায়
তনং দর্মাহাটা ব্রীট
কলিকাতা।

নিউ বমুনা প্রেস্
১৭৫নং বছবাজার ষ্ট্রট শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাপ স্যুক্তি কর্ত্তুক মুদ্রিত।

उं नमः औ औ छहरन

নিবেদন

বক্তদিন হইতে আমার মনে মদীয় পূজাপাত হরতে র সংক্ষিপ্ত জাবনকথা প্রকাশের তাঁত্র আকাজ্ঞা ছিল। পূজনীয় ইর্দেবের অসম্মতিতে আমার ও অত্যাত্য বক্ত উল্লোগী ভাতার এই মহৎ সংস্কৃত্য বক্তদিন যাবৎ কার্গ্যে পরিণত হইতে পারে নাই।

কাজ আমার বহুদিনের সঞ্চিত আশা সফলতার পথে চলিরীছে :

অপুর্বন লীলাসস্থারে স্তস্পিতিত করিয়া আমার পরম পুজা ইফুদেবের

জীবনী ও বাণী জনসাধারণের করকমলে উৎসর্গ করিয়া নিজেবেশ

ধনাজ্ঞান করিতেতি। আশাকরি, এই পুস্তক সকলের আনন্দ বর্দ্ধন

ক্রিবে ; ভগবানের কুপায় আমার প্রচেষ্টা জয়প্রযুক্ত হইবে।

সনাবশ্যক পুস্তকের কলেবর বৃদ্ধি না করিয়া, গুরুদেবের শ্রীমৃণ নিঃসত তদীয় জীবনের অলৌকিক ঘটনাবলী যেরূপ কথাচ্ছলে সামার নিকেট গল্প করিয়াছিলেন. অবিকল সেইরূপ উদ্ধৃত ইইল সামার নিজের কোনরূপ ভাষা এই পুস্তকের নধ্যে না দিয়া সহজ্ঞগন্ধ ও সরল ভাষায় সংক্রেপে বিবৃত করা হইয়াছে। ইহার মধ্যে সামার নিজের কোনরূপ ভাষার ভাব-সঞ্চার করিয়া অন্ধিকার চর্চচার র্ষট্টতা প্রকাশ করি নাই। ইহার পরিশেষে, আধ্যাত্মিক মহাভারত ও শারীরিক বৈজ্ঞানিক ধর্মপ্রণালী সম্বন্ধে বিবিধ জ্ঞাতবা তথা সন্ধিবিষ্ট ইইয়াছে। ভাষা ও ভাবের স্কর্ষ্ঠ ও মধুর সমাবেশ সক্লক্ষেত্রে সুম্ভব হয় না। সহুদয় পঠিক পাঠিকাগণের নিকট আনার বিনীত অমুরোধ, তাঁহারা যেন্ ভাষাদৌর্কল্যজনিত যাবতীয় দোষ ও ক্রণনী মাজ্জনা করেন।

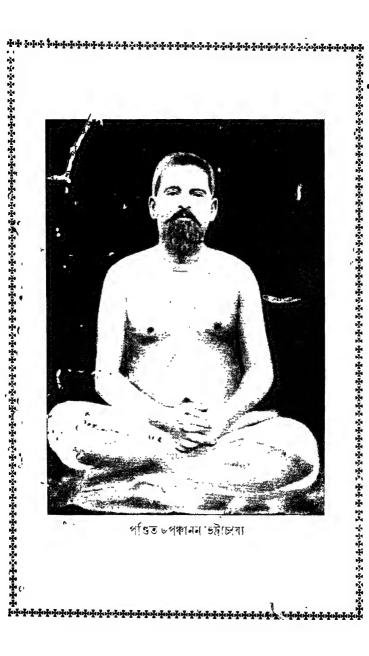
এই প্রুক মুদ্রণে, ক্রিয়ানিত প্রাতৃগণের উৎসাহ ও উভ্তন প্রশাসনীর। তাঁহাদের মধ্যে অনেকে আর্থিক ও কায়িক সাহায্য করিমানকলের ক্রতজ্ঞতাভাজন ও ধ্যাবাদাত হইয়াছেন।

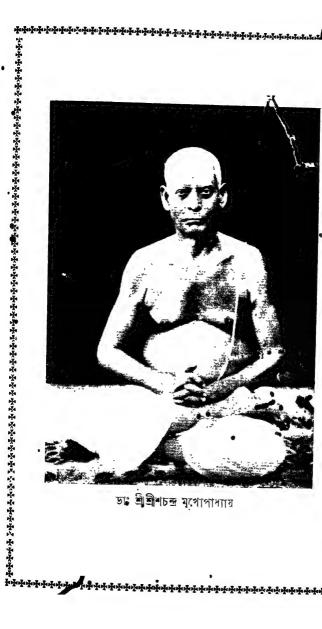
আশাক্রি, জনসাধারণের মধ্যে এই অমূল্য চরিত-কণার বহুল ্লৈড্যা হইবে। সাধারণে যাহাতে আনন্দ-স্তধাপানে বঞ্চিত না হন, ত'ড্ডান্ত এই পুস্তাকের যথাসম্ভব মূল্য হ্রাস করা হইয়াছে।

় সতোর অবতার-ধর্মের মানসপুত্র-মানবতার প্রতীক-মদীয় পিরন পূজাপাদ গুরুদেবের অশেষ মহিমা প্রচারে সকলের মিলিত 'চেন্টা ও যত্ন প্রার্থনা করি। সকলের শুভাকাঞ্জন আমার জয়-যাতার পাথের হউক।

ভ্রমপ্রদাদ মান্তবের ধর্ম। বাধাবিদ্ধ ও সময়ের অল্পতা হেতৃ যাবতায় দেখে ও ক্রটীর জন্য সর্বদান্তঃকরণে সকলের নিকট ক্ষমা ভিক্ষা ক্রিতেছি।

পরিশেষে আমার বক্তব্য এই যে, সকলে সাধ্যমত এই
পুস্তক ক্রয় করিয়া দেশে আধ্যাত্মিকতার প্রচারে সহায়তা করুন।
এই পুস্তকের শেষভাগের আধ্যাত্মিক মহাভারত শারীরিক
বৈজ্ঞানিক ধর্ম্মা, ৯ নং পঞ্চানন ঘোষ লেনস্থ কলিকাতা ওরিয়াণ্টাল প্রেসে শ্রীযুক্ত রযুনাগ শীল বি, এ, কর্তৃক মুদ্রিত ইইয়াছে।





----- **७**६ भी भी गठक प्रांतीतीय

বাল্য জীবন

সন ১২৬৬ সালের আখিন সংক্রান্তি রবিবার দিবন্ধে ভগলি জেলার অনুষ্ঠ গুপ্তিপাড়া গ্রামের মিড্ডাঙ্গা পলীতে, বীতামুহ আশ্রমে আমার জন্ম হয়। বলাগড় নিবাসী জীলীননাথ মুখোপাধ্যায় আমার পিতা। আমার জ্ঞান হওয়ার পরে জ্ঞানিতে প্রুরিলাম স্মামার নাম শ্রীশ্রীশচক্ত মুখোপাধ্যায়, কিন্তু পাড়ার সমবয়স্কুরালকেরা এবং আমার নিকট-আত্মীয়গণ রাগান্বিত হইলে অনোকে পিরুশে বলিয়া ডাক্তিক্র আমার জননীর নাম নিস্তারিণী দেবী, ৮কাশীখুর বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের কন্তা। কৌলিন্ত প্রথার নিয়ন:মুস্থারে আমার্র মৃতাঠাকুরাণী আজীবন পিত্রালয়ে থাকিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। যথন আমার পিতার বিষয় জিজ্ঞাস্থ হইয়াছিলাম্, তুখু পরিজ্ঞাতৃ হইলাম, যে কৌলীভা প্রথার শেষ সীমায় পদার্পণ করিয়া ব্যামার পিতা দেশত্যাগী হইয়াছেন। যে সমত্ত্র আমার বয়স ১ বৎসর কি, তদ্র্জ ঐ সময়ে খুব সম্ভব পশ্চিম দেশাভিমুখে গণ্ন করিয়াছেনী অনেক অনুসন্ধান করিয়াও কেহই তাঁহার অনুসন্ধান শীন নাই। মাতামহাশ্রমে মাতাঠাকুরাণীর পিসীমাতা ভিন্ন আর কেংই ছিলেন না। আমার যথন জ্ঞানাঙ্কুর দিন দিৰ্দ্ধ বৰ্দ্ধিত হইতেছিল, তথুন পৰ্য্যস্তও পিতার নেহ কি প্রকার, তাঁহাকে কি প্রকার ভালবাসিতে হয়, হে বিষয়ে আমি সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ছিলাম। আমি আমার মাতার একমার্ত্ত সন্তান ছিলাম; স্কুতরাং বলা বাহল্যু আমি আলালের ধরের ছ্লাল ছিলাম। আমি আমার দিদিমাতাঠাকুর প্রাণের গোপাল ছিলাম। প্রকৃত পক্ষে ক্লিনিই আমাকে লালনপালন করিয়াছিলেন। পাড়ার

সমবঃস্থৃদিগের সহিত কেবল আনন্দে ৬ বৎসর বয়ক্রম পর্য্যস্ত খেলিয়া বেড়াইতাম পামান মাতামহের দিতল ইষ্টক নিশ্মিত অট্টালিকা বাটী, বাহিট্ন চণ্ডীমণ্ডপ। আমার শ্বরণ হয়, ৭ বৎসর বয়ংক্রমকালে দিদিমাতার নিকট শয়ন করিয়া কত প্রকার উপস্থাস প্রবণ করিতাম। বালাকারে আমি বড় অমুকরণপ্রিয় ছিলাম। যদিচ সকলেই অনগত আ্চেন্, দকল মন্তব্য অমুকরণের আদর্শ তন্মধ্যে আমার একটু বাড়াবাডি ছিল। বঁষন থেটি । দখিতাম, তথন সেটী না করিলে মনেত্রে যেন শান্তিঃ পাইতাম না। আমার বয়স যথন ৮৷৯ বৎসর, গুপ্তিপাড়ার এফজন লোক বহুরপ সাজিয়া প্রতিদিন নানা প্রকার মূর্ত্তি দেখাইয়া ্বেড়'ইত। আমি আমার একজন প্রিয় বয়স্ত শ্রীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের •'প্ৰিত নানাপ্ৰকার মূৰ্তি ধারণ করিয়া রাস্তায় রাজ্যুক্ত বাড়ী বাড়ী দেখাইয়া বেড ইত।ম। পাড়ার লোকও সম্ভষ্ট হইয়া আমাকে উৎসাহ দিতেন। আবার এক সময়ে একজন পুতুলনাচওয়ালা আসিয়া অনেক স্থানে, নাড় দেখাইত। আমিও তথায় যাইয়া উপস্থিত। তাহার কৌশন কোন প্রকারে অবগত হইয়া মৃত্তিকার পুত্তলিকা নিজ হস্তে ৃপ্রস্তুত কবিয়া স্বতা ধারা ঠিক ঐরপভাবে পাড়ায় পাড়ায় নাচাইতাম। এই সকল'উট্টানে আমার সম্বয়স্ক অনেক বালক আসিয়া মিলিত। এই ্রসময়ে আ্যার সকল আনন্দ যেন অন্ধকারে মিশিয়া গেল; কারণ আমার দিদিমা তাঠাকুরাণী আমাকে স্থাণীরূপে ঠাকুরপাড়ায় গোবিন্দ সরকারের পাঠশালায় পাঠাইতেন; ঐ সরকারের বহির্বাটীর সন্মুখে একটি বিশ্ববৃক্ষ ছিল। কতক ছাত্র ঐ বৃক্ষের চতুর্দ্ধিকে "পাততাড়ি" 'বিহু ইয়া লেখাপড়া করিত। আমিও তাহাদিগের সঙ্গী হইলাম। গুরুমহাশয়ের ভাবগতিক দেখিয়। অন্তর, অহরহ কাঁপিত; অতি সামান্ত কারণে তাঁহার বেত্রের সৃহিত থাত্রদিগের পৃষ্ঠের সৃহিত সৌহস্ত হইত। অনেক সময়ে আমারও ঐরপ দশা হইত। যদি কোন টুন কোন গতিকে

পাঠশালায় অন্পস্থিত থাকিতাম, ক্লমনি গুলমহাশয়ের প্রেরিত্ অনুদেশ-বহনকরী আনার সমপাঠীগণ আনাকে ধরিতে – আফুটি ; কিন্তু তাহাদিগের হস্ত হইতে রক্ষা পাঞ্চয়া বড়ই ত্ব্বর। বলিতে¹বি^দ্শমনের দ্তৈর তুল্য তাহারা কাহাকেও ক্রকেপ করিত না। আহি তথন দিদিমাতাকে পর**মেশ্বরী তুল্য স্কানিতাম। তাই দৌ**ড়াইয়া স্কাঁহার পশ্চাতে লুকাইফ্লাম। ছাত্রগণ দিদিমার কথা অগ্রাহ্ম করিয়া শ্রুত্ত শূত্তে ° তাহাদিণের স্কন্ধে করিয়া "গুরুমহাশয়, গুরুমহাশয়, তোমার পোড়ো হাজির। হাজির না করিতে পারি দশ বেতের বাড়ি।" এই कैंन আঁওড়াইতে আওড়াইতে আমাকে স্কন্ধে বহন করিয়া লীইয়া খাঁইত। অবশ্র ঐ সময়ে তাহাদিগের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবার জন্ম ফিকির চালাকি করিলেও বিশ্বল মনোরথ হইয়া আতক্ষে হাদয় দূরু দুরু করিতে থ কিত; ভাবিতাম অন্তই আমার জীবনের শেষ হইবে। দিদিমাতা রক্ষা করিল না; তবে কি গুরুমহাশয় রক্ষা করিবেন ? এইরূপ ভাবিতে ভাবিতে পাঠশালায় উপস্থিত। অম্নি "শির্শে, অঞ্চ তোর কা নাই" বলিয়া অ**ঙ্গে** নিৰ্দ্ধয়ৰূপে বেত্ৰাঘাত কৰিতেন। তা**হাতিও** उाँशांत बाक्षगारनव भावन इरेव ना। वामारक रेरिव शादी किस्ति। দিতেন ; মূল কথা,—"গোপাল" হইতাম। • •অপর বালককে ধরিয়া আনিতে যাইয়া আমার পূর্ব্ব সাধ মিটাইতাম। ইহাণভিন্ন আরও নানা প্রকার শাস্তি পাইতে হইত। । ওক্তমহাশয়ের এবং তাঁহার আত্মীয়ার নানাপ্রকার হুকুম পাঠশালার ছাত্রদিগের তামিল করিতে হইত। গুরুমহাশয়ের গৃহকার্ষ্যের জন্ত এতি ছাত্রকে বিভিন্ন প্রকারের ইশুর্ব্য করিতে হইত। কেছ কেছ গুরুমহাণ্যের গোয়াল পরিষার, কেছ কেছ রুক্ষে উঠিয়া কাষ্ঠাহরণ, কেহ কেহু হাটর জার করন, কেহু কেছু পূজা চয়ন, তামাক সাজা, পককেশ উৎপাটন ও বীজন করা ইত্যাদি কার্য্য করিতে প্রস্তুত হুইুক্ত'; অর্থাৎ সকল কার্য্যের ভার ছাত্রদিগের উপর

8

অস্ত্র' ছিল্। আমরা প্রাতে চাউল ভাজা ও ওড় কাপড়ে বাঁধিয়া পাঠশালায়, আদিভাম। প্রাতঃকালে বেলতলায় পাটি কিহাইয়া লিখিতে কুসিভাম। সন ১২৭৪ সালে, আমি কলাপাতায় লিখিতাম। আমাদিশের সহিত বৈশ্ব বংশীয়া কয়েকটি বালিকাও পড়িত। সময়ে সময়ে পাবার তাহাদিগের কোমল হস্ত সামাদের কর্ণদেবে পতিত হইয়া 'কি অপুর্ব্ব শোভা হইত ও কেমন রক্তবর্ণ ধারণ করিত। নন্দোৎসবের সময় গুরুমহাশয়কে পৃথক্ পার্বাণী দিতে হইত। ঐ সময়েই ছই দিন মাত্র জ্বনিহাশয়ের হাস্ত বদন দেখিতাম; আমার মনে হয় না যে তিনি অন্ত সন্যে হাসিতেন। গুরুমহাশয় ব্রাহ্মণ ছিলেন, বলা বাহল্য—অ'মি যখন পাঠশালায় যাতায়াত করি, ঐ সময়ে আমার খেলা আরম্ভ হয়। [।] আমি প্রথম হইতেই বড় অমুক্রণপ্রিয় ; আমি খাঁহা দেখিতাম তাহা না করিলে মন যেন কিস্তুত্তিকমাকারভাবে তোলাপড়া করিতে থাকিত। আমাদিগের গ্রামে ঠাকুরপাড়ার বৃন্ধাবনচক্র ইত্যাদি দেবালয় ছিল। তাঁশার পমত্রে হয়েয়ে যেরূপ লীলা হইত, তাহা দেখিয়া আমি ঠাকুর ও র্থ ইত্যাদি লইয়া খেলা করিতাম; যে সময়ে যেরূপ পূজা, ঠিক ৈ েইরপভূবে পৃভা করিতাম। বলা বাহল্য, এই সময়ে আমার বয়:ক্রম ি ৮।৯ বংস্ব। আমার উপায়ন হয় নাই। পৃজার সময় আমার সহচরগণ একত্রে বৈকালী সংগ্রহ করিতে প্রতি পাড়ায় পাড়ায় প্রজার বাটিতে যাইঠাম। গুপ্তিপাড়ার রথ বড় বিখ্যাত; অনেক লোকের সমাগম · হইত। আমিও নৃতন কাপড় চাদর পরিধান করিয়া রথ দেখিতে **অ**তি প্রানুর্টের বহির্গত হইতাম। মনে কত আলদ, উদ্দেশ্য আর কিছুই নহে কোন্ স্থােগে রথে চড়িব, হয়ত এত চেষ্টা করিয়াও রথে চড়া হইল না—কোন কোন বৎসর চড়িক্ম; সোজা ও উন্টা রখের মধ্যে যে ছয় দিবস রথ গুঞ্জবাটিতে থার্কিত। আমার ১০ বৎসর বয়:ক্রমকাণে রথের মধ্যে "লুকোচুরি" ক্রীড়া করিতে করিতে পদীর্থানিক হইয়া চাকার

উপরে পতিত হই এবং একটি ক্ষোহ শলাকা আমার গলদেশে বিধিয়া 'যায় ও ভয়ানক রক্ত পড়ে। আমার এই অবস্থা দেখিঁয়া আমার সমবয়স্ক্রগণ পলায়ন করে; একজন লোক (কে তাহা স্মরণ নাই) আমাকে লইয়া বুন্দাবনচক্রের পুষ্করিণীতে যাইয়া রক্ত ধৌত করিয়া দেন ; অতি কণ্টে জীবন রক্ষা হয়। এই সময়ে আর একটি বিষয়ে আমার মন দিবানিশি নৃত্য•করিত। অবসর সময়ে অন্তান্ত বালকগণের সহিও বনে বনে পক্ষী ধরিয়া এবং তাহাদের শাবক আনিয়া খেলা করিতাম; কিন্তু আমার অদৃষ্টবশতঃ যেদিন যে সকল পক্ষী আনিতাম পরদিবস প্রতিত দেঁখিতাম পিঞ্জরে পক্ষী নাই। কোন কোন পক্ষীর মাধী নাই, কোন পক্ষীর বা পা নাই, এইরূপ করিয়া ইছেরে বা অন্ত কোন জন্ততে ঐ পক্ষীদিগকে নষ্ট বৰ্দ্ধত; তাহা বলিয়া শাবক আনিতে কান্ত হইতাম না। কোন পক্ষী আর বাদ ছিল না; যতদুর আমার স্মরণ হর, কেবল কাত্ত ও শকুন পক্ষী আমার পিঞ্জরে আসে নাই। এই সময়ে আমার পিতার কথা স্মৃতিপথে আরু হয়। তাহাতে জানিকুত পারি**খা**ম, আমার পিতার চারি বিবাহ; আমার তিন বিমাতা ঠাকুরাণীর মুখ্যে একজনের একটি পুত্র ও একজনের একটি কন্সা সন্তান 🚨 কোৎশী আছেন এবং আমার আত্মীয় লোক বলিয়া বিশ্বাস না হওয়ায় তাহাদিগের বিষয় আর অমুসন্ধান করিতাম না। কিছুদিবস পরে আমার মাতা-ঠাকুরাণী কোন পার্ব্বন উপলকে ত্রিবেণীতে গঙ্গাস্থান করিতে যান; তথায় আমার একজন বিমাতার সহিত্যাক্ষাৎ হওয়ায় জর্মনতে পারিলাম. যে, উল্লিখিত আমার ভ্রাতা ও ভগ্নী পরলোকগমন করিয়াছের। আমাদ্বিগের কিরূপ কুরিয়া সংসার চলিত এই কথা জিজ্ঞাসা করিলৈ তাহার এই, উত্তর করা যায়, আমার মতোমহের কিছু ভূমি সম্পত্তি গুপ্তিপাড়া ও অক্সান্ত নিকটবর্ত্তী স্থানে প্রজাদিগের মধ্যে বিলি ছিল। তাহার থাজানা এড অন্ন যে অতি কার্নক্রেশে জীবনযাত্রা নির্বাহ হইত।

আমার মনে হয় সময়ে সময়ে পদত্রজে গুপ্তিপাড়া ও অক্সান্ত নিকটবর্ত্তী স্থানে দিদিমাতা ও মাতাঠাকুরাণীর সহিত গুরুমহাশ্রের নিকট •হইতে একবেলা আধবেলা বিদায় লইয়া উক্ত স্থানে খাজানা আদায় করিতে যাইতাম। রাণাঘাটের অন্তর্গত ঘোলা নামক স্থানেও আমার মাতামহের বিষয় ছিল। ঐ স্থানে বাৎসরিক ১৯ ।২০ টাকা থাজানা পাওয়া শ্বাইত। তাহা ভিন্ন চাউল, দাইল ইত্যাদি অনেক বিষয়ে আমাদিগের সংসারের সাহায্য হইত। উক্ত ঘোলায় দিদিমাতাঠীকুরাণী বৎসরের মুদ্ধ্যে ছুইবার থাজানা আদায় করিতে যাইতেন। আমার যথন ১০।১১ বৎসব বয়:ক্রম তাবৎ আমার অদৃষ্টে ভালরূপ কাপড়- ইত্যাদি অক্ত উঠে নাই। এমন কি জামা পর্যান্ত শরীরে ধারণ হইত না, বিনামার কথা স্বতন্ত্র। তবে পক্ষী থরিদ ইত্যাদি ভাল কার্ট্রো পয়সা খরচ বন্ধ ছিল ন। । যখন পয়স। সহজে মাতাঠাকুরাণী ও দিনিমাতার নিকট হইতে আদায় করিতে অপারণ হইতাম, তখন চুরি বিস্থা শ্বারা অবাকাতে পরনা বাক্স হইতে বাহির করিতাম। যখন তাহাও স্থাবিধ। র্ম। হইত, তথন পুরাকালীন পিতল কাসার জিনিষপত্র যাহ' পাইতাম 🍕তি গে😭নে গোপুলা ধোবার বাটিতে ঐ জিনিষ দিয়া তৎপরিবর্ত্তে পক্ষী আনিতাম। সেই ধালকটি আমাকে পক্ষী ও শাবক দিত। এই সকল কার্য্যে আমার মাতাঠাকুরাণীর নিকট হইতে উত্তম মধ্যম প্রকারের প্রহীর খাইতাম।

এই সমধ্যে গ্রানের অপর পাড়ার একটি নীচ জাতীয় লোক রুঞ্চ যাত্রার দল খুলিল। আমি প্রথম হইতে স্বভাবসিদ্ধ গান করিতাম, তাহা আমাদিগের পাড়ার লোক জানিত। উহাদিগের মধ্যে একজন নীচ জাতীয় লোক আমাকে একদিন সন্ধার সময়ে যাত্রার মহলা দিবার স্থানে লইয়া যাত্র। তেনিক লোক এক স্থানে সমবেত হইয়া গান করিতিছে ইহা দেখিয়া আমার স্থায় বালকের মন দ্রবীভূত হইল। সেই দিন

ছইতে বিনা বেতনে ঐ পেষাদার দলে নাম লিখাইলাম। তখন ইইতে প্রতাহ সন্ধ্যার সময়ে ঐ দলে যাত্রার মহলা দিতে যাইতাম। ই হাতে মাতা ও দিদিমাতাঠাকুরাণী কত রাগু করিতেন কিছুতেই এই গুণধর পুত্রকে • স্থপথে আনিতে পারেন নাই। আমার রোদনে তাঁহার। বড়ই ছঃগিত হইতেন, আমিও সময় বুঝিয়া কোপ মারিতাম, ক্রন্দন করিয়া জগ্নী হইতাম। স্নামি কংশবধ পালায় ক্লের বিধয় অভিনয় করিতান, সে ্সময় আমাকে ধড়া-চুড়া মোহন বাঁশী সকল ধারণ ক্ষরিতে ইইত এবং কালীও মাখিতে হইত, তখন বর্ত্তমানের মত ভাব ছিল না। ১০০১ টাকা বায়নায় পূজার সময় হাটকান। রুকুশপুরে বাবুদিধ্যের বাট্টিতে যাত্রা করিবার নিমিত্ত নিমন্ত্রণ হইয়াছিল। পৃঞ্মীর দিন ঐ দলও সকল লোক পদত্রজে উক্ত বাবুদিগের বাটিতে যাইবার জন্ম প্রস্তুত হইয় আমাকে তথায় যাইতে অহুরোধ করায় অতি গোপনে এক ুবস্তে ভথায় চুলিয়া যাই। বলাগড়ের যে বাড়ীতে আমার পরে বিবাহ হয় সেই ব।টির নিকট দিয়া রাস্তা; ঐ রাস্তায় আমরা সকুলে গমুন করি। তখন হয়ত আমার প্রথমা স্ত্রীর জন্ম হয় নাই। দেখিবেন পার্ঠক কি প্রকারে ভবিষ্যতে আমার ঐ বাটির একটি কন্সার সহিত ব্লিবাহ হইবে🚁 উক্ত দলে সকলেই নীচ জাতীয় লোক ছিল কেবল বাটি মাত্ৰ ভক্ৰ সন্তান ছিলেন। তথন ভদ্রলোকে যাত্রার দূলে থাকিতে লক্ষিত হইতের; এখন যেন উহা সভাতা প্রযুক্ত নবদ্বীপের ভট্টাচার্ধ্য মহাশয় পর্য্যস্ত দল করিতে বা দলে থাকিতে শ্লাঘা মনে করেন না। সময়ে কি না श्रेरिज्ङ, कार्लात महिमा तुका जाता के रार्गी जन्नलारकत क्रांत्र সে যাত্রা অনেক কন্তে রক্ষা পাই। তথায় যাইয়া আমার জন্দনই সার . হইয়াছিল। যে বাবুদিগের বার্টিতে যাত্রা হইয়াছিল তাঁহাদিগের মধ্যে একজন বাবু আমাকে ভদ্রসন্তান বিবেচনিং ক্রিয়াই হউক অথবা আমার প্রতি রূপা করিয়াই হউক আমাকে আদর করিতেন। যে স্থানে ভদ্র

সম্ভানগণ যাত্র। শুনিতে বসিতেন তথায় আমাকে আহ্বান করিয়া লইয়। যাইতেন। ! ঠাহাদিগ্রের নিকট রাত্রির কিয়দংশ সময় অতিবাহিত করিতাম, বলিতে কি—আমি ভিন্ন ঐ দলের কোন বালক স্থুন্দর ছিল না। পূর্বেই বলিয়:ছি নীচ লোকের দল। আবার আমার ত্বুরুষ্টের কথা ভম্ন, বিনা পরসায় পেষাদারি বাত্রার দলে যাত্রা করিতে গিয়া নবমী-রাত্তে উক্ত দলের অধিকারী আমার তক্তা আসিবার কারপে—বেহালার ছড় দারা আঘাত কদে; স্থতরাং ক্রন্দনের উপর ক্রন্দনই আমার সার ' ইইল ়ু বাটি অ' সিয়া ঐ দলকে নমস্কার করিয়া ঐ কার্য্য পরিত্যাগ করি। বেহাল র ছড়ের দারা আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া যাত্রাদলের থেয়াল নষ্ট হইল। তুরুমহাশ্যের নিকট মার খাইয়া ঐ বৎসরই পাঠশালা , পরিত্যাগ করিয়া গ্রামস্থ ইংরাজী বিষ্যালয়ে ভর্ত্তি হই ়া এই বৎসরে আমার মাতাঠ:কুরাণীর আত্মীয়ের পুত্রের বিবাহ উপলক্ষে কোড়লা গ্রামে ্মাতাঠাকুরাণীর সহিত যাই এবং ঐ বৎসরের মধ্যেই আমার দিদিমাতা পরলোকগমন করেন। স্থুতরাং দিদিসাতার অভাবে আমি মাতা-ঠাকুরা रीत সহিত ঘোলা গ্রামে খাজানা আদায় করিতে গর্মন করি। রাণাঘাটে এই সময় আমার প্রথম বাষ্ণীয়-শকট দর্শনলাভ ঘটে, ইছার পুর্বে আমিনে নাই। ঘোলা একটি ক্লাকের গ্রান; কয়েক দিবস তিখায় থাকিয়া গুপ্তিপাড়ায় প্রত্যাগমন করি; সেই বৎসর পরেই আমার উপনয়ন কার্য্য শেষ হয়। ঐ কার্য্য নির্ব্বাহোপযোগী অর্থ সংস্থান না হওয়ায় গুপ্তিপ:ভার জমিদার বাবু বেণীমাধব মজুমদার মহাশয়ের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করি তিনিও কিছু সাহায্য করেন। অতি কষ্টে আমার উপনয়ন কার্য্য শেষ হইল। এই সঁময় হইতে মাতাঠাকুরাণী অসহণীয় কেষ্টে আমাকে লইয়া কাল্যাপন করিতে থাকেন। এত দিবস ্রপেরে আমার ১২ বৎসর বয়ক্তম*্ন*ীলে আমার অঙ্গে জামা ও জুতাঁ উঠে। দিদিমাতার মৃত্যুর পরে প্রতি বৎসর গুজার সময় মাতাঠাকুরাণী আমাকৈ

লইয়া উলার বাবুদিগের বাটিতে যাইতেন। উলার ঈশান ও মহেশ বাবু মাতাঠাকুরাণীর সম্বন্ধে জ্যেষ্ঠতাত ছিলেনং। এই সময় ভয়ানক ঝড় হয়, আমি অতি কষ্টে জীবন রক্ষা পাই। আর কিছু দিবস • পর্য্যন্ত গুপ্তিপাড়ায় ইংরাজী বিদ্যালয়ে ফাষ্টবুক পড়ি। এই সময়ে আমাদিগের সংসার্যাত্রা নির্বাহ হওয়া কঠিন হইল, কারণ মাতাঠাকুরাণীর বৈমাত্রেয় প্রতা শ্রীযুক্ত হরিদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মাতাঠাকুরাণীর দখলি সম্পত্তিতে হস্তক্ষেপ করিলেন, তাহাতে আয় অতি কম হইল। মাতাঠাকুরাণীর এক পিসি-পুত্র ধনি ও জমিদার, নাম খ্রীব্রাঙ্গাচরণ • মুখোপাধ্যায় যশোহর জেলার অন্তর্গত নলডাঙ্গায় বাসু করিতেন। **বি**থায় আমাদিগের অবস্থার বিষয় জানাইয়া পত্র লিখেন, তথা হইতে আমারী সম্বন্ধে মাতৃলমুহাক্স আমাদিগকে নলডাকায় লইয়া যাইবার জন্ম লোক পাঠান। যে সময় লোক আসে তৎকালিন আমার বয়ক্তম ১৪ বৎসর। যে দিবস লোক আইসে তৎপর দিবস বেলা ২টার সময় আমার জন্মভূমি ও সহপাঠীদিগকে ত্যাগ করিয়া মনের আনন্দে গুপ্তিপাড়ার ঘাটে পার হইয়া শাস্তিপুর হইতে ঘোড়ার গাড়ীতে রানাঘাট যাত্রা করি। এই আমার প্রথম ঘোড়গাড়ী আরোহণ, মন কত উৎসাহান্বিত 🛔 সন্ধ্যার সুমুদ্রু আমরা রানাঘাটের পদ্মলোচন ভট্টাচার্য্যের বাটিতে উপস্থিত হই। 🍑 বাড়ীতে মাতাঠাকুরাণীর মাসিমাতা বাঁস করিতেছিলেনণ ঐ বাটী মাতার মাসীর বাড়ী। কত আনন্দ—রেলের গাড়ীতে চড়িয়া নলডাঙ্গায়° যাইব। এই জন্ম যেন রাত্রি প্রভাত হয় না। প্রভাত হইবামাত্র আহারাদি কার্য্য সম্পন্ন করিয়া ষ্টেশনাভিমুখে আমরা তিন জ্বনে থাত্রা করিলাম। মনে কত আহলাদ—মনে এই হইতেছিল খেঁনু হয়তে আর কখনও গাড়ী চর্ডিতে পাইব না। এইরপ অসীম আনন্দের ক্ষতিত ষ্টেশনে পৌছিলাম; বেলা ৯ ঘটিকার সময় জিশুনে গাড়ী আসিয়া উপস্থিত টিকিটপত্র পূর্ব্বেই লওয়া হইয়াছিল। পরম আনলের সহিত আমরা

তিন জনে দাঁড়া-শ্ৰেণীর গাড়ীতে উঠিলাম । কতক্ষণ গাড়ী চলিতে স্বরু করিবে, এই বিষয়ে অধীর হইয়া পড়িলাম। ঐ বৎসর বর্ষার সমূত্রে আমরা যাইতেছিলাম। বগুড়াও আড়ংগাটের মধ্যবর্ত্তী রেল রাস্তার উপর পর্যান্ত জল উঠিয়াছিল। গাড়ী যথন জলের উপর দিয়া চলিতে ুসুরু করিল, তখন আমার কত আনন্দ ভগবানুই জানেন। আহলাদ আর মুখে ধরে, না কারণ মাতৃল বাড়ী যাইতেছি, তথায় লেখাপড়া শিখিব। লেখাপড়ার বিষয় কিন্তু মনে অহরহ জাগরুক ছিল। মাতা ভিন্ন ইহ-দিংসারে আর একজন যে আত্মীয় আছেন ইহা শ্রুত হওয়া অবধি সেই মার্কুর্ণকে দেখিব এই আনন্দে গুপ্তিপাড়ার সকল সহচরকে ভূলিয়া ' যাইলাম। ছই ঔশন পরেই আমাদিগের নির্দ্ধারিত কৃষ্ণগঞ্জ ঔশনে শাড়ী আসিয়া দাঁড়াইল; এত শীষ্ত্র যে গাড়ী হইতে অনতরণ করিতে হইবে, এই কথা ওনিয়া বড়ই বিরক্ত হইলাম। নলডাঙ্গার লোক ে । আমাদিগকে দোকড়ি বিশ্বাসের দোকানে লইয়া উপস্থিত হইল। তথন আর কে।ন, চিন্তা নাুই কেবল নলডাঙ্গা যাইবার জন্ত মন উদ্বিগ্ন হইল। আমি ক্^মনওগো-শকটে চড়িয়া কুত্রাপি যাই নাই, শুনিলাম আমাদিগকে ভ,'শাহ্রেই যাইতে হইবে, শুনিয়া মনে বড়ই আনন্দ হইল। ঈশ্বরও ্বাতি অল্প প্রমের মধ্যে আমার ছঃথে ছঃখিত হইরাই যেন একথানি ব্যাড়ী ঐ দেকোনির দ্বারাই মিলাইয়া দিলেন। আমাদিগকে লইয়া ক্যাচ কোঁচ করিতে করিতে কত গ্রামের মধ্য দিয়া গাড়ী চলিতে আরম্ভ করিল এবং সময়ে সময়ে চালক বলদদিগকে কতই মধুর ভাষায় আপ্যায়িত করিতে লাগিল। আমার চকু কিন্তু গাড়ীর ভিতরে নাই, বাহিরের পথ-পার্শন্থ প্রাম দেখিতে দেখিতে চলিতে আরম্ভ করিলাম। আমরা রাত্রিতে ৯ ঘটিকার সময় মাতুল মহাশয়ের তালুক তালিনা গ্রামে উপস্থিত হইলাম। পেই গ্রামে তৎকালিন মাতুল মহার্শীয় উপস্থিত ছিলেন। ঐ সময়ে আমার স্বাস্থে তয়ানক খোস্-পাচড়াছিল, তজ্জ্ঞ্জ আমাকে ব্যঞ্জন বর্ণের "দ"য়ের

মত হইয়া চলিতে হইত। একুটী কথা বলিয়া রাথি—মাতাঠাকুরাণীর নিকট জ্ঞাত ছিলাম যে, আমার যথন ১০ দিবস মাত্র. বয়ঃক্রম ' ঐ সময় হইতে ঐ ব্যাধিতে বড়ই কষ্ট পাইুয়াছিলাম। মাতৃল মহাশয়কি প্রকার, তাঁহাকে দেখিবার নিমিত্ত পূর্ব্ব হইতেই যেমন মন অস্থির ছিল, বিধি তাঁহাকে এ গ্রামের কর্মকারের বাড়ীতেই দেখাইয়া দিলেন। যতদ্র মনে ধারণা ছিল, তত্ত্ব দূর নহেন ; তিনি দেবতা নহেন—মাত্মষ, তবে দৈঞ্চিতে স্পুর্ক্ষী, বয়:ক্রম আন্দাজ ৩০ বৎসর। আমাদিগকে তিনি কতই যত্ন আদর রাত্রে আমাদিগের আহার তথায় নির্বাহ ইইবৃ। আহারাত্তে মাতৃল মহাশয় আমাকে লইয়া কাছারিতে শ্রন করিতে যাইলেন। মাতাঠাকুরাণী ঐ কর্ম্মকারের বাটীতে শয়ন করিলেন। পরদিবস ্ত্রাক্তকালে আমর। নলডাঙ্গায় যাত্রা করিলাম। মাতাঠাকুরাণী जुलिए याईए नाशिलन, आमात अमृष्ट किছूरे रहेन ना। यनिष्ठ কাছারিতে একটা পায়রা রংয়ের ঘোড়া ছিল; আমি অতি গীরীব, ঘোড়ায় চড়িতে অপারগ এবং তাহা ভিন্ন খোসে সর্ব শ্রীর জর্জনিত, ঘোড়ায় চড়িবার বা চেষ্টা করিবার সাহস করিলাম म। তবে একবার ডুলি চড়িতে বড়ই ইচ্ছা হইল, এ আবার কেমন চলে সতরাং মাতাঠাকুরাণী সে সাধ হইতে বঞ্চিত করিলেক ন। .ভুলি মুখন চলিতে আরম্ভ করিল প্রথমে কতই আনন্দের সহিত ভড়িলাম। এব রসি পথ যাইতে না যাইতে আমার সর্ব্ব শরীর যেন ভগ্ন হইবার উপক্রম হইল এই জন্ম তাড়াতাড়ি করিয়া উক্ত ডুলি হইতে অবতরণ করিতে বাধ্য হইলাম। বেলা ১০টার সময়নলডাঙ্গার মাতৃল বাট্টতে উপস্থিত দেখি প্রকাণ্ড বাটী, দারে সিংহ বিরাজমান, অন্দর ও বাহিরে প্রারিণী ল্বোকজন চাকরবাকরে বাটাটী যেন পরিপূর্ণ, দেখিয়া মনে কত আনন , হইল পাঠককে তদ্বিষয়ে কি বলিব । আমার অদৃষ্টে মাতুল ভিন্ন জ্বার্থ কয়েক জন স্থামীয়ের সহিত ভগবান সাক্ষাৎ করাইয়া দিলেন।

২।৩ দিবস পরেই মাতুল মহাশয়ও নলডাঙ্গায় প্রত্যাগমন করিলেন। মাতৃল মহাশয়ের ১ পুত্র ও ১ কক্সা এবং আমার মাতৃলানী সকলেই তথ্ন বাটীতে ছিলেন, আমাকে বড়ই আদর করিতে আরম্ভ করিলেন। আমার মাতুল পুত্রের নাম ভোলা ওরফে কালীপ্রসন্ন ও মাতুল কন্সা গিরিবালা ইহারা অতি শিশু। বাটীতে একজন মুহুরি কার্য্যকারক ছিলেন। ইহা ভিন্ন মাতুলের ২টী নীলের কুঠিও জমিদারিতে নায়েব গমস্তা অনেক 'ছিল। ইঁহাত্র জমিদারীর আয় ২,০০০ টাকা ছিল। ইহা ভিন্ন নীল-কুঠির আয় পৃথক্ ছিল। এই গ্রামে অনেক ভদ্রলোকের বাস। সকলেই রাজা মুর্থানয়দিগের কুটুম্ব ও স্ববংশীয়; মূল কথা সকলেই ধনি। প্রধান রাজা মহাশগ্ন নিজ নলডাঙ্গা হইতে অর্দ্ধ মাইল ব্যবধানে গুঞ্জনগরে বার্মু করিতেছিলেন। তথায় একটী ইংরাজী মধ্যম শ্রেম্বর স্থল, রাজার নিজ ব্যয়ে প্রতিষ্ঠিত ছিল; কিন্তু নলডাঙ্গা গ্রামথানি গুপ্তিপাড়ার মত ্রতণ্ড বড় নছে, ভাল রাস্তাঘাটও ছিল ন।। একটা বাজার গ্রামের প্রাস্তে ছিল। এ দেশের লোকের কথা শুনিয়া আমি আর হাসিয়া বাঁচি না। আমাকে দেখিয়া আবার ঐ দেশের লোকেরাও হাসিয়া ব্যাকুল। তাঁহারা বৈলেন, আমার কথা কেমন ব্যাকা ব্যাকা। এই কথা ভনিয়া আমি ধারণ। করিছে পারিলাম । কোন্ কথা ভাল ও কোন্ কথা মন্দ। আমার • মার্কুন মহাশয় বলরাম ঠাকুরের সস্তান অর্থাৎ আমার স্বজাতি অথচ মাতৃল। ইংবার পিতামহ ৬ক্কফচক্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় রাজবাটীতে কুলভঙ্গ করিয়া রাজকন্তাকে বিবাহ করেন। তৎকারণ রাজার এই সকল সম্পত্তি প্রাপ্ত হন। ঐ স্থানে ২।১ দিবস আসিবার পরে একটী অভাব হইয়া পড়িল অর্থাৎ খেলা করিবার সাথি পাই না তাহাতে মনোকষ্ট হইল। এই ্প্লামে সপ্তাহে ২ দিন বৈকালে হাট হইয়া থাকে। আমি একদিন হাট দিপ্তিতে যাই, হাটটী ভাল বলিয়া বোর্ধ হইল না কারণ হাটে ইষ্টক নিস্মিত একটাও মুর দেখিলাম না। তৎপর দিবস প্রাতঃকালে আমি একটা র্থামের

মাধার উপর হইতে পারাবত্বের শাবক পাড়িতে উছত হইয়াছি, পাড়ার আমার একটা সমবয়য় বালক নিমে দাড়াইয়া খিল খিল্করিয়াহাসিতেছে। তাঁহাকে দেখিয়া মন এতাদুশ আনন্দরসে আলুত হইল মে, পারাবত পাড়িবার কথা বিশ্বত হইলাম। নিমে নামিয়া তাঁহার সহিত বহক্ষণ আলাপ করিয়া তৃপ্তি হইল য়া, তিনি আমাকে তাঁহার বাটিতে লইয়া গোলেন। তাঁহার বাটী আমার মাতৃল বাটীর অতি সন্নিকট্টা তিনি আমার নলডাক্ষার প্রথম ও প্রধান সহচর, তাঁহাকৈ পাইয়া আমি কতই কতার্থ হইলাম। তিনি গ্রাম সম্বন্ধে আমার মাতৃল, ক্রম লালু ওরফে শ্রীয়ুক্ত বাবু লালমোহন চট্টোপাধ্যায়। ক্লডাক্সা গ্রামে প্রায়্ম অধিকাংশ প্রক্ষ আমার মাতৃল সম্বন্ধীয় ও স্ত্রীলোক মামী ও মাসি সম্বন্ধে ছিলেন। আমরা ত্ই জনে দিবারাত্রি এক স্থানে থাকিতাম কিই তিনি আমাকে পূর্বে গুরুমহাশয়ের মত সময়ে সময়ে প্রহার করিতে ছাড়িতেন না, আমার অপরাধ এই যে তাঁহার মত বাক্সাল স্বরে কথা কহিতে পারিতাম না। যাহা হউক এত প্রহার খাইয়াও জাহার সহিত পূথক স্থানে থাকিতাম না।

ছাত্ৰ জীবন

কয়েক দিবস এইরপে গত হইলে পর, মাতুল মহাশয় একদিন আমাকে রাজবাটীর ইংরাজী বিভালয়ে ভত্তি করিয়া দিলেন'। ইংরাজী প্রথম ভাগ পৃত্তুক শুপ্তিপাড়াতে শেষ করিয়া আসি; এস্থানে সেকৈশু বুক পড়িতে আরম্ভ করি। নলডাঙ্গার তিন আনা মোল কড়ার রাজার দত্তক-।
ক্ত্রে কুমার সোরেশচক্র দেবরায় মহাশয়ের বাড়ীতে রাজবাটীর স্থলের প্রধান শিক্ষক পাকিতেন; তাঁহার নাম শ্রীকৃত্তবাব বিষ্ণুচরণ শুপ্ত, তাঁহার

নিকট গ্রামের যত ছাত্র প্রাতঃকালে যাইয়া পাঠাভ্যাস করিত। স্ক্তরাং আমিও তথায় যাইতাম। এই সময়ে আমার প্রথম ও প্রধান বাল্যবন্ধু, প্রীযুক্ত বাবু লালমোহন চট্টোপাধ্যায় মহাশয়, নলডাঙ্গার নিকট ছাঁছড়া গ্রামের তালুকদার মহাশয়ের বাটাস্থ স্কুলে পড়িতে যান। আমার চান্টী নুতন সহচর জ্টিল। সময়ে সময়ে মাষ্টার মহাশয়ের তালপত্র নির্মিত পাথা, ন্বারা, আমাদিগের পৃষ্ঠদেশ আরক্তিম হইত। নলডাঙ্গায়, সমবয়স্ক দিগকে পাইয়া গুপ্তিপাড়ার বাল্যবন্ধুদিগকে ভূলিয়া গেলাম। ইংরাজী সেকেও রুক পৃস্তক শেষ করিয়া ভবল প্রমসন পাইয়া সেকেও ক্লাসে উঠিও কৃতিনিট্ম্ অব্ নলেজ পড়িতে আরম্ভ করি। অতিরিক্ত এক বৎসর ঐ পৃত্তক ও অভ্যান্ত বাঙ্গালী পৃত্তকাদি পাঠ্চ করিয়া ১৮৭৫ সালে মাপ্তরায় মাইনর পরিক্ষা দিতে ঝিনাইদহ হইতে নৌকা যোগে আঠবখেদা মাষ্টার মহাশ্যের বাড়ী পৌছাই। তিন আনার রাজামহাশয়ও আমাদিগের পৃত্তিত পরিক্ষা দিতে তথায় যান। মাষ্টার মহাশ্যের অসীম যত্ত্বে পরিশ্রা দিতে তথায় যান। মাষ্টার মহাশ্যের অসীম যত্ত্বে পরিশ্রা দিতে তথায় যান। মাষ্টার মহাশ্যের অসীম যত্ত্বে পরিশ্রা দিতে তথায় যান। আমি তৃতীয় শ্রেণীতে পাশ হই টি

তি ন্দ্রত ছিসেম্বর মাসে ইংলগু রাজেশ্বরীর মহামান্ত প্রথম পুত্র প্রিক্স অন্
প্রাণ্স্ কলিকাতীর আগমন করেন। আমাদিগের ভাগ্যে কলিকাতায় পড়াইতে
মাতুল মহাশরের অভিপ্রোয় হওয়ায় ঐ সনে শীতকালে গোপীনাপপুর
হইয়া ডুলিযোগে চুয়াডাঙ্গায় যাই, তথা হইতে কলিকাতায় একাকী
একজন বাবুর বাসায় রাত্রি ৮টার সময় পৌছাই। শিয়ালদহ ষ্টেশনে
পৌছিয়া নানাপ্রকার দৃশ্ত দৃষ্টিগোচর হওয়ায় হতভদ্ব হইয়া পড়ি। বলা
বাছল্য এইয়ণ হইবারই সম্ভব; এমত সহর কথনও দেখি নাই। নলডাঙ্গায় আসিয়া আমার স্থ-স্র্য্যের উদয় হয়; বলা বছল্য মাতুল মহাশয়
য়াতাঠাকুরাণীকে ১০০১ টাকা আরের ভূমি-সম্পত্তি প্রদান করেন।

গুপ্তিপাড়ার যে সম্পত্তি ছিল সুকলই মাতাঠাকুরাণীর বৈমাত্রেয় প্রাতা দখল করিয়া বিক্রের করেন। আমরা নলডাঙ্গার মাতৃল মহাশয়ের এক সংসারে কাল্যাপন করিতে থাকি। এই সময়ে নীল কুঠির কার্য্যের ক্ষতি হওয়ায় মাতৃল মহাশয়ের ঋণ হয়; তজ্জ্ম্ম তালিনা গ্রামথানি পত্তনি দিয়া কতক ঋণদায় ইইতে মুক্ত হন, কিন্তু একেবারে মুক্ত হইলেন না। এদিকে আমি কলিকাতায় বিষ্যাত্যাস করিতে থাকি। প্রতি মাসে কলিকাতায় ১০।১২১ টাকা করিয়া থরচ ইইত। কলিকাতায় আমার উদরদেবকে অনেক প্রকার মিষ্টান্ন দ্বারা পরিত্ত্প করিতাম। পরমেশ্বরের অন্ত্রকম্পায় আমার সকল কণ্ট দ্র হইল, মাতাঠাকুরাণী কুলী হইলেন। এই সময়ে নলডাঙ্গার রাজা প্রমথভূষণ দেবরায় মহাশয়ের পিসি-পুত্র বাবু হুরভূষণগঙ্গোপাধ্যায় মহাশয় একটা অবৈতনিক যাত্রার দল গঠন করেন; ঐ দলে ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্ত জ্ঞাতি ছিল না, তুরণীসেন-বধ্ব পালা অভিনয় হইত। আমি রামের অংশ অভিনয় করিতাম। ইহার দলের ধরণ নৃত্ন প্রকার ছিল অর্ধাৎ কন্সার্ট বাছ্ম ছিল।

ইহার কিছু দিবস পরে নলভাঙ্গা রাজমুন্সির পুত্র সরোজনাও মুখে-পাধ্যায় পাগুবদিগের স্বর্গারোহণ পালা প্রস্তুত করেন। কলিকাতা হুটুতে অবকাশ কালীন নলভাঙ্গায় আসিয়া ঐ দলে অর্জ্জুনের অভিনয় করিতাম এবং তালিম হইতে আমাকে কিন্তু কোন স্থানে অভিনয় করিতে হয় নাই। এই দলটাও অবৈতনিক। কলিকাতায় পাকিতেই তামাক সেবন অভ্যাস হয়। কলিকাতার বিখ্যাত মহাত্মা বাবু কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের এন্ট্যান্স স্থলে তৃতীয় শ্রেণীতে পড়িতে আরম্ভ করি। ঐ স্থলে, মহেন্দ্র নামুক একজন অধিক বয়স্ক বালক পাঠ করিত। তাহাকে মহেন্দ্র বভাগ বিলয়া সকলেই আহ্বান করিত। ঐ লোকটা পণ্ডিত মহাশয়ের মন্তকে প্রতিদিনই বৈঞ্চে বসিয়া লোষ্ট্র নিক্ষেপ করিত কিন্তু পণ্ডিত মহাশয় অতি শান্ত প্রকৃতির লোক, কিছুই বন্ধিতেন না। অক্ক বিভার শিক্ষক যথন

আমাদিগকে অঙ্কশাস্ত্র শিক্ষা দিতে আসিতেন ঐ সময়ে শিক্ষক মহাশয়ের কাষ্ঠাসনে পূঁ থু ফেলিয়া রাখিত, তিনি আসিয়া ভয়ানক প্রহার করিতেন। আমরা ৩য় শ্রেণীতে প্রায় ৬০ জন বালক ছিলাম। পড়াগুনা মন্দ হইত না তবে ঐ হৃষ্ট বালকটার জন্ম অনেক সময় শিক্ষকের নিকট উপদেশ শুনা কঠিন হইত। এই সময়ে কলিকাতার নিকটবন্তী টালিগঞ্জে চৈত্রমাসে রান হইত। আমাদিগের উড়েপাড়া ৮নং বাসার সকল ছাত্র সমবেত হ্ইয়া রাত্রি ৮॥ ৽ ঘটকার সময় আহারাক্তে রাস দেখিতে নৌকাযোগে ্গমন শ্রনি। নৌকাতে ডুগি-তবলা ও তাস খেলিবার আয়োজন ছিল, , অর্মির। আমোদ ক্ষিতে করিতে অর্দ্ধ ঘটিকার মধ্যে গঙ্গায় পড়িলাম। সে সময়ে ভাঁটা পডায় নদীস্থ জল কিছুমাত্র না থাকার জোয়ারের প্রত্যাশায় ্বীকস্থানে নৌকা রক্ষা করিয়া তাস খেলা ও গান প্রভৃতি তলিতে লাগিল। ্আমি নৌকার উপরে বসিয়া শোভা সন্দর্শন করিতেছিলাম। আন্দাজ ১৫ মিনিট পরে দূরে ঝড়ের স্থায় একটী গোঁ গোঁ শব্দ শ্রুতিগোচর হওয়ায় অমুসন্ধানেচ্ছ হইয়া জিল্ঞাসা করায় জানিতে পারিলাম, বড় গঙ্গায় জোয়ার আসিয়াছে; ক্ষণকাল মধ্যে কাটি গঙ্গায় জোয়ার হইবে। এই কথা रिक्ति तोकाः, भान्नागंग निकन रुख जतन नाकारेया পড़िन। तिथिए ্দিখিতে জোগারের জল অর্ধ-চন্দাকারে নদীর ত্ই কিনারা সমান হইয়া "জল আসাতেঁ জ্যোৎস্নালোকে স্পষ্ট প্রতীয়মান হওয়ায় আমারা নৌকার ছাদ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া নৌকার ভিতরে ভয়ে সবল-হল্তে কাষ্ঠাসন ধারণ করিয়া রহিলাম; দেখিতে দেখিতে নৌকাকে একবার উর্দ্ধ একবার নিম্নগামী করিয়া—আমাদের মস্তক কথঞ্ছিৎ ,আঘাতীত করিয়া—নকত্র বেগে ধ্বল চলিয়া গেল এবং নৌকাখানি যেমন নদীর তলদেশে পূর্বে ছিল এখন উর্ন্ধি উঠিল। এই দৃশ্য এই আমার প্রথম দৃষ্টিগোচর হইল, ^{ৰি}আমাদিগের নৌকার অতি নিকটে আর একথানি নৌকা জোয়ারের প্রতীক্ষায় অপেকা করিতেছিল; কিন্তু মাঝি খুব সতর্ক না থাকায় জলের

জোরে তীরবং উড়াইয়া লইয়া গেল, কিন্তু আহলাদের বিষয় ঐ নৌকা রক্ষা পায়, কারণ আমরা টালিগঞ্জে পৌছিয়া সেই নৌকা দেখিতে পাইলাম। টালিগঞ্জের ঘাটে যাইয়া দেখিলাম, শত শত নৌকাতে এক **অপূর্ব্ন** শোভা ৰিস্তার করিয়াছে। মণ্ডল মহাশয়দিগের ছুইটা বাটাতে রাসের যাত্র। সন্দর্শন করিয়া ঐ রাত্রের মধ্যেই কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিলাম। আমি যে বাসায় ছিলাম তথায় আমাপেকা অধিক বয়স্ক নলডাকা নিবাসী শীষ্ক বিছারীলাল দত্ত ডাক্তারা স্ক্লে পড়িতে •ছিলেন। • একদিন তাঁহার সৃহিত রাসায়নিক বিষ্ণার বক্তৃতা গুনিতে শিয়ালদহ ক্যুম্বেল সুলু যাই; নানাপ্রকার রাসায়নিক বিষ্ঠার পরীকা ও বক্ষতা শ্রবণ করিব মন আনন্দ-সাগরে নিমজ্জিত ছইল। তৎপর দিবস মনে মনৈ দৃ প্রতিজ্ঞা করিলামু যে, ডাক্তারী বিভাগে পড়িতেই হইবে। মাতুল মহাশয়কে কোনরূপ সংবাদ ন। দিয়াই ১/১৫ সম্বল লইয়া নলডাক্লায় রওনা হইলাম। আমার পাঠ্যকালে ই, বি, রেলওয়ে দাঁড়া-শ্রেণীর বা চতুর্থ শ্রেণীর গাড়ী ছিল। কলিকাতা হইতে ক্লফগঞ্চ পর্য্যস্ত ঐ শ্রেণীর ভাড়া ১৫ নির্দ্ধারিত ছিল স্থতরাং একথানি টিকিট খরিদ করিয়া প্রাতঃকালের গাড়ীতে রওনা হইলাম। রুঞ্চগঞ্জে প্রায় ১১টা বেলার সময়ে গাড়ী হইতে অবতরণ করিলাম ; ঐ সময়ে আমার বয়স আমুমানিক ১৫। 🛰 বিকার 🗓

গ্রীমকাল—ঘটনাক্রমে ছত্র-দন্তটী পর্যান্ত কলিকাতায় • কেলিয়া আবুসিয়াছি; এদিকে পথ-সম্বল /১ • পরসা, ক্রম্বগঞ্জ হইতে ১৬ ক্রোশ পথ যাইতে হইবে। ষ্টেশনে নামিয়া হতভদ্ব হইয়া পড়িলাম; এইদূর পথ যাইতে মনে এক প্রকার ভয়ের সঞ্চার হইতে লাগিল—কি প্রকারে এত দূর পথ চলিব—উদরকে কি দিয়া শাস্ত করিব—এতদ্বিদ্ধ দারুল রৌদ্ধে কি উপায়ে পথ চলিয়া যাইব, এইরূপ নানা ভাবনায় মন দ্রিয়মনে হুইতে লাগিল। আবার মনের স্বধর্ষ—প্রবোধ আসিয়া সকল ঝড় উড়াইয়া দিল। তথন কলিকাতার প্রতিজ্ঞা মনে জাগুরুক হওমায় মনকে দৃঢ় করিয়া

एक्निवाम। ज्यात्र यर्किकिर जनायाश (भव कतित्रा চनिएक नाशिनाम ; রাত্রি ৯ ঘটিকার সময়ে কোট্টাদপুরের অতি নিকট ছুংসরে উপস্থিত হইলাম। যে সময়ে তথায় উপস্থিত হই, তাহার প্রায় ১ ঘণ্টা পূর্ব ছইতেই ভয়ানক ঝড়, বৃষ্টি এবং মেঘ গর্জন করিতেছিল। বলা বাহুল্য, আমার পরিধেয় বন্ধ জলে সিক্ত ও ভয়ে অতিশয় ভীত হইয়াছিলাম। এই গ্রামের ১ মাইল পশ্চিমে বারমাদের খাল এবং তাহার প্রকাণ্ড সেতৃ ভূতের আয়াসভূমি এইরূপ কিম্বদন্তি ছিল। যে সময়ে আমি ঐ স্থানে **ওিপস্থিত হই, প্রাণে যে কি আতঙ্ক হই**য়াছিল তাহা **অস্কঃ**র্য্যামী ভগবানই 💓 নেন। রাত্রে উল্লিখিত গ্রামের জনৈক কুম্বকারের বাটীতে আশ্রয় প্রহণ করিলাম। ১০ ক্রোশ পথ চলিয়া আমার পদ স্ফীত, বেদনাযুক্ত ও ্শরীর কৃৎপিপাসায় কাতর হই্য়াছিল; মোটকথা, শরীর একেবারে ক্লাস্ত হইয়া পড়িয়াছিল। উক্ত কুম্ভকারের বাড়ীতে একটা অধিক বিষয়। বৃদ্ধা আমাকে পুত্রবৎ যত্ন করিতে লাগিলেন; ঐ রাত্রে চিড়া ও গুড় সম্বল করিলান। আহারাস্তে তাহাদের প্রদত্ত শয্যায় শয়ন করিয়া অল্প সমূরের মধ্যে নিজাভিত্বত হইলাম। বৃদ্ধাটী অনেক রাত্র পর্যান্ত আমার বেদনাযুক্ত পদৰ্যে তৈল মৰ্দন করিয়া দিয়াছিলেন। পর দিবস, প্রাতে প্রীয় ১০ দটিকার সময়ে নলডাকায় হঠাৎ আমাকে উপস্থিত দেখিয়া সকলে আন্চর্ব্যান্তিত হইলেন। অসময়ে আসার কারণ জিজ্ঞাসা করায় এই উত্তর প্রদান করিলাম—''র্চ স্বরস্বতী দেবীর স্বপ্লাদেশ হওয়ায় ইংরাজী পড়া বন্ধ করিয়াছি এবং আগামী জুন মাসে ডাক্তারী রুলে ভত্তি হইব।" ইহা প্রবণ করিয়া আমার মাতাঠাকুরাণী এবং মাতুল মহাশয় অনেক প্রকার মন্ত্পদেশ প্রদানপূর্বাক প্ররায় ইংরাজী পড়িতে বিশেষক্রণে জেদ করিলেন। প্রামন্থ অপরাপর ভদ্রলোকও আমাকে বারংবার ইংরাজী পড়িতে অন্বরোধ করিলেন কিন্ত কিছুতেই আমার প্রতিজ্ঞাচ্যুত করিতে भातिहरून ना।

শীতকাল—মাতুল মহাশয়ের সহিত কলিকাতায় গমন করিয়া ডাক্তারী প্রথম পৃস্তক "ভৈষজা রত্বাবলী" খরিদ করিয়া নলভালায় প্রত্যাগমন করিলাম। জুন মাসে মাইনর পরীক্ষোত্তীর্ণ প্রশংসা-পত্র থশোহরের ডেপ্টা-ইনেস্পেক্টর মহাশয়ের নিকট দাখিল করিয়া ডাক্তারী সুলে ভত্তি হই। যতদিন বাটীতে ছিলাম ততদিন ডাক্তারী পুস্তকখানি মনোযোগের সৃহিত পড়িয়াছিলাঁম স্থতরাং কলিকাতায় স্থলে ভর্ত্তি •হইয়া আপনার শ্রেণীতে পড়িতে মোটেই বেগ পাইতে হয় নাই। প্রথম . বর্ষের ও দিতীয় বর্ষের পরীকার ফল সম্ভোষজনক হওয়ায় যথাক্রমে २९ ७ १ ोका दुखि भारेग्राहिनाम। এर नगरमु व्यामात गाँचेत মীতুলানি এবং মাতাঠাকুরাণী প্রভৃতি সকলেই কলিকাতায় বায়ু পরিবর্ত্তন মানসে আগমন ক্রেন। ২০ নং রাজার লেনে তাঁহাদের বাসা নির্দ্ধারিত, হয়। আমি ইহার পূর্বে ৪ নং রাজার লেনস্থ ছাত্রাবাসে থাকিতাম। মাতুল মহাশয় এখানে আগমন করায় আমি ছাত্রদিগের বাসাঁ পরিত্যাগ করিলাম কিন্তু পড়াশুনা পূর্ব্ববৎ তথায় চলিতে লাগিল। যৌবন কালের প্রারম্ভে নানারূপ বিশ্ব আসিয়া পড়াগুনার ব্যাঘাত ঘটার কিন্তু জুগদী-খরের রূপায় ততদূর উৎপাত পরিলন্দিত হয় নাই। এই সমুদ্রে আমারু মাতাঠাকুরাণী এবং মাতৃল মহাশয় আমাকে উদ্বাহ-শৃত্যলে জাবন করিছে চেষ্টিত হন এবং আমাদিগের বাসার অতি নিকটে হেয়ার স্কুলের প্রধান শিক্ষক শীষ্ক্ত বাবু কৃষ্ণচন্ত্র রায় মহাশয়ের কন্তার সহিত সম্বন্ধ স্থির कतित्वन । किंदू मितन পরে মাতৃল মহাশয় য়য় বাবুর আভরিক মতলব পরস্পর জানিতে পারেন যে,—"বিবাহাতে তাঁহার কর্তাকে নলডালায় না পাঠাইয়া কলিকাতায় বাটা করীইয়া দিবেন এবং কল্পা জামাতা নিকটে রাখিবেন।" ইহা শ্রবণ করিয়া গোপনে অন্তত্ত সমন্ধ স্থির, কুরিতে नाशितन । अमिरक त्य त्कान जन्नतार्क कुक वायुत देवर्रकथामात्र वारान, जामार्क अविश्व अंगाका शार्व किया नकनरक स्थारेक नानिस्तम !

মূল কথা—কৃষ্ণ বাবু এবং তাঁহার স্ত্রী আমাকে জামাতা-জ্ঞানে ভালবাসিতে আরম্ভ করিলেন। গোপনে মাতৃল মহাশয় কলিকাতার অনেক " স্থানে সম্বন্ধ উত্থাপন করিতেছিলেন। এই সময়ে মাতৃল মহাশয় এবং মাতাঠাকুরাণী ৺বৈদ্যনাথ-তীর্থ দর্শন অভিপ্রায়ে আমার উপর কলিকাতার সংসারের ভার অর্পণ করিয়া চলিয়া যান।

এমন সময়ে গোস্তামী মালপাড়া হইতে ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের ৩য় শ্রেপীর ছাত্র রাবু গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের পিতৃদেব আমার বিষয় অবগত হইয়া স্থযোগক্রমে কলিকাতায় ৪নং রাজার প্রনন্থ ভবনে খাসিয়া উপস্থিত হয়েন এবং আমাকে ভাকিয়া বলিলেন বে,—"আমার একটি অমুরোধ তোমায় রাখিতে হইবে।" আমি সর্ল-ভাবে প্রতিশ্রুতি হইলে তিনি বলিলেন,—"আমার একটী অদত্ত। সুন্দরী কল্যা আছে, তাহাকে তোমার বিবাহ করিতে হইবে। কল্লাটী মনোনীত না হইলে তোমার বিবাহ করিবার দরকার নাই স্থতরাং অছই তুমি আমার সঙ্গে মালপাড়া চল। কুলীনের বিবাহের বিশেষ করিয়া দিন দেখিবার नतकात नाहे; २।> मितन मरशहे य मिन পाख्या याहेरव महे मितन ্বিরাহ করিয়া চলিয়া আসিবে। কিছু নগদ টাকা পাইবে তাহা তোমার নিজের • পশকিবে, মাতুলকে দিবার দরকার নাই।" আমি ওনিয়া অবাক
। আমি কহিলাম, নিজে স্বাধীন নহি যে স্বেচ্ছার বিবাহ করিতে পারিব। বিশেষতঃ, এই কলিকাতায় আমার বিবাহের পাকা বন্দোবস্ত হইয়া পিয়াছে স্তরাং আপনার অহুরোধ রাখিতে আমি অক্ষ; এ বিধয়ে আমারে মার্জনা করুন। ইহা প্রবণ করিয়া ব্রাহ্মণ ক্রচিত্তে চলিয়া পেলেন।

মাতাঠাকুরাণী ও মাতৃদ মহাশয় ২।> দিনের মধ্যে কলিকাতার প্রত্যাগমন করিদেন কারণ—পথিমধ্যে ভয়ানক গরম অন্তর্ভন হওয়ায় ভাহাদিগের অদৃষ্টে তীর্থ দর্শন হইল্না। আমি পাচক স্কল্পের দারায় উল্লিখিত বিবাহ সম্বন্ধীয় কথা অবগ্ৰুত করাই কিন্তু মাতুল মহাশয় তাহাতে ক্রকেপু করিলেন না। ধন্ত প্রজাপতির নির্বন্ধ: বলাগড় নিবাসী শ্রীশ্রীক্ষণচক্র বন্দ্যোপাধ্যায় মুহাশয় আমাদের বাসার অতি নিকটে বাঁস করিতেন; তিনি কোন ব্যাঙ্কে কার্য্য করিতেন। স্থিত মাতৃল মহাশয়ের প্রিচয় হওয়ায়, তাঁহার সম্বন্ধে প্রতা বলাগড় নিবাসী শ্রীযুক্ত নন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের কুষ্ণার সহিত আমার বিবাহের পাকা বন্দোবন্ত হইল। ক্সার পিতী বলাগড় স্থলের তৃতীয় শিক্ষক। এই সম্বন্ধের বিষয় আমি কিছুই জানিতাসুনা। ্ব দিবস গাত্র-হরিজ। ঐ দিবস জ্ঞাত হইলাম আমার কিরাহ। এই সমীত আমার পিতার কুশপুত্তলি দগ্ধ করিয়া শ্রাদ্ধকার্য্য সম্পন্ন করা হয় এবং আমার বিবাহের এই দিবস পূর্বে আমার মাতৃল-পুত্র শ্রীমান কালীপ্রসর भूटशां भारतारात ७ ७ উপনয়ণ कार्या कानीयाटे 🗸 कानीमा जात मन्नित সম্মুখে সম্পন্ন করা হয়। রাজার লেনস্থ ভদ্রমহিলাগণ আমার বিবাহের এবং শ্রীমান ভায়ার উপনয়ণ উপলক্ষে স্ত্রী-আচার ইত্যাদি সম্পন্ধ করেন কিম্ব এই কার্য্য এত গোপনভাবে করা হয় যে, ক্লঞ্চ বাবুর আত্মীমস্বজন কেহই কিছু জানিতে পারিলেন না। আমার বিবাহ হইবে তাহাতে আমুক্রি गरन रा जानम रहेशाहिल छारा ताथ रग्न मुस्निक। विवादित मिनम প্রাতঃকালে নলডাঙ্গাস্থ কয়েকজন ভদ্রলোকসহ আমরা পান্ধী ও অশ্বয়ানে শিয়ালদহ ষ্টেশনে পৌছিলাম। প্রাতের গাড়ীতে রওনা হইয়া ুরেলা ৯ ঘটিকার সময় চাকদহ ষ্টেশনে অবতরণ করিয়া তথায় আহারাস্তে বলাগড় অভিমূথে পদত্রজে সকলে যাত্রা করিলাম। আমি যৎকিঞ্চিৎ জলপানাস্তে পান্ধীতে চড়িয়া জশড়ীর ঘাটে পৌছিলাম, তথায় আমাদের জম্ম বনাগড হইতে নৌকা আসিয়াছিল; তাহাতে, বৈকালে রওনা হইয়া পদ্যার প্রাকালে নির্দারিত ঘাটে পৌছিলাম। ঘাট হইতে ভাবি-খণ্ডরালয় অধিক দূর **ছিল না ৷• রান্তা**র পার্বেশগুর বাটা দৈথিয়া একটা পূর্ব স্থৃতি

মনে উদয় হইল। পাঠক! মনে ক্লরিয়া দেখুন, এই রাস্তা দিয়' হাট-কাঁদা ক্লকুশপুরে একবার পূজার সময়ে যাত্রা করিতে গিয়াছিলাম।

রাত্রে বিবাহ কার্য্য শেষ হইলে পর্দিবস বলাগড়ে থাকিয়া তৃতীয় দিবসে কলিকাতায় আমরা সকলে প্রত্যাগমন করিলাম: তথায় আসিয়া महारगानरयां प्रतिनाम, कात्र थामात्र विवाह जःवान कृष्क वावृत कर्न-গোচর হওয়ায় উক্ত বাবুর একজন পরিচারিকা আর্ত্তনাদ করিতে করিতে ঐ সমর্যে উপস্থিত হইল। এমন স্থারে দিনে এরপ ক্রন্সনের রোল বড়াই অশান্তিজনক। উক্ত দিবসে আমার নব-স্ত্রীসহ মাতাঠাকুরাণী র্এবং নীলু মাদা প্রভৃতি নলডাঙ্গাভিমুখে যাত্রা করিলেন। ধর্থন সকলকে শিয়ালদহ ষ্টেশনে পৌছাইতে যাই, তখন আমার নব-স্ত্রীর প্রতি একটু মায়ার সঞ্চার হৃদয়ে অ্রুভূতি হইল। কয়েক দিবস পরে নলডাঙ্গার,পত্তে জ্ঞাত হইলাম, রুঞ্চগঞ্জ হইতে যাইবারসময় ঘোড়ার গাড়ী পথিমধ্যে উল্টিয়া পড়িয়াছিল; তাহাতে অনেক কষ্টে সকলে রক্ষা পায় , তবে সকলেই কিছু না কিছু আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। আমি এদিকে भनका त्वात प्रहें मग्भाविमह এकी वामाए भन्नीकात भूखकानि मत्ना-👟 শাগসহ পঠে করিতেছিলাম। যথা সময়ে পরীক্ষা দিয়া চিকিৎসা তত্ত্বে 'विकल महैनांतर्भ' हहेबा अन्धालि-मागरत जामिएक नाशिनाम। हिकिৎमा-তত্ত্বের প্রধান অধ্যাপ্রকের অমুরোধে বড় কলেজের প্রধান ডাক্তার সাহের আমাকে পুনরায় পরীকা করিলেন; এবারে সম্ভোষজনক ফল ুপ্রাপ্ত হইয়া পরীক্ষায় উদ্ভীর্ণ হইলাম।

সাংসারিক জীবন

কিছুদিন পুরে নলডাঙ্গার বার্টীতে আসিয়া স্বাধীনভাবে ঔষধালয় খুলি। ্নলডাকাস্থ তিন আনার রাজা সৌরেশচক্র দেবরায় মহাশয়ের ক্রিকট হইতে ১০০ টাকা কৰ্জ লইয়া কলিকাতা হইতে ঔষধ প্ৰভৃতি আনিয়া ব্যবসী করিতে লাগিলাম। ব্যবসায় দিন দিন উন্নতি হইতে লাগিল ক্রিছ বিলাসিতায় উপাজ্জিত অর্থ নষ্ট করিতে লাগিলাম। যাহা আয় হইতে লাগিল তাহা ক্রুমে ক্রমে নিঃশেষ হইল কিন্তু মহাজনের টাকা পরিলোর করিতে পারিলাম না। ঐ সময়ে মাতুল্ মহাশয়ের বাটীর অতি নিকটে একটা কাঁচা বাটা প্রস্তুত করিলাম; ইহাতে মাতুল মহাশয় আন্তরিক ছু:খিত এবং রাগান্বিত হন। আমি বাটী প্রস্তুত করিয়া সন্ত্রীক বাস করিতে লাগিলাম। এই সময়ে আমার স্ত্রীর বয়:ক্রম ১১ বৎসরু মার্ক্ত। নলডাঙ্গাস্থ যে সকল ভদ্রলোকের নিকট দর্শনী এবং ঔষধের মূল্য বাকী পড়িল তাহা আর ওয়াশীল হইল না। প্রতিদিন প্রাত:কালে, গ্রামস্থ লোক ও অপরাপর স্থানীয় লোককে দাতব্য ঔষধ দিতে হইভ তজ্জ । অল্পদিনের মধ্যেই ঔষধগুলি নিঃশেষ হইয়া গেল। ইহার ফলে আমার চিকিৎসা কার্য্য একবারে অচল ছইয়া পড়িল; তবে এই সময়ে একথানি কাঁচ। বাটা যে করিয়াছিলাম তাছাই যাহ। লাভ। একদিন মাতাঠাকুরাণীর সহিত সামাল্ল বচসা হওয়ায়ু বাটী ्रहेर्ए वर्शिक रहेरात मनशु कंतिनाम ध्वर मरन गरन वित्र कृतिनाम কলিকাত। যাইয়া যে কোন স্থানে চাকরী স্বীকার করিয়া চলিয়া যাইব া

কিছুদিন পরে কলিকাতায় আসি্যা ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ের সেকেটারী এবং প্রধান ডাক্টার সাহেবের নিকট চাকরী-প্রার্থীত ছইয়া আবেদন করিলাম। চাকরীর বাজার পৃর্বাপর প্রায় সমভাবেই हिन। व्यादिनत्त छेखत्र शाहेनाम-वाशाङ्कः थानि नाहै। द्वानं লোকের পরামর্শে ঐ কোম্পানীর প্রধান কেরাণীবাবু রাজেক্সলাল বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে পূজা দিবার কথা উত্থাপন করিলাম। ইহা প্রবণ করিয়া তিলি ভয়ানক কৃদ্ধ হইলেন; পরে জ্ঞাত হইলাম, এইটা জাঁহার ধান্থিক্ ভাব। পরক্ষণেই আমার প্রতি সদয়ভাব প্রকাশ করিয়া পর দ্বিহা প্রাতে **ত্রু**হোর বাটীতে সাক্ষাৎ করিতে কহিলেন। আমি তদমুসান্নে পর দিবদ প্রাতে তাঁহার প্রকাণ্ড বাটীতে প্লাক্ষাৎ করিয়া দেখিলাম, গজ-রাজকে ছুইজন ক্রির তৈল মর্দ্দন করাইতেছে। আমার প্রতি এই আদেশ হইল যে, আমি যেন র্কণকালের জন্ম তাঁহার নিমতলস্থ বৈঠকথানায় অপেক। করি। আমি তাহাই করিলাম,—কিছুকণ পরে আমাকে আহ্বান করিলেন; জাহার নিকটস্থ হইলে, কত টাকা পূজা দিতে সক্ষম হইব জিজ্ঞাস। ক্রিলেন। ক্জায় আমার বাক্য নিম্বরণ হইল না, শেষে প্রকৃতিস্থ হইয়া বিনীতভাকে ক ছিলাম,--->৽্ টাকা পর্যান্ত ধার কর্জ করিয়া দিতে পারি। বার্র যাহা লাভ এইটা মনে করিয়া কহিলেন,—"ডাক্তারী চাকরী প্রথম থালি হইলেই ভূমি পাইবে।" এই কথোপরুধনের পরে আমাকে বলিলেন, মাঝে মাঝে তুমি আমার সহিত অফিসে সাক্ষাৎ করিও। আমিও কয়েক দিবস হাটাহাটি করিলাম কিও আমার ও বাবুর অদৃষ্ট মন্দ বশতঃ আর চাকরী থালি হইল না। এদিকে কেবল এই বাবুর উপর নির্ভর না করিয়া অনেক স্থানে চাকরীর অহুসন্ধান করিতে লাগিলাম। পরস্পর জ্ঞাত হইলাম, বামালরি কোম্পানীর আসামস্থ চাবাগানের জস্তু একটা ডাক্তারের পদ শৃত্য হইবে 🕫

তাহা শ্রবণ করিয়াই আবেদন করিলাম। ঐ কোম্পানীর এজেণ্ট সাহেব বাহাত্বর আমার ডিপ্লোমাখানি দেখিয়া কছিলেন যে,—"তুমি যদি তোমার অধ্যাপকের নিকট হইতে প্রশংসা-পত্র আনিতে পার তাহা • হইলে এই চাকরী পাইতে পাঁর।" তদমুসারে আমি ডাক্তার কানাই লাল দে রায় বাহাত্বর, ডাক্তার দ্যালচক্র সোম, অন্ত্র-চিকিৎসক ডাক্তার জহরুদ্দিন সাহেব এবং স্মবিখ্যাত ডাক্তার জগবন্ধ বস্ম মহাশয়দিগের নিকট হইতে পৃথক পৃথক উত্তম প্রশংসা-পত্র সংগ্রহ করিয়া উল্লিখিত বামার কোম্পানীর অফিসে উপস্থিত হইলাম। সাহেব বলিলেন, "থৈ •ডাক্তার বাবুটী কার্য্য পরিত্যাগ করিবেন লিখিয়াছিলেন, তিনি পুখন [®]ছ।ড়িবেন না অতএব আপনার চাকরীর আশা এখানে নাই।^৮ আমি নিরাশ হইয়া অদৃষ্টকে ধিক্কার দিতে দিতে বাসায় ফিরিলাম এত কষ্ট ও তোষামোদ করিয়া প্রশংসা-পত্রগুলি সংগ্রহ করিলাম, সকলই तार्थ इटेल। याटा इडेक, পরিশেষে উইলিয়ম্স্ মেজর কোম্পানীর তেজপুরের অন্তর্গত একটা চা বাগানের ডাক্তার ইইয়া এক বৎসরের চুক্তিতে ৫০ টাকা বেতনে নিযুক্ত হইলাম। এজেন্ট সাহেব একু মাসের বেতন অগ্রিম দিয়া আমার জামিন স্বরূপ ডিপ্লোমা ও প্রশংসা-পত্রগুরি হস্তগত করিলেন। এই নিয়োগ-পত্র পাইয়া বাসায় ফিরিলাম।

আমি ২।৪ দিবস মধ্যে সপরিবারে আসামে রওনা হইব এই মানসে নলভান্থার রওনা হই। আমার অতি শীঘ্রই নলভান্থার প্রত্যাগ্যন এবং অনেক দ্র দেশে চাকরী হওয়া সংবাদে সকলেই ছঃবিত হইলেন। আমি আমার বালিকা স্ত্রী এবং মাজুল-পুত্র শ্রীমান কালীপ্রসন্ধ ভায়াসূহ সপ্রমী পূজার দিন গো-যানে চুয়াভালা রেলওয়ে ক্রেশন অভিমুখে রুওনা, হইয়া অন্তমী পূজার দিন বৈকালে আমরা চুয়াভালা হইতে গোয়ালন্দ অভিমুখে বালীয়-শকটে রওনা হইলাম। এই সময়ের গাভ বংসর পূর্বে উত্তর-বন্ধ রেলপথ সাঁড়ো হইতে খোলা হইয়াছে। আমরা

অপরাহ্ন ৫ ঘটকার সময় গোয়ালন্দু পৌছিলাম। হায় আমার কপাল! ষ্টেশনটি দেখিয়াই আঙ্কেল গুড়ুম্ কেননা পূর্ব হইতে আমার এইরূপ ধারণা ছিল যে রেলওয়ের প্রথম এবং শেষ এই ছুইটী ষ্টেশন খুববড় এবং দক্ষিত হইয়া থাকে কিন্তু ধারণার বিপরীত দেখিলাম,—খড়ের इरेशानि नामाछ पत এই পূর্ব-तक तिल धरात (भेष हिनन। याहा হউক আমরা ঐ ষ্টেশনে গাড়ী হইতে অবতরণ করিয়া নৌকাযোগে হাঁমার ঘাটের অভি নিকটে একটা বাসা ভাড়া করিলাম। পাঠক! 'व्यामारनुत व्यनृष्ठे উপলব্ধি कक्रन, वाक्रांनी क्यांठित भनी, निर्शनी, সকৃতিই এই মহামায়ার পূজার সময়ে বিদেশ হইতে নিজ নিজ আবাসে হ্মাপমন করিয়া—সকল বন্ধুবান্ধব সমবেত হইয়া—সংসার ছঃখ বিস্মৃত ্ষ্ট্ইয়া--কত আনন্দে এ কয়টী দিন অতিবাহিত করিয়া পাকেন। আজ আমি একজন বাঙ্গালী হ'য়ে দাসখত লেখাইয়া গোলামী করিতে হুদ্র িদেশে আসিয়া অষ্টমীর দিবস মহাভয়ক্কর পদ্মা নদীর তীরে একগানি পর্ণ কৃটিরে নিজের অদৃষ্টের উপর ধিকার দিতেছিলাম। আমর। যে দিবস গোয়ালনে পৌছিলাম ঐ দিবসই বাখরগঞ্জ হইতে উক্ত স্থানে 'ডিক্রুগড়ের স্বীমার আসিবার কথা ; ঐ সীমারে যাইবার আমাদের দ্বিতীয় ্ৰেশীর পাশ জিল'; কিন্তু ঘটনাক্রমে উহা আসিতে ৩।৪ দিন বিলম্ব হইয়া সডিল।

উক্ত বংসর অর্থাৎ ১৮৮২ অব্দে বিজয়া দশমীর দিবস তয়ানক ঝড় বা খণ্ড-প্রলয় হইবার কথা পঞ্জিকাতে লিখিত ছিল। পঞ্জিকাতে ইহাও লিখিত ছিল যে, মহাভারতের কুক্লগণ যে ছঃসময়ে কুক্লকেত্রে যুক্ষাত্রা করেন ঠিক ঐ নক্ষত্র দোষ এই বিজয়ার দিবসে পতিত হইয়াছিল; ইহাতে ভ্রানক ছুর্ঘটনা হইবার কথা। আমি গৌয়ালন্দের কুটিরে বেসিয়া এইক্লপ ভাবিতেছি যে, মহামায়ার বিজ্য়ার সহিত আমাদিগেরও না হয় বিজয়া হউক তাতে ক্ষতি কি ? কিন্তু পরক্ষণেই আর এক

চিস্তায় হৃদয় আন্দোলিত করিতে লাগিল যে, যদি মহামায়া তাঁহার সহিত আমাদিগকে গ্রহণ করেন তাহা হইুলে তো মনের আনন্দে ভবধাম পরিত্যাগ করিতে পারিব না, কারণ ভবিষ্যতে আমা বিহনে ছংখিনী মাতাঠাকুরাণীর দশা কি ছহঁবে ? তিনি যে আম। বিহনে এক দণ্ড জীবনধারণ করিতে পারিবেন না; যদিও এই পৃথিবী পরিত্যাগ না-ই করেন, তবে ভবিষ্যতে তাঁহার দশা কি হইবে ? বিতীয় কথা, বালিকা ন্ত্রী এত অন্ন বয়সে পিতামাতা পরিত্যাগ করিয়া স্বদূর স্লাসাম দেশে আমার সহিত যাইতেছে; আমার সহিত ভবধাম 'করিলে তাহাতে তাহার ফায়ত: ও ধর্মত: পুণা হইবে পিয়ু এই নিলারণ সংবাদ যখন তাহার পিতামাতার কর্ণগোঁচর হইংব তাঁহারা মনে কি দারুণ শোক পাইবেন! বিশেষ্ট্র তাহার পিতার প্রথম পক্ষের স্ত্রী ও পুত্রগণ ভাগিরণীতে অকানে ্নোকাডুবী হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয়েন, তাহাতে তিনি জীবনে মৃত্বৰ হইয়া রহিয়াছেন। এই সংবাদে পূর্ব্ব শোক স্কৃতিপথে আরচ হইলে হয়ত জীবন ত্যাগও হইতে পারে। তৃতীয় কথা, — শ্রীমান কালীপ্রসর বালক, আমার মাতৃল মহাশয়ের একমাত্র পুত্র; তিনিও পুত্র বিচ্ছেন जीव-नीला नात्र कतिएक भारतन। वासातु सरन रेट्स केनम दरेक त्र, এ পর্যান্ত ছঃখে কাল কাটাইলাম, এখন পর্যান্তও স্থথের লেশমাত্র অন্তত্তর করিতে পারি নাই; যদিও অনেক কষ্টে যে টুকু বিছা উপার্জ্জন করিলাম কণঞ্জিৎ ধন উপাৰ্জ্জন করিয়া জীবনের কতক অংশ সুথে কাল্যাপন করিতে পারিব এবং ছ:খিণী মাতাঠাকুরাণীকে সুখী করিব, স্থতরাং यतिव त्कन ? शतित्भारय मत्न मत्न धरे वित कतिनाम, जना मूर्ज् আমার করতনগত, মরা হহুবে না। যদি খণ্ড-প্রলয়ই উপস্থিত হয় প্রাণ বাঁচাইতে চেষ্টা করিব। আমি রক্ষা পাইলে কি হইবে, যদি আসার সঙ্গীদিশের জীবন রক্ষা করিতে না পারি তবে বাঁচিয়া স্থপ

•

কি ? এইরূপ চিস্তা করিতেছি ক্রমে বেলা অবসান প্রায়, সঙ্গে সঙ্গে মৃছ্ মৃছ্ ৰাতাস বহিতে লাগিলু, বিপরীত পাড়ে ২৷১ খানি প্রতিমা নদীবক্ষে অম্পষ্ট দেখা যাইতে লাগিল, আমরা তাহা অতি কষ্টে অমুমান করিলাম; বার্তাবহ বায়ু বিপরীত পাড়স্থ বাঞ্ধবনিও কর্ণকুহরে প্রধান করিতে লাগিল। আমারও হৃদয় একটু উদিল হইল কারণ তথন পূর্ব্ব বড়ের কল্পনা করিতেছিলাম। এই সকল মনের কল্পনা আমার र्वानिका खी⁰ अथवा लामात जाठा कानिश्रमन्नरक किছूर वनि नार्र; ুকরিণ তুর্হাদিগকে বলিয়াই বা ফল কি বরঞ্চ তাহারা ইহা প্রবণ করিয়া न्त्रोक्र ह्हेर् अस्टित । महामाग्ना आमात मरनत इः एथ इः थिनी ं হঁইয়াই থেন ক্রমে ক্রমে শাস্ত প্রকৃতিস্থা হইয়া মনের আনন্দে শৌপন খণ্ডরালয়ে গমন করিলেন; ঝড়ও ক্রমে ক্রন্তে নিস্তব্ধতায় পরিণত হইল এবং তরক্ষমালা শাস্তম্র্ভি ধারণ করিল। স্র্য্যদেবও भेंशोमाग्रात्क व्यात्रि खानान मानात्र नतीतत्क नीन इंटरान ; আমুরাও সুস্থ হইলাম। ঐ দিবসও জাহাজ দর্শন দিলেন না, আমিও মনের ছঃখে অদৃষ্টকে কটু-কাটব্য বলিতে বলিতে মিরমান হৈছোম। তথন মনে ইহাও উদয় হইল যে, পুর্বেষ যদি জানিতে পারিতাম, জহিতে 'গোয়ালন্দ স্থাসিতে এত বিলম্ব হইবে, তবে দেশে পৃজা দেখিয়া আদিতে পারিতাম। এরপ এ৪ দিবস অনর্থক জাহাজের প্রত্যাশায় নদীতীরে বাস করিতে লাগিলাম।

এই সময়ে গোয়ালন্দের চাউলঘাটের নিকট ২৫।৩০ জন কাবুলি একটা গো-হত্যা করে। এই সংবাদ বাজারের মহাজনেরা শ্রবণ করিয়া ১০০ শত জন লাঠীয়াল পাঠাইয়া উক্ত কাবুলিদিগকে নির্দাররূপে প্রহার করে। ইহাতে কয়েকজন কাবুলি সাংঘাতিক্রপে আক্রিভিত হয় বদিও কেহই কার্যাক্তে মৃত্যুমুখে পতিত হয় নাই। ক্রেট্রিভিত হয় বদিও কাঘাত, তাহাতে ২৩ জন লোকের জীবন-সংশয় হইয়াছিল। মোকর্দমার সংবাদ বলিতে পারিলাম না, কারণ যে দিবস ঐ ঘটনা হয় তাহার পরদিবস অ মাদের নির্দিষ্ট জাহাজখানি সন্ধার সময়ে ঘাটে আসিয়া নোকর করিল। ষ্টামার আগমনে অবশ্য কর্পঞ্চিত আনন্দিত হইলাম; কিন্তু পরমূহুর্ত্তে শুনিলাম একদিন একরাত্র এই ঘাটেই জাহাজখানি অবস্থিতি করিবে কারণ বাথরগঞ্জের নিকট বিজয়া দশমীর দিবস ভয়ানক ঝড়ে জাহাজের কল-কজা বিকল হওয়ায় অতি ধীরে ধীরে গোয়ালন্দ পর্যান্ত আসিয়াছে। এখন ঐ জাহাজের প্রধান ইঞ্জিনিয়ার সাহেব কোন কলের জন্ম অন্ম রাত্রেই ক্রিকাতার বিবন এবং পরদিবস প্রত্যাগমন করিয়া মেরামতার জাহাজ জায়াম অতিমুখে যাত্রা করিবে।

আমি জাহাজ ছাড়িবার পূর্ব্ব দিবস পরিবারকে পান্ধি করিষ্টা দিতলার দেকে উপস্থিত হইয়াই একটা কামরা পাইলাম। আমাদিগের সহিত পাক করিবার কোন জিনিম না পাকায় কিছু মিষ্টায় বেশী করিয়া ক্রম করিয়া লুইলাম। মেপরের সহিত বন্দোবস্ত করিলাম, তেজপুর পর্যান্ত প্রতিদিন ছুইবার কামরা পরিকার করিবে এবং বাতিওয়ালার সহিত্ত ঐরপ করিলাম। পায়খানার ব্যবস্থা প্রথমেই কুরিলাম বটে কিন্তু পায়খানা যাইবার পূর্ব্ব উপকরণের সহিত খোঁজ খবর নাই। পরিদিবস স্থামার চলিতে আরম্ভ করিলে আমরাও নালাপ্রকার প্রান্তর ও প্রাম দেখিতে দেখিতে গভীর জলের উপর দিয়া যাইতে ক্রম করিলাম। ঐ দিবস বৈকাল বেলায় একজন ভদ্র আসামি-সাহেবের সহিত আলাপ হয়; আমাদিগের ক্যাবিনের অর দুরে অন্ত একটা কায়রাম তিনি ছিলেন। ঐ সময়ে আমি নুদীর তীরাভিমুখে লক্ষ্য করিয়াম মুদ্রপান করিতেছিলাম; তিনিও ঐরপ নদীর শোভা দেখিবার জন্তই হউক বং আমার সহিত ছল করিয়া আলাপ করিবার জন্তই হউক, একখানি

কাষ্ঠাসনে বসিয়াছিলেন। আমার ধ্মপানান্তে প্রিয় সঙ্গী হঁকাটিকে রাখিতে উষ্ণত হইয়াছে, এমন সময়ে বাঙ্গালা ভাষায় আমার নিকট **इहेट किन्छों धि धीर्थन। कितिलन। धामि मन् मन् भारत** করিলাম, তবে কি ইনি চুক্রটের ধূমে সস্তোষ নহেন ? আজকাল অনেক স্থানে সাহেব ও মেমদিগকে ফুরসিতে ধ্মপান করিতে দেখিয়াছি हैनि अ 'ताथ कति त्रहें जाताश्रह हहेरितन। तला वाह्ना, आमि সেই মৃহত্তেই কলিকাটি তাঁহার হল্তে হাত বাড়াইয়া দিলাম ; তিনি ্ কলিকাছত তামাক সেবন করিতে করিতে আমার সহিত আলাপ ্করিতে লাগিলেন। পরিশেষে অবগত হইলাম, তিনি সাহেব বা ফিরিঞ্জি এ ছুইটীর কোনটিই নহেন, নাম জিজ্ঞাসা করায় শ্ভানিলাম, তাঁহার নাম জি, সি, বড়ুয়া। এ আবার কোন দেশীয় নাম কিছুই প্রথমে ঠিক হইল না। তিনি আমাকে তাঁহার কামরায় যাইতে ্রিঅন্তুরোধ করিলেন। সন্ধ্যার পূরে তাঁহার ক্যাবিনে যাইয়া দেখিলাম জিনি ভোজনে বসিয়াছেন এবং কাঁটা চামচ দারা আহার করিতেছেন। এআহারা**ন্তে** ভাঁহার সহিত আলাপ পরিচয়ে অন্তিত পারিলাম—তাহার নাম গোপাল চক্র বড়য়া, নিবাস 'र्जिक्गाफ टॅक्नोर्ग। निमनाम वफ नां गाहरतत्र अफिरम कार्या "করিতেন, শ্রপারিশের বলে ডিব্রুগড়ে এক্ট্রা এসিস্টেন্ট কমিশনার হইয়া <u>মাইতেছেন। বাবৃটা খৃষ্ট-ধর্ম গ্রহণ না</u> করিয়াই ইংরাজের স্থায় আচার ব্যবহার শিক্ষা করিয়াছেন। ষ্টীমারের কোন সাহেবই জাঁছার চাতুরি ধরিতে পারেন নাই; কারণ তিনি এমন পরিষার ইংলাজী টোনে কৰা বলেন ৰে, কাহার সাধ্য তাঁহাকে অন্ততঃ এ দেশ-জ্বত ইংরাজ না ধনিয়া থাকিতে পারেন তিনি লুঁকা কলিকার সাহায্যে তামাক 'দৈবন পূর্ব হইতেই অভ্যন্ত ছিলেন স্কুতরাং চুক্কট পাইপে সম্পূর্ণ পরিভূপ্ত হইতেন্না; তজ্ঞা সনৱৈ সময়ে আমার দিকট হইতে কলিকা নইয়া

তামাক খাইতেন। ছথের স্থাদ কি ঘোলে মিটে ? বোধ হয়, তিনি আমার সহিত বাঙ্গালা ভাষায় আলাপ করিয়া কণঞ্চিৎ তৃপ্ত হইলেন। আমাদের তিন দিবস একরপ আহার নাই কারণ যে মিষ্টার গোয়ালন্দ 'হইতে খরিদ করিয়া আনিয়াছিলাম, তাহা হুর্গন্ধ ও অব্যবহার্য্য হওয়ায় ত্রহ্মপুত্রনদের জল-জন্তুগণকে দান করিতে বাধ্য হইয়া-ছিলাম। প্রতিদিন সন্ধ্যার সময় জাহাজখানি কিনারায় নোলুর করিত ; জাহাজস্থ সকল যাত্রিগণ ক্রতপদে সেই সময় কিনারায় অবতরণ করিয়া কাষ্ঠ আহরণ করত: পাক করিয়া আহারাদি **কু**রিত[°]। °, আমাদের সহিত পাক করিবার পাত্রাদি ধাক্তিলে বোধ ছয় আমরাও সে স্থাথে বঞ্চিত হইতাম না। আমাদের যৎকিঞ্চিৎ চিপিটক^{*} গুড় ব্যতীত আর কোন উপায় ছিল না; জজ কেবল বড়ুয়া মহাশম वामार्तित वाहातानित विषय अं हरेशा, वामार्तित इः वि हरेलन ্রুবং জাহাজের ইংরাজী হোটেলে খাইতে বারম্বার অমুরোধ করিতে नाशित्नन। आमि उछम्त देश्ताकिएउ स्विक रूटे नारे, याहाएउ আমার মন এরপ আহারের জন্ত লালায়িত হইবে। •সকলের ভাগ্যে ঐব্ধপ আহারের স্থুখ ঘটিয়া উঠে না, স্কুডরাং আয়ুকুড় উহাতে বঞ্চিত রহিলাম। কালিপ্রসর ভাষা ক্থার আশায় অস্থির হইয়া একদিন বলিল যে "দাদা, অগ্রে জীবন রক্ষা করা কর্তব্য অতএব. অনুমতি করিলে আমি যাইয়া তথায় আহার করি"। আমার রাগতভাব দেখিয়া বালক সাহস করিয়া আর কিছুই করিতে পারিল না। আসামের অনেক সংবাদ গোপাল বাবু প্রমুখাত প্রবণ করিছে করিছে চলিলাম ; তথাকার ভাষা, আঁচরণ, পোষাক-পরিচ্ছদ বিশেষক্রপে অবপর্ত হইলাম। আমরা দিন দিন, কত প্রান্তর, মাঠ, প্রাম, পর্বাত পশ্চাতে রাখিয়া যাইতে লাগিলাম ভাহার ইয়তা নাই। জাহাজখানি মধ্যে নধেন ছোট ছোঁট টোনগুৰিতে ক্ষ্মাইয়া আরোহী উঠায় ও নাৰায়

কিন্তু ছঃখের বিষয় কোন ষ্টেশনে ভালক্লপ জলখাবার দৃষ্টিগোচর হইল না। কেবল চিড়া ও ওড় আরোহীগণ খরিদ করিতে পারে, আমিও মধ্যে মধ্যে তাহাই লইতে বাধ্য হইলাম ৷ কুধার কষ্ট বড়ই অসহনীয়. কুণা সাম্য না হইলে মন্কে তৃপ্তি রাখা ছুরুহ কিন্তু উপায় নাই,—আমার দঙ্গীদিগের যে কি কণ্ঠ অনুমান করিয়া লউন। গোয়ালন্দ হইতে যাত্রা ক্রিবার ভূতীয় দিবসে, আমি ভূতীয় শ্রেণীর ফ্লেকের উপর বেড়াইতেছি, এমন সময় মৈমনসিং জেলাস্থ কয়েকজন কায়ক্ষের সহিত পরিচয় হইল; তাহাদিগের মধ্যে বয়ংজ্যেষ্ঠ লোকটী অমেদির স্নাহারাদি কিরূপ হইতেছে জিজ্ঞাসা করিলেন এবং আমরা তিন দীবস আঁরবর্জ্জিত শ্রবণ করিয়া, অতিশয় হৃঃখিত হইলেন। নয়াময় ক্ষেম্বর যেন তাঁহাদের হৃদয়ে প্রকাশিত হইয়া আমাদের দ্বংখে সহামুভূতি প্রকাশ করিয়া কহিলেন, "আমাদের নিকট পাক করিবার পাত্রাদি, ্চাউল, ডাউল, আৰু প্রভৃতি আছে অতএব আপনি অন্ত সন্ধ্যার সময়ে খ্রীমার কিন্নারায় লাগিবামাত্র তীরে নামিয়া কার্চ্চ আহরণ পূর্বক আমাদের সহিত মিলিবেন; আমরা আপনাদের আহারাদির স্কল ্বিয়োজন করিয়া রাখিব।" ইহা শ্রবণ করিয়া বড়ই আনন্দ অনুভ্ব 'করিলাম এবং' ঈশ্বরকৈ শত, শত ধক্তবাদ প্রদান করিয়া তাঁহাদিগকে •যথোচিৎ সংকার্য্যের প্রশংসা করিতে লাগিলাম। সন্ধ্যার সময়ে শ্রীমান কালিপ্রসূত্র ভায়াকে কামরায় রাখিয়া আমি জাহাজ হইতে অবতরণ পূর্বক তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইলাম। গত তিন দিবসের মধ্যে পদহয় মৃত্তিকা স্পর্ণ করে নাই, তীরে নামিয়া কথঞ্চিৎ সুস্থ হইলাম। কাষ্ঠ আহ্বণান্তে , স্বহন্তে পাক করিয়া সঙ্গীগণকে এবং আমি মা লক্ষীকে লাগরে গ্রহণ করিলাম—আ্মাদের শরীরে পুনঃ শক্তি সঞ্চারিত ্**হিও**য়ায়[্]মন ও হাদয় বলবতী হইল। সপ্তম দিবসে অপরাহু চার ঘটিকার সময়ে আমরা আসাম এদৈশের প্রথম জেলা—ধুৰড়ি পৌছিলাম।

সন্ধ্যার সময়ে ধুবড়িস্থিত বাঙ্গালী আন্ধণের হোটেলে বাঙ্গালীর প্রধান খাছ-চাউল, ডাউল, মংস্ত প্রভৃতি উদরকে প্রদান করিয়া গত কষ্ট ज्लिनांग এবং ननीमिटभत जुन शैमात चाटि व्यवस्थान वहरा व्यानिया দিয়া তাহাদের কুৎপিপাসা নিবৃত্তি করাইলাম। সকলই দয়ানয়ের অন্ত্ৰুপায় সংঘটিত হইল। এই জাহান্ত অতি মন্ত্ৰগতিতে গমন করে वित्रा शाशानवात् ध्विष स्टेट क्रिंगांसी कारात्क हिन्दा शालम। একজন সনী ছিলেন; তিনিও পৃথক জাহাজৈ চলিয়া যাওয়ায় ডিব্রুগড়ের রেলওয়ের এজেন্ট শ্রীযুক্ত নারায়ণচক্র বন্দ্যোক্ষধ্যায় नैशानवटक शतम-मवान शतरायत सामारमत साशास्त्र शिनाईशा দিলেন। ইহার সহিত ধুবভির হোটেলে সাক্ষাৎ হয়, পরিচয়ে, कां इरेगाम - रेनि এक्कन मध्यामा क्वीन बाक्का-महान ; কলিকাতায় বছবাজারের দেওয়ান বাবুর বাটীতে বিবাহ করিয়াছেন। নারামণবাবু গোপালবাবুর কামরা দখল করিলেন। নদীর উভয় তীরে কত পাছাত সুন্দররূপে প্রভীয়মান হইতে লাগিল। প্রকৃতির শোভা দেখিতে দেখিতে আমরা গৌহাটী অভিমুখে চনিলাম। হাতীসুড়রী পাহাড়টী দেখিয়া মনে হইল বেন একটা আকৃত হন্তী খায়ন ক্ষিত্ৰ আছে। সেটা একটা মনোস্থকর দৃষ্ণ, তাহাতে সন্দেহ , নাই। নারায়ণবাবুর সহিত ভাঁহার কামরায় বসিয়া নানা প্রকার আলাপ इस्टेशिए केंहिए धक्कम कानवान लाक वित्रा क्लूबिए : 3 व । **अक्रियम भरत यथन मक्तात मनराय आक्राक्यानि ,** जीरत वार्गियारह, जधन नात्रात्र वर्गक्त किनाम- "चात्रून, 'कीरत नामित्रा चारात्रामित्र नारहाचन क्या याक"! जिने कहिरतन-"जानि आप किছू जोहांत कतिर मा; मार्गिम शास्कृत छन्तुक विनिय-भक्त नहेंगा श्रेम खरा আহারাদি কঁকন।" তবনও গর্বাত আদি জীহাকে গোড়া হিন্দু तिया भागिकार पारा वकारतिक। भागि धकारी डांराज

जिनिय-भव नरेया भाक कतिए नामिनाम ना। भत्रिनियम প্রাতে নারয়েণবাবুর কামরায় যাইয়া যাহা দেখিলাম, ভাহাতে আমি গুঞ্জিত, লজ্জিত এবং জ্ঞানবৃদ্ধিহীন হইয়া জড়রৎ তাঁহার আহারের টেবিলের পার্বে দাঁড়াইয়া রহিলাম; মুখ হইতে বাক্য নিঃসরণ হইল না। কিছুকণ পরে, প্রকৃতিত্ব হইয়া দেখিলাম, আমাদের কামরায় যে মেণরের কার্য্য করে, সেই লোকটী চাপকান ও পাগড়ি পরিয়া বাবুর খানা আনিয়া দিয়া এবং কিয়দ্'রে আজ্ঞা প্রতিপালনার্থ দণ্ডায়মান রহিয়াছে। বাবু কাঁট^{্রা}চামচ ব্যবহার করিয়া অধান্ত উদরকে দান করিতেছেন। এই র্বীভৎস-ব্যাপার দর্শন করিতে অপাবগ হওয়ায় আমি স্থান পরিত্যাগ করিলাম। পরে আরও জ্ঞাত হইলাম জাহাজের যাত্রি-সাহেবদিপের ज्ञानिक जिनियखनि ट्रांटिनित थानमामागन नमी । गर्ड निर्क्त ना করিয়া এইরূপ গৌরাঙ্গের প্রসাদ-প্রার্থীগণকে যৎ-সামান্ত মূল্যে বিক্রয় করে। নারায়ণবাবু দেশ-মান্ত কুলীন সন্তান হইয়া ফ্লেছ-ভূক্তাবশিষ্ট খাত , অব্লানবদনে আহার করেন। ইহা অপেকা দেশের যে আর অধিকতর কি হুর্গতি হইতে পারে তাহা সহজেই হাণয়ক্স করা যায়। যে ৹িন্দুধর্ম ককল ধর্মের শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছে, সেই ধর্মের কিয়দংশ 'সারবান বালিই৷ পাশ্চাত্যবিৎ পণ্ডিতগণ ক্লেচ্ছ ভাবাপর হইয়াও শতমুখে প্রাশংসা করিয়া থাকেন। যে ধর্মের কিরদংশ ম্যাডাম ব্যাডাভান্ধি ও কর্ণেল অনুকটু পাইয়া আত্মকাল পৃথিবীর অনেক সভ্যদেশে ওতোপ্রতো-ভাবে পরিচালনা করিয়া আপনাদিগকে ধক্ত মনে করিয়া থাকেন, সেই শর্ম কিনা আমরা অবলীলাক্রেমে পরিত্যাগ করিয়া ক্লেছভাবাপর হইবার অন্ধ্র লালায়িত হইরা থাকি। আমরা হিন্দুধর্মের সংগ্রহ बिबाई अक्रभ धर्मित कादा त्रांबिए भातिए हैं ना। छेक नियम হইতে নারায়ণবাবুকে অক্ত চক্ষে দেখিতে লাগিলাম এবং তাঁহার कावित याख्या वद कविया किनाय। आमि जाहारक बामाताहिक

কার্য্য পরিত্যাগ করায় ২৷৪টী কথা প্রয়োগ করাতে তিনি আমার প্রতি ভয়ানক কৃপিত হইয়াছিলেন। জাহাজখানি কামক্লপের মুহকুমা মঙ্গলদহ পরিত্যাগ করিয়া ধুবড়ি হইতে ৩য় দিবসের উষাকালে কামরূপের কালভৈরব মন্দিরকে লক্ষ্য করাইয়া ৮ ঘটিকার সময়ে বলরে নোঙ্গর করিল্ল। গোহাটীতে জাহাজখানি অবস্থিতি করায় আমি মাতৃল মহাশয়ের নামীয় পত্র ডাকঘরে দিতে সহরে हिनाम। नरति धूत्र अल्ला त्य जान ठारी अस्मिर्क रहेन। व्यत्नकश्चिन वाक्रांनी वावू उथाय कार्यग्राभनत्क हिल्लन। धै अपिवम ্রৌহাটীর হাট স্থতরাং জাহাজে প্রত্যাগমন কালীন দেখিলাম, হাটে দেশীয় স্ত্রীলোকের সংখ্যাই অধিক। পোষাক পরিচ্ছদ ও তাহাদের ভাষা গোপালবাবু যজপ বলিয়াছিলেন, তক্ষপই পরিলক্ষিত হইল। হাটের মধ্যে অনেক স্ত্রী ও পুরুষের গোদ ও গলগণ্ড, দৃষ্টিগোচর হইল। আমি অপরাত্ন ৪ ঘটিকার সময়ে ব্রহ্মপুত্র নদীর তীরে পাক করিয়া সকলকে ভোজন করাইলাম। মনে মনে স্থির করিয়াছিলাম তৎপর मित्र काहाकथानि **उथाय थाकित्व आमता** महामाया मर्नन कतिया भागित কিন্তু অনুষ্ঠ মন্দবশতঃ পরদিবদ অতি প্রত্যুবে জাহাজ ছাড়িয়া দিল্লু: ব্রহ্মপুত্র নদীর বেলা ভূমিতে অনেক কুম্ভির পায়িত অবস্থায় দৃষ্টিগোচর हरेन। **मार्ट्स आर्द्राही** मिरगंद्र मरश क्ह खूह উर्हा मिगैरक नका করিয়া গুলি চালাইলেন কিছ একটাও মরিতে দেখিলাম না। - আমরা ষতই উত্তর-পূর্বাভিমুখে চলিলাম, জলের লোড ততই বেগবতী স্তরাং काहाकर इरेशनि क्लार्ट नरेश यां अग्र जनकर प्रिया अन्दारन अन्शनि रक्रिया बाइएक क्रांभरान नारइव वाधा इहेरनन। अक्री निर्मिष्ठ স্থানে প্লেছিয়া সংলগ্ধ ফ্লাট্থানিকে রাখিয়া পরিত্যাক্ত ফ্লাট্থানিকে निया, व्यामिएक व्यामारमञ्जू धेकमिन विनष इहेगा धरेन्न महत्र गिरिए बाह्यस्थानि हिना स्थामितित्व पूर्विक रहेएछ १म दिवरन

তেজপুর বানরাজার রাজধানীতে পৌঁছাইয়া দিল। এইবার স্থামরা, কতকটা নিশিক্ত হইলাম।

এই তেজপুর সহরটী গৌহাটীর ত্যায় নহে; ইহা অতি সংকীর্ণ স্থান। তেজপুরের মধ্যে একটি মাত্র ভাল রাজপথ, তাহার ছই পার্ষে ২। খানি দোকান মাত্র। খাটে উপস্থিত হইয়া ডেকাজুলিবাগান ইইতে কোন গো-শকট আসিয়াছে কি না জিজ্ঞাসা করায় শুনিলাম,— ন্থ খানি গাড়ী ২।০ দিবস অপেকা করিয়া পুনরায় প্রত্যাগমন করিয়াছে। অঙ্গানিত স্থানে পৌছিয়া গাড়ী ফেরত গিয়াছে ওনিয়া বড়ই বিপদে পিড়িলাম। ভর্গবান সকলের সহায় এবং সম্বল, কাজেই অল্পকণের মণ্যে ২ খানি গো-শকট মিলাইয়া দিলেন। আমরা ভাষাভ হইতে অবতরণ করিয়া আহারান্তে বাগানাভিমুখে রওনা হইলাম। গোকমুখে জানিতে . পারিলাম উক্ত বাগিচা তেজপুর হুইতে ১৯৷২০ মাইলের কম হুইবে না : अनिग्राहे जान्ह्याविष्ठ हहेनाम। कनिकाला हहेए जाभिएल পারিয়াছিলাম, ভক্ত বাগান ভেজপুরের অতি নিকটে। যা'হোক, যে কোন উপায় অবলম্বন পূৰ্বক গন্তব্য স্থানে যাইতেই হইবে। আমরা জ হ্বমানিক তটার সময়ে তেজপুর ত্যাগ করিলাম। পথ এত হুর্গম এবং রান্তার ছুই কিনারায় এত' নিবীষ্ক জঙ্গল বে তাহা জীবনে কখনও দেখি নাই। মধ্যে মধ্যে এক একখানি গ্রাম পরিলক্ষিত হইল। কাঁচা রাস্তা তাহাও অসমান স্থানের উপর দিয়া গিয়াছে; সর্ব্ব স্থানেই স্বর্গমান জমি তজ্ঞত্ত বোধ করি এ প্রদেশের নাম আসাম হইয়াছে। মাহা হউক ভাগাক্রনে কোন হিংল জন্তর সহিত প্রথিমধ্যে দেখা সাক্ষাৎ হয় নাই। व्यामेता ' शतनिवन व्यशताह ० पहिलात नगरत निताकृती वांशारम পৌছিলাম। কলিকাতার এখেন্ট সাধেবের একখানি পত্র নিয়া ম্যানেজার সাহেবের কুটিতে চলিলাম। সাহেবকৈ সম্ভাষ্ণ করিয়া সঞ্জধানি উল্লিয় হতে पिटन जिनि योगादन यदिन जी क्यों कियों करितन किय

ভধন ইংরাজী ভাষায় ব্যুৎপত্তি না থাকায় সাহেবের সকল কথা ব্বিয়া
ভিঠিতে পারিলাম না। সাহেব আমার বিছাবৃদ্ধির পরিচয় পাইয়া
ভদ্মতের বাগানের বড় মুহরী পোয়ারাম কৌচকে ডাকাইয়া আদেশ
করিলেন যেন আমাদের কোনরূপ কঠ না হয়। বাসোপযোগী কোন ঘর
তৈরারী না থাকায় অতি ক্লে একথানি ঘর কিছুদিনের
জক্ত নির্দ্ধারিত হইল। আময়া ঐ ঘরে প্রবেশ করিয়া রালার
বন্দোবস্ত করিয়া লইলাম। দোকান অতি নিকটেই ছিল স্তরাং সকল
সংগ্রহ করিয়া আহারাছে নিজার ক্রোড়ে শয়ন করিয়া রজনী বাপন
করিলাম। ঐ বাগানের ২ জন আসামী মুহরী আমাকে বণ্ডেই সাহার্ম্য
করিয়াছিলেন। ২া৪ দিবসের মধ্যে অতি সামাক্ত ভাবে দো-চালা ঘর
এবং তত্বপর্ক্ত রায়াঘর প্রস্তুত হইল। আময়া মুত্র বাটীতে গমন
করিলাম।

প্রতিদিন প্রাতে কৃলি লাইনে কৃলিদিগকে দেখিতে যাইতে হইত এবং এই বাগানের আৰু ক্রোশ দূরে ডেকাকুলি নামক এই কোশানীর আর একটা বাগান ছিল (তথায়ও ২ জন মুহরী প্রভৃতি ছিল) তাহাও একদিন অন্তর দেখিয়া আসিতে হইত। সাহেবটি অতি তরলোক; আমার প্রতি অকপট দয়া প্রকাশ করিতেন। ইংরাজী বলিতে বা ব্রিতে যে অপারগ ছিলাম তাহা তিনি হৃদয়কম করিয়া আমাকে, ইংরাজী ভাষা নানা প্রকারে শিখাইতে লাগিলেন। আমি অতি যত্মের সহিত শিক্ষা করিয়া অর দিনের মধ্যেই ইংরাজীতে কথা বলিতে এবং ব্রিতে সক্ষম হইলাম। হই বাগানে ৩০০ শত কৃলি ছিল; তর্মধ্যে প্রায় ২৫০ জন হেটানাগপুর অঞ্চলের এবং বক্তি আসাক। দেশীয় কাছাড়ি কৃলি। পাঠক। ইহারা কাছাড় দেশের অবিবাসী নহে; এই আসামেই ভাহাদের বাস অথচ তাহাদের ভাষা আসামী নহে অর্থাৎ, অনাব্য জাতির ভাষা। হিশ্বস্থানের বহুপুর্ক কালের পার্বতীয় আতির

মধ্যে ইহারাও এক জাতি। চা বাগানের কুলির প্রতি অত্যাচার "সঞ্জিবনীতে" অনেকবার দেখিয়াছি কিন্তু এ বাগানে তাহার কিছুই পরি-লক্ষিত হইল না। এ বাগান খুব পুরাতন, ইহাতে অনেকদিন হইতে কুলিরা কার্য্য করিয়া আসিতেছে ; এক একজন কুলি যথেষ্ঠ টাকা সঞ্চয় করিয়াছে দেখিলাম। বাগানের চতুর্দ্ধিকে ভরানক নিবীড় জঙ্গল; তাহার যে সীমা কোপাগ্ন শেব হইয়াছে তাহা কেহ ভালর্মণে বলিতে পারে না। ঐ জঙ্গলে ব্যান্ত্র, তলুফ, বানর, বক্ত-কুকুর, বরাহ, বক্ত-মহিষ, গণ্ডার ও হরিণ বিচরণ কিরিজু ইহা অনেকের দৃষ্টিগোচর হইয়াছে। শীতকালে ব্যাত্তের বড়ই দৌরাম্ হইত,, রাত্রে বাসার চতুর্দিকে গর্জন শুনা যাইত। দেশ প্রথামুর্সারে রাত্রে ঘরের মধ্যে অগ্নি রাখা হইত এবং টীন বাজাইয়া ঐ ্বৈদ্ধকে তাড়াইতে ২ইত এবং ভন্নকের রবও প্রায়ই স্ফ্রান্ডিগোচর হইত। হস্তীগণ দলবদ্ধ হইয়া এক এক দিন রাত্রে চা গাছ ভাঙ্গিয়া চলিয়া যাইত। এইরূপ স্থান হইতে যে প্রাণ লইয়া দেশে প্রত্যাগমন করিব, এরপ আশা মোটেই করিতাম না। অতি অল দিবসের নধ্যে আমি সাহেৰের স্থ-নজ্জরে পড়িলাম কারণ ঐ সাহেব আসাম ্দেশীর একটা উপ-পদ্মী রাখিয়াছিলেন। ঐ জীলোকটা আমার জীকে ধর্মক ক্লারপে আহ্বাদ করিতেন। এই কারণেই হউক বা অদৃষ্ট সু-প্রসঙ্গ বশতঃই হউক সাহেব আমাকে বিশাস ও ভালবাসিতে আরম্ভ করিলেন। আমার বিশাস, ইহা স্বার্থের সহিত জড়িত কারণ আমি এই বাগানে আগমন করায় সাহেবের যাবতীর কার্য্য আমাকেই করিতে হ্ইত; তাহাকে আর অধিক কিছুই দেখিতে হইত না। ক্রমে करन् यामि नकन कार्या निका कतिया दर्गतिनाम ; मानिक थत्रहत्र होका, হিসাব-পত্র প্রভৃতি সকলই আমাকে করিতে হইত। কেমে ক্রমে ক্রমে আমার কর্ত্তব্য কার্য্য ভিত্ন প্রধান কেরাণীর কার্য্য, চা খরের পরিদর্শক এবং বাগালের কার্ব্যের ভক্তাবধান কার্য্য করিতাম। স্থাসাম দৈশীর

একজন যুবক আমার সহকারীরূপে নিযুক্ত হয়েন; তিনি ইংরাজী ভালরপ জানিতেন। কোম্পানীর মাসিক খরচের টাকা আমার নিকটেই থাকিত। কুলিদিগের মাসিক বেতন দিবার সময়ে উভয় বাগানে আমাকেই উপস্থিত থাকিতে হইত। ক্রমে ক্রমে षामात त्रजन १६ ठोका পर्याष्ठ २ वरमत्त्रत मत्या इहेल। अमित्क মাতাঠাকুরাণী আমাকে ছাড়িয়া একাকিনী নলডাক্লায় থাকিতে অশস্ক হওয়ায় একজন জানিত ভদ্রলোকের সহিত আসামে প্রৌছিলেন। . ভাঁহাকে পাইয়া আমি যেন হত্তে স্বৰ্গ পাইলাম। কিছু দিবস পদ্ধে . খ্রীমান কালীপ্রসন্ন ভায়া ঐ লোকের সহিত নলডাঙ্গায় চলিয়া আর্সিলেন। ওদিকে সাহেবের মেম আমার বাসায় আসিয়া আমার পত্নীকে কার্পেটের-কার্য্য শিক্ষা দিতে লাগিলেন। সাহেব আমাকে বাগানের প্রত্যেক কার্য্যেই সম্পূর্ণ কর্ত্ত প্রদান করিলেন। তথন মেজাজও ঘোর সাহেবী ¹ -ধরনের অর্থাৎ কোট প্যাণ্ট তো আছেই, তাহা ভির ধ্যাট লৈগিং পর্যান্ত । পরিধান করিয়া সং সাজিয়া বেড়াইতাম। একটি বড় ঘোড়াও খরিদ করিয়া সাহেবের আন্তাবলে রাখিলাম; যখন দরকার হইত তাহাতে চড়িয়া ডেকাজুলি এবং সমস্ত বাগান পরিদর্শন করিয়া বেড়াইতাম [ব ব্রহ্মপুত্র নদীর তীর, সিরাজুলি হইতে দক্ষিণে 👂 জ্বোশ শূরছ हहेरत। निकाफ़ि श्राम **এই কোম্পানীর একটা** চা বারের গুদাম ছিল; প্রতিদিন যত বান্ধ চা প্রস্তত হইত, উহা ঐ গুলামে যাইয়া মজুত হইত; সপ্তাহে ২ দিন ঐ সকল বাক্স লইয়া মল্ল-প্ৰিতে টীমার ঘাটে নৌকা করিয়া লইয়া যাইও, বর্ষায় সময়ে গুলাম পরিদর্শনে তথায় আমাকে 'গো-শকটে একবার যাইতে হইয়াছিল। ভীষণ অরণ্যের মধ্য দিয়া কাঁচা পথ সিক্ষপরি গিঁয়াছে; ৩৪ কোশের মধ্যে লোকজনের বঁসতি নাই। পথিমধ্যে নানা প্রকার বস্তু কর্ত্তর চিক্ত পরিদৃশ্বমান হওয়াতে মনে জয়ানক আতত্ক উপস্থিত হইল।

ৰতি কষ্টে আমি ও কয়েকজন লোক সিঙ্গাড়ি গৌছাই। এ স্থানে একটা পাহাড় আছে, ঐ পাহাড়ের শিখরদৈশে গোপেশ্বর দেবের মন্দির। মহামুনি ঋষ্যপৃদ্ধ তথায় বাস করিতেন এইরূপ কিম্বদক্তি ছিল এবং তাঁহারই স্থাপিত ঐ গোপেশ্বর মহাদেব। প্রদেশীয় গবর্ণমেন্ট ঐ ঋষি বংশীয়' ব্রাহ্মণকে বিলা রাজন্মে জমি প্রদান করিয়াছেল। ঐ দেশের যাতা বা ভাওনা ভনিতে বাগানের সন্নিকটছ সিরাজুলি গ্রামে রাত্র ৯ ঘটিকায় हीर्ननाथ' अनादहरमङ् উপञ्चित इहेनाम । এ দেশের এই রীতি যে यनि ুকেই নিমন্ত্ৰিত হইয়া কাহারও বাটী বা সভাতে উপস্থিত হন, তবে গৃহস্বার্মী বা সভাপতি এক কাঁদি কাঁচা স্থপারি এবং একগোছ পাল পর্মাগন্তক ত্রভালেকিকে প্রদান করিয়া **তাঁহার সন্মান** রক্ষা করেন। আমাদের ভাগ্যেও তাহাই হইল। আসামস্থ কোঁচ সম্প্রদায়ের এই নিয়ম যে,—যদি কেহ যাত্রা শুনিতে উপস্থিত হয়েন, তাঁহাকে বসিবার ক্রেক্ত এক আঁটি বিচালী ভিন্ন আর কিছুই দেওয়া হয় না; তবে যিনি বিসবার আসন সঙ্গে করিয়া লইয়া আসেন, তাঁহার কথা সভত্ত। আমরা এই রীতি পূর্বে জ্ঞাত থাকায় বসিবার আসন সঙ্গে আনিয়াছিলান স্থতরাং র্ণাক্তা হইবার সম্মুখস্থ স্থানে মণ্ডল মহাশয় আমাদিগকে বসাইয়া দিলেন (धरः नाट्डर वाक्ष्ठतं वाश्वन कांश्रीति वामानिरगत निकट विनित्नन। किहुक्र भारत माध-पदत यत्नक तथालात ७ कत्रजालात गर्ब्हान कर्न প্রোর বধির হইল। বাদকগণ বাগরা পরিধান করিয়া এবং পায়ে ঘুমুর লাগাইয়া তাহাদের দেশীর নানা প্রকার ভাব-ভঙ্গিতে নাচিতে ও অন্তান প্রায় ৩০ থানি থোল ও ১৫ জোড়া করতাল বারা বাজাইতে বাজাইতে আসরে আসিয়া উপস্থিত হইল। দেখিয়া ত্রনিয়া অবাক! আসামের व्यत्नकारता ्रेजी-वारीनछात सम, याजात वागरत विहासि वागरन वरनक 'স্বী-পুৰুষ একত্তে বসিয়া যাত্ৰা ভনিতেছে।' মূল কথা;—আসাম অৰ্ধ-সভ্য দেশ ইহা বলিলেও অত্যুক্তি হয় না।

এ দেশে বাহারা সভ্য হুইয়াছেন, তাঁহারা বাঙ্গালীর ভায় প্রকাশ্ত স্থানে পরিবারবর্গকে পাঠান না। ঐ দিবস উমাহরণ পালার অভিনয় ৰইতেছিল; দেখিয়া ভনিয়া বিরক্ত হওয়ায় ২।১ ঘন্টা পরেই বাগানে **ুল**ত্যাগুমন করিলাম। পৃথিবীর মধ্যে নারীজ্ঞাতি ধর্ম প্রিয় স্কুতরাং এখানেও ভাহাই পরিলক্ষিত হইল। আমার আসামে অবস্থিতি কালীন হিমালয় পর্বতবাসী আকাদিগের সহিত ইংরাজের সংঘর্ষ হয়; কারণ আকাগণ পর্বত হইতে অবতরণ করিয়া ইংরেঞ্জ রাজ্যের প্রজাদিগের প্রতি অত্যাচার করিত। এই ভয়ে অধিকাংশ লোক সন্ধ্যার ° পূর্বে আহারাদি সম্পন্ন করিয়া পরিবারবর্গসহ জ্বন্সল মধ্যে রাত্রি অতিবাহিত করিত। আমাদিগের সাহেবও রাত্রে লাইনে কুলি পাহারার বন্দোবন্ত করিয়াছিলেন। এই সময়ে আসাম প্রদেশের প্রধান কমিশনার > সাহেব যুদ্ধের বন্দোবস্ত জক্ত ডেকাজুলি সরকারি বাঙ্গালায় কয়েক ঘণ্টা অবস্থিতি করিয়া তেজপুর গমন করেন। আমাকে বাগানের জন্ম-মৃত্যুঁ ³ তালিকা প্রতি মাসে মাসে প্রধান কমিশনার স্থফিসে পাঠাইতে ' হইত; ইহা চা বাগান মাত্রেরই নিয়ম। ইহার কয়েকমাস পরে নিরমান্থায়ী তেজপুরের ডেপুটা কমিশনারও পুলিস সাহেব বাগান পরিদর্শন করিতে আসিয়া কুলিদিগের ছিসাব দেখিতে চাছিলে আমি সকল হিসাব বুঝাইয়া দিলাম।

সন. ১৮৮৩ সালের ভাজ মাসে কুলিরা বাগানের কার্য্য করিছে অস্বীকৃত হওয়ার তাহাদের বিরুদ্ধে একটা মোকর্জমা দায়ের করা হয়। ঐ মোকর্জমার আমি ফরিয়াদীরূপে তেজপুরে গমন করি; কারণ বে সময়ে কুলীরা কার্য্য করিছে অস্থীকার করে, সেই সময়ে আমি বাগানের ম্যানেজারের অসুপতিভিতে ভাতার কার্য করি; তজ্জ্জ্জ আমিই ফরিয়াদী হইতে বাধ্য হইয়াছিলাম। সেই সময়ে আমার পত্নী সন্তান সভাবিতার ছিলেন। বাসায় লোকজ্জন ঠিক করিয়া আমি ৩০৪ দিবসের জক্ত

তেজপুরে গমন করি। তেজপুর হইতে প্রত্যাগমন করিতে আমার আরও ২।৩ দিবস বিলম্ব হয়। এই সময়ে আমার মাতাঠাকুরাণী আসামে ছিলেন না। প্রায় ৫।৬ মাস পুর্বে তাঁহার মারাত্মক ব্যাধি হওয়ায় তাঁহাকে দেশে পাঠান হয়; স্বতরাং তেজপুর যাইবার কালীন বাসার পরিচারিকা ও ২৷১ জন ভৃত্য ব্যতীত নিজের লোক কেহই ছিলু না ৷ আমার তেজপুর হইতে প্রত্যাগমন করিতে বিলম্ব হওয়ায় আমার পত্নিবার দিন রাত্তি রোদন করিতেন। বালিকা স্ত্রী আমাকে ষ্ঠাশ্রয় করিয়া পিতা মাতাকে ভূলিয়া এত স্থদ্র দেশে ছিল। আমি হঠাৎ স্থানান্তরে মৃতিয়ায় একাকিনী হইয়া মনঃকট হইবারই সম্ভাবনা চ আমি বাসায় না থাকায় নিজের জন্ত আহারাদিরও অত্যাচার হুইয়াছিল। আমি বাগানে প্রত্যাগমন করিয়া দেখি,—তিনি রক্ত আমাশা ব্যাধিতে কষ্ট পাইতেছেন। আমাকে দেখিয়া তাহার যেন र्नेकन त्रापि प्रीष्ठ् इहेन। व्यानस्य हर्ष्ट यन वर्ग भारेलन्। তাহার ব্যাধি আরোগ্যের জন্ত অনেক চেষ্টা করিলাম কিন্তু হায় সকলই विकल इहेल। मिन मिन भरीत जीर्न-भीर्व इहेटड नाशिल। এমত জ্বানে ছিলাম যে তাছার ১০।১২ ক্রোশের মধ্যে অন্ত কোনরূপ 'চিকিৎস্ক 'পাইমার উপায়,নাই বে তাহার চিকিৎসা ভালরূপ করাইতে পারি। একদিন রাত্রে আমাশয়ের বেগে একটা প্রে সম্ভান প্রসব कतित्वन । यनि अ नगरा दिन्द्रानी शाखी পाইয়ाছिলায় কিছ প্রসবের অর্ধ ঘণ্টা পরে অকালে আমাকে ছঃখ-সাগরে নিকেপ করিয়া তাহার পিতা মাতাকে অসহণীয় শোক প্রদান করতঃ স্বামী প্রেকে রাখিয়া জুলুলময় স্থানে জীবলীলা শেব করিলেন। তৎপর দিবস প্রাতে **শ্রহট্ট দেশী**য় কয়েকজন ব্রাহ্মণ ধারার ডেকা**জ্**লি নদীতে দাহকার্য শেষ দকরা হয়। তথনও পর্যন্ত নব প্রস্ত কুমার জীবির্ত ছিল এবং বাহুমণিয়া পরিচারিকা ভাহার ওঞ্জরা করিতেছিল। সকলের বিশেষ

অহরোধে আমি পুত্র মুখ দর্শনু করিলাম। পুত্রটা অতি সুন্দর হইয়াছিল কিন্ত দেখিয়াই অমুমিত হইল তাহার জীবনী শক্তি বড়ই কম; অন সময় মধ্যেই তাহারও জীবন মাতৃসন্নিধানে গমন করিবে, ঠিক তাহাই হইল; ' ২।১ বন্টার মধ্যেই তাহারও জীবলীলা শেষ হইল। আমার মনের অবস্থা যে কিন্নপ হইয়াছিল তাহা আর লিখিয়া ব্যক্ত করিবার নহে। কয়েক দিবস পর্যন্ত অস্থায়ী মন্তিফ বিক্বত ভাব হইল। যে স্থানে প্রণয়িনীকে দাহ করা হয়, আমি সেই স্থানে যাইয়া স্থক্ষেগ পাইলেই পাগলের স্থায় বসিয়া থাকিতাম। চক্ষু হইতে জ্বলবিন্দু, বহির্গত_ু হইত না সত্য—সে ভাব বাঁহার হইয়াছে তিনি,ভির আর কাহারও উপলব্ধি করিবার সাধ্য নাই। এই ঘটনায় দীননাথ ভট্ট এবং সাহের্ব বাহাছুর আমাূর বন্ধুচিত কার্য্য করিয়া আমাকে প্রকৃতিস্থ করেবৃঁ ১ প্রদীপ নির্বাণ হইল। আমার জীবন-রক্ষকে আশ্রয় করিয়া একটা কণ্টক-হীন লতা পরমাননে বেষ্টন করিয়া উঠিতেছিল; কিন্তু আদিত্য দেখেন্দ খরতর কিরণে অকালে শুক হইয়া রুক্ষের শোভা হীন করিল। ইহার পূৰ্বে শোক যে কি পদাৰ্থ জ্ঞাত ছিলাম না কিব এই ংটনায় শোকে দেহস্থিত মনকে জর্জারিত করিল। হায়! আমি স্বী-হত্যা পারে किएं इरेनाम। ऋन्त कननाकीर त्रुत् वज्ञ तक्का जी नरेश। कि আসিতে হয় ? আর যখন সম্ভান সম্ভাবিতা হন তখন কেন না আমি তাহাকে দেশে পাঠাইলাম। এখন এইরূপ কত নিজের কৃটী মনেতে তোলা-পাড়া করিতে লাগিল। চোর পালালে বৃদ্ধি বাড়ে, আমারও তাহাই হইল। মৃত্যুর ২।০ দিবস পরে আমার শশুর মহালয়কৈ मनागरफ धरे मःवाम ८ अत्र केतिनाम ।

আমার মাতাঠাকুরাণী পুত্ত-বধুর প্রাণৰকাল অতি নিকট, বিবেচনা করিষা মৃত্যুর ১০ম দিবস অগরাছে আসাম আসিয়া উপস্থিত হুইলেন! পথিমধ্যে এই .সর্কনাশের সংবাদ প্রবণ করিয়া ভয়ানক-শোক-সম্ভপ্ত হাদরে আর্দ্রনাদ করিতে করিতে সিরাছ্ক্রি পৌছিলেন। যদিও বংকিঞ্চিৎ শোক বৈগ প্রসমিত হইনা আসিতে ছিল কিন্তু মাতার করুণ রোদনে উহা পুনরোদীও হইল, তিনি তাঁহার নব পৌজের জভ্ত খেলনা, কাজল-শতা প্রভৃতি আনিয়াছিলেন, স্কলই বিফল হইল। তৎপর দিবস কোন প্রকারে প্রাদ্ধ কার্য্য সম্পন্ন করা হয়। বলাগ্ড হইতে খণ্ডর মহাশয়ের আক্ষেপষ্ঠ পত্রের উত্তর পাইলাম, পত্রের ভাব এই—

় ""তৃত্বি বুবা পুরুষ শীঘ্রই বিবাহ করিতে হইবে এবং তাহা আমারও মত কিন্তু তোমার, প্রতি আমাদের অভিশন্ন মেহ থাকার আমার এই । শৈব অমুদ্যোধ বে, আমার বিনা অমুমতিতে যেন বিবাহ কার্য্য সম্পন্ন '
কুরী না হয়।"

আমি তাহার পত্রের নিমরূপ উত্তর প্রদান করি,—''বিবাহ করিব না শ্রহটী স্থির জানিবেন; যদি ভবিশ্বতে বিবাহ করিতে ইচ্ছা হয় আপনার্ বিনা অমুমতিতে দো কার্য্য করিব না।"

শ্রামি আর বিবাহ করিব না এই কথা নাতাঠাকুরাণী প্রবণ করিরা অত্য ছুঃখিত ও দাতর হইলেন। মাতৃল মহাশয় আমার পদ্ধী বিয়োগ সংবাদ পাইয়া নলভালা হইতে একখানি পত্র লেখেন যে, "কুড়ালগাছি প্রামে একটা পাত্রী দেখিয়া পছল হইয়াছে; অতএব এই বিবাহই শ্রেয়। এদিকে বলাগড় নিবাসী শ্রীমুক্ত বিষ্কৃচক্ত মুখোপাধ্যায় আমাকে একখানি পত্র ধারা জানাইলেন, তাঁহার এক আশ্রীয়া পাত্রী আহে তাঁহাকে বিবাহ করিলে তিনি বিশেষ বাধিত হন। বলাগড় নিবাসী শ্রীমুক্ত বাষ্ হরিদাস বল্যোপাধ্যায় মিনি আসামের চিক্ কমিশনার নাহেবের একজন প্রধাম কেরাণী ভিনি এই সংবাদ প্রবণ করিয়া উট্টার

ও বলাগড় নিবাসী শ্রীযুক্ত বারু দেবেজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় (পূর্ব্ব সম্বন্ধে আমার শ্যালক ছিলেন, তিনি জামালপুরে রেলওয়ে অফিনে কার্য্য করেন) আমাকৈ অমুনয় করিয়া পত্র লিখেন যে, তাঁহার একটা অদত্তা স্থলরী কন্তা আছে; বালালা লেখাপড়া ভালরপ শিথিয়াছে, সম্ভবতঃ গহনা এবং পণ দেওয়া যাইবে। আমি যেন উহাতে অমত প্রকাশ না করি। এই সকল পত্রের উত্তর এইরূপ প্রদান করি যে, বলাগড় নিবাসী শ্রীযুক্ত নন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় আমার মণ্ডর তাঁহাকে এ সম্বন্ধে লিখিয়া ফলাফল জানিতে পারেন, তবে এ পর্যন্ত জানিয়া রাখুন রুয়, আফি বিবাহ করিব না; তবে ভবিষ্যতে একাস্কই যদি বিবাহ করিতে হয়, তাঁহার বিনা অমুমতিতে আমি এ কার্য্য করিব না।

কিছু দিক্স পরে সাহেব আমাকে বিনা বেতনে ৪ মাসের বিগার
মঞ্চর করিলেন। আমি ও মাতাঠাকুরাণী ১৮৮৪ সালের ১লা নভেদ্বর
তারিখে বেলা ১ ঘটিকার সময়ে তেজপুর অভিমুখে গো-শকটে রওনা
হইলাম। বাগান পরিত্যাগের সময়ে মনে বে কি শোক উদয় হইয়াছিল
তাহা লেখা বাহল্য। সমন্ত রাত্র চলিয়া পরদিবস আহ্বমানিক ১০
ঘটিকার সময় তেজপুরে পৌছিলাম। মাতাঠাকুরাণী স্থীমার ঘাটে
গো-শকটে গমন করিলেন; আমি ভেজপুরের বাদার কোল্পানীর
বাব্দিগের বাসায় আহার করিয়া মাতাঠাকুরাণীর সহিত সমার ঘাটে
একত্রিত হইলাম। ঘাটে যাইয়া দেখি, আহাজ অপেকা করিতেছে;
অতি সত্তর টিকিট খরিদ করিয়া ম্যাকলিন কোল্পানীর ক্রতগামী ভাকের
ভাহাজে উঠিলাম। দেখিতে দেখিতে গোঁ পোঁ করিয়া ভাহাজ
ছাড়িয়া দিল। ঐ দিবস সন্ধ্যার সময়ে গোঁহাটি পৌছিয়া রহিলাম।
ভাহাজের ভাজার বাব্টি অতি, তল্লোক, তিনি একজন নেটিভ ভাজার;
ক্রিকাতা ইইডে উত্তর্গ হইয়াছিলেন। ১০০ শত টাকা বেতনে এই
ভাহাজে কার্যান করিতেন উপরক্ষ ভাহাজের সাহেব যাত্রীদিগের

ভোজনাদির থরচ প্রেরে হিসাবও তাঁহাকে রাখিতে হইত। তৎপর দিবস সন্ধ্যার সময়ে জাহাজখানি ধুবড়ি পৌছিল। প্রীযুক্তা মাতাঠাকুরাণী গত २ किवरमंत्र मरशा जेनरत कलविन्तू भरी छ एनन नाई कांत्रण छाहारक তিনি কিছু খান না। গত দিবস সন্ধ্যার সময়েও কিছুই আহার সংগ্রহ হয় নাই। ধুবড়ীতে ভাহাজ পৌছিলে ভাহাজ হইতে অবতরণ করিয়া নদীর ভীরে জল পান করিলেন। আর্মি ধুবড়িতে কোন ভদ্রলোকের বাঁটীতে আছার করিয়া আসিয়া ঐ রাত্তে ডাক্তার বাবুর কামরায় মাতাঠাকুরাণীর সহিত শয়ন করিয়া রহিলাম। তৎপর দিবস আর এক্খানি জাহাজ , ধুবড়ি হইতে যাত্রাপুর পর্যন্ত যাইবার জন্ত ৮ টার' সময়ে ছাড়িল; ঐ জাহাজে আমরা যাত্রা করিলাম। ঠিক বেলা ১২॥। ব্যক্তিকার সময়ে গল্পব্য স্থানে পৌছিলাম ; তথায় দক্ষিণ (Northéin) বেঞ্চল রেলও্যের গাড়ী জাহাজের ডাক ও যাত্রি লইবার জন্ত একটি নদীর অপর পারে অবস্থিতি করিতেছিল। আমরা সেই গাড়ীতে উঠিলাম এবং ঠিকু সন্ধ্যার সময়ে কাউনিয়া ষ্টেশনে পৌছিলাম। कां छैनिया। श्रानि सम्म नरह, उथाय व्यत्नकश्वनि लाकान मःश्कु এकी শজার এবং ভেদ্রলোকণিগের বসতবাটীও দৃষ্টিগোচর হইল। সন্ধ্যার পরে আহারাদি পাপর করিয়া ই. বি, রেলওয়ের গাড়িতে কলিকাতা অভিমুখে রওনা হইলাম্। কোন্ সময়ে আমরা পার্ববিতপুর জংসন ঠেশনে পৌছাইলাম এবং কাউনিয়ার গা্ড়ীগুলি কর্ত্তন করিয়া দাজিলিং ডাক-গাড়িতে স্কুড়িয়া লইয়া কৰিকাতাভিমুখে রওনা হইল, নিক্রায় অচেতন খাকায় তাহা কিছুই জানিতে পারি নাই। প্রাতে দেখিলাম নাট্টোর ষ্টেশনে গাড়ি লাগিয়াছে। তথায় উদ্দর্কে শীতল করিবার অন্ধ উল্লম खुविशार्क माटोटतत मधा शतिम कृतिया खूरिनामाटक मास किनाम। বিলা ৮ বটিকার সময়ে সাঁড়া টেগনে অবতরণ পূর্বক আহাকে পার ইইয়া পরপারে দার্করিয়া টেশনো পুনরায় থাড়িতে উঠিলাম। আছ্মানিক

বেলা ১০ ঘটিকার সময়ে আমাদের নির্দ্ধারিত ষ্টেশন চুয়াডালায় অবতরণ করিয়া আহারাদি করিলাম। তথা হইতে গো-শকটে রওনা হইয়া. পরদিবস প্রাতঃকালে নলডালায় পৌছিলাম। আমার পত্মী-বিয়োগ সংবাদ পুর্বেই সকলে শুনিয়াছিলেন; তাঁহারা তজ্জ্ঞ দৃঃখ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে নলডালার রাজা প্রমথভূষণ দেবরায় মহাশয় অনেক অর্থব্যয় করিয়া ৩টী বিধবার বিবাহ দেওয়াইয়া ছিলেন এবং সেই সময়ে ২০টী বিধবা পাত্রীও নলডালায় উপস্থিত ছিল। আমার জীর মৃত্যু সংবাদ প্রবণ করিয়া রাজা বাহাছরের এয়প মনে ধার্ণা হইল যে আমি উহাদিগের মধ্যে একটিকে বিবাহ করি। তজ্জ্ঞ আমাকে তিনি অন্বরোধ করিলেন কিন্তু সন্তোধজনক উত্তরে বঞ্চিত ছইলেন।

আমি আসাম হইতে আমার খণ্ডর মহাশয়কে এইরূপ পত্র লিখিয়ার রওনা হই যে,—২৫শে নভেম্বর তারিখে বলাগড়ে আপনাদের সহিত্ত সাক্ষাৎ করিব। কারণ গত ছর্ঘটনায় তাঁহার মনের শান্তি নই হইয়াইছে আমাকে দেখিলে তাঁহাদের শোক অনেক প্রশমিত হইবে। নলভাঙ্গাস্থৎ সকলে বলাগড় যাওয়ার সংবাদ জ্ঞাত হইয়া আমাকে তথায় যাইতে পুনঃ পুনঃ নিষেধ করিলেন কিন্তু সকলের কথা অগ্রান্ত করিয়া কয়েক দিবসু' পরে আমি বলাগড় রওনা হইলাম। চাকদহ ষ্টেশনে পৌছিয়া সন্ধার প্রাক্তালে জশড়ার ঘাটে যাইতে বাইতে মন যে কিরুপ শোক-সাগরে নিময় হইল তাহা ব্যক্ত করা ছ্রহ। জশড়ার ঘাটে উপস্থিত হইয়া একখানি নৌকা ঠিক করতঃ বলাগড়াভিমুখে রওনা হইলাম। নৌকা চলিতে আরম্ভ করিলে মনও নৈরাশ্যে ভাসিতে লাগিল। এই জশড়ার ঘাট হইতে কত আননেদর সহিত ২ বংসর পূর্বে নৌকাযোগে বিবাহ করিতে আগমন করি, সে আননেদর সীমা কোথায় আর বাহার সহিত উলাহ শৃত্যলে আবদ্ধ কি না সেই স্বদ্যের ক্ষরিটালী দেবীকে আসানের

নিবিড় জন্মলে রাখিয়া একাকী তাহাুর পিতা মাতার সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইতেছি। ঈশবের লীলা-খেলা বুঝা ভার বে-স্থানে অপরিসীম আনন্দে এক সময়ে গিয়াছি, আবার ঠিক সেই স্থানে অপরিসীম শোক লইয়া যাইতেছি। এইরূপ ভাবিতে ভাবিতে অতি অন্ন সময়ের মধ্যে নৌকাখানি বলাগড়ের ঘটে পৌছিল। আমি একজন মাঝিকে সঙ্গে লইয়া রাত্র ৮॥॰ ঘটিকার সময়ে খণ্ডরালয়ে পৌছিলাম। সদর দরজা বন্ধ ছিল বোরংবার আঘাত করিয়া কাহারও কোন উত্তর পাইলাম না; শ্রিশ্যে আমার শ্যালক প্রাযুক্ত পূর্ণচক্ত বন্দ্যোপাধ্যায় দরজা খুলিলেন। আমি[°] আসিয়াছি এই সংবাদ অব্দর মহলে পৌছিলে আমার শ্বক মাতাঠাকুরাণী রোদন করিতে লাগিলেন। এ জন্দন প্রবণ করিয়া ন্দানার পূর্ব্ব শোক উবেনিত হইয়া উঠিল। আমি অতি কণ্টে ধীরে ধীরে বৈঠকখানাম যাইয়া বসিলাম। পূর্ণ ভাষা তাঁহার ভঞ্মির মৃত্যু বিবরণ 🚁 হইয় জন্মন করিতে লাগিলেন। বলা বাহন্য তাঁহার মাতাঠাকুরাণী অন্তরালে মৃত্যু বিবরণ সকল আত্নপূর্বিক প্রবণ করিয়া বাষ্পাকুল লোচনে কলন করিতে লাগিলেন। এমত সময়ে আমার খণ্ডর মহাশর পাড়া বেড়াইয়া বাটা আসিলেন; আমাকে দেখিয়া তিনি তত দুর হা-হতাদ কুরিলেন না, বোধ করি এই শোক তাহার মনকে ততদূর ক্তবীভূষ্ঠ করিতে পারে নাই কারণ প্রথম পক্ষীর পরিবারের সন্তানগণের গঞ্চায় নৌকাড়বি হইয়া যে সর্ধনাশ সাধন হইয়াছিল তাহার নিক্ট এটি কিছুই নহে। আমি মনত্ব:খেও পথকটে বড়ই কাতর হইয়া পড়িয়াছিলাম। বিছুই আহার করিলাম না, পূর্ণ ভারার শ্যার শ্বন করিলাম সভ্য ক্রিত্র . तांखि अति। शर्वाच निकारनरीत कोनक्रश **अक्रमका**न शांदेगाम सा। ্রাক্ত আন্ধাক্ত ১২ টার সময়ে আমার খণ্ডর মহাপুর উচ্চার পর্য কন্দ হুইতে আমাকে আহ্বান করিলেন, আমি জাহার বরে উপস্থিত হুইয়া দেবিদান, পতর সহাপত্ত পাত্তি বাতাঠাকুরানী বক্তে নার্যাক্তা

আছেন। খাওড়ি মাতাঠাকুর । আমার হত্তধারণ করিয়া কহিলেন-্ "তোমাকে অপরের জামাতা হইতে দিব না"। অনেকেই আমাদের ক্সার সহিত তোমার বিঝুহ দিতে উৎস্কুক হইরাছেন। অতএব জামার **'কনিষ্ঠা কন্তা স্কুমারীকে বিবাহ কর।** (পাঠক ! তখন সুকু শারীর বয়:ক্রেম ২॥∘ব§সর মাত্র) আমি ৩°নিয়া অবাক্∶। কারণ এই বাল্লিকার পিতামাতা হইয়া কেমন করিয়া তাহার অফল্যা **ওচক বাক্য প্রয়োপ করিলেন। আমার বয়:ক্রম তথন ২৫ বৎসর**----এই সন্মিলন কি সঙ্গত হইতে পারে। আমি তাহা ভনিয়া কঠিলাম, স্থামি যে আর বিবাহ করিব না তাহা আমার পত্তে আপনার। জ্ঞাত হইয়াছেন তবে কেন আমাকে অসম্ভব অমুরোধ করিতেছেন ; বিশেষতঃ বালিকা বিবাহ ১৯০০ শতাব্দীর মতে গহিত। আপনি একজন বিজ্ঞ হইয়া কেমন করিয়া এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিতেছেন ? আমাকে. ক্ষম করুণ, আমি এইরূপ বিবাহে রাজি হইতে পারি না। বিশেষতঃ আমার ত্রাবধায়ক আমার মাতুল মহাশয় ও মাতাঠাকুরাণী বর্তমান রহিয়াছেন, তাঁহাদের বিদা অমুমতিতে বিবাহ করা উচিত কি ? তাহা ভনিরা আমার বঙর ও খাওড়ি মাতাঠাকুরাণী কহিলেন,—আমাদিশের কন্তার অদৃষ্টে যাহাই থাকুক না কেন, তোমার তাহাতে আপত্তি কি ? তোমার গত পরিবারের ভগ্নীকে জীরূপে পাইলে পূর্ব্ব পরিবারের অনেক অঙ্গলোটৰ ইহাতে থাকায় ভোমার ভগ্ন মনকে অনেক পরিমাণে শাস্ত করিতে পারিবে। ভোমাকে প্রবং ভালবাসি ও ক্লেহ করি বলিয়াই ' আমাদিগের এইরূপ ইচ্ছার কারণ। এই বিবাহ বন্ধনে আবন্ধ করিতে পারিলে তুমি আমাদ্রিগের পর হইবে না। আমি কহিলাম,—সৈ কিরূপ রেহ ও আলবাসা ? যদিও আপনীদের কলা পরলোক গমন করিয়াছে, কিন্তু আনি বাৰজীবন আপনাদিগের ছেহ ও ভাল্বাসা হইতে বঞ্চিত ইইব না। স্বাৰ্ক ভালবাস। পরিত্যাগ করিয়া নিঃম্বার্ক ভালবাসাকেই ক্রদয়ে ধার্ক

কক্ষন। তাঁহারা আমার সকল কথা উড়াইয়া দিয়া পুনঃ পুনঃ তাঁহাদিগের. শিশু কল্পাকে বিবাহ করিতে জেদ করিতে লাগিলেন এবং আমাকে বলপূর্বক বিবাহ করাইবেন তাহা স্পষ্টই প্রকাশ করিলেন। আমার মাতা ও মাজুল মহাশয়কে পত্র না লিখিয়া ২৷৩ দিবসের মধ্যে কার্য্য সমাধা করিবেন এইরূপ সঙ্ককল্প করিলেন 🛦 তাঁহাদিপের ভাবগডিক দেখিয়া , স্বামার মন দ্রবীভূত হইল , স্বামি ইহার প্রকৃত উত্তর ঐ রাত্রে দিতে পারিলাম না ; কহিলাম পর দিবস প্রাতে ইছার ষধার্থ উত্তর পাইবেন। সমস্ত রাত্রের মধ্যে নিজার লেশ মাত্র হইল না। প্রাতে উঠিয়া কর্ত্তা জিজ্ঞাসা করিবেন এখন কি প্রশ্নের উত্তব দিবে ? আমি জড়িত স্বরে ,কহিলান, এই বিবাহ করাই স্থির কবিয়াছি। ইছা শ্রবণ করিয়া "তাঁহারা যারপর নাই আনন্দিত হইলেন। আক্ষার খণ্ডর মহাশয় _কহিলেন,→অন্ত এখনই কলিকাতায় চল, তথায় আমার ব্রাতা শ্রীক্লঞ ৰন্দ্যোপাধ্যায় আছেন, তাঁহার একবার মত লওয়া দরকার। যদি ইহাতে •সকলের মত হয়•তবে আর আপত্তি কি ? এই সঙ্কল করিয়া অল সময়ের মধ্যেই আমরা স্থান আহার শুমাপনান্তে বেলা ৮ ঘটিকার সময়ে কলিকাতার হীমারে রওনা হইলাম। ঐ দিবস শান্তিদেবী এক মুহুর্তের জক্তও হৃদয়ে উদিত হইদেৰ না। আমি লক্ষিত এবং শ্রিয়মান হইলাম আমার মাতা থাকিতে কিনা আমি তাঁহার বিনা অনুমতিতে ২॥০ বৎসরের শিশু-বন্ধাকে বিবাহ করিতে উন্থত হইয়াছি ? ধিক, আমার জীবনে । • বন্ধ বয়সে আমার মাতার সেবা ক্ষামা করিবার জন্ত কোণায় আমি বয়ন্ত কল্পাকে বিবাহ করিব তাহা না করিয়া বিপরীত ভাবাপন্ন হইলাম। এই কথা এবণ করিয়া আমার ছংখিণী মাতাঠাকুরাণী ও মাতৃদ, महार्भंत्र कि विकादन ? कि यन जम्हे नहेगारे वह जातरह जन शहन করিরাছি ? বাল্যকাল হইতে এ পর্যান্ত একদিনের কল্পও নির্দাল গ্লানশ অনুভাৰ করিতে পারিলার্য না। এইরপাটভা করিছে করিতে

জাহাজখানি ভাগীরথির উপত্ত দিয়া শব্দ করিতে করিতে জ্রিবেণী 'বাশবেডে, ছগলী অতিক্রম করিয়া ফরাশডালায় পৌছিল। গলার পশ্চিম পার্মস্থ গ্রামে ষ্ট্রালিকা শ্রেণীর সৌন্দর্য দর্শন করিতে করিতে আমার মিয়মান-মন অক্ত ভাব ধারণ করিল। গ্রামস্থ অবলাগণ গলাভালে গাত্ত মার্জন করিতেছে, কত যাত্রি বইরা নৌকাসকল গমনাগমন করিতেছে। এই দকল শোভা দর্শন করিতে করিতে ঠিক সন্ধ্যার প্রাক্তারে কৃলিকাতায় আহিরীটোলার ঘাটে জাহাজখানি নোলর করিল। আমরা টিকিট দিয়া তীরে উঠিলাম। পদত্রকে রাত্রি ৮ ঘটকার প্রময়ে রজার লেনস্থ একক বাবুর বাটীতে পৌছিলাম। अभागাকে দেখিয়া সকলেই অবাক্! সংক্ষেপে খণ্ডর মহাশয় সর্ব্ব বিবরণ কহিলেন; তাহাতে সকলেই, चाननिष्ठ इटेरनन। आयात्र महस्स এक्कन आनी। व्यामात्क नव्यत्रक्तीजात्व त्रावित्वन,—त्यम भाषी छेष्ट्रिया मा भाषाक्रा পর্দিবস প্রাতে বড় রড় বাবু মহাশয়েরা আসিয়া এই বিবাহ উপজ্ঞ এবং সঙ্গত কিনা কৰোপকথন করিতে লাগিলেন। একজন পুরোহিত আসিয়া গাত্ত হরিছা ও বিবাহের দিবস নির্দ্ধারিত করিয়া চলিয়া গেলেন।

কিছুক্দণ পরে খণ্ডর মহাশয় আমাকে তুহিলেন,—"আমার এক মাতৃল কলা ক্নাহদাহে আছে, সে সুকুমারীকে স্থাদান করিতে পূর্ব হইতেই ইছুক, অতএব তাহাকে বনাগড়ের বাটাতে আসিছে প্র লিখিতে পারি কি ?" আমি মত প্রকাশ করিলে সেই দিনই পরে নৌধা হইল। এই দিবস হইতেই খণ্ডর মহাশয় বিবাহের জিনিষ পরে থরিদ করিতে লাগিলেন। অপরাকে কহিলাম, নলভালার তিন আনার রাজা সৌরেজ্বতে দেবরাল আমার বাল্লা স্কুচর বর্তনানে ৩০নং হরিতকী বাগানে স্পরিবারে বাহু পরিবর্তন জন্ত বাস করিতেহেন। অক্রম্মি

যাইবার পূর্ব সময় পর্যান্ত তথায় থাকিত্রত ইচ্ছা করি। খণ্ডর মহাশয় কহিলেন,—''বখন এই বিবাহে তোমার কোন আপত্তি নাই তখন সেখানে' তুমি অনায়াসে থাকিতে পার তবে তোমার গাত্র হরিদ্রার এক দিবস পূর্ব্বে তোমাকে হরিতকী বাগান হইতে আমার একজন ভাগ্নে.. বলাগড়ৈ লইয়া যাইবে। আমি তাহাতে রাঞ্জি হইলে অপরাক্তে ৪ ঘটকার দ্রমধ্বে তিন আনার রাজার বাসাবাটীতে উপস্থিত হইলাম। সৌরেক্সটক্ত অন্মেক দিবস পরে আমাকে সন্দর্শন করিয়া পরম আক্লাদিত হইলেন। আমার পদ্মীর মৃত্যু সংবাদ আমার আসামের পত্রে জ্ঞাত ছিলেন। আমি তাহার দ্বিতল বৈঠকখানায় উপবেশন করিয়া এই বালিক। বিবাহের বুজান্ত বিবৃত করিলাম। তিনি ইহার পূর্ব্বে স্থির করিয়া রাখিয়াছিলেন যে, তাঁহার আপন ভূগ্নির সহিত আমার 'বিবাহ দিবেন। ইহার জন্মস্থান বর্দ্ধমান জেলার অধীন মশাগ্রাম নামক নলভাঙ্গায় পোৰ্যপুত্ৰৰূপে রাজবাটীতে গৃহিত হয়েন। আমি ্তীহার ভগ্নির বিবাহের সম্বন্ধের কথা গুনিয়া আশ্র্যান্থিত হইয়া হাস্ত ক্তরিহত লাগিলাম এবং কহিলাম.—আমি যে প্রাতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ হুইয়াছি, ইহা প্রবণ করিয়া আমাকে এই বিবাহ করিতে বারম্বার নিষেধ *করিতে লাগিলৈন। অনুমু তাঁহার বাসায় কাল কাটাইতে লাগিলাম ও নির্দ্ধারিত দিন উপস্থিত হইলে বলাগড়ে যাইব. এইটা মনে মনে স্থির ক্রিয়া রহিলাম। আমার খণ্ডর মহাশয়ের আত্মীয় যে দিবসে আমাকে বলাগড়ে লইয়া যাইবার জন্ত এই বাটীতে আসিবার কথা ছিল, নে দিবসে क्ष्यं वित्तन ना। भरत भूतम्भद्र ब्रानिए भाविताम वनागक निवानी वीत्क वानीकिरभात तात् वांगात्क नरेए वानिवाहिता कि ৰাজ্য লৌবেজের পরামর্শে তাহার, দারোয়ান বর্লিয়াছিল মে,—''আমি এই স্থাদ হইতে চলিয়া গিয়াছি"। তিনি তথ মনোরথ হইরা চলিয়া যান। ক্ষাৰিকে বাজা নোবেক আমার, মজাতে নন্ডালার আমার মাঞ্জ

महाभग्नतक मर्क विषय प्रविद्या भेज विश्व । वनागरण यादैवात जिन 'অতিবাহিত দেখিয়া আমি খণ্ডর মহাশয়কে একখানি পত্ত লিখি এবং ডাক্যরে ফেলিয়া দিতে উহাদিগকে বার্ম্বার বলিয়াছি, কিন্তু আন্চর্ব্যের বিষয় ঐ পুত্রের শিরনামা ছিন্ন ভিন্নরূপে পাইখানায়পতিত দেখিয়া রাজার চাতৃরী হৃদয়াক্ষম করিতে পারিলাম। পাইখানায় ঐ ছিন্ন ভিন্ন শিরনামা পত্রখানি দেখিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া রাজার চাতুর্ব্যের বিষয় মনে মনে চিন্তা করিতেছিলাম, সেই দিন অতি প্রত্যুষে পূজার দালাকে মাতৃল বহাশয়ের কণ্ঠন্তর শ্রুতিগোচর হওয়ায় ভাবিলাম এই মাত্র তিনি প্রাতে যশোচুরের গাড়ীতে কলিকাতায় আসিয়াছেন। আমি হাত ছাড়া হুইয়াছি কিনা রাজাকে জিজ্ঞাসা করিলেন আমি অন্তরাল হইতে এই 'সকল কথা প্রৰণ করিতে লাগিলাম্। লজ্জায় ও খ্বণায় মন কিন্তুৎ-কিমাকার হইতে লাগিল এবং অদৃষ্ঠকে শত শত ধিকার দিতে দিতে মাতৃল মহাশয়ের নিকট গিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলাম। তিনি আমাকে আশীর্কাদ না করিয়া বরং বিপরিত কটু-কাটব্য ভাষায় আমাকে তিরস্কার করিতে লাগিলেন। আমি নিজকভাবে দাঁড়াইয়া রহিলাম নল্ডাঙ্গার রাজা কমলেসচক্র দেবরায়, বাবু কালীদাস দেবরায় এবং আমার বন্ধু বাবু কেশবচন্ত্র দেবরায় মহাশয়দিগের হস্ত লিখিত আমার নামিয় কয়েকখানি পদ্ধ মাতৃক মহাশয় আমাকে প্রদান করিয়া আমার মত জিজ্ঞাসা করিলেন। ভাবুক মহোদয়গুণ এই সময়ে আমার মনের ভাবের প্রতি লক্ষ্য করিলেই হৃদয়াক্ষম করিতে পারিবেন যে, তাহা কত দৃর অশান্তি পূর্ণ মনে হইতে লাগিল মৃত্যুই যেন: শ্রেয় কারণ এক দিকে সভ্য কড়ারে আবদ্ধ অপর্দিকে পরৰ প্তাদিপের সম্পূর্ণ অসমতি, আমি কি করি কিছুই ভাবিরা ছির করিতে না পারিয়া নিজনু হইরা রহিলাম । কণকাল পরে अकृष्ठ वर्रत करिलाम--''वर्थन नेका क्कारत व्यावक हरेगाहि जनम धरे বিবাহ করা: কি: প্রেম নহে 🕍 মাজুল- মহাশম ইহা প্রবণ করিয়া

রাগান্বিত হইয়া সকল কথা উড়াইয়া দিলেন। স্নান আহার সমাপনান্তে মাতৃল মহাশয় রাজার অরাধীনে রাখিয়া জামালপুরের শ্রীষুক্ত বাবু দেবেক্ত ' বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের কস্তার সহিত আমার বিবাহ নির্দ্ধারন মানসে ২॥० ঘটিকার লুপ মেলে জামালপুর রওনা হইলেন। আমি কারাগার স্বরূপ রাজ্ঞার বাসায় অবস্থিতি করিতে বাধ্য হইলাম। মনে মনে অদৃষ্টকে বিকার দিতে লাগিলাম। মাতৃল মহাশয় জামালপুর হইতে উল্লিখিত বিবাহ সংস্ক পাকা করিয়া রাজার বাসায় প্রত্যাগমন করিলেন। রাজা নৌরেক্সচক্রের ভগ্নির সহিত বিবাহে বিল্ল পড়িল। এই সময়ে এই মুহানগরীতে দেরেন্দ্র বাবু অর্থাৎ আমার ভাবী খণ্ডর মহাশয় কলিকাত।য আসিয়া অর্শ ভগন্দর পীড়ার চিকিৎসার জন্ত মেডিকেল কলেজের হাসপাতালের একটা কামরা লইয়া বাস করিতেছিলেন্। মাতুল মহাশয় আমাকে দঙ্গে করিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন: আমি মন্ত্রমুগ্নের ্রিন্তায় তাঁহার সহিত যাইতে বাধ্য হইলাম। কারণ তিনি আমার সহিত কর্তৃপক্ষ, তাঁহার আদেশ লক্ষ্ম করা আমার সাহসে কুলাইল না। আমি এই ঘটনায় সম্পূর্ণ দোষী, কেননা আমার বয়:ক্রম হইয়াছে এবং वित्वध्ना मंख्यि त्य हिला ना छाहाहै ना कि कतिया नि ; यनि शर्मात দিকে এক একজন এক্সেগ্রে মনকষ্ট নিবারণ করিতে চেষ্টিত হইতাম, তাহা হইলে কি আমাকে আমার মাতৃল মহাশয় অবশ করিয়া কাষ্য করিতে, পারিতেন ? তবেই দেখুন, আমিই প্রক্রুত পক্ষে দোষী এবং একজন ব্রাহ্মণের মনকত্তের প্রধান কারণ কি না ?

এই সময়ে মনের অশান্তি ভাব ক্রমে ক্রমে তিরোহিত হইতে লাগিল। দেবেজুবাবু আমাদিগকে সন্দর্শন করিয়া এবং মাতৃল মহাশয়ের নিকট সকল সমাচার জ্ঞাত্ হইয়া বিশেষ আনন্দিত হইলেন। আনন্দের প্রধান কারণ—বে বিবাহের জন্ম পত্র নিথিয়াছিলেন ভাহা অতি সহজে বিনা বিশ্বে নিশার হইবার স্ক্তাবনা হইতেছে। তিনি

বিক্তি না করিয়া কছিলেন—"গুড কার্য্য শীঘ্রই সম্পন্ন করুণ আমার ইহাতে কোনরূপ আপত্তি নাই¹।" এই মাঘ মাসের মধ্যেই উদ্বাহ কার্য্য সম্পন্ন হউক।" তিনি পূর্বেই অস্ত্র প্রয়োগ সংবাদ পাইয়া ভয়ানক •ভীত হুইয়াছিলেন এবং সুষেণা মত চিকিৎসালয় হইতে বহিৰ্গত হুইবার উপায় উদ্ভাবন করিতেছিলেন। এখন এই ঘটনায় আর কাল বিলম্ব না করিয়া ২।১ দিবসের মধ্যেই প্রধান অল্প চিকিৎসকের নিকট্ হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন এবং আমাদিগকে সঙ্গে করিয়া কলেড্রেশ্ব রাস্তান একটা বাটীতে গমন করিয়া জলপানের আয়োজন করিলেন। ু আকরা **প্র্যার সম**য় তথায় অতিবাহিত করিয়া হরিতকী বাগানে রাজার বাসায় ্পত্যাগমন করিলাম। ২।১ দিবসের মধ্যে তিনি রাজার বাসাম আসির আমাকে মোহর দিয়া আশীর্কাদ করিয়া গমন করিলেন। মাতুল মহাশয় এই পল্লীর একজন পুরোহিতের দ্বারা বিবাহ ও গাত্র হরিদ্রার দিবস নির্ণয় করিয়া লইলেন। বিবাহের তিন দিবস পূর্বে আমাকে লইয়া জামালপ্রে রওনা হইবার দিন স্থিরীক্কত হইল। নির্দ্ধারিত দিবসে বেলা ১টার সময়ে একখানি ভাড়াটিয়া অশ্ব শকট রাজার বাসাঁর আসিল; মাতুল মহাশয় আমাকে এবং রাজার একজন সহোদর ভ্রাতা সমভিব্যাহাকে হাওড়া ষ্টেশনে রওনা হইলেন। হাওড়ার বিখ্যাতু গঙ্গার পূল পার হইয়া ষ্টেশনে গাড়ীখানি দাঁড়াইলে আমরা সকলে অবতরণ করিয়া টিকিটাদি লইমা বেলা ২॥০ ঘটিকার বুপ ডাঁক গাড়ীতে জামালপুর রওনা হইলাম। যথা সময়ে গাড়ী হাওডা ত্যাগ করিলা উর্দ্ধাসে ছুটিতে লাগিল; ঐ সময়ে আমার মন স্থুখ এবং ছ:থের মধ্যখল দিয়া याष्ट्रेर्फ माणिम । मञ्चरमात "यंजान निनाइ कतिर्फ याष्ट्रेनात नमरत्र क्रक প্রকার আনলে উৎফুল হইয়া উঠে, আমার কিন্তু সৈ ভাব নহে। • পূর্ব পদ্মীর চিন্তায় মনকে আছের করিয়া ফেলিল; তাহার পরিবর্তে আরু একজন ঐ স্থান অণিকার করিলে হয় তো,পুর্ব্ব আনন্দ কিয়ৎ পরিমাণে

উপলব্ধি করিতে পারিব মনে এইরূপ তোলা পাড়া করিতে লাগিলাম। ক্রমে সে ভাব একেবারে হৃদয় হইতে অন্তর্হিত হইয়া প্রকৃতির শোভার · দিকে গাবিত হইল। ইতি পূর্বে আমি মাহেষের রথের সময়ে শ্রীরামপুর পর্যাম্ভ এই লাইনের গাড়ীতে আসিয়াছিলাম তাহার পশ্চিমে আর কখন গমন করি নাই, স্থতরাং শ্রীরামপুর ত্যাগ করিয়া যথন গাড়ীখানি পশ্চিম দিকে সাইতে আরম্ভ করিল তখন মনের আনন্দে নুতন নূতন প্রকৃতির শোভা गुन्नूर्गन করিতে করিতে বিহবল হইলাম। ক্রমে হুগলী চন্দ্ননগর ইত্যাদি স্থসজ্জিত ষ্টেশন পরিত্যাগ করিয়া সন্ধ্যার সময়ে বর্দ্ধমান ষ্টেশনে পৌছির্দাম। বর্দ্ধমান ষ্টেশনটি অতি স্থলর সজ্জিত, বৃহৎ ষ্টেশন ও ্যাত্রিতে, পরিপূর্ণ। বর্দ্ধমানের রাজবাটী দেখিবার জন্ম বহুকাল হইতে ষনের আবেগ ছিল কিন্তু দেখা আর হইল না। সীতাভোগ, মিহিদানা প্রভৃতি উৎকৃষ্ট মিষ্টার এখানে সকল সময়েই পাওয়া যায়। আমরা উক্ত মিষ্টার পবিদ'করিতে ষ্টেশনের এক ধারে একটী কামরায় যাইয়া উপস্থিত হইলাম; আরোহীগণ ভয়ানক ব্যস্ত হইয়া দোকান ঘরের বহিভাগে শৈডাইয়া চিৎকার করিতেছে। একটী দরজায় শত শত লোকে জমাট বাঁধিয়া গিয়াছে; এখানে অশ্বৰণী পৰ্য্যন্ত গাড়ী অবস্থিতি করিবে ইহা সুক্ষেই জ্বানে ভুত্তাচ সকলেই ব্যস্ত। জনতার হ্রাস হইলে আমিও খাই খাই করিয়া দোকার্নে পড়িব এইরূপ কল্পনা করিতেছিলাম কিন্ত দেখিলাম জনতা হ্রাস না হইয়া বরং বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। তখন কল্পনা ত্যাগ করিয়া রাত্তের আহারের সামগ্রী সংগ্রহ করিতে ব্যস্ত হটলাম। অতি কৈষ্টে দোকানদার মহাশয়কে শতবার অহুরোধান্তে মিপ্তার শারা আমার হস্ত শোভিত হইল। 'তথা হইতে গাড়িতে আস্যা উপস্থিত হওয়মাত্র গাড়ী ছাড়িয়া দিল। ক্রমে ক্রমে বর্ধমান ষ্টেশন পরিত্যাগ করিয়া কার জংশন ষ্টেশনৈ গাড়ী আসিয়া পৌছিল। এস্থান वहेरछ दाम अटब नाहेनिए. इहे ভाগে विভक्त हहेबा शिवारह, आयारेनब

গাড়ী পূর্বাভিম্থে চলিতে সুক্ষ করিল। লুপ লাইনের প্রথম ষ্টেশনে গাড়ী আসিয়া পৌছিলে দেখিলাম এই দিকের ষ্টেশনগুলি তত ভাল নছে। ক্রমে ক্রমে সকল ষ্টেশনগুলি পরিত্যাগ করিয়া রাত্র ৩ ঘটিকার সময়ে ব্ররিয়ারপুর ষ্টেশনে গাঁড়ী পৌছিল। গাড়ীখানি উক্ত ষ্টেশনে পৌছিবামাত্র আমার নিদ্রা ভঙ্গ হইল, কিছুক্ষণ পরে জামালপুরের নিকটবৰ্ত্তী হুইলে দেখিলাম আমাদিগকে লইয়া পৰ্বত মধ্যে গাড়ীখানি প্রবেশ করিল। গাড়ীতে যে আলো ছিল তাহা স্কিটু মিটু জ্বলিতেছিল, পাহাড়ের গহ্বরে প্রবেশ করিবামাত্র গাঢ় অন্ধকারে পরিণত হুইল। আঁর যে লোক দর্শন ঘটিবে এরূপ মনে হইল না, কিন্তু, আরোহীদিগের উ বিগ্লচিত্তকে প্রসমিত করিবার জন্তই যেন অতি সম্বরেই দয়মিয় ছরি আমাদিগকে জ্যোৎসার আলোক প্রদান করিলেন। দেখিতে দেখিতে জামালপুর ষ্টেশন নিকটবর্ত্তী হইল এবং জামালপুর, জামালপুর শব্দ কর্ণ-গোচর হইতে লাগিল। আমরা সকলে গাড়ী হইতে অবতর করিলাম। জামালপুর ষ্টেশনে আমাদিগকে লইতে একজন ভদ্রলোক আসিয়াছিলেন। আমি পান্ধীতে, মাতৃল মহাশয় এবং রাজার ব্রাতা পদত্রজে গমন করিতে লাগিলেন। রাত্রে জামালপুরের দৃষ্ট ততুদুর 4 পরিদর্শন করিতে পারিলাম না। আমার ভাবী খণ্ডর মহাশয়ের বন্ধু শ্রীযুক্ত অন্নদাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের বৈঠকখানায় পূর্ব হইতেই আমাদিগের বাসা ঠিক করা ছিল স্থতরাং আমরা তথায় যাইয়া .উপস্থিত হইলাম। অব্লাবাৰু একজন বিজ্ঞ বিস্থান ভদ্ৰলোক, এই নিশিত রাত্রে আমাদিগের জন্ত বৈঠকখানায় অপেকা করিতেছিলেন। আমরা উপস্থিত হইলে আমাদিগের সহিত অতি ভক্তচিতভাবে আলাপ করিতে লাগিলেন এবং ঐ সমুয়ে আমার ভাবী খণ্ডর মহাশরও তথায় উপর্হিত হইলেন। আমরা ২15 ঘণ্টার জন্ম বিশ্রাম 4 লাভ করিলাম।

অরদাবাবু ৮কেশবচন্দ্র সেন মহাশ্যের একজন বন্ধু ছিলেন।
পূর্বে তিনি ইণ্ডিয়ান মিবার কাগজে অনেক বিষয় লিখিতেন। সেই
সময়ে তিনি ব্রাহ্ম ভাবালম্বী ছিলেন। নদী যেরপ পর্বত হইতে বহির্গত
হইয়া পরিশেষে স্থির মহান সমুদ্রে নিপতিত হয়, তেমনি ইনি ব্রাহ্মণ
বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া অক্সান্ত ধর্ম্ম যাজকের সহিত মিলিত হইয়া সেই
ধর্মের আন্বাদে পরিভৃপ্ত না হইয়া পুনর্ব্বার সনাতন আর্ব্য ধর্মের বশতাপর
হইয়া এখন ইনি ছিল্পু ধর্মের নেতারূপে পরিচিত। ইনি আমার শুনুর
মহাশ্রের অফিসের বড বাবু তজ্জন্ত সৌহন্দতা পূর্ব্ব হইতেই সমভাবে
আছে। আমারেও তাঁহার জামাতার ক্রায় দেখিতে লাগিলেন। এক্ষণে
নিয়ে আমার শুনুর মহাশয়ের সম্বন্ধে কিছু বলিব।

পরিকার উত্ত্বীর্ণ হইরা রংপুরে বিস্থালয়ের শিক্ষকরূপে কার্য্য করিতেন পরিকার উত্ত্বীর্ণ হইরা রংপুরে বিস্থালয়ের শিক্ষকরূপে কার্য্য করিতেন পরি কাঁচড়া পাড়ার স্কুলের দিতীর শিক্ষকের কার্য্য করেন, পরিশেষে শ্রীর অসুস্থ হওয়ায় জামালপুরে জ্লবায় পরিবর্ত্তন মানষে আগমনকরিয়া. তথায় সকলের যত্ত্বে জামালপুর ইংরাজী বিস্থালয়ের দিতীয় শিক্ষক রূপে কয়েক বৎসর কার্য্য করেন। এড়কেশন লাইনে উন্নতির আশা কমনদেখিয়া, ইপ্ল ইণ্ডিয়ান রেলওয়ের লোকোমটিভ্ অফিসে কার্য্য করিতে স্কুক্ত করেন, সাহেব তাঁহার কার্য্য তৎপরতার জন্ত স্কুনজরের দেখিতেন ক্রেমে ক্রমে তাঁহার ৬৫ টাকা বেতন বৃদ্ধি হয়। এক্ষণে তিনি ৭৫ টাকা বেতন পাইয়া থাকেন।

পঠিক মহাশর, একবার কট্ট স্বীকার করিয়া অরদাবাবুর বৈঠকখানার 'চলুন, ঐ ধে দেখিতেছেন করেকটি বার্লিকা পরস্পারে কি কহিতেছে,— উহারা কে জানেন ? উহারা আমার ভাবি প্রালী। তাহাদিগের বড় আনন্দ কারণ তাহাদিগের দিদির বর দেখিতে আসিয়াছে এবং মিটি মিটি হাসিতেছে; উহাদিগের বয়ঃক্রম ৭৮ বৎসরের উদ্ধ হইবে না।

আমাকে নাম জিজ্ঞাসা করিতে আরম্ভ করিলে আমি প্রথমে বিরক্ত হইলাম এবং ভাবিলাম এই সকল বালিকাকে আমার কি নাম বলিব ? তাহারাও ছাড়িবার পাত্রি নহে, সময় গতিকে বয়স্ক হইয়াও বিবাহের 'পাত্র চোরের তুল্য হইয়া থাকে। আমি এখন সেই ভাবাপর হইয়াছি। নাম কহিতে বাধ্য হইলাম। সমস্ত রাত্র নিদ্রা হয় নাই অথচ ইহারা অনর্থক বিরক্ত করিতেছে, আমার কিছুই ভাল লাগিতেছে না। অন্নদা বাবু তাহাদিগকে কৌশলে বিদায় করিয়া দিলেন। আমরাও হস্ত সুখ প্রকালন পূর্বক আছিক ক্রিয়া সমাপন করিয়া উত্তম প্রকারের মিষ্টাল শারা উদরকে শীতল করিয়া নিদ্রাভিত্ত হইলাম। তৎপর দিবস আমুরা অপরাহে জামালপুরের দৃষ্ট সন্দর্শন করিতে বাসা হইতে বহির্ম্ত হইলাম। জামালপুর একটা সহর বিশেষ; ২।০টা বাজার ৪টা পুলিদের কাঁড়ি, পোষ্টাফিস, মিউনিসিপ্যালিটির বন্দোবস্ত মন্দ নছে, রাস্তাগুলি প্রশন্ত, একটা ভাল ইংরাজী বিম্বালয়, ইহা হইতে প্রতি বংসর আকে 🕹 ছাত্র পরীক্ষায় সম্ভোষজনক ফল প্রাপ্ত হইয়া উত্তীর্ণ হইয়া থাকে 🕻 ইংরাজ টোলাটী অতি পরিষ্কার, জাঁক-জ্ঞাক বিশিষ্ট; অনেক স্থান ইহার পূর্বে আমি দেখিয়াছি কিন্তু জামালপুরের ইংরাক্ত পদ্মীটা সকলক্তে পরাস্থ করিয়াছে। মুক্তাধিক ৬।৭ শত ইংরেজ ।রেলঞ্যের কার্ফা উপলক্ষে বাস করিয়া থাকে। জামালপ্রের ইংরেজ টোলার পূর্বাদিকে পাহাড়ের অতি নিকটে খোলা ময়দান, তথায় ইংরাজ সথের সৈনিকগণ প্রতি শীতকালে যুদ্ধ বিষ্ণা শিক্ষা করিয়া থাকেন। ঐ স্থানী আরও মনোরম। প্রত্ত অপরাকে কত শত বাঙ্গালী বাবু ও ইংরেজ জী পুক্লৰ তথায় বায়ু সেবনাৰ্থ বিচরণ করিয়া থাকেন। ঐ পাহাড়ের শিশর দেশে একটি প্রাণীর মন্দির বিরাজিত কিন্ত ছংখের বিষয় তাহা আসার ভার্ন্যে দর্শন লাভ হয় লাই। পর দিবস প্রাভে আমার গাত্র হরিত্র ভূতরাং আমাকে ভাবি খণ্ডর বাটী লইয়া গেল; তথাকার স্ত্রীলোকগণ

হরিদ্রা মার্জন করিতে লাগিলেন,। কোধায় নিজ বাটিতে গাত্র হরিদ্রা হইবে তাহা না হইয়া শ্বন্তর বাটিতে হইতেছে, ইহার মূলীভূত কারণ আমি নিজেই।

বিবাহ রাত্রে স্থানীয় বহু ভদ্রলোকের স্মাগম হয়, সন্ধ্যার স্ময়েই যে লগ্ন ছিল সেই লগ্নে ৪।৫ বৎসর বয়সের একটী পাত্রীর সহিত আমার বিবাহ কার্যা স্থাপন হইয়া গেল। পূর্বে শুনিয়াছিলাম ইহার বয়:ক্রম ১০ वंदमत, किञ्च व्यत्निकाका तिथिया व्यताक श्रेताम। यत्न यत्न धरे द्वित . পরিলামূত প্রবঞ্চনা এ স্থানে আসিতে পারে না তবে বোধ করি পাত্রীটা থৰ্ক্ হইবে। তাহার পর মনে হইল, যখন মাতৃল মহাশয় পাত্রী দেয়িয়া বিবাহ স্থির করিয়াছেন তখন খর্ক বা বামন কি করিয়া হইতে পারে ? ্যাহা হউক বাসর ঘরের নানারূপ অত্যাচার সহু করিয়া শেষ রাত্রে ২।১ ঘণ্টার জন্ম বিশ্রাম লাভ করিতে পারিয়াছিলাম। পর দিবস প্রাতে 🎢 নিবিবাহ কার্য্য সম্পন্নাতে শরীর ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছিল। যে ব্রোহিত বিবাহের এবং পুনবিবাহের মন্ত্র পাঠ করিয়াই ছিলেন, তিনি জ্ঞানী, স্থামাকে মন্ত্রগুলির বাঙ্গালা ব্যাখ্যা বিশদরূপে বুঝাইয়া দিয়া-্চিলেন। ঐ দিবস বর-ভে:জন মহা সমারোহে সম্পন্ন হইল। অপরাক্তে রেলগাড়ী মোগে অন সময়ের মধ্যেই মুঙ্গের পৌছিলাম। ইহা অতি পুরাতন সহর, প্রায় ৬০।৬৫ হাজার লোকের বসতি। ইহা এক কালে জরাসন্ধের রাজধানী ছিল। মূলেরে একটি ছুর্গ আছে তাহার ৩টি ফটক কতকাংশ ভগ্ন অবস্থায় পরিণত হওয়ায় ইংরেজ রাজ ভগ্ন সংস্কার করাইতেছেন। মুঙ্গেরের পূর্ব্বতম ধনি ইংরাজ সদাগর ডিয়ার সাহেব একটা প্রকাণ্ড টাও্যার যুক্ত ঘড়ি একটা ফটকে নিশ্বাণ করাইয়া দিয়া-ছিলেন উহা একটা দেখিবার জিনির। এতব্যতীত হাসপাতাল অতি মনোরম তৈয়ারী করাইয়া দিয়া সুকীর্ত্তি ঘোষণা করিতেছেন। ছর্নের এক কিনারার প্রাসিদ্ধ কট হারিনার ঘাট; এই স্থানে গঙ্গামাতা উত্তর-

বাহিনী হইয়াছেন; এখানে জ্বনেক সাধু সন্ন্যাসীর সমাগম হয় এবং প্রতিদিন প্রাতে জামালপুর ও মুঙ্গেরের নর-নারীগণ স্বানাস্তে সকল কষ্ট মাতাকে দিয়া নিজ নিজ আবাদে গমন করিয়া থাকেন। এই সমস্ত 'দৃশ্য দেখিয়া মনে আমরা কথঞিৎ শান্তি পাইলাম। আমার শশুর মহাশয়ের একজন বন্ধুর ভাগ্নেয় আমাদিগকে সহরের অনেক স্থান দেখাইলেন। মুঙ্গেরের তুর্গমধ্যস্থিত একটা স্থসজ্জিত দিতল অট্টালিকা অতি উচ্চতম প্রদেশে অবস্থিত দেখিয়া আমরা জিজ্ঞাসা করিলাম এই বাটীটতে কে বাস করেন ? তিনি বলিলেন এই স্থানটীর নাম চুচপড়া; পূর্ব্ব কালে দাতাকর্ণ এই স্থানে তপস্তা করিতেন; 🗞 বাটাটি মুরশিদ্ধা-বাদের প্রসিদ্ধ জমিদার প্রীষ্ক্ত আশুতোষ রায় ইংরাজ রাজের নিকর্চ হইতে ক্রয় করিয়া বাস করিতেছেন। মুঙ্গেরের ১ ক্রোশ ব্যবধার্টন পীর পাহাড়; ঐ পাহাড়ের শিখর দেশে একটা প্রকাণ্ড অট্টালিকা দৃষ্টি ুগাচর হইল। ওনিলাম, ইহ। কলিকাতার ঠাকুর বাবুদিগের বাটী; ইহাও একটি মনমুগ্ধ কর স্থান। আমরা দুর হুইতে তাহার শোভী দেখিয়া মোহিত হইলাম। মুঙ্গেরের ২ ক্রোশ ব্যধবানে গাতাকুণ্টু তীর্থ ; শুনিলাম, তথায় একটা গরম জলের নিঝর আছে ; অথচ চাউর নিক্ষেপ করিলে তাহা সিদ্ধ হয় না। উহা এতাদৃশ উষ্ণ শে কাহারও रु अन मःनग्र रहेरनहें नग्र रग्न । पिना ताज अन कृष्टिंठ हहेरजह এই मुझ्डी आमारमत मर्गन लां इस नारे। मूल्यदा २।० प्रकी अठि-বাহিত করিয়া জামালপুরে প্রত্যাগমন করিলাম। কেশবপুর পর্নীস্থিত একজন সুমবয়ন্তের সহিত জামালপুরের টানেল দেখিতে গমন করি। আমরা অতি প্রত্যুবে পাছাড়ের নিমদেশে পৌছিয়া দেখিলাম রেল ক্যেম্পানী অতি পরিষ্কার রূপে পাহাড়টা কাটির্মীছে েরেলওয়ে রাস্তার ছই পার্বে লোকজন গমানাগমন করিবার জন্ত পরিশর স্থান রাখা হইয়াছে। তবে আমার বিধাস গাড়ী উহার

মধ্যে প্রবেশ কালীন ভিতরে লোক পাকিলে ইঞ্জিনের আৰদ্ধিভূত ধৃম দার। লোকের খাসবোধ হইয়া মৃত্যু হইবার সম্ভাবনা এবং ঐ থিন্থিনের ছাদ হইতে দিবা রাত্র টুপ-টাপ করিয়া জল পতিত হইতেছে। তৎপরে আমর। টানেলের উপরিভাগে অতি কট্টে উঠিলাম। তাছার উপরি ভাগে টেলিগ্রান্ফের তারের থাম রহিয়াছে। টানেন্ফের নিক্টবর্ত্তী স্থান বক্র বলিয়া ঐ স্থানে একজন পরিদর্শক রহিয়াছে, ঐ লোক উভয় দিকের গাড়ি, ট্রলিণবিনা বিয়ে সঙ্কেৎ দারা চালিত করাইয়া থাকে। পাহাড়ের ্রভপরিভাগে ছোট ছোট বৃক্ষ ভিন্ন বড় বৃক্ষের লেশ মাত্র নাই। এই পাহাড় হইতে জামালপুর সহরটি অতি স্থন্দর ভাবে দৃষ্টি গোচর হয় এবং ষ্টেশনৈ, রেলওয়ের বৃহৎ কারখানা এবং ইংরেজ পল্লীস্থিত অট্টালিকা ন্মেণীর স্থন্দর সৌন্দর্য্যতায় আমরা মোহিত হইলাম। সুর্য্যের খরতর কিরণে ক্লাম্ব হইয়া আমরা পাহাড় হইতে অবতরণ করত: ক্রতপদে জিমালপুরাভিমুখে রওনা হইলাম। বেলা আফুমানিক ১০॥০ ঘটিকার প্রময়ে আমরা পৌছিলাম। ঐ রাত্তে ফুলশ্যা। সমপনান্তে পর দিবস রাত্রি মাণ টার ডাক গাড়ীতে কলিকাতায় রওনা হইয়া তৎপর দিবস উপ্রাতে ১০॥০ ঘটকার সময়ে কলিকাতায় পৌছিয়া আমরা হরিতকী বাঁপানস্থিত "তিন" আনা রাজা মহাশয়ের বাসায় যথা সময়ে উপস্থিত ছইলাম। রাজার বাসার মহিলাগণ নববধুকে বরণ করিয়া লইলেন।

এক দিবস পরে ই. বি, রেলওয়ের প্রাতঃকালের গাড়ীতে রওন'
হইয়া ১০॥০ ঘটিকার সময়ে ক্লফগঞ্জ ষ্টেশনে পৌছিলাম। ক্লফগঞ্জ হইতে
একথানি ঘোড়ার গাড়ীতে রওনা হইয়া রাত্রি আমুমানিক ৯ টার সময়ে
নলডাক্লয়ে টুপস্থিত হইলাম। কোন তারিখে আমরা নলডাক্লায়
পৌছিব সে সংবাদ পূর্বেনা দেওয়াতে অলবের ঘাটে নৌকা ছিল্না।
ঘোহা হউক অভি অল সময়ের মধ্যে একথানি নৌকা ঠিক করিয়া আমরা
বাটী পৌছিলাম। বাটীতে পৌছিবামাত্র মাডাঠাকুরাণী আনক্ষে

উন্মন্তা প্রায় ছইয়া তাঁছার সাধের সামগ্রী নৰবধুকে ক্রোড়ে করিলেন; তাঁছার যে কত আনন্দ তাছা আর কি বলিব—তাঁছার হারানিধি যেন প্নরায় ফিরিয়া পাইলেন। সেই মুহুর্ত্তে পাড়া প্রতিবাসিনীগণ আগমন করিয়া বরনাদি কার্য্য সম্পন্নান্তে দক্ষিণ হন্তের ব্যাপার মহা আনন্দে সম্পন্ন করাইলেন। নব বধুর সহিত একজন পরিচারিক। জামালপুর হইতে আসিয়াছিল, তাহার আধা-বাঙ্কলা আধা-হিন্দী ভাষায় কথা তানিয়া প্রতিবাসিনীগণ হাসিয়া ব্যাকুল হইলেন। পাড়া প্রতিব্যসিগণ পর দিবস নববধু দেখিয়া যাহার যেরূপ অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া গমন করিলেন।

এক মাস পরে খণ্ডর মহাশয়ের যৎপরোনান্তি অফুরোধে স্মামি নববধু ও পরিচ্বারিকা সমভিব্যাহারে অশ্ব শকটে যশোহর যাত্র এই সময়ে য়শোহরে গাড়ী খুলিয়াছে। নুতন লাইন নুতন বন্দোবস্ত স্থতরাং গাড়িখানি বড়ই টিমা গতিতে যাইতে লাগিন। যাহা হউক অতি কষ্টে, কায়ক্লেশে আমাদিগকে টানিয়া লইয়া ঠিক উষা⁹ कारल कलिकालाय উপञ्चिल इटेल। आमता नियालम् इटेरल-मतामित অখশকটে ৬॥ । বটিকায় হাওড়ায় পৌছিলাম। তথায় যাইয়া দেখি ইংরেজ সৈনিকে ষ্টেশন-প্রাঙ্গণ পরিপূর্ণ । যাহা হওক অতি কষ্টে জামালপুরে তারে সংবাদ প্রেরণ করিয়া প্রাতে লুপুষাত্রি গাড়ীতে রওনা हरेनाम। এই গাড়ীতে দূর দেশে याইতে হইলে বড়ই কট্ অমুভব হয়। কলিকাতায় থাকা অস্থবিধা হওয়ায় আমরু। বাধ্য হইয়া এই গাড়ীতেই রওনা হইলাম। ইহাতে আমাদের যথেষ্ট কষ্ট হইয়াছিল . সত্য, কিন্তু আমার একটা মনোভিলায় পূর্ণ হইল, কারণ বুখন বিবাহ করিতে জামালপুর যাই তখন রাত্র পাকায় পথিমধ্যন্থিত স্থানগুলি দেখা चटहे नारे। विश्वन निवा**लारक मकन सानश्वनि** प्रविशा बारेरे भातिव । এই গাড়ীখানিও মন্থর পঞ্চিতে চলিল কিন্ত যশোহর লাইনের গাড়ীর

গতি অপেকা ক্রতবেগে চলিতে লাগিল ৷ বর্দ্ধমান ষ্টেশনে পেট পৃজা দিয়া নবশক্তি সঞ্চয় ক্রিয়া লইলাম। বেলা ২।৩ টার সময়ে প্রকৃতপক্ষে শামাদিগের বিশেষতঃ বালিকা বধুর বড়ই কষ্ট হইতে লাগিল। তিন পাহাড় ষ্টেশনটী পাহাড়ের গাত্র-সংলগ্ন-দৃষ্ঠ অতি চমৎকার দেখিলাম। অনেক কষ্টভোগ করিয়া রাত্রি ১১ ঘটিকার সময়ে জামালপুরে পৌছিলাম। ষ্টেশনে পালকী উপস্থিত ছিল তাহাতে নববধু এবং খুলতাত শ্বন্তর মহাশয়দিগের সহিত আমি যথা সময়ে শ্বন্তর বাটী পৌছিলাম। ' তঁথায় ০।৪ দিবস অতিবাহিত করিয়া কর্ড লাইন দিয়া কলিকাতাত্ব যাত্রা গাড়ীপ্লানি পথিমথ্যে বিলম্ব হওয়ায় লক্ষীসরাই ষ্টেশনে <mark>`পৌন্ডিবার পূর্ব্বেই পশ্চিমের যাত্রী-গাড়ী উক্ত স্থান ত্যাগ করিয়া চলিয়া</mark> শ্বায়, অজ্ঞানিত ষ্টেশনে পৌছিয়া এই সংবাদ প্রবণ করিয়া আকুল হইলাম। ্ষ্টেশনের একটা বাবুর নিকট অবগত হইলান—গভীর রাত্রে ँ জার একথানি গাড়ী আসিবে। কি ভাবে অপরিচিত স্থানে এত দীর্ঘ [ি]কাল অতিবাহিত করিব এইরূপ চি**ন্তা** করিতেছি এমন সময়ে একখানি -গাড়ীর--ঘণ্টা হইল। জানিতে পারিলাম পশ্চিম হইতে ডাকগাড়ী eআসিতেছে। কিছুই স্থির করিতে না করিতে গাড়ী ষ্টেশনে আসিয়া 'দাঁড়াইল ; 'আমিও হঠাৎ মৃত, পরিবর্ত্তন পূর্বক এই গাড়ীতেই যাওয়া স্থির করিয়া মধ্যম শ্রেণীর গাড়ীতে উঠিলাম; এই গাড়ীতে তৃতীয় শ্রেণীর গাড়ী থাকে না কিন্তু আমার নিকট তৃতীয় শ্রেণীর টিকিট আছে। আমি এই ভরসায় উঠিলামু যে কলিকাতায় পৌছিয়া অতিরিক্ত ভাড়া দিলেই নিষ্কৃতি পাইব। কিন্তু তাহা হইলেও গার্ড সাহেবকে জানাইয়া উঠা 'আমার উচিত ছিল। যাহা হউক মধ্যম শ্রেণীর ২টী ৰাঙ্গালী ভদ্রলোক কলিকাতা যাইতেছিলেন আমি নসকল বিষয় বিষ্যুত ্করিলে 'তাঁহারা আমাকে ভরসা দিয়া কহিলেন, কলিকাতায় যাইয়া আমরা সাক্ষ্য দিব 'যে আপনি লক্ষ্মীসরাই

্রেণীতে উঠিয়াছেন। ইহাতে খুব সম্ভব অতিরিক্ত ভাড়াটি দিলেই চলিবে।

অতি প্রত্যুবে আমরা হাওড়ায় পৌছিলাম এবং বক্রি ভাড়ার টাকা मियारे निकृष्ठि পारेलाम। आमि भियालनरहत हिन्तु-आधारम दूरे निन অবস্থিতি করিয়া নলডাঙ্গায় গুমুন করিলাম। কিছু দিবস নলডাঙ্গাং থাকিয়া চাকুরীর চেষ্টার পুনরায় কলিকাতার আদিলাম। এই সময়ে থবর্ণমেন্টের চাকুরী প্রার্থনা করি, কিন্তু ২৫ বৎসরের উদ্ধ বয়:ক্রুম হওয়ায় তাহা হইল না। ক্যামেল স্কুলের অধ্যক্ষ ডাক্তার সাহেব মহীরায়ের নুকট কৰ্মপ্ৰাৰ্থী হওয়ায় তিনি দয়া করিয়া কলিকাতাৰ কিং ছামিংণ্টন্ কোম্পানীর প্রধান সাহেবের নামে আমার নিকট একথানি পত্র দিলেন। আমি উক্ত সাহেব্যুক পত্র প্রদান করিলে, তাহাদের জলপাইগুড়ি জেলার অধীনে হিমালয় পর্বতের তলদেশে কালাগতি নামক একটি চা বাগানে ৪ • বেতনে আমাকে নিযুক্ত করিলেন। আমি তথায় যাইবার জক্ত। ২।৩ দিবদের মধ্যেই প্রস্তুত হইলাম। যাইবার নির্দ্ধারিত দিবদে, দার্জিলিং ডাক গাড়ীতে ২-২৫ মিনিটের সময় শিয়ালদহ পরিত্যাগ করিয়া সন্ধ্যা ৭ টার সময়ে দামুকদিয়া ষ্টেশনে উপনীত হইয়া, তথা হইতে ষ্টামারে পার হইয়া রাত্ত ৮ ঘটকার সময়ে সাঁতা পৌছিলাম ষ্টেশনে যাইয়া দেখি, ভয়ানক গোলযোগ, ভারতবর্ষে এইরূপ কি**তৃ**ত কিমাকার বন্দোবন্তের ষ্টেশন দেখিতে পাওুরা যাম । । ; কারণ প্রতি গাড়ীর শীর্ষদেশে বিভিন্ন বিভিন্ন লাইনে যাইবার-সাক্ষেতিক চিহ্ন আছে; প্লৰ্থাৎ এই স্থান হইতে "আসাম" ''দিলাজপুর-পূর্ণিয়া" ও ''দার্জিলিং-শিলিগুড়ি" 'এই 'তিনুখানি ট্রেণকে এক ইঞ্জিনে লইয়া রওনা হয়। গভীর রাত্রে যখন সকল বাদ্রীগণ নিদ্রায় অভিকৃত থাকে, তখন প্রথমোক্ত ছুইখানি - द्विनदिक जात्मन वननी बादगांत्र वशक्तरम काष्टिया

শেষেক্ত ''দার্জ্জিলিং-শিলিগুড়ি'র টেপখানিকে লইয়া সরাসরি উত্তরাভিমূপে চলিয়া' যায়। যদি কেহ ভুলবশতঃ দিনাজপুরের গাড়ীতে না উঠিয়া অন্ত কোন গাড়ীতে উঠেন, তবেই তাহাকে লাঞ্ছন। ভোগ করিতে হয়: এইরূপ কত লোকের কত কষ্ট হইয়া থাকে তাহার हेम्रखा नाहे। याहा हर्छक, व्यामि य्९किकि९ हेश्त्राक्षी क्यांनि विनिन्ना নির্দিষ্ট ট্রেণের মধ্যম শ্রেণী দেখিয়া লইলাম। গাড়ীগুলির গঠন মধ্যম প্রেকারের, গাড়ীর মধ্যে পাইখানার বন্দোবস্ত আছে। পা**র্ব্বতীপু**রে রার্ড্রি ১টার সময়ে পৌছিলে, অক্সান্ত লাইনের যাত্রীতে আমাদের 'গাড়ীখানি বোঁঝাই হইয়া গেল। মধাম শ্রেণীর ১ খানা গাড়ী, তাঁহাতে এত লোক হইল যে, তজ্জ্ঞ আমাদের কষ্টভোগ করিতে হইল। সমস্ত রাত্রি চলিয়া অতি প্রত্যুবে হল্দিকাড়া ষ্টেশনে গাড়ী লাগিলে ওথায় হস্ত-মুখ প্রকালন করিয়া লইলাম। তথা হইতে হিমালয় পর্বতের ধবলগিরি শৃঙ্গ স্পষ্ট প্রক্রীয়মান হইতে লাগিল। এই দৃশ্রে বড়ই আনন্দিত হইলাম। বেলা ৯॥ ঘটিকার সময়ে আমর! নির্দ্ধারিত শিলিভিড়ি ষ্টেশনে পৌছিলাম। এই ষ্টেশনটা সজ্জিত এবং প্রথম ্রেণীর ষ্টেশন! প্লাটফরমের উপরিভাগে লোহার ছাদ; এই ষ্টেশনের একপার্শ্বে দাজ্জিলিং-হিমালিঃ রেলওয়ের অতি কুদ্র আকারের গাড়ীগুলি দণ্ডায়মান রহিয়ার্ছে। এত ছোট রকমের গাড়ী পূর্বের কথনও আমার দৃষ্টিগোচর হয় নাই। এখান হইতে উত্তরাভিমুখে প্রথম ষ্টেশন স্থকনা পর্যাম্ব সমতল ভূমি থাকায় ক্রতগামী চলে, কিন্তু তাহার পরেই সন্মুখ ও পশ্চাতে ইঞ্জিন লাগাইয়া মন্থরগতিতে স্টাকিয়া বাঁকিয়া পর্বতের উপরি-ভাগে উঠিতে থাকে; সে এক চমৎকার দুখা তাহাতে আর সন্দেহ নাই। শিলিগুড়ি হইতে দাজিল: ৪৮ মহিল কিন্তু ট্রেণখানি ৬ ঘণ্টার কমে পৌছিতে পারে না। স্থানে স্থানে এত মন্থরগতিতে চলে যে যাত্রীগণ অনামাসে গাড়ী হইতে অবতরণ করিতে এবং উঠিতে সক্ষ হয়।

निनिश्चिष्ठित्व व्यवजनं कृतिम। वाकात्त्रत मित्क याहित्व प्रिने, क्ष क्ष गाड़ी धनित्क नरेगा क्ष रेक्षिन मार्किनिः अखिमूर्य ছুটিয়াছে। শিলিগুড়ি বাজারে ঢাকা জেলার জনৈক ভদ্রলোকের ^{*}বাসায়**.** উপস্থিত হইলাম। আমি অপরিচিত হ**ইলেও তিনি** বিশেষভাবে আমাকে যত্ন করিলেন। আমি জাঁহার বাসাতে স্বহস্তে রন্ধন করিয়া পরিতৃপ্ত হইলাম। আহারাস্তে একখানি ্গো-শকটে বাগান অভিমূথে অর্থাৎ আমার গস্তব্য স্থানে রওনী হইলাম। তথা হইতে ৯ ক্রোশ উত্তরে যাইতে হইবে গুনিয়া অবাক্ হইলামী.কারণ কঁলিকাতার আফিসের সাহেব আমাকে বলিয়াছিলেন:•শিলিগুড়ি হইতে ২।৩ ক্রোশের মধ্যেই বাগান। এখন বুঝিতেছি, সাহেব মিধ্যা বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন। শিলিগুড়ি হইতে ৪ ক্রোশ পথ অতিক্রম করিয়া অতি কণ্টে রাত্রি ৭॥ • ঘটিকার সময়ে তিস্তা নদীর কুলে উপস্থিত হইলাম। ন্দীর খরতর স্রোত দেখিয়া মনে বড়ই ভয়ের সঞ্চার হইল—কি উপায়ে ভয়ানক ত্বস্তর নদী পার হইব। যাহা হউক, গাড়ীসহু জোড়া নৌকায় বিনা ক্লেশে নদী পার হইলাম। নদীর কুল হইতে গাড়ীখানি অর্দ্ধকোশ পথ অতিক্রম করিয়া আমার গল্পব্য স্থান কালাগতি বাগানে সাহেবের বাঙ্গালায় উপস্থিত হইল। ম্যানেজার সাক্ষেবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া এজেণ্ট সাহেব-প্রদত্ত পত্রখানি প্রদান করিলে ত্রিনি আমাকে পূর্ব্বের ডাক্তার বাবুর বাসায় পাঠাইয়া দিলেন। ম্যানেজার সাহেত্বর নাম ক্লেমিং,--তিনি সপরিবারে তথায় ছিলেন। ইনি আমার সহিত প্রথমে ভালরূপ ব্যবহার করিলেন, কিন্তু > মাস পরে বিষবৎ ব্যবহার করিতে লাণিলের এবং আমিও তাঁহার সহিত ব্যবহারোপযোগী ব্যবহার করিতে লাগিকাম। বাগানের বর্ড় বাবু শ্রীযুক্ত জহরলাল সিংহের সহিত প্রথম হুইতেই মাখামাথি আলাপ হইল। তিনি প্রথমে ১০ টাকা বেডনে নিযুক্ত হইয়া ক্রমশ: উন্নতিকরত: এখন বৈতন ৫০১ টাকা পাইতেছিলেন ৷ তাঁহার জনৈক যাত্মীয় তাঁহার অধীনে মুন্দী ছিলেন। ইংরাজী শিক্ষা করিয়া ইংরেজের অধীনে কার্য্য করিয়াও নিজের দেশীয় রীতি-নীতি পূর্ব্ব-বংই বজায় রাখিয়াছিলেন। পূর্ব্বের ডাক্তার বাবু যে বাসায় থাকিতেন তাহা একটা টিলার উপরে অবস্থিত—নিমে বাগানের দৃশ্র অতি তুন্দর। একথানি দোচালা ঘর, তাহাতে পাক হয় আর চারিদিকে বেড়া দিয়া ঘেরা একটা কুদ্র বাঙ্গালা তাহাতে ২টা কামরা আছে। এই বাসার অতি নিকটে জুহর বাবুর বাসা, তিনি খুব ভদ্রলোক; কোম্পানীর দৈনিক কার্য্যান্থে আমরা ঠিভয়ে একত্রে থাকিতাম। সাহেবের পাকা বাঙ্গালা এবং চা ঘর অসংমাদের বাসার বেশী দূর নহে। প্রতি বৎসর ২ হাজার মণ চা এই বাগান হইতে রপ্তানি হইয়া থাকে। খ্রীগোবিন্দচক্ত দত্ত নামক একজন ঠিকাদার এই বাগানে বাস করিতেন। বাগানের চতু:স্ণার্গে কোম্পানীর অনেক চা রাগান-প্রতি বাগানেই নেপালি কুলির সংখ্যা অধিক এতব্রির ছোট নাগপুরের কুলিও যথেষ্ট ছিল। নেপালি প্রুযের। শাঁটা পায়জামা ও মেরজাই ব্যবহার করে এবং স্ত্রীলোকেরা ঘাগুড়ার कांग्र का निष्ठ भतिशान करत--शार्य कामा, कंग्रेरनर्भ नान बर्गत कमान, ্বেণীতে ক্বত্রিম ফুল ব্যবহার করিয়া থাকে। অধিকাংশ স্ত্রী-পুরুষ গৌর 'বৰ্ণ কিন্তু' স্ত্ৰীলোকদিগের নাক খাদা। ইহাদিগের সমাজে স্ত্ৰী-স্বাধীনতা বিশ্বমান। স্ত্রীলোক ইচ্ছা করিলে বিবাহিত স্বামী পরিত্যাগ করিতে, প্রারে, তবে বিবাহের খরচ যৎ-সামান্ত দিলেই সকল গোল মিটিয়া ৰায়, কিন্তু যদি পুত্ৰ সন্তান থাকে, তবে তাহা পূৰ্ব্ব স্বামীর প্রাপ্য মাত্র। এই আইনের আদেশ ইংরেজ রাজ্যে প্রতিপালিত হয় না।

্এই বাগানের উত্তরে ওয়াসাবাড়ী, পূর্ব্বে ফুলবাড়ী, পশ্চিকে এলেন-বাড়ী। এই সকল বাগানে আঘাদিশের দেশীয় অনেক লোক কাজ করিছেন। প্রতি রবিবারে ফুলবাড়ীর হাটে বাগানের বার্গণ সমবেত হইতেন। ফুলবাড়ীর পোট মাটার বাবু ছরিদাস মুখোপাধ্যায়

মহাশয়ের সহিত অতি অল্প দিনের মধ্যেই সৌহস্বতা হইয়াছিল। ফুল-বাড়ী বাগানের মতিলাল রায় এবং নবীনচক্র কল্যোপাধাায় মহাশয়ম্বয় বছদিন পর্যান্ত তথায় কার্য্য করিতেছিলেন; তাঁহাদিগের সহিতও ^{*}বিশেষক্রপ আলাপ পরিচয় হইল। প্রথম হাট দেখিতে যাইবার দিন যশেহর জেলা নিবাসী বাবু 🗐 🗫 মুখোপাধ্যায় বাগ্রাকোর্ট বাগানের প্রধান কেরাণী এবং পূর্ণচন্দ্র মলিক সহকারী কেরাণীর সহিত ,ভালরপু ্অলোপ হইয়াছিল। তাঁহারা আমার মাতৃল মহাশয়ের দেশীয় লোক ; মধ্যে মধ্যে আমাদের পরস্পরের বাসায় নিমন্ত্রণ হইত। কফ্লেই মাস পরেই ভামালপুর হইতে পরিবার লইয়া যাই। আমার স্ত্রীকে ফিনি, বাল্যকালে প্রতিপালন করিয়াছিলেন, তিনিও সঙ্গে গিয়াছিলেন 🕺 🛊 সময়ে আমার প্রতীর বয়:ক্রম ১১ বৎসর মাত্র। এদিকে আমার মাতাঠাকুরাণী মাতৃল মহাশয়সহ কালাগতি আসেন। মাতৃল মহাশুম স্কুরেক দিন পরেই মাতাঠাকুরাণীকে রাখিয়া নলডাকায় প্রত্যাগমন করিলেন। কয়েক মাস মাতাঠাকুরাণী তথায় অবস্থিতি করিয়া নানাবিধ অসুবিধা ভোগ করত: নলডাঙ্গায় প্রত্যাগমন করিলেন। জহর বাবুর ন্ত্রী অনেক সময়েই আমার স্ত্রীর সহিত একত্তে থাকিতেন। এদিকে সাহেবের সহিত আমার গোলযোগ হইতে লাগিল। কঁলিকাতার সাহেব আমাকে এই ভাবে নিয়োগ-পত্ৰ দিয়াছিলেন এবং মৌখিক বলিয়াছিলেন যে.—"এক মাসের মধ্যে তোমার কার্য্যের উরতি দেখাইতে পারিলে 🖎 টাকা বেতন বৃদ্ধি করিয়া দেওয়া হইবে।" এক মাসাতে ম্যানেজার সাছেবকে বলায় এবং আবেদন করায় পাগল সাছেৰ জেলে-বেগুণে क्रिता छेठित्नन। के नमद्भ कार्या छा। क्रितात नम्मूर्ग हेक्स हिन कि वक्-वाकृतवत् अञ्चलात्य निवंश स्टेगान ।

জ্ঞামি প্রতিদিনই জ্বা পায়ে দিয়া ম্যানেজার সাহেবের বাজানার বহিতাম; তাহাতে তিনি আমার প্রতি সন্তই ছিলেন না। সাহেব আমাকে জুতা থূলিয়া তাঁহার বাঙ্গালায় যাইতে বছবার তাঁহার লোক ধারা জানাইয়াছিলেন কিন্তু তাহা আমি গ্রাহ্ম করি নাই; এই কারণে এজেন্ট সাহেব এখানে আসিলে আমার বিরুদ্ধে উক্ত সাহেব নানারপ দোষারোপ করায় আমার চাকুরী যায়। সাহেবের সহিত প্রথম হইতেই নানারপ মনোমালিন্ত ঘটিয়াছিল, এমন কি ঐ চাকুরী পরিত্যাগ করিতে আমিও বারখার চেষ্টিত হইয়াছিলাম কিন্তু জহর বাবুর অফুরোণে এতদিন ছাড়িতে পারি নাই। যাহা হউক, জহর বাবুকে কাঁদাইয়া আমরা যথা সময়ে, চলডাঙ্গায় পৌছিলাম।

ু আমরা বাটী আসিয়া জানিতে পারিলাম, মাতুল মহাশয়েন অধিকাংশ বিষয় সম্পত্তি দেনার দায়ে বিক্রয় হইয়া গিয়াছে; এমন কি ফেল্লাসন পর্যন্তও নিলাম হইয়া যাত্ত-যায়। ডিগ্রীদার অতি আন ম্ল্যে, খরিদ করিয়াছিলেন। আমি নলডালার যাইয়া মাতুল মহাশয়ের বহির্বাটীর কিয়দংশ ডিগ্রীদানের নিকট হইতে ৩৬০ টাফা মূল্যে থরিদ করি এবং তাহার ভগ্ম-সংস্কার করতঃ বাসোপযোগী করিয়া সপরিবারে কিছু দিবস তথায় বাস করি। এই বাটা বাসোপযোগী ওয়্যে মাতৃল মহাশয়, মামিমাতা, মাতৃল-পুত্র ও কল্পা সকলেই উহাতে বাস করিতে লাগিলেন।

এক বংসরাস্তে আমার খুলতাত খণ্ডর মহাশয় নলডাকায় আসিয়া আমার স্ত্রীকে জামালপুরে লইয়া যান। ইহার কয়েক মাস পুর্বে পরিচারিকাকে জামালপুরে পাঠান হইয়াছিল। আমার স্ত্রী জামালপুর যাইবার ছুই মাস পরে কলিকাতায় পুনরায় চাকুরীর চেষ্টায় গমনকরিলায়। এই সময়ে নলডাকার তিন আনার রাজা সৌরেক্তচক্র দেব রায় মহাশয় সপরিবারে ঝামাপুকুরে শাস করিতেছিলেন; তাঁহার বিশেষ অমুরোধে তাঁহার বাসায় থাকিয়াচাকুরীয় চেষ্টা করিতে লাগিকায়। করিকাভার প্রধান পাঝোয়াজ বাছকর পেন্সন্ প্রাপ্ত বাবু মুরারীয়নী

সেন মহাশয়ের নিকট তিনি বাল্প শিকা করিতেছিলেন। এই সময়ে ° ক্যান্বেল স্কুলের অধ্যক্ষ ডাক্তার সাহেবের নিকট চাকুরীর আবেদন করায় আমাকে ৪ মাসের জন্ত কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির অধীনে একটা চাকুরী দিতে রাজা হইলেন, কিন্তু অস্থায়ী কার্য্য বলিয়া তাহা গ্রহণ করিলাম না। পুনরায় উক্ত ডাক্তার সাহেব বর্মাতে ৮০ টাকা বেতনে একটি কার্য করিয়া দিতে মনস্থ করেন। কিন্তু এত দ্রদেশে याहेरिक श्रीकृष्ठ रहेनाम ना। এই ডाव्हात मारहरवत निकृष्ट रहेरिक একখানি স্থপারিশ-পত্র ইষ্ট-ইণ্ডিয়ান রেলওয়ের সেক্রেটারী সাহ্রের निकं नहेशा गारे, किंदु दृः (थत विशव ठाकूती शांनि ना शांकाय कार्या इटेन ना । এकपिन दिशांत श्वीटि त्यणारेटिक, अधिमार्था स्क्रीर একটি অপরিচিত, ডাক্তার বাবুর সহিত সাক্ষাৎ হইল; পরিচয়ে জ্ঞাতু হইলাম, ইনি এলাহাবাদে ই, আই, রেলওয়েতে ডাক্তার গ্রিফিণ্ সাহেবের অধীনে কার্য্য করিতেন, সম্প্রতি কার্য্য ত্যাগ করিব্র আসিয়াছেন এবং এ পর্যান্ত ঐ পদ শৃষ্ঠ আছে। তিনি আমাকে कहिलन-"यमि তथांत्र कार्या कतिए हेम्बूक हरात्रन, व्यविनार्ष উক্ত ডাক্তার সাহেবকে আবেদন করুন"। আমার প্রশংসা-পত্তের, অহনিপিসহ তথায় কর্ম প্রার্থীত হইয়া দুরুখান্ত করিকাক কিছ হুংখের বিষয় তাহার এই উত্তর পাই যে—"একজন ডাক্টার আসিবার সব ঠিক হইয়া গিয়াছে, উপস্থিত কার্য্য থালি নাই; তোমার প্রশংসা-পত্রগুলি ভাল, আমি তাহা ফেরত পাঠাইলাম।"

শীরামপুর মিউনিসিপ্যালিটির অধীন নাহেশ্বর ডিস্পেন্সারীর জন্ত একটা পদ শৃত্ত আছে সংবাদ পাইয়াই তথায় আবেদন করিলাম এবং শীরামুপুরের স্থবিখ্যাত এসিষ্ট্যাণ্ট সারজন ও চেম্বার্ম্যান কেদার বাবুর স্থিত সাক্ষাৎ করিয়া প্রশংসা পত্রগুলি। শেখাইলাম পরিশেষে আমাকে মনোনিত করিয়া নিয়োগপত্র দিয়াছিলেন

কিন্ধ ঐ কার্য্যের বেতন অতি সামাভ মাত্র ২৫১ বলিয়া গ্রহণ করিলাম না।

কিছুদিন পরে হেয়ার খ্রীটের একটী চা-করের এজেন্ট অফিসে ৬০ টাকা বেতনে > বৎসরের এগ্রিমেন্টে একটি চাকুরী ঠিক ছইয়াছিল: এমন কি ২।৪ দিবসের মধ্যে সেখানে যাইবার জন্ত বাসায় প্রত্যাগমন করিয়া দেখি, একখানি পত্র আসিয়াছে। পত্রখানি খুলিয়া দৈখিলার্ম, রাগ্রাকোই চা কোম্পানীর বড় বাবু এক্সঞ্চ মুখোপাধ্যায় • জাহাদের বাগানে আমার জন্ত একটা ডাক্তারি চাকুরী ঠিক করিয়া পত্র লিখিয়াছেন—"পুত্র-পাঠ চলিয়া আসিবে, তোমার এই বাগানে কার্য্য 'হইবার অধিক সম্ভাবনা।" পত্র পাঠ করিয়া আমি ঐ দিবসের পুপরাকে দার্জিনিং ডাক গাড়ীতে বাগ্রাকোর্টাভিমুখে যাত্রা করিলাম। পরদিন অপরাক্তে পদত্রজে শিলিগুড়ি ছইতে বাগ্রাকোটে পৌছিলাম। **৮কৃতী**য় দিবস প্রাতে বাগানের বড় স:হেব ডবলিউ এম্ নর্থ গোহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিলাম। তিনি আমার সমস্ত প্রশংসা-প্রাদি দেখিয়া ৪৫ টাকা বেভনে ১৮৮৫ সালের ১লা জাতুয়ারী হইতে ্কার্য 'করিবার জন্ম নিযুক্ত-পত্র প্রদান করিলেন। নভেম্বর মাসে নিয়োগ-পত্র প্রানে করেন স্থতরাং কার্য্যে বসিবার অনেক বিল'ৰ দেখিয়া কলিকাতায় প্রত্যাগমন করি এবং তথা হইতে আবশুকীয় জিনিষপত্র খরিদ করিয়া ২৬শে ডিসেম্বর বাগ্রাকোর্টে পুনঃ উপস্থিত হই। বাগ্রাকোর্টের প্রধান কেরাণীবাব প্রীক্লফ মুখোপাধ্যায় এবং ঝিনাইদহর অস্ত্র:গত রামনগর নিবাসী বাবু চক্রভূষণ চট্টোপাধ্যায় প্রকারী-রূপে কার্য্য করিতেছিলেন। আমিও তাঁহাদের সঙ্গে যোগ দিয়া >বা.**জাত্ত্**যারী হইতে কোম্পানীর কার্য্য করিতে আরম্ভ করিবাম। यात्नकात वा स्थातिन्टिएक मारहवर्षि वक्ष नम्र श्रक्तित । कृतित . প্রতি এ বাগানে কোনরপ অত্যাচার ছিল না।

फनिलिंड अम् नर्थ मारहर्त्वुत भिन्ना तह भृरक्ष मार्ब्डिनिः महर्त्र কার্য্যোপলকে আসিয়া তথায় একটা ভূটানীর সহিত তাঁহার প্রণয় হয়। উক্ত ভূটানীর গর্ভে এই দাহেব জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। যথা সময়ে ইঁহার পিতা ইহাকে তথাকার হংরাজী বিম্বালয়ে ভত্তি করিয়া দেন। তাহার কিছু দিবস পরে এই সাহেবের পিতা মদেশে গমন করেন। গুনিতে পাই, ইহার পিতা অর্ম্বাপি বিলাতে জীবিত আছেন। বিলাত যাত্রার অব্যবহিত পূর্বে দাজিলিংয়ের একজন পাদ্রি সাহেবের হস্তে পুত্রকে সমর্পণ করিয়া যান। বিষ্ঠালয়ে কথঞ্চিৎ পাঠ করিয়া অতি অঁর বয়সে পাদ্রি সাহেবের উচ্ছোগে উহার নিরুটবর্তী কোন চা -বাগানে ৫০ ্টাক। বেতনে কার্য্যকরতঃ নিজ কার্য্য-দক্ষতা দৈঋইয়া ক্রমে ক্রমে উন্নতি করিতে থাকেন। পরিশেষে ইনি এই কোম্পানী একেণ্ট সাহেব কর্ত্ব ৪০০ টাকা বেতনে এই বাগানে নিযুক্ত হয়েন। ইনি অতিশয় কষ্ট স্বীকার করিয়া এমন কি আনেক সময়ে কুলিদিণ্টের কুটিরে আহার করিয়া—নানা উৎপাত সহু করিয়া—এই প্রকাণ্ড বাগানী নিজ হত্তে প্রস্তুত করেন। ইহার দক্ষতা দৃষ্টে এজেন্ট সাহেবেরা, ইহাকে আরও ২০।২৫টি বাগান প্রস্তুত করিবার ভার দেন। ইনি স্থনামবস্কুত রূপে অনেকগুলি বাগান প্রস্তুত করিয়া এই বাগানের মানেলার এবং এই কোম্পানীর আরও কয়েকটি বাগানের পরিদর্শকের কার্য্য করেন ! ইহার মাসিক আয় ১৫০০ টাকা এবং প্রতি বাগানে যথেষ্ট পরিমাণে অংশ আছে। ইনি বড়ই দয়ালু কিন্তু ভয়ানুক রূপণ বলিয়া এ দেশে প্রকাশ। ইনি যথেষ্ট টাকা উপার্জ্জন এবং সঞ্চয় করিয়া বিলাতের একজন ধনবানের কস্তাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। এই বাগানের উত্তরে হিমালর পর্বতের ছোট ছোট শৃদ্ধ তন্মধ্যে বিশ্বন নামক একটি পাহাড়ের শ্বের উপরিভাগে ইহার একটা প্রকাণ্ড বাঙ্গালা; অনেক সময়ে তথার যাইয়া বিশ্রাম লাভ করেন। পূর্বেষে বে বট পাইয়াছিলেন তাছার

ক্ষতিপূরণ স্বরূপ তথায় নিভৃত ঐ প্রকাণ্ড সুসজ্জিত বাঙ্গালায় বাস করিয়া এবং তথা হইতে প্রকৃতির শোভা সদর্শন করিয়া পূর্বের ছঃখময় জীবন ভূলিয়া হৃদয় শীতল করিয়া থাকেন। এই বান্ধালাটী বাগান হইতে এক ক্রোশ দূরে অবস্থিত। যথন সাহেব তথায় অবস্থিতি করেন, তথন ·দুরবিক্ষণ যন্ত্রের সাহায্যে বাগানের কার্য্য তথা হইতে দৃষ্টিগোচর করেন। এই সাহেবটি বাঙ্গালা, হিন্দি, নেপালি, ভূটিয়া, ভ্রাপচা এবং কোল ভাষায় বেশ কথা কহিতে পারিতেন। আমি প্রায় ৪ বংসর ভীহার বাগানে কার্য্য করিয়াছি, কথন কাহাকেও একটি কু-ভাষায় গালি দিতে প্রবণ করি নাই। বাগানে সর্ব মোট প্রায় ২০০ কুলি ছিল 🕆 বাঁগানের কার্য্য পরিদর্শন জন্ম হুইজন ভূটে মুন্সী ছিল। প্রতি বংসর ৫,০০০ হাজার মণ চা এই বাগান হইতে কলিকাতার পাঠান হইত। চা ঘর সূর্হৎ; অনেক প্রকারের কল ছিল এবং তাড়িত ^{শ্ব}**আঁলোকের ব্যবস্থা ছিল। অন্তান্ত বাগানের এবং এই বাগানের সম**স্ত সাহেবদিগকে নিয়ক্ত এবং জবাব দিবার অসীম ক্ষমতা এজেণ্ট সাহেব ই হাকে দিয়াছিলেন। আমিই এই স্বুহৎ বাগানের প্রথম ভাক্তার ^{বে}নিযুক্ত হই এবং চা ঘরের অন্তর্গত একটি কামরা ঔষধালয়ের জন্ত পাইলাম। চা বাগানের নিয়মামুসারে প্রতিদিন আমাকে কুলি লাইনে একজন ঔষধি-বাহক সঙ্গে লইয়া রোগী দেখিতে যাইতে হইত। বর্যাকালে এই বাগানের নেপালি ও ছোটনাগপুরের কুলিগণ তাহাদিগের কুটিরের সম্বাস্থ জমিতে মকাই রোপন করিত, তাহা বৃদ্ধি পাইয়া জঙ্গলে পরিণত হইত। আমাকে এ জন্মলের মধ্য দিয়া প্রতিদিন যাতায়াত করিতে হইছে। ঐ মকাই বৃক্তে ভয়ানক জেঁাক বেড়াইড, এত সাবধান ্ৰ্ছীয়া যাওয়া সত্ত্তে অলক্ষিত ভাবে জে'কগণ আমার পোষাকের মধ্যে প্রিবেশ করিয়া শরীরের রক্ত শোষণ করিত। কালাগতি বাগানে काक कतिवाद मध्य ए मक्न विद्याद्य भारती कि कि कि कि कि कि कि

ব্যতিত (কারণ তিনি ইহার ক্লিছু দিবস পূর্ব্বে দেশে যাইয়া মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছিলেন) অস্তান্ত সকলকেই পাইয়াছিলাম। প্রতি রবিবারে সমস্ত সঙ্গীগণ একত্রিত হইয়া ফুলবাড়ী হাটস্থিত পোষ্টাফিসে কিংবা বাগ্রাকোর্টের পশ্চিমাংশে চুনভাটীতে গোকুল বাবুর ফরেষ্ট রেঞ্চারের বাঙ্গালায় যাইয়া বেড়াইয়া আসিতাম। রবিবারে চা বাগানের সাহেবেরা বাবুদিগকে একটু দয়া করিয়া বিদায় দিয়া থাকেন ভজ্জ্ঞ সকলের সহিত দেখা সাক্ষাৎ হইত। গোকুলকাৰু সপরিবারে তথায় বাস করিতেন তজ্জন্ত মধ্যে মধ্যে আমার দক্ষিণ হস্তের ব্যাপাস, তথায় হঁইতে। কারণ তাঁহার সহিত আমার ভালবাসার পরিমাণ একুটু অধিক মাত্রায় ছিল। এই বাগ্রাকোর ইংরেজ রাজ্যের বঞ্চালা প্রদেশের সমতল্প ভূভাগের উত্তর সীমানা কারণ ইহার উত্তরেই হিমাক্স পর্বত আরম্ভ হইয়াছে; এই বাগানের উত্তরাংশ দার্জিলিং এবং দুক্ষিণাংশ জলপাইগুড়ি জেলার অন্তর্গত। বাগ্রাকোটের পশ্চিম সীমীয়⁴ খরতর লীষ নদ। এই নাগানে প্রায় ৪ বংসর কার্য্য করিয়াছি তম্মধ্যে ২ বার খ্রাপচার স্কন্ধ হইতে ঐ নদের জলে পতিত হইয়া অনেক কঠে জীবন লাভ করিয়াছি। হাঁটুর একটু উপরে জল উঠিলে আর পাঞ্ হইবার উপায় ছিল না কারণ স্রোতের বেগে পাথবের উপর আখাত লাগিয়া প্রাণনাশ হইবার অধিক সম্ভাবনা।

বাপ্রাকোর্টে কার্য্য করিবার ৩।৪ মাস পরে ৮ দিবরের বিদায় কাইয়া ভামালপুর হইতে পদ্ধীকে তথায় আনয়ন করি। বাসাবাটী ভাল ছিল না তজ্ঞস্থ কিছুদিন কটে কালাভিপাত করিতে হইয়াছিল। এই বাগানের ইঞ্জিনিয়ার সাহেব এয়াভারসূন নিষুচিকারোগে, মৃত্যুম্থে পতিত হন। চা সুস্থাদায়ের ইংরেজ ভাজার হকিল ও আদ্বি উভয়ে নিলিভ ছইয়া তাঁহার চিকিৎসা করি কিছ মৃত্যুর উষণি নাই। কুলবাড়ী বাগানের মানুক্রভার নিষ্ঠার ভিক্তর ডি, সেভি'র

সহিত আমাদের ম্যানেজার নর্থ সাহেবের বডই সৌক্ষতা ছিল। উক্ত বাগানের একজন সহকারি সাহেব সুরাপানে অত্যন্ত অভ্যন্ত ছিলেন ; একদিন সুরা না পাইয়া ডাক্তারখানায় যাইয়া অধিক পরিমাণে অহিফেণের আরোক সেবন করিয়া বিষে জর্জ্জরিত হয়েন। আমাদের বড় সাহেব এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া তাঁহার চিকিৎসার জন্ম আমাকে লইয়া যান। উক্ত সাহেবের প্রস্রাব বন্ধ হইয়াছিল এবং বিষ-লক্ণ প্ৰকল প্ৰকাশিত হইয়াছিল। শলা দারা প্ৰস্ৰাব করাইয়া 'এবং দ্বিষনাশার্থ অক্সান্ত ঔষধি ও প্রক্রিয়া দারা উক্ত সাহেবকে প্রকৃতিস্থ ক্রিয়া নিজ বাগানে প্রত্যাগমন করি। আর এক সময়ে পূর্ব্ব লিখিত বাগানের' একটি নেপালি কুলি কল-ঘরে অসতর্কভাবে কার্য্য করার ফলে ক্মহার একখানি হস্ত চুর্ণ বিচুর্ণ হইয়া বাহু হইতে হস্ত পুরুক হইয়া পড়ে ; ৰদিও তথায় একজন যুবক ডাফোর ছিলেন তথাপি তিনি অঙ্গচ্ছেদ শ্বরিতে অসম্মত এবং অপারগ হওয়ায় আমাকে সেভি সাহেব আহ্বান কিরেন। আমি বড় সাহেবের গাড়ীতে তথায় উপস্থিত হইয়া আঘাতিত লোকটিকে মুমুর্ব অবস্থায় দেখিতে পাই। ইহার পূর্ব্বে আমি কখন আক্ষেত্রদ করি নাই কিন্তু সাহসে নির্ভর করিয়া চিনা-মিল্রীদিগের নিকট হইতে কৃষ্ঠি কর্ত্তধের করাত দ্বারা তাহার অঙ্গছেদ করি এবং অল্পদিবসের মধ্যে সেই লোকটা আরোগ্য লাভ করে। সকলই ভগবানে স্কপা।

প্রতি পূজার সময়ে ৩ সপ্তাহের বিদায় পাইতাম ক্ষতরাং প্রতি বৎসর দেশে আসিয়া পূজা দেখিতাম। আমি যে বৎসর এই বাগানে কার্য্যে প্রকৃত্ত হই, তাহার পর বৎসর এই বাগানে ভয়ানক বিষ্চিকা ব্যাধির প্রকোশ হয়; প্রতিদিন ২০৷২২ জন এই রোগ হারা আক্রান্ত হইত এবং ১৫৷১৬ জন প্রতিদিনে কার্য্যামে নিগতিত হইত। এই সময়ে আমাকে দিবারাত্র এই রোগের চিকিৎসার জন্ত পরিশ্রম করিতে হইত নেপালি এবং ছোটনাগপ্রের ক্লিকিগের মধ্যে কাহারও ব্যাধি হইকে

ভাহাকে একাকী পরিভ্যাগ করিয়া জঙ্গলে আশ্রয় গ্রহণ করিত। পরিভ্যাক্ত রোগীর মধ্যে কেহ কেহ আরোগ্য হইয়া উঠিয়া পুনরায় ভাহার আশ্রীয় স্বজনের সহিত মিলিত হইত। কোন আশ্রীয় স্বজনের কোন স্বস্থ হইলে তাহার পরিবার মধ্যে কোথায় সকলে তাহাকে সেবা শুশ্রমা করিবে, তাহা না করিয়া আপন আপন জীবনের মায়াতে স্বাই বাতিব্যস্ত। ইহা যে নিম্মশ্রেণীর লোকের মধ্যে দেখা যায়, তাহা নহে; আমি সভ্য শ্রেণীর মধ্যেও এইরূপ অনেক দৃষ্টাল্ড দৈখিয়াছি। আমরা সভ্যজাতি বলিয়া আবার কি না পরিচয় দিয়া য়াকি! শ্রামাদিগের সভ্যতায়, বিদ্যা অভিমানে এবং শর্মাহীন সমাজে কালের ক্টীল গতিতে এই উদাহরণের আর সীমা নাই। এই বাগানে এই ভীয়ণ ব্যাধিতে প্রায় ৪০০ শত লোকের জীবন সেই বংসর নষ্ট হয়।

. এ দেশে আমাদিগের দেশীর যাত্রার দল কখনও যায় নাই স্কুতরাং এ দেশীয় প্রতিবাসীগণ ইহার অর্থ কিছুই বুঁঝিত না। আমার বাগ্রাকোটে অবস্থান কালান জ্বলপাইগুড়ি হইতে একদল যাত্রাপার্টি ফুলবাড়ীর বাজারে গিয়া উপস্থিত হয়। আমরা সকল বাগানের বাবুগণ চাদা প্রতিবারা ঐ যাত্রা দেওয়াই। নেপালি ও আনিয়ারা এই সর্ব্ব প্রথম যাত্রা গুনিয়া আফ্লাদিত হয়।

আমার জনৈক সহদয় বন্ধু—প্রতাপচন্দ্র চক্রবর্তী ওরফে সাহেব মারা চক্রবর্তী আমাদের বাগানের ৩ কোশ পূর্ব্বদিকে ব্যারণ বাগানে কার্য্য করিতেন। প্ররন্থতী পূজা উপলক্ষে প্রতাপ দাদা আমাদিগের বাগানের প্রত্যেক বাবুকে ঐ বৎসর নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন। স্থামরা স্বস্থারোত্বণে ভামতিনের হাটের মধ্য দিয়া ব্যারণ গমন করি। তথায় মাইয়া দেখিলাম, অনেক বাগান হইতে অনেক বাবুর সমাগম হইয়াছে। মন্ত ও মাংসের ছড়াছড়ি দেখিয়া আক্রব্যাছিত হইলাম কারণ কোণায়

বিষানগণ সমবেত হইয়া বীনাপাণির মুহাপৃজ্ঞায় নিরামিষ ভোগ দিয়া তৎপ্রসাদ সকলে একত্রিত হইয়া তৃপ্তিপৃর্বক ভোজন করতঃ শান্তিসলিলে ভাসিবে। তাহা না হইয়া কি না ৮মাতার উপাসকগণ মদ্য মাংসের ধারা রসনাকে তৃপ্তি করিতেছেন ? কাল মাহাত্ম্যে, সকলই সম্ভবে। এই অভিসম্পাতে বঙ্গবাসী আজ নামে বিধান কিন্তু কাজে অবিধান হইয়া পূর্বাপেক্ষা শতগুণে ধন উপার্জ্জন করিয়াও স্ত্রী পূত্র লইয়া স্থুকী হইতে পারিতেছেন না। আমরা এল, এ, বি, এ পাশ করিয়া, অহা বিদ্যান বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকি কিন্তু পাশ্চাত্য বিদ্যাকে যে ব্যক্তি বিদ্যা রুলিয়া গৌরব মনে করেন তিনি বিদ্যা উপার্জ্জন করেন নাই, অবিদ্যাকেই হৃদয়ে পোষণ করিয়া আছেন স্থুতরাং তাহার ফলে স্থামরা মেচছভাবে তন্ময় হইয়া এমন কি মহা; বৈষ্ণবী স্বরস্থতী দেবীকেও ম্লেছভাবে ভোগ দিয়া থাকি। ইহাপেক্ষা দেশের অধঃপতন আঁর কি হইবে জানি না।

প্রতাপ দাদা ব্যতীত অপরাপর বারুগণ আমাদিগকে সমাদর করিয়া স্বাপান করিতে বার্থার অমবোধ করিলেন কিন্তু আমরা সকলেই ফ্রাছাতে বঞ্চিত। সন্ধার সময়ে আমরা ব্যারণস্থিত বাগানের কল কারখানা দদেকিয়া স্থাকোটে প্রত্যাগমন করিলাম। এই সমরের কয়েক মাস পরে এই বাগানের বড় বাবু শুক্তুফ্ মুখোপ্যাধায় কর্ম পরিত্যাগ করিয়া দেশে গমন করেন; তাঁহার সহকারী বাবু চক্রভুষণ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তৎপদে বরিত হন এবং তাঁহার নিজ গ্রামস্থিত বাবু কেশবচক্র রায় (আমার পূর্ব্ব পরিচিত) তাঁহার সহকারীয়পে নিয়ুক্তহন। এই সময়ে আমাদিগের বড় সাহেব বিলাত গমন করিয়া ম্যানেজিং ডিরেক্টারের কল্তাকে বিবাহ করিয়া বাগ্রাকোটে প্রত্যাবর্ত্তন করেন। নর্ম সাহেব পূর্বে স্থরা স্পর্শ করিতেন না কিন্তু বিবাহের ২০১ বংসর পূর্ব্ব হুইতে সঙ্গীদোমে স্করাতে ভয়ানক আসক্ত হয়েন, তাহান

নিবারণের জন্ম মেম্ সাহেব, আমার নিকট ছ:খ করিতে ত্রুটি করেন নাই এবং যাহাতে স্বামীর এই অভ্যাস অন্তর্হিত হয় তিনি সতত তাহার চেষ্টা করিতেন। চা ঘরের পরিদর্শক হোগার্থ সাছেব পরলোক গমন 'করিবার পরে এসিংটন্ টম্সন্ নামক একজন উত্তম ভক্ত ইংরেজ ঐ কার্ষ্যে নিরুক্ত হয়েন। তিনি সপরিবারে বাগ্রাকোর্টে আসিয়া आंशांनिरात आनम वर्कन करता। हिन हेरतक विष्यी हिल्लन। উদ্ধৃত স্বভাবের ইংরেজগণ ভারতবর্ষে আসিয়া আরতবাসীকৈ অকারণ পীডন করে এই কথা মুক্তকণ্ঠে আমার নিকট বলিতেন। খৃষ্টান প্রশ্নে যে কিছুই নাই, কেবল লোক দেখান ধৰ্ম—তিনি অনেক• সময়ে এই কথাও বলিতেন! তিনি হিন্দু ধর্ম্মের শত শত প্রশংসা করিতেন; ইংরেজ ধর্ম ষাজকদিগকে তিনি বিশ্বাস করিতেন না কারণ তিনি ব্লিতেন, "অনেক ইংরাজ ধর্ম্মবাজকের তাঁহাদিগের নিজ ধর্ম্মের উপরু বিশ্বাস নাই অ্বথচ অর্থ উপার্জ্জনের জন্ম পান্তি নামে পরিচিত হইয়। ধর্ম প্রচার করেন।" তিনি বলিলেন যে,—আমি এই কথা একুজন শ্রেষ্ঠ গণ্যমাঞ্জী পাদ্রির মুখে প্রবণ করিয়াছি। এই সময়ে কালীপ্রসর ভায়া মাতাঠাকু-রাণীকে লইয়া বাগ্রাকোর্টে উপস্থিত হয়েন এবং কালীপ্রসন্ন ২০১ মার্স তথায় থাকিয়। নলডাঙ্গায় প্রত্যাগমন করেন। উল্লিখিও টম্পন্ সাহেবৈর তিন কলা এবং একটা পূত্র; পূত্রটা সর্ব্ব কনিষ্ঠ, ১ম ও ২য় কলার বয়:ক্রম যথাক্রমে ১২ ও ১৩ বৎসর হইবে। এই সকল বালক নালিকাগণ আমার স্ত্রীর নিকট প্রায়প্রতি অপরাক্তে আসিত এবং আমাদিণের দেশীয় মিষ্টাল্ল ভোজন করিয়া পরিভৃপ্ত হইত। কোন কোন দিন আমার লীয় বস্তা এবং অলহার ব্যবহার করিয়া আমোদ আহলাদ করিত এবং আমাঝুল্লীও তাহাদিগকে পাইয়া অনেক সময়ে আমোদে কালাতিপাত कद्भिष्ठ। वर्षाकात्न इनलाही बाईएछ नीय नन भात रहेएछ रही কিন্তু সমুদ্ধে সময়ে অত্যধিক জল বৃদ্ধি ইইয়া পারাপার বন্ধ করিয়া:

দিত ; হয়ত এরপ হইরা পড়িত যে, সন্ধ্যার প্রাক্ষালে চুনভাটীতে গোকুলবাবুর বাদালায় বেড়াইতে গিয়াছি--গল্পে একটু বিলম্ব হইল, এদিকে নেখিতে দেখিতে নদীর জল হঠাৎ বৃদ্ধি হইয়া বাগ্রাকোটে আগমন করা হুরুহ হইত কাডিজই আমাকে অনর্থক ৪/৫ ঘণ্টাকাল তথায় পাকিয়া জল বেগ হ্রাস হইলে ক্যাপচারা পার করিয়া দিত। একদিন বাঞ্রাকোর্টে আমরা তিনজন বাঙ্গালী বিগুন পাহাড়স্থিত বড় সাহেবের বাঙ্গালায় যহিতে মনত্ করিয়া বেলা অনুমানিক ৩ ঘটিকার সময়ে পাহাড়ে 'উঠিতে, প্রারম্ভ করিলাম ; ক্রমে সমতল ভূমি হইতে পর্ব্বতের অসম দেশ অতিক্রম করিয়া নক্রগতিতে উঠিতে আরম্ভ করিলাম। উঠিতে উঠিতে পদঠাকুর মহাশয়ের অসহনীয় কষ্ট হওয়ায় শরীরস্থ এক্ষাওদেবকে কণ্টের काहिनी कानाष्ट्रिक नागितन। आमानिश्वत नकत्नतर এकक्कभ अवन्ता. আমরা ঘুরিয়া অরিয়া কত পর্বতের মনোহর দুখা দেখিতে দেখিতে চি**লিলাম তাহার ইয়স্তা নাই এবং সময়ে সময়ে পদঠাকুরকে নির্ত ক**রিশা <mark>িন্দন পাধরের উপর বসিয়া বিশ্রাম করাইয়া লইলাম। যে পার্ব্বতীয়</mark> পথে, অধমরা বাইতেছিলাম ঐ পথ কালিম্পং পর্যস্ত গমন করিয়াছে। শিয়াময় যেন পণিকের প্রতি সদয় ছইয়া পথ পার্বে ঝণা স্ষ্টি করিয়া' রাখিয়াটেন। অতি , পুনিষ্ট পরিক্রত জল। আবার পথিকের **কুষা নির্ভির জন্য পর্থি পার্শের কিয়দ**ূর ব্যবধানে বিভিন্ন প্রকারের পার্বতীয় ফল রাবিয়া দিয়াছেন। স্বন্ধানের জন্য কত প্রকার পার্বতীয় ফুলের এবং কর্ণ পরিভৃত্তির জন্য নানাপ্রকার পক্ষীর স্ঠান্ট করিয়া রাখিয়াছেন—দে অতি হাদয়গ্রাহী দৃশু। পাছাড়ে অসংখ্য রম্ভাতরু দৃষ্টি-গোচ্র হইল এবং নানাপ্রকারের বানরও দৃষ্টিপথে পতিত হইল। ঐ বানরগণ রক্তা প্রভৃতিতে পরিভৃত্ত হইয়া ভগবানের মহিমা প্রকাশ ক্ষিতিতহে। ৰাহার যে অভাব তিনি ভাহা দিয়া সকলকৈ সমভাবে खिलिलाम कतिया वाटकन ।

আমরা প্রায় এক ঘণ্টাকাল পর্বভশুঙ্গ অতিক্রম করিয়া নির্দ্ধারিভ ঞানে পৌছিলাম; অনভ্যাসবশতঃ শরীর ক্লাস্ত হইয়া পড়িল। যাহা হউক, আমরা বড় সাহেবের বাঙ্গালার সম্মুখের বারান্দায় কাষ্ঠাসনে বসিয়া শরীর এবং পদন্বয়কে স্বস্থ করিয়া লইবার সময় দেখিলাম, যে স্থানে বাঙ্গালাটী নিশ্বিত হইয়াছে, তাহ। বেশ সমতল ভূমি। নিম্নদেশ হইতে বান্ধালাটীকে অতি কুদ্র বলিয়া প্রতীয়মান হইও, এখন দেখিতেছি,—প্রকাণ্ড বাঙ্গালা। বাঙ্গালাটীর চতু পার্শে নানা প্রকার পূপা-রক্ষে স্থানাভিত । আমরা বাঙ্গালা-রক্ষকের নিকট হইতে দ্রবিক্ষণ যন্ত্র লইয়া বাগ্রাকোর্ট কাগ্যনের শেক্তা সন্দর্শন করিতে লাগিলাম। সাহেব বাহাছর এখানে থাকিলে বে স্থাম হইতে পানীয় জল গৃহীত হয়, তাহা দর্শন মানদে রক্ষককে বলাব সে আমাদিগকে বাঙ্গালার অনেক নিম্নে একটা উপত্যকায় লইয়া গেল; তথায় অবতরণ করিঁয়া দেখিলাম,—কি স্থন্দর একটি নিমর্বিণী ! অনবর্ত্ত জল পতিত হইতেছে। তলিয়ে কুদ্র নদীর আকারে নির্গত হইয়। পিয়াছে; জল বরফের ভায় শাতল। ঐ ঝার চতুর্দিকে দাক্ষচিনী, লবঙ্গ ও রম্ভা প্রভৃতি নানা প্রকার রক্ষে পরিশোভিত। তঁথায় কিয়ৎকাল অতিবাহিত করিয়া বাঙ্গালায় পুনরুখান করিলাম।

ডেনি সা^হেহব

এক দিন ড্যাম্ডিম্ থানার বাঙ্গালী পুলিশ দারোগ্ধা মহাশয় পুলিশের পোষাকে এই বাগানের সাধারণের গমনাগমনের রাস্তা দিয়া তিন জন কনেষ্টবল সহ কোথায় যাইতেছিলেন। সেই সময় সহকারী ম্যানেজার ডেনি সাহেব বাগানের মধ্যে কার্য্য পরিদর্শন করিতেছিলেন। "কালা আদমি" তাঁহার সমক্ষে অখারোহণে যাইতেছে দেখিয়া উক্ত দারোগ্ধ মহাশয়কে বিশেষরূপে অপমানিত করিয়া অখ হইতে নামাইয়া দেন। দারোগ্ধ মহাশয়ের সহিত আমার আলাপ পরিচয় ছিল স্কুতরাং

, ,

আমাকে দেখিয়া তিনি বিশেষরূপে অপ্রস্তুত হনএবং চা-ঘরে বড় সাহেবের নিকট এই ঘটনা প্রকাশ করেন। বড় সাহেব তাঁহাকে শাস্তুনা করিয়া। বলেন যে, তিনি ঐ অনভিজ্ঞ যুবক সাহেবকে শাসন করিয়া দিবেন।

ইহার ছয় মাস পরে একটি রুগ্ন নেপালি কুলি বিগুণ পাহাড়ের উপরিস্থিত বড় সাহেবের বাঙ্গালার সন্নিকটস্থ পার্বভীয় পথ দিয়া কালিংপুম যাইতেছিল। বাঙ্গালা-রক্ষক সামান্ত কারণে ঐ রুগ্ন ব্যক্তিকে প্রহার করিয়া পুনরায় তাহাকে সহকারী ম্যানেজারডেনি সাহেবের নিকট 'নিয়ান্তান্ন এবং তাহার অপরাধ বুঝাইয়া দিয়া সাহেবের অমুমত্যামুসারে প্রকাশ্ত স্থানে তাহাকে বার বেত প্রহার করে। রুগ্ন ব্যক্তিটী সেই প্রহামে ভূমে পতিত হয় এবং অবসর হইয়া পড়ায় তাহাকে তাহার আত্মীয়ের কুটিরে প্রেরণ করা হয়। যে দিবস অপরাত্নে এই ঘটনা হয় তৎপর দিবস প্রাতে ডেনি সাহেব আমার বাসায় আসিয়া আমাকে 'বলেন যে, একটা লোক শঙ্কটাপন্ন পীড়িত, চল তাহাকে দেখিয়া আসি। আমি জিজ্ঞাসা করিয়া অবগত হইলাম যে, "পুর্বাদিন অপরাছে" তাহাকে বেত প্রহার করা হয়, তাহাতে সে ভয়ানক পীড়িত হইয়া পঁড়িয়াছে।" আমি আর কিছু জিজ্ঞাসা না করিয়া সাহেবের সহিত কুলি লাইনে শাইয়া যাতা দেখিলাম, তাহাতে আমি স্তম্ভিত হইলাম এবং উক্ত রোগীর আত্মীয়গণকে কহিলাম, "ইহার জীবনের আশা নাই কারণ যে লক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছে, তাহাতে ধহুইকার ভিন্ন আর কিছুই অহুমিত हरेल ना।" द्यांगी प्रथिया क्रक-भूष खेयशानास आधिया जाराद निमान-कालाপर्याभी खेवन পाঠाইया निनाम किन्न खेवन-वाहक त्रांभीत कृष्टित উপস্থিত হইবার পূর্বেই তাহার প্রাণবায়ু নি:শ্বরণ হইয়া ,গয়াছে। উক্ত সাহেব বাহাহুর আমার সহিতই ছিলেন। मुक्रा मरवान खरन कतिया जामात्क कहित्तन त्य, "जूमि वर्शातन हेरात ্ৰমুত সাৰ্টিফিকেট দাও। আমি মৃত-দেহ লোক হেফাজতে

জনপাই গুড়ীতে ডেপ্টা কমিশনর সাহেবের নিকট পাঠাইতে চাহি।"
আমি বলিনাম "আমি সরকারী ডাক্তার নহি; আমার সাটিফিকেটের
মূল্য নাই। আপনি প্লিশের আইনের নিয়ম অনুসারে মৃত-দেহ
আপনার লোক বারা পাঠাইতে পারেন না বংং স্থানীয় প্লিশ ষ্টেশনে
এই সংবাদ প্রেরণ করন। প্লিশের লোক যাহা করিবার হয় করিবে,
অনর্থক অন্ধিকার কংগ্যে হস্তক্ষেপ করিবেন না।" তিনি আমার কথা
ভানিয়া বিশেষ কুপিত হইয়া কহিলেন "আমি যাহা বলিতেছি তাহাই
কর।" ইহা প্রবণ করিয়া "আঘাত জ্বনিত ধনুষ্টকারে রোগীর মৃত্যু
হইয়াছে;" এই ভাবে একথানি সাটিফিকেট দিলাম। তিনি তাহা গ্রহণ
করিয়া এবং আমুপ্রিক সত্য ঘটনা একথানি পত্রে বিযুক্ত করিয়া
১৫।১৬ জন কুলি হারা ঐ মৃত-দেহ জ্লপাইগুড়া পাঠাইয়া দেন।

মৃত-দেহ ড্যাম্ডিম্ থানার পুলিশ এলাকা অতিক্রম করিয়া মানাগুড়ী থানার নিকটস্থ রাজপথ দিয়া যখন লইয়া যায়, তখন পুলিশের লোকের নজরে পড়ে। ঐ সময়ে ড্যাম্ডিমের পূর্বলিখিত দারোগা মহাশয় ময়নাগুড়ীতে কার্য্য করিতেছিলেন। ইনি একজন বিচক্ষণ পুলিশের আমলা; তাঁহার নিকট এই সংবাদ পৌছিলে, তিনি স্বয়ং মৃত-দেহ-বহনকারী লোকদিগের নিকট হইতে উক্ত লাল কাড়িয়া লন এবং ডেনি সাহেবের কীর্ত্তি অবগত হইয়া আনক্ষে নৃত্য করিতে থাকেন। পুলিশের লোক হারা ঐ মৃত-দেহ জলপাইগুড়ীতে চালান দিয়া তিনি এবং ড্যামডিম্ থানার হেড কনেইবল অস্তাক্ত কয়েকজন কনেইবল সহ এই মোকর্দমা তদারক করিতে ঘটনাস্থলে আসিয়া পৌছেন। ওদিকে ডেপ্টা কমিশনর সাহেব একজন সাহেব আসামী হওয়া সংবাদে পুলিশসাহেব ম্যাডেন ওয়ার্থ এবং ইনস্পেক্টর বাবুকে ঘটনাস্থলে পাঠাইয়া দেন। ইহারা ঘটনার ২৷৩ দিবস পরে কার্যন্থলে আসিয়া উপস্থিত হয়েন কিন্ত তংপুর্ব্ধে ময়নাগুড়ীর দারোগানার

প্রভৃতি সাহেব আসামীকে সম্পূর্ণ দোষী নির্দ্ধারণ করেন কিন্তু সাহেবকে ধরিয়া চালান দিতে পারিতেছিলেন না। ডেনি সাহেবকে ম্পান্তই দারোগাবারু বলেন যে, প্রমাণে আপনাকে প্রকৃত আসামী নির্দ্ধারিত করিয়াছি অতএব আপনি আমাদের আসামী এবং সদরে চালান দিবার উপযুক্ত। এইরূপ ভাবে সাহেবকে নজরবন্দিভাবে রাখিতেছিলেন। এই ঘটনার সময়ে বড় সাহেব বাগ্রাকোটে ছিলেন না; তিনি ৪।৫ দিবস পরে অক্তান্ত বাগান পরিদর্শন করিয়া আসিয়া সমস্ত শেটনা শ্রবণ করতঃ যাহাতে ডেনি সাহেব বিনা দণ্ডে মুক্ত হয়েন এই উপায়ে খুঁজিতে লাগিলেন। একদিন আমাকে কহিলেম, "ক্রেন্টেনি উপায়ে অনভিজ্ঞ যুবক ডেনি সাহেবকে এই ক্রিন দায় হইতে মুক্ত করিতেই হইবে এবং তোমাকে সরকারী পক্ষ হইতে সাক্ষ্য দ্বিরীক্বত করা হইবে; যাহা করিলে নিক্কৃতি পায় এমত করিবে।"

শোকর্দমার নির্দ্ধারিত দিবসের পূর্ব্ব দিন অপরাত্নে ডেনি সাহেব এবং আমি টমটম্ গাড়ীতে শিলিগুড়ী অভিমুখে রওনা হইনান। শিলিগুড়ীতে পৌছিয়া সন্ধ্যার গাড়ীতে প্নরায় রওনা হইয়া রাত্রি আমুমানিক আট ঘটিকার সময়ে আমরা জলপাইগুড়ী পৌছিলাম। ডেনি সাহেব আমাকে বাগ্রাকোর্ট বাংগানের সুবিখ্যাত উকিল বাবু প্রিয়লাল মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের বাসায় রাখিয়া চলিয়া গেলেন। ঐ রাত্রে উক্ত উকিল বাবুর সহিত আর সাক্ষাৎ হইল না; আমি যৎ কিঞ্চিৎ জলযোগ সমাপনাস্তে তাঁহার বৈঠকখানায় শয়ন করিয়া রহিলাম। পর দিবস প্রাতে উকিল বাবুর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া আনন্দিত হইলাম; বাবুটী অতি অমায়িক এবং নির্হন্ধারী ভদ্রলোক। স্নান আহার অস্তে আমরা জলপাইগুড়ীর ডেপ্টী কমিশনর সাহেবের এজ্লাসে উপস্থিত হইলাম। দেখিতে দেখিতে এগারটা বাজিল; হাকিম সাহেব এবং ডাক্টার সাহেব এবং ডাক্টার সাহেব

আমরা কিপ্র গতিতে আদালতে উপস্থিত হইলাম। ডেনি সাহেব এজলাসের সম্পুস্থ বেঞ্চে উপবিষ্ট হইলেন, তাহার জবানবন্দী হইলে আমাকে এই মোকর্দমা সুম্বন্ধে হাকিম সাহেব কতকগুলি প্রশ্ন করিলেদ তাহার যথার্থ উত্তর প্রদান করিলাম। ডেনি সাহেব বে আসামী তাহা অনেক পরিমাণে কাটিয়া গেল কিন্তু তিনি ইংরেজ রাজত্বে বাস করিয়া উপরস্ত প্রজা হইয়া রাজার বে-আইনে, যে এক জনকে বেত মারিতে আদেশ করিয়াছিলেন তজ্জিন্ত হাকিম সাহেব তাহার ৪০০ টাকা অর্থ দণ্ড করিলেন এবং ভবিষ্যতে যাহাক্তি এরূপ আদেশ না করেন তজ্জন্ত তাহাকে সাবধান করিয়া দিলেশ। আমাদিগের উকিলবাবু জরিমানার টাকা দাখিল করিয়া সাহেবিকে লইয়া আদালত গ্রহ হইতে বহির্নাত হইলেন।

ছোটলাট বাহাতুর

জলপাইগুড়ী সহরটী তত তাল নহে; মিউনিসিপ্যালিটির বন্দোবস্ত বড়ই শোচনীয়। সহরের মধ্যস্থল দিয়া একটি আহর্জনাময় অপ্রশস্ত নদী প্রবাহিতা, তাহাতে সেঁওলা বোঝাই। বাজারে কতকুগুলি লোহারছাদম্ক্র দোকান ঘর; সকল জিনিম-পত্র তথায় পাওঁয়া যায় নাঁ। সহর পরিদর্শন করিয়া প্রিয়নাথ বাবুর বাসায় আহারাদি সমাপনাস্তে যথা সময়ে শয়ন করিলাম। অতি প্রত্যুয়ে গাত্রোখান করিয়া জলপাইগুড়ী ষ্টেশনভিমুখে রওনা হইলাম; ষ্টেশনে আসিয়া দেখিলাম, বনাৎ দ্বারা প্লাটকরম বিছান হইতেছে। কমিশনর, ডেপ্টা কমিশনর সাহেব সকলেই সেখানে উপস্থিত। শুনিলাম, কলিকাতা হইতে এই গাড়ীক্রে ছোটলাট বাহাত্বর তাঁহার গ্রীম্বাবাস দার্জ্জিলিংএ যাইতেছেন। বেলা আট ঘটকার সময় ডাকগাড়ী আসিয়া পৌছিলে, কমিশনর সাহেব বাহাত্বর স্বর্ণ বাটিতে করিয়া নিজ হন্তে চা লইয়া ছোটলাট বাহাত্বরেক

দিলেন। এই রীতি ইংরেজ সমাজে সম্মানস্চক বলিয়া পরিগণিত কিন্তু আমি দেখিলাম এটি ষোল আনা তোষামোদ। যাহা হউক, আমি টিকিট লইয়া গাড়ীতে উঠিয়া বসিলাম কিন্তু আমাদিগের সাহেব আর আসিতে পারিলেন না; গাড়ী পোঁ করিয়া ছাড়িয়া দিল। আমি শিলিগুড়ী পোঁছিয়া গো-শকটে বাগানাভিমুখে রওনা হইলাম। এই মোকর্দ্মায় সাহেবের পক্ষে হই-এক কথা বলায় "সঞ্জিবনী" কাগজে আমার কুৎসা প্রকাশ হয়। আসামে যেরপে মোকর্দমায় জড়ীত ছিলাম, এখারেও তাহাই হইল।

ে এই সময়ের ছা মাস পুর্বেষ আমার মাতৃল মহাশয় পাবনা জেলার অব্দৃতি কোন এক প্রামে তাঁহার জনৈক ধনী প্রজার বাটীতে হাঁপানি দ্যাধিতে জীবলীলা সাক্ষ করেন। যিনি এক সময়ে মহাগণ্য-মান্ত-সম্রাম্ভ তালুকদার বলিয়া লোক সমাজে পরিগণিত হইতেন, তিনি তাঁহার শেষ মূহর্ত্ত পর্যান্ত সম্পত্তি বিহনে পথের ভিখারী তুল্য হইয়া দেশ বিদেশে প্রিত্রমণ করিতেছিলেন। তাঁহার মৃত্যুতে যদিও আমরা শোকে অভিতৃত হইয়াছিলাম কিন্তু আবার মনে ইহাও ধারণা করিয়াছিলাম যে, এই মৃত্যু তাঁহার পক্ষে অতি।সজ্যোষজনক হইয়াছে। কারণ শেষ জীবন যে কঠৈ অতিবাহির্ত হইতেছিল দদপেকা মৃত্যুতে শান্তি পাইয়াছেন নচেৎ আরও কিছুকাল সংসারে থাকিলে যে কি অসীম কঠে পতিত হইতেন, ভাহা কে বলিতে পারে ?

নব-কুমার লাভ

ইহার কিছু দিবস পরে আখিন মাসে আমার স্ত্রীকে নৈহাটীতে খণ্ডর
মহাশয়ের নিকটে রাখিয়া নলডাঙ্গায়, পূজাদর্শন করতঃ বাঞাকোর্টে
প্রত্যাগ্যন করিলাম। এই সময়ে আমার জ্যেষ্ঠ পূত্র জ্যোতিবচক্ত জামালপুরস্থ তাহার মাতামহ ভবনে জন্মগ্রহণ করে। এই সংবাদ

শ্রবণ করিয়া মাতাঠাকুরাণী বিহশষ আনন্দিতা হন। উক্ত বৎসর বাগ্রাকোর্টের চতুদ্দিকে ইন্ফুইঞ্জা জরের প্রকোপ হয়। আমিও এই ব্যাধিতে আক্রান্ত হইয়া প্লাড়। নিকটবর্ত্তী বাগানের ভাক্তার মহাশয়েরী আমার চিকিৎসা করেন কিন্তু সম্পূর্ণক্রপে আরোগ্য করিতে না পারায় নর্থ সাহেবের নিকট হুইতে চির বিদায় প্রার্থনা করিলাম। তাহাতে তিনি কোন আপত্তি না করিয়া একখানি প্রশংসা-পত্র প্রদার করিলেন। কার্য্য ত্যাগ করিয়। দিনাজপুর অভিমুখে যাত্রা কঁরিলাম। আমার শরীর তথন পর্যাস্ত খুবই অমুস্থ ছিল; হাঁপানির উপর কর্মণ ও জুর বর্তমান ছিল। বেলা আফুমানিক দশ ঘটিকার জুমায়ে দিনাজপুর ষ্টেশনে গাড়ী থামিল। ক্রমে ক্রমে অনেক ষ্টেশন অতিক্রম কিন্দ্র। পশ্চিমাভিমুখে খাড়ী চলিতে লাগিল। নতন রেলওয়ে লাইন। উপরস্ত বর্ধাকাল—হুই ধারে জলেতে জলময় দৃষ্টিগোচর হুইল। দেখিলেই যেন প্রাণে আতঙ্ক উপস্থিত হয় কারণ যদি এই স্থানে গাড়ী লাইনচ্যত হয়, তবে যাত্রীদিগকে গাড়ী সহ অতল জলে নিপতিত হইতে হইবে। সমস্ত দিবস গাড়ীখানি অবিশ্রান্ত চলিয়া • রাত্রি আরুমানিক আট ঘটিকার সময়ে ভাগীরথি তীরস্থ মনিহারি মাট ষ্টেশনে উপস্থিত হইল। তথায় অবতৰণ পূৰ্বাক জাহাজৈ পাই হইয়া লুপ লাইনের সাহেবগঞ্জ ষ্টেশনে জামালপুরের ডাকগাডীর প্রত্যাশার রাত্রি একটা পর্যান্ত প্লাটফরমে বসিয়া সময় অভিরাহিত করিলাম। যথা সময়ে কলিকাতা হইতে ডাক্লগাড়ী উপস্থিত হইলে মধ্যম শ্রেণীর গাড়ীতে আশ্রয় লইলাম। রাত্রি সাড়ে তিন ঘটকার সময়ে জামালপুরে পৌছিলাম। খণ্ডর মহাশম প্রেরিত পান্ধিতে আমি এবং মাতাঠাকুরাণী •কেশবপুর পাড়াস্থিত খণ্ডরালয়ে উপস্থিত হইলাম। আমাকে এইরূপ রুল্প দেখিয়া খণ্ডরালয়স্থ সকলেই ' হংখীত এবং চিন্তিত হইলেন!

আমরা জামালপুরে পৌছিয়া নথ-কুমারকে সন্দর্শন করতঃ বড়ই আনন্দ সাগরে নিমজ্জিত হইলাম। রেলওয়ের ডাক্তার বাবু কেদারনাথ মিত্র এল, এম, এস মহাশয়ের চিকিৎসাধীনে থাকিয়া অল্প দিবসের মধ্যেই সম্পূর্ণ স্থন্থ হইলাম। আমি প্রায় তুই মাস তথায় থাকিয়া শরীর স্থন্থ করতঃ সপরিবারে নলডাঙ্গায় রওনা হই। আমরা যশোর ইইয়া, অশ্ব-শকটে নলডাঙ্গায় পৌছিলাম। নব-কুমার গ্রামন্থ সকল আত্মীয় বৃদ্ধানের গ্রানন্দ বর্জন করিল।

ক্ষি বিন মাস—শুভদিন দেখিয়া নব-কুমারের প্রথম-সংস্কার অরপ্রাশন কার্য আমার থেবস্থার সাধ্যাতীতভাবে সম্পন্ন করা হয়। নলডাঙ্গর চেই পার্য ছয়-সাতথানি গ্রামের ব্রাহ্মণ এবং এয়ে ক্ষিণণকে প্রশার ও নানাবিধ মিষ্টার দারা ভোজন করান হয়। 'ইহাতে সর্ব্ধ মোট প্রায় চার পাঁচ শত লোক নিমন্ত্রিত হইয়াভিলেন। আমার বাল্য বন্ধ বাবু কেশবচন্দ্র দেব রায় তালুকদার মহাশয়ের বিশেষ যত্নে তথাকার প্রেমান রাজা প্রমণভূষণ দেব রায় বাহাছর অন্ধ্রপ্রান দিবসের রাত্রে প্রায় এক শত আমলা চাকর পরিবেট্টিত হইয়া নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে আসেন র সকলের উৎসাহে এবং যত্নে তাঁহাদিগকেও তক্ষপ ভাবেই ভোজন করান হয়। গ্রামন্থ সকল তালুকদার এবং আত্মীয় প্রতিবাসিগণের অসীয় দলা ও সহাত্মভূতিতে এই দ্রহ কার্য্য সম্পন্ন করিতে সক্ষম হইয়াছিলাম। এই কার্য্যে যদি তালুকদার মহাশয়গণ আমাকে সাহায্য না করিতেন, ভোহা হইলে রাজা বাহাছরকে আমার পর্ণ কুটিরে আনিতে সাহসী হইতাম না।

<u>মাতৃহারা</u>

উক্ত কার্য্যের অবিপ্রান্ত পরিপ্রমে মাতাঠাকুরাণী ছ্রারোগ্য আমাশর এবং শোধ ব্যাধিতে অল দিবসের মধ্যেই শব্যাগড় হইলেন।

ইনি গুণ্ডী পাড়ায় অবস্থান কাল্মীন শ্লীহা রোগে আক্রাপ্ত হন; তাহার আয়তন একভাবেই থাকাতে শরীরের রক্তানুর বড়ই সল্লতা হইয়াছিল উপরস্ক এই রক্ত আমাশয়ে শরীরের জীবনী-শক্তি অতি অল্প দিবসের মধ্যেই হ্রাস হইয়া পড়িল। নলডাঙ্গার প্রসিদ্ধ রাজ-কবিরাজ ৺রমানাথ কবিরাজ্বের ছাত্র বাবু প্রসন্ন কুমার সেন গুপ্ত এবং রাজ বাটীর ডাক্তার বাবু বিহারীলাল দত্ত মহাশয়ন্বয় মাৃতাচাকুরাণীর চিকিৎসায় নিযুক্ত হয়েন কিন্তু হু:খের বিষয় অথন মহীকাল মুখ ব্যাদন করিয়া মায়িক জীবকে গ্রাস করিতে উষ্ণত হন, তথন স্থাহারও নাধ্য নাই যে, সে গতিকে প্রতিহত করে। হু:খিনী মাতাঠাকুরাণী তাঁহার এই অধম সম্ভানের জ্ঞা কত কণ্টই পাইয়াহিলেন! সামার বিস্তা উপাৰ্জ্জনের জন্ত জন্মভূমি পরিত্যাগ **পৃর্কাক সুদ্**র দেশে আসিয়া–► থামাকে যৎকিঞ্চিৎ বিষ্যা উপার্জ্জন করিতে দেখিয়া—ভরিষ্যৎ আশার অন্ত কত আনন্দিতা হইয়াছিলেন কিন্তু চিরকাল কর্ত্তে কাল কাটাইলেন 🛫 পুত্রের উপার্জ্জিত ধনে সুখী হইতে সক্ষম হইলেন না। বাহ্বাকরতক্ষু उँशित्र मत्नावाक्षा पूर्व कतितन ना। এই मुखिकात-क्रीव त्नत्र यजनिन ভোগ করিবার কথা, তদমুসারে পৃঞ্জনীয়া মাতাঠাকুরাণী কালের কুঠোর শাসনের অন্তর্ভূক। হইলেন। চিকিৎসাম কোনরপ ফল না হওরীয় সাধের পুত্র, পৌত্র এবং পুত্র-বধুকে শোক-সাগরে নিমগ্ন করিয়া ৪৮ বৎসর ৰয়:ক্ৰম কালে অমৃতধামে চলিয়া গেলেন। বাল্য কাল হইতে মাতৃ ক্রোড়ে প্রতিপালিত হইয়। পিতৃ শোক ভূলিয়াছিলাম; এখন আমি মৃয়-জগতে মাতার শ্লেহ হইতেও বৃঞ্চিত হইলাম। মনের কত তুরাশা হারয় রাজ্যে পোষণ করিয়া রাখিয়াছিলাম কিন্তু সকলই মনে কিলীন হুইয়া গেল।;' ৮ গুলাতীরে তাঁহার জন্ম হন্তয়া সম্বেও অকালে গলাহীন দেশে, নলডাক্সাস্থ কালিকাতলার দোহায় তাঁহার সংকার কার্য্য সম্পন্ন व्हेन।

এলাহারাদে

মৃত্যুর কয়েকদিবস পরে আমি ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে হইতে কার্ব্যের নিযুক্ত-পত্র প্রাপ্ত হই; তথনও অশৌচান্ত না হওয়ায় শোক-বস্ত্র পরিধান করিয়াই পরমারাধ্যা মাতাঠাকুরাণীর এক খণ্ড অন্থি সংগ্রহ করত: প্রাণাধিক শিশু-পুত্র এবং পদ্মীকে মাসি-মৃতাঠাকুরাণীর নিটক রাখিয়া কল্লকাতায় গমন করি এবং ৮গঙ্গা-গর্ভে অস্থি নিক্ষেপ্ন করিয়া যথা সময়ে উক্ত রেলওয়ে সেকেটারী ওয়াগ্ ষ্টাফ্ সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করি। 🔐 তিনি আমার নশ্ন-পদ ও শোক-বস্ত্র দেখিয়া কারণ জিজ্ঞাস্থ रुद्भन,--आमि यक्षेत्रथ कहिरल, जिनि वनिरामन, "এनाहावार राजान, চাৰুদ্দী হইয়াছে; এই অবস্থায় যাইতে সক্ষম হইবে ?" আমি স্বীকৃত ছইলে লুপ লাইন হইয়া এলাহাবাদ যাইতে মধ্যম শ্লেণীর পাস্ মঞ্জুর করিলেন। .উক্ত দিবসে লুপ ডাকগাড়ীতে ছামালপুর রওন হইয়া যথা সময়ে তথায় অবতরণ করতঃ শশুরালয়ে উপস্থিত হইলাম। আমার ্শাক-বস্ত্র পরিধান, দেখিয়া আত্মীয়গণ যেরূপ ছ:খিত ছইলেন, রেলওয়ে কার্য্য হওয়া সংবাদে তা'র চেয়েও বেশী আনন্দিত হইলেন। পুত্র ও 'পদ্মীক্রে সম্বর জামালপুরে আনিতে আমার খণ্ডর মহাশয়কে বলিয়া তৎপর দৈবদ অপরাষ্ট্র সাতত পাঁচ ঘটিকার গাড়ীতে এলাহাবাদ রওনা হইলাম। এলংহাবাদে আমার কোন আত্মীয় ও বন্ধু না থাকায় জামালপুর হইতে আমার জনৈক বন্ধু অরদাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় ন্হাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান জ্যোতিষপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় তাহার জনৈক স্থল্য কালিদাস মজুমদারের নামে একথানি পত্ত আমাকে প্রদান করেন; অংমি তাহা লইয়া রওনা হইলাম। দেখিতে দেখিতে মোকাম ষ্টেশনে আমাদের গাড়ী পৌছিল। তেথায় লুপ লাইন শেষ ধ্ইয়াছে শ্বভরাং গাড়ী হইতে অবতরণ করিয়া কর্ড লাইনের গাড়ীর প্লাট ফ্রমে গাড়ীর অপেক্ষায় বসিয়া রহিলাম। এক ঘণ্টা পরে কলিকাতা হইতে

পশ্চিমাভিমুখে যাইবার জন্ম যাত্রী-গাড়ী উপস্থিত হইল। মোকামা ষ্টেশনটা একটা বড় ষ্টেশন। আমি জ্বিনিয-পত্র সহ মধ্যম শ্রেণীর গাড়ীতে উঠিলাম। যথা সময়ে গাড়ীখানি মোকামা পরিত্যাগ করিরা ক্রতবেগে চলিতে লাগিল। বহু গ্রাম ও প্রান্তর অতিক্রম করিয়া রাক্রি আমুমানিক সাড়ে বার ঘটিকার সুময়ে বাঁকীপুর ষ্টেশনে উপস্থিত হইল; তথা হইতে গয়া ও ছাপড়া লাইন তুই দিকে বহির্গত হইয়া গিয়াছে .! এ পর্যান্ত প্রতি ষ্টেশনে চার পাঁচ জন বাঙ্গালী যাত্রীর মুখ অবলোকন ক্রিতেছিলাম কিন্তু বাকীপুর ও দানাপুর অতিক্রম করিবার পরে ব্যঙ্গালা যাত্রী বিশেষ দৃষ্টিগোচর হইল না। অতি প্রভ্যুষে গাড়ীখানি প্রকাণ্ড সুসজ্জিত মোগলসরাই ৫টেশনে উপস্থিত হইল। হইতে আউড-রহিল-খণ্ড রেলওয়ে বাহির হইয়া গিয়াছে এবং ইহার পরের ষ্টেশন মহাতীর্থ কাশীধাম, উক্ত রেলওয়ের প্রথম ষ্টেশন। উহা আৰু আমার অদৃষ্টে দর্শনলাভ হইল না। প্রত্যুষে এই যোগলসরাই, ষ্টেশনে যাত্রীগণ প্রাতঃক্বত্য কার্য্য সমাধা করিয়া পাকে, স্থতরাং আমিও. প্রতিক্ষেত্য কার্য্য সম্পন্ন করিয়া লইলাম। লোকে লোকারণ্য-রথ-যাত্রীর ভীড় বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। হস্ত মুখ প্রকালন স্কুত্তে অর সময়ের মধ্যেই গাড়ী ছাড়িল। উভয় পার্বে গ্রাম ও প্রাস্তর দেখিতে দেখিতে মূজাপুর ষ্টেশনে পৌছিলাম। আসন, গালিচা এবং প্রস্তর-খোদিত জিনিযের জন্ম এস্থান বিখ্যাত। এই ষ্টেশনে আমার পূর্ক পরিচিত মহেশপুর নিবাসী বাবু নিথুরময় বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের. সহিত সাক্ষাৎ হইলে শুনিলাম, ইনি এই রেলওয়ের ডাক্তার। আমাকে পাইয়া বড়ই আনন্দিত হইলেন এবং বারম্বার তথাফ অবতরণ করিছে অমুরোধ, করিলেন। তাঁহার নিকট এলাহাবাদের রেলওয়ে-ডাক্টার সাহেত্বর বিষয় অবগত হইয়া জানিলাম, উক্ত ডাক্তার সাহেবটা বড়ই ছুষ্ট প্রেক্সতির লোক-ডাজ্ঞার বাবুদিগৈর সৃহিত বড়ই কু-ব্যবহার করিয়া

থাকেন। আমি এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া বড়ই ভীত হইলাম। যাহা
হউক, ডাক্টার বাবুর অমুরোধ রক্ষা করিতে সক্ষম হইলাম না। অর
সময়ের মধ্যেই গাড়ী ছাড়িল এবং দেড়ে ঘণ্টার মধ্যেই এলাহাবাদের
সংলগ্ন প্রকাণ্ড যমুনা নদীর সেতুর উপর দিয়া গাড়ী চলিতে লাগিল; সে
অতি মনোরম দৃশ্য। সেতু হইতে অর ব্যবধানেই এলাহাবাদের প্রকাণ্ড
স্টেশনের মধ্যে গাড়ী দণ্ডায়মান হইল। আমি বেলা সাড়ে দশ ঘটিকায়
গাড়ী হইতে অবতর্প করিলাম। স্টেশনটী অতি সুন্দর এবং সুসজ্জিত;
স্টেশনের লোহময় ছাদের নিয় দিয়া প্রকাণ্ড একটি সেতু চলিয়া
পিয়াছে, তাহান্ডে ইংরেজ-পল্লি ও সহর তুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছে।
্পৌমি স্টেশন হইতে নির্গত হইয়া একথানি একা গাড়ী ভাড়া করিয়া
ভৌষুক্ত কালিদাস মজুমদার মহাশ্যের বাসাভিমুখে রওণা হইলাম।

একা-চালক যথা সময়ে আমার নির্দিষ্ট স্থানে পৌছাইয়া দিল। কালি বাবু তথন বাসায় ছিলেন না; তাঁহার চাকর আমাকে যথোচিৎ সন্মান, প্রদর্শন পূর্বক বাটার ভিতরে নিয়া গেল। অরক্ষণ পরে কালিবাবু (গুলাহাবাদের লোকো ফোরম্যান অফিসের বড়বাবু) বাটা আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সেই সময়ে আমি স্ব-হস্তে হবিদ্যার প্রস্তুত করিতে-ছিলাম। তিনি আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইবা মাত্রই আমি এক অভাবনীয় ভাবে তাঁহার দিকে দৃষ্টি নিক্লেপ করিয়া হঠাৎ বলিয়া উঠিলাম, "আমি আপনাকে বিশেষরূপে চিনি, একত্রে গুপ্তীপাড়ায় ইংরাজী স্কলে পাঠ করিতাম; আমার নিবাস গুপ্তিপাড়ায়।" তিনি আমাকে প্রথমে চিনিতে পারিলেন না; পরিশেষে আমার পরিচয় পাইয়া আনন্দে চীৎকার করিয়া উঠিলেন। ইঁহার মাডাঠাকুরাণীকে গুপ্তিপাড়ায় কতবার দেখিয়াছি তাহার ইয়তা নাই; কারণ কানিবাবুর ও আমাদের রাটা এক পারীতে; আমার মাতাঠাকুরাণীকে বিশেষরূপে জানিতেন। কানিবাবুর মাতাঠাকুরাণী আমার নিকট বিসয়া আলাপ-পরিচয় করিতে লাগিলেন।

আমার মাজাঠাকুরাণীর মৃত্যু সংবাদ শ্রবণ করিয়া যৎপরোলাস্তি ছঃখ •প্রকাশ করিলেন। পাঠক! দেখুন, কালিবাবুর সহিত কিরূপ অভাবনীয়-রূপে সাক্ষাৎ হইল! যিনি আমার বাল্যবন্ধু--বাঁহার সহিত একত্তে পাঠা ভ্যাস করিয়াছি—য়াহার নিবাস আমার জন্মস্থানের অতি সরিকটে, তাঁহাকে অপরিচিত লোক ভাবিয়া—স্কুপারিশ-পত্র লইয়া আসিয়াছিলাম অথচ যিনি স্থপারিশ-পত্র দিয়াছিলেন, তদপেক্ষা আমার সহিত্ অধিক আলাপ পরিচয় ছিল। যাহা হউক, পূর্ব্ব-পরিচিত কালিব।বুকে পাইয়া আমার ক্লীষ্ট মনে কতক পরিমানে শাস্তির উদয় হইল ৮ ইুইহার বালায় হালিসহর নিবাসী নিতাস্থা মুখোপাগ্লায় মহাশরও বাঁস করিতেছিলেন স্তরাং নূতন স্থানে আমাকে চোরের 🚜ত চুপ্টি করিয়া বসিয়া থাকিতে হইল না। আমি এলাহাবাদের ডাক্তার হইয়া আসিয়াছি, এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া প্রীযুক্ত হেমচক্ত গোস্বামী এবং শ্রীযুক্ত সারদাপ্রসাদ রায় রেলওয়ে হাঁসপাতালের ভাক্তারী বাবুদ্বয় আমার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ম কালিবাবুর বাসায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহোরা আমার সহিত আলাপ পরিচয় করিয়া যথ। সময়ে প্রত্যাগমন করিলেন।

আমি পরদিবস প্রাতঃকালে শোক-বস্ত্র পরিধান করিয়া বিনামা-শৃষ্ট পদে রেলওয়ের প্রধান ডাক্তার গ্রিফিথ সাহেবের সৃহিত সাক্ষাৎ করিয়া সেক্রেটারী সাহেবের পত্রখানি তাঁহাকে প্রদান করিলে, তিনি আমার বক্ষঃস্থল ও প্রীহা পরীক্ষা করিয়া কহিলেন, "তুমি অন্থ হইতে কার্য্য করিতে আরম্ভ কর।" আমি তাঁহার আদেশ মত ঐ দিবস হইতে কার্য্য করিতে লাগিলাম। তিনি আমার শোক-বস্ত্র পরিধানের কারণ জিজ্ঞানা করিলে, আমি যথায়থ কহিলাম। অশৌচ অস্তের দিবস ডাক্তার সাহেবের নিকট হইতে ছই দিবসের বিদায় গ্রহণ করিয়া কালিবাবুর সাহায্যে প্রশ্নাগের ৮ বেণীমাধবের য়াটে ক্ষোর-কার্য্য, সম্পন্ন করিয়া ঐ দিবসের সমস্ত কার্য্য ঘাটে সমাধা করিলাম। পর দিবস প্রান্ধোপলক্ষে আমি ও কালিবাবু প্রাতে অশ্ব-শকটে পুনরায় বেণীমাধবের ঘাটে উপস্থিত • হইয়া হিন্দুস্থানী পুরোহিত দ্বারা সমস্ত প্রান্ধকার্য্য সমাধা করিয়া ভাট ব্রাহ্মণদিগকে জলপান করাইলাম এবং ঘাঁটে কতকগুলি গরীব লোকদে আমার অবস্থানুযায়ী যৎসামান্ত বিতরণ করিয়া কালিবাবুর সহিত বাসায় প্রত্যাগমন করিলাম। তৃতীয় দিবসে হিন্দু শাস্ত্রান্থসারে জ্ঞাতিকে আমিষ ভেজন করাইতে হ্য়। এলাহাবাদে আমার জ্ঞাতি কোথায় পাইব ? স্থতরাং স্ব-গোত্রীয় নিত্যস্থা বাবুকে ভোজন করাইয়া কার্য্য শেষ করিলাম। ওদিকে মলডাঙ্গায় আমার পত্নীও অশৌচান্তে শব-বহনকারী ব্রাষ্থাণদিগকে যথাযোগ্যভাবে জলপান করাইয়াছিল।

মাতাঠাকুরাণীর মৃত্যুর চতুর্দশ দিবদে আমি কালিবাব্র বাসা

হইতে স্থায়ীভাবে রেলওয়ের ডাক্তার বাবুদিগের বাসায় একত্রিত

হইলামএবং তাঁহাদিগেরসহিত আহারাদি করিতে লাগিলাম। তিন জন
বন্ধ একত্রিত হইয়া বেশ আনন্দে দিন কাটাইতে লাগিলাম। ডাক্তার
হৈম্বাবৃ পূর্বে কার্য্য পরিত্যাগ করিয়াছিলেন স্তরাং আমিই তাঁহার

হানে কার্য্য করিতে নিযুক্ত হইয়াছিলাম। কয়েক দিবসের মধ্যে

হেমবাবৃ আমান্দে কংগ্যভার প্রদান করিয়া পূর্ণিয়ায় একজন নবাবের

অধীনে কার্য্য পাইয়া এলাহাবাদ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যান। আমি
প্রাতে হাঁসপাতালে সারদাবাব্ সহ ডাক্তার সাহেবের আদেশাম্সারে
কার্য্য করিতে লাগিলাম এবং নাইনি, সিরাজপুর, মালয়ারি এবং
ভাবোয়ারী স্টেশনে রোগী দেখিতে মধ্যে মধ্যে যাইতে লাগিলাম।

এতদ্বির এলাহাবাদ সহরম্ব রেল কোন্সানীর বাবুদিগকে ও অক্তাক্ত

কার্যানার লোকদিগকে এক। করিয়া সহরের বিভিন্ন স্থানে দেখিতে

যাইতে হইত। অনেক সমর্যে রেল কোন্সানীর ইংরেক পিরিতে

সাহের ওমেমদিগকে প্রায়ই দেখিতে যাইতে হইত। বিশেষতঃ প্রাতিদিন

রাত্রেই ইংরেজ পরি হইতে ডাক আসিত। প্রতিদিন রাত্রে একজনের যাইতে হইলে অনেক কই হইবার সম্ভাবনা তজ্জ্ঞ এক দিবস অন্তর আমরা ছুইজন যাইতে আরম্ভ করিলাম। রেলওয়ের হাঁসপাতালটি মন্দ নহে; দাহেব এবং বাঙ্গালীদিগের জগ্রী পৃথক পৃথক ব্যবস্থা আছে। এই স্থানেই ডাক্তার সাহেবের তত্ত্বাবধানে রেল কোম্পানীর ঔষধের প্রকাণ্ড গুদাম; এই গুদাম হইতে সকল স্থানে উষধ প্রেরিত হইত। উক্ত গুদামে একজন সাহেব গুদাম-রক্ষক ছিলেন; এতদ্ভিন ডাক্তার সাহেবের অধীয়নে একজন ইংরেজ কেরানীও ছিলেন।

• কয়েক দিবসের মধ্যে কাটনির ডাক্তারবাবু জব্বলপুরে নর্ম্মদা নদীর জল প্রপাত এবং মারবল বক দেখিতে তুই তিন দিবসের জক্তা বিদ্ধারণ প্রার্থনা করায় ডাক্তার সাহেব তাহা মঞ্জুর করিয়া আমাকে তথাই। তিন দিবসের জক্তা উক্ত কার্য্যভার গ্রহণ করিতে আদেশ করিলেন।

কাটনিতে

নির্দ্ধারিত দিবসের প্রাতের যাত্রী-গাড়ীতে উঠিয়া যমুনা নদীর উপর দিয়া নাইনি ষ্টেশন হইতে জব্দলপুর লাইনের অভিমুখেরওনা হইলাম। তুইধারে যিক্কাগিরি পর্বত উচ্চ-শির করিয়া দুগুায়মান; উপত্যকার মধ্য দিয়া জব্দলপুর জ্বেল লাইন চলিয়া মিয়াছে।
অসম প্রদেশ বলিয়া গাড়ীগুলি মন্থর গতিতে চলিতে চলিতে মাণিকপুর স্টেশনে উপস্থিত ইইল। এই মাণিকপুর হইতে বান্ধি লাইন-বহির্গত ইইয়া গিয়াছে; ইহার তিন চারটি ষ্টেশন পরেই চিত্রকৃট পর্বত।

এই চিত্রকৃট পর্বতে জীরামচন্দ্র তাহার বনবাদের অনেক সময় কাটাইয়াছিলেন। ইহা আমাদিগের একটা প্রধান তীর্থ স্থান। দেশ বিদেশ হইতে অনেক যাত্রী উক্ষ তীর্থ স্থানে গমন করিয়া থাকেন। তৎপরেই মার্কু তি ষ্টেশন।

এই ষ্টেশন পর্যান্ত সাতনার ভাক্তার বাবুর সীমানা। এই ষ্টেশনের অতি নিকটে সিদ্ধ-বাবা নামক একজন সিদ্ধ-যোগীপুরুষ বাস করিতেন। বেলা ১২টার সময় এই লাইনের একটা প্রধান ষ্টেশন সাতনায় গাড়ীখানি উপস্থিত হইল। ষ্টেশনটী বেশ সুসজ্জিত—লোকজনে পরিপূর্ণ। এই ষ্টেশনে প্রত্যেক গাড়ীর গার্ড সাহেব এবং ইঞ্জিন বদল হইয়া থাকে। আমি তথায় পৌছিলে দাতনার ডাক্তার ইপতাকায় হোঁদেন আমার **ফাটনি 'বাঞ্গার সংবাদ প্রাপ্ত হই**য়া তাহার কম্পাউণ্ডার সহ ষ্টেশনে উপস্থিত এছিলেম। এই ডাক্তার বাবুটি এলাহাবাদে স্থায়ীভাবে কার্য্য করিয়া পাকেন; কিছু দিবসের জন্ত এখানে আসিয়াছেন। আমাকে ব্দর্থাবিহীত সন্তামণ করিয়া আমার জন্ম জল থাবারের আয়োজন স্বিয়া দিলেন। ষ্টেশন মাষ্টার ভাঙ্কান সাহেতবের সহিত আমার আলাপ করাইয়া দিলেন। সময় কাহারও হাত ধরা নহে স্থতরাং দেশ্বিতে দেখিতে এক ঘণ্টা কাটিয়া গেল। যথা সময়ে গাড়ী পুঁ করিয়। ছাড়িয়। দিল। বলা বাহলা, আমি মধ্যম শ্রেণীর পাশ পাইয়। থাইতেছি; রেলওয়ের ৭৯ টাকা মাসিক বেতনভুক্ত কর্মচারীগণ ্যধ্যম শ্রেণীর পাশ পান, তদুর্দ্ধ দিতীয় শ্রেণীর পাশ পান। যাহা হউক, ক্রে ফুমে,উচেরা, মাইহারা এবং ভাদনপুর ষ্টেশন উত্তীর্ণ হইয়। কাটনির ভাক্তারের এলাকাধীন ষ্টেশন সঁমূহ অতিক্রম করিয়া বেলা আহুমানিক পাঁচটার সময়ে কাটনি ষ্টেশনে উপস্থিত হইলাম। এই ষ্টেশনটিতে রেল কোম্পানীর কার্য্য বড় কম হয় না কিন্তু ষ্টেশনটী কুদ্র আয়তনের। এই ষ্টেশন হইতে বেলল নাগপুর লাইন বহির্গত হইয়া বিলাশপুরের সংযোগে মিলিত হইয়াছে। আমি গাড়ী হইতে অবতরণ করিলে ভান্তারখানীর চাপড়াদি আমাকে ঞ্লোনের অতি নিকটস্থ রেলওয়ের ভাক্তারখানায় লইয়। গেল। সেখানকার ডাক্তার বাবুটীর সহিত আলাপ হইলে জানিতে পারিলাম, ইহার নাম এহিরিমোহন চক্রবর্তী নিধাস

>न्तननগর, সূবর্ণ-বণিক এক্ষণ। •বয়:ক্রম আমুমানিক পঞ্চাশ বৎসর হুইবে। তাঁহাকে দেখিলেই বোধ হয়, তাঁহার শরীরে কোন ব্যাধি আছে। ইনি অনেক বংসর । যাবং এই রেল কোম্পানীর কার্য্য ক্রিতেছেন। প্রথমে ইনি কম্পাউণ্ডার ছিলেন; ডাক্তার সাহেবগণ ক্রমে ক্রমে ইঁহাকে ডাক্তার করিয়া উচ্চ বেতন দিতেছেন; এক্ষণে ইনি ৭৫ টাকু। বেতন পাইয়া থাকেন। ইহাকে অনেকু এক্ষা বলিয়া ঢাকিত। পাঠক! অনুমান করিয়া লইবেন ; ভাহা প্রকাশ করিয়া মৃথ কেন কলুষিত করিব ? আমি অপুরাক্সের গাড়ীতে পৌছিলে আমাকে ডাক্তার খানার যথাযোগ্য ভার দিয়া ঐ রাত্রে ভাক-গাড়ীতে ডাক্তনর বাবু জক্বলপুর গমন করিলেন। পর দিবস আহারাত্তে অপরাক্তের গাড়ীতে জবলপুরের এক ষ্টেশন পূর্বে ডিউরী ষ্টেশনে রোগী দেখিতে গমন করি। ছিউনী যাইতে ছুই ধারে. • জঙ্গল, পাহাড় ও যৎসামায় প্রান্তর বাতীত আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। আমি পুর্বে অবগত ছিলাম যে, ডিউরী ষ্টেশন-মাষ্টার বাঙ্গালী ব্ৰাহ্মণ হইয়। হিন্দুস্থানী একজন গোপ জাতি স্ত্ৰীলোককে উপপন্নীরূপে রাখিয়া বাস করিতেছিলেন এবং তৎগর্ভে ক্রেকটী পুত্ৰ-কন্তাও জন্মগ্রহণ করিয়াছে। বালকগৰ বাঙ্গালা ভাষায় কথোপ-कथन, नामानीत जाग्न द्रम जूमा এবং नामाना পাঠ पाजाम कतिराज्य । অপরাক্তে জল্যোগ সমাপনান্তে ডিউরিতে যাত্রী-গাড়ীতে যাত্রা করিলাম। যথা সময়ে তথায় উপস্থিত হইলে মাষ্টার বাবু আমাকে •আহার করিবার জন্ত বারম্বার অন্ধরোধ করিতে লাগিলেন। আমি জলযোগ করিয়া আসিয়াছি বলায়, তিনি বোধ হয় আমার মনোগত ভাব অনুমান করিয়া আর অনুরোধ করিলেন না। রাত্রে রেশ্গী দেখিয়া তৎপর দিবস প্রাতের -গাড়ীতে উত্তর পূর্বদিকের ষ্টেশনগুলি পরিদর্শন করিয়া সন্ধ্যার সময়ে कांहेनि প্রত্যাগমূন করিলাম। উক্ত' রাত্রে হরিমোহন বাবু असलপুর হইতে প্রত্যাগমন করিলে আমিও পের দিবস প্রাতে ডাক্টারখানার তার উক্ত ডাক্টার বাবুকে বুঝাইয়া দিয়া এলাহাবাদে যাত্রা করিলাম। কাটনির ট্রেশন মাষ্টার বাবু কার্তিকচক্ত মুখোপাধ্যায় বড়ই ভদ্রলোক; তিনি সপরিবারে তথার বাস করিতেন। ইনি সাহেবদিগের মনোরঞ্জন করিতে সিদ্ধহন্ত এবং তাঁহার অধীনে দশ এগার জন বাঙ্গালী বাবু কার্য্য কুরেনু।

সাত্তনতে

মক্তি দিবসের সন্ধ্যাকালে এলাহানাদ সহরে পৌছিলাম এবং তৎপর দিবস শ্রাতে ডাক্তার সাহেব হাঁসপাতালে আসিয়া আমাকে ্হঠাৎ স্থায়ীভাবে জব্দলপুর মধ্যস্থিত, সাতনা ষ্টেশনে বদলি করিলেন। ' আমি উক্ত দিবস অপরাহ্ন চার ঘটিকার বোম্বে ডাফ-গাড়ীতে জিনিষ-পূত্রসহ সাতন। অভিমুক্ত্য রওনা হইলাম। পূর্বেই সাতনার ডাক্তার ্ইপতাকার হোসেনকে সংবাদ প্রেরণ করি যে, "আমি ডাক-গাড়ীতে ুদাতনায় যাইচেছি, আমার রাত্তের আহারের বন্দোবস্ত যেন সাতনার কোন 'রেলওয়ের বাবুর বাসায় ঠিক থাকে।" রাত্র সাড়ে নয় ঘটিকার সমত্রে সাতনায় পৌছিয়া দেখিলাম, ষ্টেশনে রেলওয়ে ডাক্তার বাবু. কম্পাউত্তার এবং চাপরাসিম্হ আমার জন্ম উপস্থিত। সকলে আমাকে সাদরে অবতরণ করাইয়া ডাক্তার বাযুর বাসাভিমুখে লইয়া চলিলেন। ষ্টেশনের অনতিদুরে ইংরেজ পল্লীর মধাস্থলে প্রকাণ্ড দ্বিতল অট্টালিকায় ভাক্তার বাবুর বাসস্থানে উপস্থিত হইলাম। ঐ রাত্তে আর অঞ্জত্ত ষাওয়া হইল না; যৎকিঞ্চিৎ জলবোগ সমাপনাতে নিদ্রার ক্রোড়ে শয়ন করিয়া দৈহিক ক্লেশ নিবারণ করিলাম। প্রাতে গাত্তোখান করিয়া দেখিলাম,—ভাক্তার বাকুর হিতল অট্টালিকাটি অতি ুসুন্দর— চতুম্পার্থে বাগান; ইহার নিয়তকে অফিন, বাটীর এক ,পার্থে চাপরাসি ও মেবরের পাকাষর। বালালার চারিদিকে অভি পরিকার

মোরনের রাস্তা! প্রাতঃক্বত্যাদি সমাপনান্তে উপরতলা হইতে ডাক্তার বার্সহ অবতরণ করিয়া কোম্পানীর ডাক্ডারখানাভিমুখে চলিলাম এবং তথায় উপস্থিত হইয়া ডাক্ডারখানার ঔষধ ও অস্তাদি বৃঝিয়া লইলাম। কম্পাউণ্ডার আবহুল্লা খাঁ সাহেবের বাসা ডাক্ডারখানার সংলগ্ন; তথায় তিনি স্পরিবারে বাস করিতেছিলেন। ডাক্ডারখানার সকল ভার গ্রহণপূর্বক আমরা উভয়ে অফিসে প্রত্যাগদ্দ করতঃ অস্তান্ত বিষয়ের চার্জ্জ লইয়া ডাক্ডার বার্কে অব্যাহতি দিলাম। তিনি জলযোগ সমাপনান্তে মধ্যাহের যাত্রী-গাড়ীতে এলাহাবাদ গমন করিলেন।

ডাক্তার বাবু এলাহাবাদে রওনা হইবার পরে, গাঁ সাহেব সমীজি ব্যাহারে সাতনা• সহর পরিদর্শন করিতে চলিলাম। ষ্টেশনের অল্প ব্যবধান দক্ষিণে রেওয়ার মহারাজের **ন্তন** রা**জপ্রাসাদ দৃষ্টিগোচুর**্ হটল। এই বাটীতে মহারাজ শীতকালে অবস্থান করিয়া থাকেন **১** রাজপ্রাসাদের পশ্চিমে সাতনার শাসনকর্তার এবং মুন্সেরিমের আদালক গৃহ; তৎসংলগ্ন জেলখানাও দৃষ্টিপথে পতিত হইল। <u>শ্রীরাজকু</u>মার চক্রবর্ত্তী নামক একজন বাঙ্গালী সেখানকার শাসনকর্তা। কথ মত থাঁ সাহেব শাসন-কৰ্ত্তার এক্সলাসে আমাকে লইয়া উপস্থিত ছইল। রাজকুমার বাবু আমাকে শিষ্টভাবে সম্ভাষণ করিয়া তাঁহার নিকটস্থ কাষ্ঠাসনে উপবেশন করাইলেন এবং অল্প সমরের মোকর্দমা স্থগিত রাখিয়া আমার সহিত আলাপ করিলেন। আলাপে হৃদয়ঙ্গম করিলাম, ইনি একজুন উচ্চ হৃদয়বান ভদ্রলোক। ওাঁছার নিকট হইতে বিদায় গ্রহণকরত: কেলখানা দেখিয়া মহারাক্তের প্রকাঞ হাসপাতাল দেখিয়া বাজারে প্রবেশ করিলাম ৷ বাজারটি ইউক ও প্রস্তর নির্শ্বিত **অট্টালিকায় পরিপূর্ণ। রাস্তাগুলি অ**তি স্থলর ; স্থানে স্থানে পথিকগ্নণের জন্ত মলমুক্ত ত্যাগ করিবার পার্যানা স্থাপিত এবং

মধ্যে মধ্যে ইন্দারা প্রতিষ্ঠিত। বহু জনতাপূর্ণ বিপনী শ্রেণী বাজারের শোভা বৃদ্ধি করিতেছে। অন্যুন বিশ হাজার লোক এই সহরে বাস করিয়া থাকে। বিলাতী লবণ এ দেশে অব্যবহার্য্য; সকলই যেন পবিত্র ভাব। মৎস্ত বাজারে অতি কম পাওয়া যায় কারণ এতদ্দেশীয় হিন্দু মাত্রেই তাহা অভক্ষ্য বলিয়া ব্যবহার, করে না। বাঙ্গালা দেশের স্তায় রাস্তায় আ্লোকেরও ব্যবস্থা আছে।

মহারার্জ সাহেবের অবৈতনিক উচ্চ ইংরাজী বিভালয়ে গমন করিয়া দেখিলাম, অনেক ছাত্র পাঠাভ্যাস করিতেছে। এই বিচ্ঠালয়ের প্রধান ্শিক্ক বাবু আশুতোষ ঘোষ মহাশয় আমাকে সাদর সম্ভাষণ পূর্ব্বক তাঁহার নিকটস্থ কাষ্ঠাসনে উপবেশন, করাইয়া আলাপ পরিচয় করিলেন। তাঁহার জন্মস্থান ৮কাশিধাম এবং তৃতীয় শৈক্ষক লক্ষ্মীকাস্ত ভট্টাচার্য্য মহাশ্রের নিবাসপ ৺কাশিধামে। ইনিও অতি শিষ্টাচারে আমার সহিত আলাপ করিলেন। এই হুই জন বাঙ্গালী শিক্ষক ্মহারাজের বিষ্যালয়ে দেখিলাম। প্রথমোক্ত প্রধান শিক্ষক মহাশয় বি, ১ এ, উপাধিধারী। ঐ দিবস আর অধিকক্ষণ থাক। অবিধেয় বিবেচনা করিয়া শিজ বাসায় প্রত্যাগমন করিল।ম। রেওয়ার মহারাজা নাবালক, বয়: क्रम स्थान वरमत माख। वार्यनथ ७ এজে मी সারজন ডাক্তার গিম্লেট সাহেব তাঁহার শিক্ষক। এতদ্ভিন্ন তাঁহার আর এরুজন দেশীয় শিক্ষকও ছিলেন। মহারাজা নাবালক বিধায় রেওয়া ষ্টেটের স্থপারিন্টেণ্ডেণ্ট (পলিটিকাল এজেণ্ট) কর্ণেল বরার্টসন কার্য্য করিতেন। মহারাজ সাহেব সাতনা অবস্থান কালীন প্রতিদিন প্রাত্তে এবং অপরাত্তে শরীর-রক্ষকসহ অশ্বয়ানে অথবা অশ্ব-শকটে সহরের রাজপথ দিয়া বায়ু সেবনার্থ ভ্রমণ করিয়া থাকেন। মহারাজার গর্ভধারিনী ভিন্ন তিনটী বিমাতা ছিলেন,; সাহেবদিগের বিনা অহমতিতে পুত্রের সহিত তাঁহাদিগের সাক্ষাৎ করিবার সাধ্য ছিল না।

প্রীযুক্ত ছুর্গাদাস অধিকারী সাতনার মাল গুদামের বড় বাবু; লোকটী অতি অমায়িক ও সদালাপি। কয়েক বংসর হইতে সপরিবারে এই ষ্টেশনে কার্য্য করিতেছেন। ইঁহার বয়:ক্রম আত্মানিক পঞ্চাশ বৎসর। শীৰুক্ত হরপ্রসন্ন লাহিড়ী তুর্গাদাস বাবুর সহকারী; ইনিও সপরিবারে माजनाग्र आर्ड्न। এই छिन्दन आत्रु इटे जिन्दी वाकानी वांतू डि्लन; সকল বাঙ্গালী বাবুই আমার আগমনে বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। এতদ্বির সাতনায় আরও পাচ ছয় জন সম্ভাস্ত নাসালী বাবু हिलान, देशिनित्तन मर्था वातू जारकसाथ म्र्थाशीशांत्र श्रीतिरिकन् প্রজেন্টের বড় বাবু এবং বাবু কালিদাল বন্দ্যোপাধ্যায় এজেনী সার-জনের বড় বাবু। ইহাদিগের সহিত আমার বিশেষরূপ বল্লু স্থাপম হয়। ইংরেজ পুলির উত্তর দিকে ইংরেজ রাজের রোসানা অবস্থিত। তথায় একশত দেশীয় অখারোহী সৈত্য পাকিত, দিবা রাত্র ভেড়ির রবে আমাদিগকে ব্যতিব্যস্ত করিত। পূর্ব্বাংশে ইংরেজ রাজের এজেকী অফিস, জেলখানা এবং ইংরেজ সমাটের জয় পতাকা দণ্ডায়মান থাকিয়ী। মিত্র রাজার রাজ্যের মধ্যে সাম্রাজ্ঞীর জয় ঘোষনা করিতেছিল। একেন্সীতেও একজন হিন্দুখানী পুরাতন ডাক্তার :ছিলেন। মহারাজের হাঁসপাতালেও একজন হিন্দৃস্থানী ডাক্তার বাবু থাকিতেন। সকল ডাক্তারখানায়ই ডাক্তার গিমলেট্ পরিদর্শক। কেবল রেলওয়ের ডাক্তারখানার উপুর তাঁহার কোন আধিপত্য ছিল না। এই এজেন্সীর অধিনে পাঁচটী মিত্র রাজ্য ছিল; ঐ সকল রাজ্যের মামলা মোকর্দ্ধন। প্রত্যেক রাজার কর্ম্মচারীগণ বিচার করিতেন। রেওয়া ভিন্ন অক্সান্ত রাজ্যের ডাকাতি মোকর্দমার ^{*}বিচার পলিটিকেল সাহেবকেই সাতনায় করিতে হইত।

কল্পাউণ্ডার আবছুলা থা কুড়ি টাকা বেতনে কার্য্য করিতেছিলেন । এই লোকটা আমার যথেষ্ঠ উপকারে আসিত। আমার অধীনে ডাজার বাব্র একজন খাস আরদালি, একজন চৌকিদার এবং একজন মেণর কার্য্য করিত। প্রাতে সাত ঘটিকার সময়ে আমাকে প্রতিদিন ডাজার-খানায় যাইতে হইত এবং তথাকার কার্য্যাস্তে সহরে বন্ধু বান্ধবদিগের সহিত দেখা সাক্ষাং করিয়া আসিতাম। এই সকল বান্ধালী বাব্দিগের সহিত এতাদৃশ বন্ধুন্ধ হইয়াছিল যে, যদি কোন কারণে আমি ভাঁহাদিগের সহিত একদিন দেখা করিতে না পারিতাম, অমনি পরদিবিদ সহরের সকল বন্ধু বান্ধবগণ আমার বান্ধালায় আসিয়া খবর লুইতেন। পরস্পরের মধ্যে মনের এক ঐক্যতা হত্তে যেন গাঁথা ছিল। আমি ৭৫ মাইল লাইনের ভার প্রাপ্ত হইয়াছিলায় ক্ষ্করংং 'প্রাদিকে মাকুণ্ডি এবং পশ্চিমদিকে ভাগলপুর ষ্টেশন আমার এলাকাধীন ছিল।

সাতনা হইতে পূর্বদিকে প্রথম ষ্টেশন জেতোয়ার; এই স্থানে খুব ফালল হইয়া থাকে। তৎপরের ষ্টেশনের নাম মাজগাঁও। ষ্টেশনটা পাহাড়ের গাত্তে সংলগ্ন; এই ষ্টেশনের জলবায় বড়ই অস্বাস্থ্যকর কারণ এখানকার কৃপের জলে এক প্রকার তৈলজ পদার্থ দেখিতে পাওয়া যায়। উক্ত জল পান করিয়াই আনেকের শরীর অস্তম্ব হইত স্পতরাং এই ষ্টেশনে আমাকে অধিকাংশ সময়েই আসিতে হইত। ইহার পরের ক্টেশন মার্ক ন্তি; এখান হইতে পদব্রজে পাঁচ ছয় মাইল দ্রম্ব হইবে কিন্ত পার্বাজীয় রেল রাজ্যা এত বক্র গতিতে এবং ঘ্রিয়া ঘ্রিয়া গিয়াছে য়ে, উক্ত পাচ ছয় মাইলের পরিবর্ধে আঠার মাইল ব্যবধানে মার্ক ন্তি ক্টেশন। ভয়ানক ছর্মম রাজ্যা—কেবল পাহাড় জঙ্গল ভিন্ন এই আঠার মাইলের মধ্যে মন্থব্যের বাস নাই। মার্ক ন্তি ক্টেশনের অতি নিকটে মার্কণ্ডেয় মূনির আশ্রম; আমি ট্র স্টেশনে রোগী দেখিতেয় মাইয়া ক্টেশন মান্তাজিক মান্তারসহ ক্র পবিত্ত স্থানে গমন করিয়া দেখিলাম ক্রেটি নিক ব্রিনীর প্রক কিনারায় প্রকথানি মন্থন প্রস্তার এবং ভাহা

অতি বিস্তৃত। চতুপার্শে অনেক পূপা রক্ষের শোভা এবং একটি গহররে একটি মূর্ত্তি দৃষ্টিগোচর হইল। কিন্তু কোন্দেবতার মূর্ত্তি ঠিক অনুমান कतिएछ शांतिलांग ना । তবে शांनी वर्ष्ट्रे शविख विलया वांश इहेल। কিখদন্তি আছে, এই প্রস্তরাসনৈ মহামুনি মার্কণ্ডেয় উপবেশন করিয়া ধ্যানে মগ্ন থাকিতেন। পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি, একটি নিঝরনীর তীরদেশে এই প্রস্তরাসন। সন্মুখে আসিয়া দেখিলাম, নিমারিনীর জ্ঞল লালবৰ্ণ কিন্তু একটু ব্যবধানে আসিয়া দেখিলাম আৰু শালবৰ্ণ जन नारे, याजाविक वर्ष পরিণত হইয়াছে। ইহার :কারণ কিছুই . অশমরা নির্ণয় করিতে পারিলাম না। এই মারু শুর উত্তরাংশে মধ্য-হিন্দুখান শেষ হইয়া উত্তর-পশ্চিম প্রদেশের বান্দা জেলার সীমানা। আরম্ভ হইয়াছে। এই ষ্টেশনের ষ্টেশন-মাষ্টার বাবু গোবিন্দঠন মিত্র ; ইছাকে অধিকাংশ লোকে উন্মাদ বলিত কারণ বয়াক্রম অধিক হওয়া স্বেও ইংরাজী লেখায় হাত পাকা করিবার চেষ্টা ক্রিয়া 'থাকিতেন।; উন্মাদ বলিবার এই কারণটিই আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইল। ইনিং কোন ইংরাজী বিছালয়ে পাঠ অভ্যাস করেন নাই; ঘর্রে বসিয়া ইংরাজী শিক্ষা করিয়া একজন ষ্টেশন মাষ্টার পর্যান্ত হইয়াছিলেন। অতি সরল 🖠 ভাবে ইংরাজী লিখিতে, পড়িতে এবং বলিতে পারেন, । এখন পশ্চিম 'দিকস্ত ষ্টেশনগুলির বিষয় বলিব।

সাত্নার পশ্চিম্দিকের প্রথম ষ্টেশনের নাম উচেরা; এই ষ্টেশনের আর্দ্ধ ক্রোশ উত্তরে নাগোদ রাজ্যের রাজধানী। এখানে একজন মিত্র রাজা সন্মানস্চক তোপ পাইয়া খাকেন। ইহার দেওয়ান একজন শকাশি নিবাসী কায়স্থ ভক্ত সন্থান। হুই একবার শ্রুর্গাপূজার সময়ে মিমন্ত্রিত হইয়া নাগোদ রাজধানীতে গমন করিয়াছিলাম। রাজবাটী একটা ছোট ছর্গের মধ্যে অবস্থিত। রাজা বাহাত্র দিবারাত্র অহিকেনে, ভরুষ হইয়া থাকেন। তিনি অপ্রেক; রাজ্যের আয় তিন চার লক্ষ্

টাকা হইবে কিন্তু ঋণ দায়ে জড়িত। ইংরেজ রাজ তাঁহার সম্পত্তি নিজ হত্তে গ্রহণ করিয়া ঋণ শোধ করিতে মনস্থ করিতেছিলেন ' এই উচেরা ষ্টেশনে প্যারীমোহন পালিত নামক একজন ভক্ত কায়স্থ বংশীয় ষ্টেশন মাষ্টার ছিলেন। ইহার সহকারি নটবর বন্দ্যোপাধ্যায় নামক একজন কুলিন স্স্তান কার্যা করিতেন। ইহাদিগের সহিত বন্ধুত্ত থাকায় অনেক সময়ে উচেরা যাইতে হইত। নাগোদের রাজার , পিড। সিপাহী বিজেতের সময়ে ইংরেজ রাজাকে সাহার্য্য করিয়াছিলেন। ুইঁহারপু অনেক ক্ষাতা আছে তবে প্রাণদণ্ড এবং বলাৎকার প্রভৃতি র্অপর্যাধের বিচার পলিটিকেল এজেণ্ট সাহেব করিয়া থাকেন। একদিন , 'আমি সেক্ষ্যার সাজীতে ভাদনপুর ও মাইহারা টেশনে যাইতেছিলাম, দেখিলাম—উচের। ষ্টেশনে লোকে 'লোকারণ্য। নাগোদের রাজা প্লাটফরমে বনাৎ বিছাইয়া বছমূল্য পরিচ্ছদ পরিধান পৃথকে প্রায় ্রতাধিক সৈক্ত এবং ইংরাজী বাজানা সমভিব্যহারে পলিটিকেল এজেন্ট সাহেবের জন্ম অপেকা করিতেছেন। যথন গাড়ীখানি তথায় উপস্থিত · হইল, তথন স্থানেব অস্তাচলে আরু চ্ইয়াছেন। যে গাড়ীতে আমি শাইতেছিলাম ঐ গাড়ীতেই এজেন্ট সাহেব ছিলেন: তিনি উচেরায় অবতরণ করিবামাত্র চতুর্দিক হইতে দেশীয় এবং ইংলও দেশীয় বাস্ত বাজিয়া উঠিল। সঙ্গে সর্গে অনেক বন্দুকের ধ্বনি এবং চতুর্দ্ধিকে আলোক মালায় পরিশোভিত হইয়া এক অপূর্ব্ব শোভ। বিস্তার করিল। শুনিলমি, ঐ আলোক রাজবাটী পর্যাম্ব রাজপথের হুই পার্শ্বে সল্লিবেশিত ছিল। রাজাবাহাত্র অগ্রবর্তী হইয়া সন্দারগণ সহ সাহেব বাহাত্রকে সম্ভাষণ করিলেন; সে এক অভুত দুখা। সাহেব বাহাতুর শিকারে আংসিয়াছেন, এইজন্ম এত সুমানর। এজেন্ট সাহেবগণ মিত্র রাজ্যের দওমুণ্ডের কর্ত্তা, ইহা আমি প্রত্যক্ষ দেখিয়াছি।

এই উচেরা ষ্ট্রেনর পশ্চিমে মাইছার। ষ্টেশন। এখানেও এক মিত্র

রাজ্যের রাজধানী। এই রাজধানীতে একজন যোগী রাজা রাজত করেন; ইনি ব্রাহ্মণকে বড়ই সম্মান করিয়া থাকেন। ইছার পিতাঠাকুর মহাশয় সিপাহী বৃদ্ধের সময় ইংরেজ রাজকে সৈত্য দিয়া যথেষ্ঠ সাহায্য করিয়াছিলেন। রাজার বাৎসরিক আয়ও তিন চার লক্ষ টাকা হইবে। ইহার রাজধানী মৃহিহার।—সহরটি অতি স্থলর; চতুর্দিকে জলাশয়, তৎপরেই চতুর্দিকে হর্ণের প্রাচীর দারা পরিবেইত। ় একটি মাত্র সিংহদ্বার : রাত্রি নয় ঘটিকার সময়ে ঐ সিংহদ্বীর প্রতিদিন বন্ধ কর। হয়। এই ছর্নের ভিতরে সহর, বাজার, রাজবাটী, পুন্ধরিণী, আদালত, ও জেলখানা স্থাপিত। সিংহলাত হইতে একটি প্রকাণ্ড পাকা রাজপথ প্রায় আর্দ্ধ মাইল উত্তরাভিমূথে সাম্ন করিয়াছে। উ্চেরার রাজনাটী অপেক্ষা এই রাজবাটীটি মনোহর। আমি করেকবার রাজমন্ত্রী অথবা দেওয়ান (বঙ্গদেশীয় স্কুলাপ জাতীয় একটি অধিক বয়স্ক বাঙ্গালী বাবু)কে এবং ভাঁছার পরিবারবর্ণের চিকিৎসার জন্ম তথায় গিয়াছিলান। মাইছারা টেশনে তুসজ্জিত। পাকী এবং শোয়ার আমার জন্ম অপেক্ষা করিত। আমি গাড়ী হইতে অবতরণ করিয়া উক্ত রাজধানীতে গমন করিতাম। রাজধানীর ডাক্তার বাব্টী হিলুস্থানী বুলিয়াই হউক বা যে কারণেই হউক আমাকেই অনেক সময়ে চিকিৎসা করিতে তথায় যাইতে হইত। এই মাইহারা ষ্টেশনের ছুই ক্রোশ বাবধানে একটি পাহাড়ের উপরে স্থাপিত ৺সারদা মায়ীর মন্দির। তিনশত সিড়ি অতিক্রম করিয়া মহামায়ার পাদপন্ম দর্শন করিতে হয়। হুর্ভাগ্য বশত: আমার দর্শন লাভ হয় নাই। মনে করিয়াছিলাম, রেলের চাক্রী চিরস্থায়ী, যে কোন ন্ময়ে দুর্লন করিলেই ছুইবে কিন্তু তিন বৎসর পরেই যথন স্থান ত্যাগ क्तिएं हहेनं, उथन आत महामाग्नात नर्मन नाज चंडिन ना। এই मा**रे**हाताः ষ্টেশনের ষ্ট্রেশন-মাষ্টার একজন ভক্ত কুলীক আদিণ, নাম হরিদাস

বন্দ্যোপাধ্যায়। ইহার সহিত আমার বিশেষ বন্ধু হয়, এমন কি সাতনায় যাইয়া তিন চার মাদের মধ্যেই ইহার সাহায্যে পরিবার লইয়া আসি। ইহার সহকারী রাখাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় অতি ভদ্র লোক। ঐ সময়ে আমার প্রথম পুত্র নিলু ওরফে শ্রীমান জ্যোতিষ্ চল্লের বয়াক্রম এক বংসর হুই মাস।

্-ইঙ্গুর পুশ্চিমের ষ্টেশনটার নাম ভাদনপুর; অতি কুদ্র ষ্টেশন। এখানকার ষ্টেশনমাষ্টার কালীপ্রসন্ন বাবু অতি অমায়িক ভদ্রলোক। এই ষ্টের্ণনে ডাকগাড়ী জল লইয়া থাকে। এ স্থান সম্বন্ধে লিখিবার किहूरे नारे; स्थवन मश्रमान ध् ध् कतिराउदा माछ। अिछिमिनरे আমাকৈ মফ:খলে কোন না কোন ,দিকে যাইতে হইত স্থতরাং ধামালপুর হইতে পরিবার আনিয়া বাস করিতে লাগিলাম ়এবং প্রায়ই সাতনায় প্রত্যাগমন করিতাম কারণ ৃষ্মনেকগুলি সাহেব সপরিবারে বাস করিতেন। তাহাদিগের মধ্যে কেই না কেই প্রায়ই পীড়িত থাকিতেন। অনেকগুলি গাড়ীর গার্ড এবং ড্রাইভার সাহেবগণ তথায় বাস করিতেন এবং বোম্বাই ডাকগাড়ীর ইঞ্জিন এবং গার্ড সাহেব এই ষ্টেশনেই বদল হইত। এখানকার জল বায়ু অতি স্বাস্থ্যকর। সাহেব ও মেমগণ আমাকে যথেষ্ট খাতির করিতেন এবং নিকটবন্ত্রী সাহেব বাঙ্গালার মেম সকল আমার বাসায় আসিয়া আমার-পত্নীর সহিত সাক্ষাৎ করিতেন। আমার নব-কুমার সাহেব পদ্ধীর প্রায় সকলেন্ত্রই অতি আদরের হইয়াছিল: এমন কি আমার খাস আরদালি তাহার ভার লইয়াছিল। প্রতিদিন সাহেবদিগের আদেশমত নিলুকে সাহেবদিগের কুটিতে লইয়া যাইত। यদি কোন দিন ভুল ্বশতঃ বা কাৰ্য্য বশতঃ লইয়া যাইতৈ না পারিত তিবে মেম, ও সাহেবেরা ্ছঃখ প্রকাশ করিত্ন।

বংসরাত্তে আমি স্বর্গীয়া মাত্যুঠাকুরাণীর সপিওকরণ কার্য্য তথায় সমাধা করিবার জভ্ত বন্ধুগণের পরামর্শ গ্রহণ করিলাম। সকলেই উৎসুক হইয়া ঐ কার্য্যটী সম্পন্ন করিতে বলিলে, আমি জাঁছাদিগের উপয় নির্ভর করিয়া এলাহাবাদ হইতে বাঙ্গালী পুরোহিত আনয়ন করত: উক্ত কার্য্য সমারোহে সম্পন্ন করিলাম। এই ইংরেজ পন্নীতে আর কোন বাঙ্গালী বাবু ছিলেন না; কেবলমাত্র লোকো ফোরম্যান সাহেবের কেরানী বাবু পরাণচক্ত বস্থ মহাশয় সপরিবারে পাকিতেন। উমহার সহিত পরিচয় হওয়ায় বড়ই সুখী হইয়াছিলাম এবং তিনিও আনাকে ইংরেজ পলীতে পাইয়া বড়ই আনন্দিত হইলেন। আমি প্রায় গ্রীতি সন্ধ্যার সময়ে কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের বৈঠকখানায় সকল বাবু সহ সমূবেত হইতাম এবং নানা প্রকার সদালোচনা করিয়া, রাত্রি নয়টার সময়ে বাঙ্গালায় আসিতাম। এথানে জ্বিনিয-পত্র অতি স্থলভ মূল্যে পাওয়া যাইত। মৃত ও হ্গ্প অতি স্থলত মূল্যে পাওয়া যাইত। যাহা হউক, অতি অল্প দিবসের মধ্যেই শরীর সম্পূর্ণ বলবান হইল এবং শ্রীরের ভার বৃদ্ধি পাইয়া স্থলাকায় হইলাম। এক বংসর পরে ৺দুর্গা পূজার সময়ে সপরিবারে যখন দেশে গমন করি তথন ' আমার শরীরের পরিবর্ত্তনে অনেকেই আয়াকে চিনিতে পারে নাই। প্রায় অধিকাংশ দিনই সন্ধ্যার সময়ে পরাণবারু এবং আমি আপন আপন যন্ত্র লইয়া আমার বাঙ্গালার নিমতলের বারাগুায় ঐক্যতান বাদন করিয়া বিমল আননামূভব করিতাম। আমার তৎকালীন এন্রাজ বাদ্য-যন্ত্র ছিল এবং পরাণবাবু বেহালায় সিক্ষহক্ত ছিলেন। ^{*} আমরা তুইক্তনে এই আমোদে মন্ত হুইয়া রাত্রি নয় ঘটিকা পর্যান্ত স্থান্তব করিয়া আপন খাপন ভবনে গমন করিতাম। এবং সময়ে সময়ে সহরের বার্বগণ ভাঁহার্দিগের হারমোনিয়ান, ক্লারিওনেট্ যন্ত্র আনিয়া আমাণিগের সহিত ঞ্জাতান বাদন করিতেন।

গ্রীয়ক।লে এদেশে প্রাতে নয় ঘটিকা হইতে রাত্র নয় ঘটিকা পর্য্যস্ত ভয়ানক গরম হাওয়া প্রবল বেগে বহিতে থাকে। বিশেষ প্রয়োজন বশত: দিবাভাগে যদি কাহারও বাটীর বাহিরে যাইতে হইত তবে মস্তকে ও কর্ণদেশে কাপড় বন্ধন করিয়া যাইতে হইত, নচেৎ ল্, সংস্পর্শে ব্যাধি হইবার সম্ভাবনা। কয়েকজন নীচ জাতীয় লোককে এই ল, ্লাগিয়া মৃত্যুমুথে পতিত হইতে দেখিয়াছি। স্থবিধার জন্ম আমাদিগের ডারুর পাহেবকে খস্থস্টাটির জন্ম লিখায়, তিনি দয়া করিয়া 'কয়েবুম্পানি পাঠাইয়। দিয়াছিলেন এবং পৃর্ব্ব নিয়ম অমুসারে টানা পাথাও অফিসে এবং শয়ন কক্ষে প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। নিজ অধীনম্ব লোক ধারা পাথা টানাইতে হইত। অফিসে উল্লিখিত খদ খদের ্টাট্টি দিয়া জল দেওয়া হইত, তাহাতে অফিস কাম্রা অতিশয় শীতল পাকিত। মূল কথা অনেক বিষয়ে সাতনার চাকুরী সুখজনক হঁইয়াছিল। অফ্টারি পাশ করিয়া রেলের ডাক্টারের পদ গ্রহণ করিতে [']বড়ই উদ্গ্রীব_্ছিলাম কারণ গাড়ীতে গাড়ীতে বেড়াইয়া কতই স্থান্ত্রব করিব এইটা মনে করিতাম। চাকুরী প্রাপ্ত হইয়া যখন দিবারাত্র গাড়ীতে ঘূরিতে হইত তখন পূর্বে চৈতন্ত জাগরুক হইত, ভথন মুকে মনে কত আক্ষেপূ করিতাম যে এ চাকুরী যেন কোন শত্রুও না করে কারণ দিবা রাত্র গাড়ীতে গাড়ীতে থাকায় মনে নরক যান্ত্রণা সদৃশ অ্রভব হইত। সাতনার ষ্টেশন মাষ্টার ডাঙ্কান্ সাহেব অতি ভদ্র - ইংরেজ; আমাকে যথেষ্ঠ খাতির করিতেন। গার্জ সাহেবদিগকে বলিয়া আমার সীমানার মধ্যে আমাকে বিতীয় শ্রেণীতে বাতায়াত করিতে ভূর: ভূম: অহুরোধ করিতেন। সময়ে সময়ে তাঁহার অহুরোধ রক্ষা করিয়া তাঁহাকে সন্মানিত ক্রিতাম। অবৃশ্ব আমি মধ্যম শ্রেণীর দ্সন্মাযিক পাশ প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। চালক এবং রক্ষক সাহৈবগণও আমাকে বারশার विতীয় শ্রেণীতে ফাইতে অমুরোধ করিতেন। আমার স্থবিধার জন্ম হয়তো কোন কোন ধনি বোম্বাই ডাকগাড়ীতে মাকু গু ্ষ্টেশনে যাইতে হইত অপচ তথায় ডাক গাড়ী থামে না। আমার স্থবিধার জন্ত ডাকগাড়ীর চালক ও রক্ষত্ব গাড়ী লাগাইয়া আমাকে অবতরণ করাইয়া ছলিয়া যাইত; তাহার কারণ সকলেই আমাকে স্নেহের চক্ষে দেখিতেন। সাতনায় সাহেবদিগের বাঙ্গালায় গমন করিলে, সাহেব ও মেমগণ আমাকে বিশেষ সন্ধান পূর্ব্বক উপবেশন করাইয়া তৎপরে আপন আসনে উপবেশন করিতেন। মেম ও সাহে⊀গণ সমর্ট্যে সময়ে আমাকে অর্থ দার। মর্য্যাদ। রক্ষা করিতেন। রেলওয়ের লাইক্রেরীতে সাহেরগণ পরামর্শ করিয়া আমাকে অবৈতনিক সভ্যরূপে নিযুক্ত করিলেন। আমি বক মধ্যে হুংসরূপে শোভিত হইতাম। অবসর কালে অধিকাংশ শ্বময়ে সাতনায় লোকো ফোরম্যান ইয়ং সাহেবের বাঙ্গালায় নানা প্রকার গল্প করিয়া সময় কাটাইতাম 🕻 ু সাচেবটা বিদোষ ভদ্র এবং বাঙ্গালা ভাষায় উত্তমরূপে কথোপকথন করিতে পারিতেন। এই সাহেবের তুইটি অবিবাহিতা যুবন্ধী কন্তা অনুনক সময়ে আমার স্ত্রীকে দেখিতে যাইতেন; তাঁহাদিগের বাঙ্গালায় আমি গমন করিলে আমার সহিত ়াতাঁহারা বন্ধুচিতভাবে আল্লাপ করিতেন। যদি কোন দিন যাইবার স্কুযোগা না ঘটিত তবে সাহে বৈর ক্সাদ্বয় বড়ই হু:খ প্রকাশ করিতেন।

হাইও হক্ নামক একজন বিলাতী ইংরাজ ডাকগাড়ীর চালক; ইনি
অভিশয় সুরাপায়ী ছিলেন, তবে লোকটি বড়ই আমোদপ্রিয়। ইনি
লগুন নগরের একটি যুবতীকে বিবাহ করিয়া এখানে আনয়ন করেন
এই সাহেবটি আমার বাঙ্গালার অতি নিকটেই সপরিকারে বাঙ্গ করিতেন গ সময়ে সমটে বিবাহিতা 'মেমটিকে বোতল প্রভৃতির দ্বার তিনি, প্রহার করিতেন। মেম, সাহেব আমার নিকট স্বামীর ব্রোচিত কুৎদ্বা করিয়া বলিতেন,—দেশে চলিয়া ষ্ট্র, একপ স্বামীর সহনাদে কালাভিপাত করিব না। প্রকৃতপক্ষে কয়েক মাসের মধ্যেই
মেন বিলাতে চলিয়া গেলেন এবং বার্ড হইতে মাসহারার টাকা কর্ত্তন
করিয়া লইতে লাগিলেন। এদিকে সাহেব মনত্বংথ এক দিবস আপন
বস্ত্রে অগ্নি সংযোগ করিয়া সাংঘাতিকরূপে দগ্ধ হন। প্রথমতঃ আমি
এবং বাঘেনথণ্ড এজেন্সীর ডাক্তার গিমনেট্ উভয়ে রোগীকে দেখিতাম;
পরে আমাদিগের সাহেব সংবাদ পাইয়া তাঁহাকে এলাহাবাদ
চিকিৎসালয়ে লইয়া যান এবং কিছুদিন পরে তথায় তাঁহার
মৃত্যু হয়।

ক্ষৈণ্ঠ মাদে দশহরার দিবস সাতনার পাঁচ ক্রোশ দক্ষিণে তামসী
নদীতে আমরা ছয় সাত জন বন্ধু একা-যানে স্নান করিতে গমন করি।
স্নান অস্তে নদীর বিপরীত পারে উপস্থিত হইয়া দেখিলাম, নাবালক
মহারাজের পুরতাত মহাশয়ের হুর্ন অতি স্থলরক্ষপে শোভা বিস্তার
করিতেছে। নদীর নিমতল হইতে হুর্ন প্রাচীর উত্থিত হইয়াছে।
আমরা সকলে হুর্নের অধিশ্বরী মহারাজের খুড়িমাতাঠাকুরাণীর অমুরোধে
তথায় প্রবেশ পূর্মক প্রাকালিন হুর্নের কৌশল দেখিয়া মুয় হইলাম
কত প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বাটী তন্মধ্যে রহিয়াছে, তাহার ইয়তা নাই।
এই হুর্নে বর্ত্তমান মহারাজ্য জন্মগ্রহণ করেন। হুর্নের অধিশ্বরী
আমাদিগের জন্ম তথাকার বিখ্যাত তরমুজ ও অন্যান্ম কল মূল, মিষ্টার
প্রেরণ করেন। আমরা তাহা পরিতাবের সহিত জলপান করিয়া
অপরাহু চার ঘট্রোর সময়ে সাতনাভিমুখে যাত্রা করিলাম এবং যথা
সময়ে সাতনায় পৌছিলাম।

পাল্লা রাজ্য বুন্দেলখণ্ড প্রদেশের অন্তর্গত; সাতনা হইতে ঐ রাজ্য অধিক দ্র নহে। উক্ত রাজার আয় তিরিট লক্ষ টাকা; তথায় অনেক বহন্দ্রা প্রস্তর পাওয়া যায়। ট্ রাজার ডাজ্ঞার বাবু এসিটেন্ট সারজেন: স্থামার বাসায় মধ্যে মধ্যে আসিতেন। এক স্ময়ে রেওয়ার

মহারাজের জন্মদিন উপলক্ষে রাষ্ণ্র বাটীতে পাশি থিয়েটার হয়। আমরা সকলেই নিমন্ত্রিত হইয়া অভিনয় দেখিতে গমন করি। এই জন্মদিনে পলিটিকেল এক্ষেণ্ট রাজ প্রাস্থাদে উপস্থিত হইয়া নানাপ্রকার বক্তৃতা -করেন ৮ দরবার শেষে তোপ-ধ্বনি দ্বারা সন্মান রক্ষা হয়। এই সময়ে নাচ, তামাসা, ঘোড়দৌড় ইত্যাদিতে বহু টাকা নষ্ট হইয়া থাকে। শেত-পুরুষদিগের আহারেও কতকগুলি টাকা এইরূপ ভাবে নিঃশেষ হইয়া . থাকে। প্রাবণ মাসে জব অঙ্কুর হইলে দেশের রীতি অফুসারে মহারাজা প্রায় তিন চার হাজার পদাতিক, অশ্বারোহী সৈন্ত, হস্তি, যোদ্ধা এবং উঁই সজ্জিত করিয়া স্বর্ণ সিংহাসনে হুই মাইল ব্যবধানক্ষ একটা পুষ্করিণীতে গমন করেন: তথায় থেজুরা পর্ব সম্পূর্ণ করতঃ নানাবিধ অপলোক মালায় স্থূশোদ্তিত হইয়া সহরে প্রত্যাগমন করেন। এই সময়ে মহারাজার সাজ সজ্জা দৃষ্টি করিলে, পৃর্বতন হিন্দু স্বাধীন, রাজাদিগের প্রথা স্বরণপথে উদিত হয়। এখানে দোলযাত্রা এবং ৮কানীপূর্জার সময়ে খুব আমোদ প্রমোদ পূর্বক সমারোহ হইয়া পাকে। আমার শাতনা থাকিবার প্রথম বৎসরের <u>শীতকালে বাঙ্গা</u>লী বাবুদিগের তত্বাবধানে <u>শ্রীকৃষ্ণদেবের রাস্যাত্রা ধুমধামে সম্পন্ন হয়।</u> এই বারোয়ারিতে সাহেব পাঁচ শত টাক। প্রদান করেন। পলিটিকেল এঞেট বাহাতুর নিমন্ত্রিত হইয়া আগমন করেন; শ্রহাকে ইংরাজী এবং हिनिए अভिनन्त-পত প্রদান করা হয়। প্রথম বংসর আমাকে মহারাজ সাহেবের অবৈতনিক ইংরাজী বিষ্যালয়ের সভ্য পদে বরণ করেন কিন্তু আমার অবসর বড় অল্প থাকায় উক্ত কার্য্য ত্যাগ করিতে वांश्य इट्यां हिनाम। সাতনাय आमारक अरनक विषय कांग्य कतिराज হইত অর্থাৎ জল হাওয়ার দৈনিক রিপোর্ট, স্বাস্থ্য রক্তর কাষ্য এবং টিকা দেওয়ার পরিদর্শকের কার্য্য করিতে হইত। মোট কণ্য একজন কেরানীয় স্তায় প্রতিদিন লেখা পজার কার্য্য করিতে হইত। চিকিৎসা

বিভাগের থরচ কম দেথাইবার জন্ত আমার কম্পাউণ্ডার আবহুলা থার চাকুরী যায়। সাতনার সকল সাহেব, হিন্দুস্থানী এবং বাঙ্গালীবাবুগণ তাহার অবস্থিতির জন্ত আবেদন করিলেন করিলেন করি কিছুতেই কিছু হইল না। আমি ডাক্টারখানা বাঙ্গালার নিম্নে আনিলাম এবং আমাকেই উমধাদি তৈয়ারী করিয়া দিতে হইত। কোন সাহেব আমার কার্য্য শৈপূল্যতার জন্ত আমার বিহুদ্ধে কিছুই বলিতে পারেন নাই। আমার সময়ে অনেকগুলি কঠিন পীড়া আরোগ্য হয় তজ্জন্ত আমাকে সকল সাহেব ও মেম বড়ই সেহের চক্ষে দেখিতেন। এই সময়ে এই রেল্ওযের প্রধান ডাক্টার গ্রিফিথ সাহেব এই নিয়ম করেন যে, নেটিভ ডাক্টার এবং এসিস্টেন্ট সারজনকে প্রধান ডাক্টার সাহেবের নিকট বৎসরে ছইবার পরীক্ষা দিতে হইবে। উক্ত নির্মান্থসারে ডাক্টার সাহেব আমাকে পরীক্ষা করিতে চাহেন। আমি প্রথমতঃ শম্পূর্ণ অস্বীকার করি; তাহাতে আমারে প্রতি তিনি রাগাধিত হয়েন।

এই ঘটনার কয়েক মাস পরে আমার বেতন বৃদ্ধির সময় উপস্থিত
হয়। এজেন্ট পূর্ব্ধ নিয়ম অফুসারে আমার পাঁচ টাকা বৃদ্ধি মঞ্জুর
করেন্ কিন্তু ডাক্তার গ্রিফিথ সাহেব তাহা বন্ধ করিয়া দিলেন এবং
লিখিলেন্ "যে পথ্যন্ত নিমি পুনুরায় এই বিষয় অফুমোদন না করিব,
'সে পর্যন্ত ইহা বন্ধ প্লাকুক।" আমি অনেক বার বেতন বৃদ্ধির কথা
বলি কিন্তু চোরা না শুনে ধর্ম্মের কাহিনী। এই ঘটনায় মনে ভয়ানক
স্থাা হওয়ায় কার্যা, ত্যাগ করাই স্থির করিলাম। কিছু দিবস পরে
ফলিয়ার সাহেব নামক একজন ডাক্-গাড়ীর চালকের বাটীতে
তাহার স্ত্রীকে দেখিতে গমন করি। একটি বিলাতী কুকুর আমার
পায়্মজামার উপর দংশন করে। দংশিত স্থানের নানা প্রকার শুষ্ধ
প্রয়োগ করি এবং শুন্তর মহাশ্যকে ইহ্ জানাইলে তিনি গোঁদলপ্রভা
হততে বৃষধ স্থানাইয়া পাঠাইয়া দেন। ইহার ছই দিবস পূরে ডাক্তার

ত্রিফিথ সাহেব পরিদর্শন করিতে সাতনায় উপস্থিত। সাহেবের সহিত নানা কার্য্য পরিদর্শন করিয়া বাঙ্গালায় আসিয়া আহারান্তে সাহেবের সহিত প্নরায় সাক্ষাৎ করিতে যাই। ঐ দিন সাহেবের মেজাজ ভাল বিবেচনা, করিয়া আমার বেতন রৃদ্ধির জন্ম এজেও সাহেবকে স্থপারিশ করিতে বিশেষ অন্ধরোধ করি। সাহেব তাঁহার মেমের সহিত পরামর্শ পূর্বক আমাকে আবেদন করিতে অন্থমতি করিয়া রাত্রের গাড়ীতে এলাহাবাদ গমন করেন। ইহাতে মনে কিয়ৎ পরিমাণে আশার সঞ্চার হইয়া পর দিবস বেতন রৃদ্ধির জন্ম আবেদন করিলাম। স্থামার পরা তাঁহার হস্তগত হইবার পূর্বেই আমাকে লিখিয়া পাঠান যে, লা সেপ্টেম্বর হইতে তোমাকে অন্থায়ীভাবে এলাহাবাদে বদলি করা হইল।" আমি পত্র পাইয়া অবাক হইয়া সাতনার সকল বন্ধু-বান্ধবকে কহিলাম, "এলাহাবাদেই আমার কার্য্যের শেষ হইবে, সেই মতলবেই আমাকে এলাহাবাদে বদলি করিয়াছেন।" পাঠক ! এ ঘটনার হয় মাস পূর্ব্ব হইতেই কোন এক আশ্রেয় ঘটনায় আমার মন দোলায়মান থাকিত। সেই ঘটনার বিষয় পরে লিখিব।

अनाश्वादादम

আমি এলাহাবাদে পৌছিলে সাহেব আমাকে জব্দ করিবার জক্ত নানার্রপ পরীক্ষা করিতে আরম্ভ করিলেন। মন আশান্তিতে অহরহ নৃত্য করিতে লাগিল। তিনি আমায় কহিলেন,—"কলিকাতা হইতে সেক্রেটারী সাহেব কল্য এখানে আসিয়া পৌছিবেন, তাঁহার সমক্ষে তোমায় পরীক্ষা করিব; বিবেচনা হয় তথন বেতন বৃদ্ধি করা যাইবে, নচেৎ বেতন বৃদ্ধি একেবারে বন্ধ পাকিবে। ইহাতে আমি এলাহাবাদের প্রধান পেক্লার্কের আমার পরিচিত বন্ধুর সহিত পরামর্শ করিয়া মনে মনে এই স্থির করিলাম যে,—সেক্রেটারীর স্মুথে। আমাকে অনর্থক

অপমান এবং আমি যে এ কাজে - সম্পূর্ণ অযোগ্য ইহা সহজেই প্রমাণ করাইবার পূর্বের আমার এই কার্য্য পরিত্যাগ করা ভিন্ন অন্ত উপায় নাই। সাতনা হইতে, এখানে আসিবার ছুই তিন মাস পূর্বে পরিবারবর্গকে জামালপুরে পাঠাইয়াছিলাম কারণ স্ত্রী তর্থন मञ्जान मञ्जानिका ছिल्लन। এथन এলাহাবাদে এই পরামর্শ আঁটিয়া শশুর মহাশ্রকে এই ভাবে তারে সংবাদ দেওয়া স্থির করিলাম যে, আমার স্ত্রী ভয়ানক পীড়িতা তিনি যেন আমায় এইরূপ ভাবে জামালপুর যাইতে তার করেন"। ইহা ভিন্ন পরীক্ষা হইতে অব্যাহতির আরু কোন উপায় নাই। এই স্থির করিয়া রাত্রি নয় ঘটিকার সময়ে শৃঙ্ ্মহাশরকে তারে সংবাদ দিলাম। তিনি তারের মর্মান্স্সারে পুনরায় আমাকে তার করেন যে,—"তোমার স্ত্রী ভয়ানক পীড়িতা, তুমি প্রথম গাড়ীতেই, চলিয়া আইস"। তার প্রাপ্ত হইয়া হাসপাতালে প্রেরণ করি যে,—আমি পদ বেদনায় কাতর, উপরস্ত তারে সংবাদ পাইয়াছি যে, জামালপুরে আমার স্ত্রী সাংঘাতিক পীড়ার আক্রান্ত। স্থতরাং আমি শ্রমপাতালে যাইতে অপারগ। ডাক্তার সাহেব হাঁসপাতাল পরিদর্শনে আসিয়া যথন এই সংবাদ প্রাপ্ত হন, তথন আমার প্রতি ভয়ানক কুপিত ইইয়া ডীকাইয়া পাঠাইলেন। আমি অতি কষ্টে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করতঃ কার্য্যে অপারগ প্রকাশ এবং তারের সংবাদ সাহেবের নিকট দিয়া বিদায় প্রার্থনা করিয়া কহিলাম,—"কিছুতেই কার্য্য করিতে পারিব না, তোমার যাহা খুসী কর।" যদি মঞ্জুর না কর তবে ইহাই আমার কার্য্যত্যাগের আবেদন পত্র হইবে এইরূপ ভাবে জানাইলাম। তিনি भुक्त कर्छ विलासन-विनाम निवध ना। क्यामानश्रुतम छाकान उनक সাহেবকে বিস্তৃত এক তারে সংবাদ জানিয়া াাঠাইলেন যে,—"আমার স্ত্রী ঠিক পীড়িতা কি না ? উত্তর যেন সন্থর এলাহাবাদে পাঠান হয়।" ্ৰুআমি অপরাহে স্যাহেবের বাকালায় উপস্থিত হইয়া ইস্তফা পত্র-

প্রদান করি। তাহার মর্ম্ম এইরূপ "আমার শরীর অস্কুস্ক ওদিকে পরিবার গাংঘাতিক পীড়ায় আক্রাস্ত; এই সংবাদে মন বড়ই অশাস্তিতে ভাসিতেছে স্বতরাং এরূপ অবস্থায় আমার দ্বারা কোম্পানীর কার্য্য হওয়া একান্ত অসম্ভব। অতএব আমার ইন্ডফা মঞ্কুর করা হউক। यদি ছুটি পাইতাম তাহা হইলে সৃষ্টবতঃ কার্য্য পরিত্যাগ করিতে হইত না।" পর দ্বিস প্রাতে কলিকাতার সেক্রেটারীসহ ডাক্তার সাহের হাঁসপাতালে উপস্থিত হইয়া আমাকে আহ্বান করিলেন লাঠির উপর ভর দিয়া অতি কষ্টে তথায় উপস্থিত হইলাম। আঁমাকে সেঁকেটারী সাহেব কয়েকটি কথা জিজ্ঞাসা করেন, আমিও যথাযথ উত্তর প্রদান করিলাম। ডাক্তার সাহেব কছিলেন—"ইনিই সাতনার ডাক্তার 😜 গতকলা ইস্তফা পত্ন দিয়াছেন; আমি তাঁহার ইস্তফা মঞ্জুর করিয়াছি।"• আমি সেকেটারীর নিকট হইতে কয়েক দিবসের বিদায় প্রার্থনা করায় মঞ্জুর হইল। কলিকাতা হইতে যাতায়াতে পাস পাইলে আট দিনের জন্ম জামালপুর গমন করিলাম। আমার আছ্মীয় প্রজন সকল বিষয় শ্রুত হইয়া ষারপর নাই ছু:খিত হইলেন। আমি জামালপুর হইতে কলিকাতায় যাইয়া সেকেটারী সাহেবেব সহিত সাক্ষাৎ করিলাম। ঐ সাহেব বলিলেন,—"যখন গ্লিফিথ সাহেব তোমীর, উপন্ন কুপিত এবং ভূমি কার্য্যে ইস্তফা দিয়াছ, তখনু কোন উপায় নাই। আমরা যদি অন্তত্ত্রও,তোমাকে নিযুক্ত করি, তবেও ঐ সাহেব তোমার প্রতি অত্যাচার করিয়া তোমার চাকুরী নষ্ট করিবে। বেছেতু তিনি ডাক্তার বিভাগের সর্বময় কর্তা। যথা সময়ে জামালপুরে আসিয়া আমার নামীয় একখানি পত্তে ডাক্তার গ্রিফিপ লিখিয়াছেন,—"তোমার ইন্তফা এজেন্ট সাহেব মঞ্জুর করিয়াছেন স্কুডরাং এক মাসের বিজ্ঞাপনে তোমাকৈ কার্য্য করিয়া একেবারে অবসর গ্রহণ করিতে হুইবে।" এরপ ভারের পত্র পাইয়া যথা সমত্বে এলাছাবাদ পীছিলাম এবং

তথায় এক দিবস অপেকা করিয়া পুনর য় সাতনায় এক মাসের জন্স চলিলাম।

সাতনায় যাইয়া মহাত্বংখে কাল্যাপন করিতে লাগিলাম। এতদিন পরে মনে পরিতাপের আবির্ভাব হইল। হায় হায়! কি করিয়াছি! কেন, ইস্তফা দিলাম? যে কার্য্য গ্রহণ করিবার জন্ত কলিকাতার বড় বাবুকে এক লাভ টাকা পর্যান্ত পূজা দিতে উন্তত হইয়াছিলাম—যে কার্য্যের জন্ত কলিকাতা হইতে গ্রিফিথ সাহেবের নিকট আবেদন করিয়াছিলাম, যে কার্য্যের জন্ত মাত্বিয়োগ অবস্থায় শোক-বস্ত্র পরিধান করিয়া কত লোকের উপহাসাস্পদ হইয়া কার্য্য লাহ্যা আগমন করিলাম। আমার অদৃষ্টে কত ত্বংখ আছে ভগবানই জানেন।

श्लादकं काश्नि

১৮৯৩ সালের জুন মাসে একদিন আমি রোগী দেখিতে মাকুণ্ডি ষ্টেশনে গমন করি। তথাকার ষ্টেশন মাষ্টার কালিবাবু আমার হতে এক্থানি বাঙ্গালা সংবাদপত্র প্রদান করিয়া বলিলেন—"দেখুন, ডাক্তার বাবু! সাঞ্চেট নামক এক, প্রকার ভৌতিক-যন্ত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাতে মন সংযম, করিয়া কোন প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে হস্তস্থিত পেন্দিল দ্বারা নিমন্থিত কাগজে উত্তর প্রাপ্ত হওয়া, যায়। ইহা অতি অভ্ত নহে কি । আমি প্রথমে ইহা শুনিয়া হাসিয়া উড়াইয়া দিলাম এবং বলিনাম,—ইহা অসম্ভব কারণ কাছ-ফলক আপনি চলিয়া নিমন্থিত কাগজে কি প্রকারে উত্তর প্রদান করিবে। যাহা হউক, কাগজ্ঞানি লইয়া সাতনায় যাইয়া বন্ধ ব্যন্ধবগণকে ব্যথাইলাম। তাঁহারাও সম্পূর্ণ অবিশাস করিলেন কিন্ধ আমার অমুরোধে তুই তিন জন একত্রিত হইয়য়ুল কলিকাতার একটি প্লাঞ্চেটের জন্ত লিখিলাম। মধা সময়ে

আমরা ইহা প্রাপ্ত হইয়া প্রথম দ্বিদ তিন চার জন বন্ধু একত্রিত হইয়া কালীবাবুর বৈঠকখানায় ঐ যন্ত্র ধরিলাম। টেবিলের উপর কাগজ রক্ষা করিয়া আমরা চার জন কাষ্ট-ফলকের উপর হস্ত লাগাইয়া বসিয়া রহিলাম; অলকণ পরে কার্চ চলিতে আরম্ভ করিল। ক্রমে ক্রমে প্রশ্নকারী বাবুগণ প্রশ্ন করিতে আরম্ভ করিলে সংক্ষেপে তাহাদের উত্তর হইতে লাগিল। ঐ দিবস মহারাজা নন্দকুমার রায়ের আত্মার আবির্ভাব হয়। কতক উত্তর ঠিক কতক বা মিধ্যা হইছত দাঁগিল এমন কি অবশেষে কাগজে নানাপ্রকার গালি লিখিতে লাগিল। অনৈকের অল্প অল বিশ্বাস হইল, আবার অনেকের ধারুণা হইল আমর। হত্তের সাহায্যে লিখিয়া উত্তর দিতেছি। এক ঘণ্টা পরে আমরা স্কুত্ত বাস ভবনে চলিয়া গেলাম। তৎপর দিবস পুনরায় ধরা হইল ঐ দিবসু আরও স্পষ্ট অভাবনীয়ভাবে উত্তর হইতে লাগিল। একজন ওভারসিয়ার বাবু (অপরিচিত ভদ্রলোক) তথায় উপস্থিত ছিলেন, তিনি কয়েক্টী প্রশ্ন করেন; তাহার যথার্থ উত্তর পাইয়াছিলেন। ইহাতেও অনেকের ততদ্র বিশ্বাস হইল না বরং কেহ কেহ বলিলেন অনর্থক অর্থবায় করিয়া এই যন্ত্র আনা গহিত হইয়াছে। আমি ভাব গতিক ব্রিয়। ঐ যন্ত্রটী 🕏 থরিদ করিয়া আপন করিয়া লইলাম।

সাতনার কেলনার কোম্পানীর ম্যানেজার ম্যাকভিকার সাহেবের সহিত আমার সৌক্দ্যতা হইরাছিল। ইনি সম্প্রতি স্কট্ল্যাণ্ড হইতে আসিরাছেন; ইতি একজন প্রিচুরালিষ্ট্। ইনি আমাকে বলিলেন,—জিনিষ ভাল, তুমি নিজে গোপনে গোপনে অভ্যাস করিতে আরম্ভ কর, কথনও পশ্চাৎপদ হইও না। পরে তুমি মিডিয়াম হইয়া এই যত্ত্রের আশ্চর্য্য ক্ষমতা, দেখিরা মোহিত হইবে। তাঁহার এই বাক্ষ্যে বিশ্বাস করিয়া প্রতিদিন রাত্রে ইহার অভ্যাস করিতে লাগিলাম, কিছ কোনই ফল উপলদ্ধি করিতে পারিলাম না। উপরোক্ত সাহেবও

মধ্যে মধ্যে আমার নিমতলস্থ অফিসে আসিয়া উক্ত যন্ত্র ধরিতেন কিন্ত তিনি বেশ ফল পাইতে লাগিলেন। সাতনায় সকল বাবুই আমার এই যন্ত্র সম্বন্ধে নানারপ বিজপ করিতে লাগিলেন, কিন্তু আমার দৃঢ় প্রতিজ্ঞ মন তাহাতে শিথিল হইল না।

প্রথম দিবস আমিও রাজার স্কুলের তৃতীয় শিক্ষক লক্ষ্মীকান্ত ভট্টাচার্য্য প্রাক্ষেট ধরি; হঠাৎ আশ্চর্য্য ও অভাবনীয়রূপে গাজিপুরের স্থবিক্ষ্যাত ইকিন বাবু শিবনানক সিং মহাশ্যের আত্মা আসিয়া উপস্থিত হকল। আনি বা লক্ষ্মী বাবু ঐ আত্মার বিষয় কিছুই অবগত ছিলাম লা এমন কি ভামি গাজিপুর গমনও করি নাই। আমি প্রথমে অবিশ্বাস করিলে ঐ আত্মা কহিলেন—সাত আট বংসর পূর্ব্বে তাঁহার বিসন্ত ব্যাধিতে দেহত্যাগ হইয়াছে। সাতনার হরপ্রসন্ন লাহিড়ী মহাশ্যের অভ্যালয় গাজিপুর, তাঁহার নিকট হইতে সঠিক সংবাদ প্রের তারা জ্ঞাত হইলাম। উক্ত উকিল আট বংসর পূর্ব্বে বসন্ত ব্যাধিতে মারা যান।

বিতীয় দিবস—গভীর রাত্রে আমি যখন একাকী ঐ যন্ত্র ধরিয়াছিলাম, তখন রামহরি বিদ্যালঙ্কারের আত্মা আবির্ভাব হন; তিনি
ক্রমে ক্রমে সকর সংবার বলিলেন। ২৪ পরগনা জেলার অধিনে জঙ্গল
প্রামে তাঁহার জন্ম দকাশিতে বিস্কৃতিকা ব্যাধিতে দেহ নষ্ট হইয়াছে।
সাতনার মধ্রানাথ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের নিকট জ্ঞাত, হইয়া জানিলাম,
উত্তর ঠিক হইয়াছে। এইরূপ নানাপ্রকার প্রশ্নের উত্তরে এই যন্ত্রের
প্রতি শ্রদ্ধা দিন দিন বৃদ্ধি হইতে লাগিল। কিন্তু অপরাপর বন্ধুগণের
অবিশ্বাস অটল রহিল। আমার ক্ষণভঙ্গুর জীবনের মধ্যে ইহা যে একটী
আশ্বর্যা ঘটনাপূর্ণ রহস্ত তাহা শ্বৃতিপথে রহিয়া বাইবে। ক্রমে ক্রমে
আমার দিপিতা মাতা এবং পত্নীর আত্মা আনাইয়া আশ্বর্যা আশ্বর্যা আননিকত হইতে লাগিলাম। অপরাপর বন্ধু-বান্ধবগণকে

তাঁহাদের মতলব মত ইহা যে কিছু নহে এইভাবে প্রকাশ করিতে 'লাগিলাম। কিন্তু ইহার প্রকৃত উত্তর পাইয়া আমার বিশ্বাস ইহার প্রতি বিশেষ দৃঢ় হইতে লাগিল। অতীত এবং ভবিশ্বং কালের প্রকৃত প্রশ্নের উত্তর বাব্দিগকে দিতে আরম্ভ করিল, অপচ আমি তাহার বিন্দুমাত্রও অবগত ছিলাম না। কিন্তু মহুশ্ব মনে যাহা একবার ধারণা করে তাহার মুলোংপাটন হওয়া বড়ই সুক্টিন অর্থাং বাহাদিগের এই মৃল্পের স্থান্ধে পূর্বা হইতেই অবিশ্বাস, তাহাদিগের প্রকৃত মতা' উত্তর্গ পাইলেও যে বিশ্বাস মনেতে স্থাপনা করিতে অপারগ হয়েন ইহাই স্থান্ট্য নহে কি ?

সাতনার মাল গুদামের সহকারী বাবু হরপ্রসন্ন লাহিড়ী মহাশব্রের নামে একটা ইন্সিওর পার্শেল ৮কাশীধাম হইতে তাঁহার মাতাঠাকুরাণী পাঠান; তাহাতে তুই গাছি স্বর্ণবালা ছিল। কিন্তু উক্ত বাবু কার্য্যে ব্যুত্ত থাকাবশতঃ ভালরপ না দেখিয়া কেবল রসিদ সন্থি করিয়া লয়েন। পিয়ন চলিয়া গেলে পার্শেল খূলিয়া দেখেন, তন্মধ্যে বালার ওজানাম্থায়ী তামাক রহিয়াছে। ইহা ডাক বিভাগের পিয়নের সমক্ষে খোলা হয় নাই, তথন একথা এখন কে বিশ্বাস করিবে। পরে যখন তদন্ত করা হয়, তখন প্রাঞ্চেতকে জিজ্ঞাসা করা হয় যে, উক্ত জিনিবের অমুস্কানে কোন ফল হইবে কি ? তাহার উত্তর পাওয়া যায় যে, "জিনিবই পাওয়া যাইবে কিন্তু একগাছি বালার উপরিস্থ ফুলটী পাওয়া যাইবে না।" ক্রমে ক্রমে ৮কাশির ডাক চালকের প্রতি গলেহ হয়। পরিশেষে পার্শেল রানারের নিকট উক্ত বালা পাওয়া যায় এবং তাহার তুই বৎসর ক্রিন পরিশ্রমসহ কারাবাস হয়।

পার একটী ঘটনা । সাতনার ইংরাজী বিজ্ঞালয়ের তৃতীয় শিক্ষক বারু লক্ষীকাঁত ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের প্রতি পলিটিকেল এজেণ্ট সাহেবের স্থাদেশ হয় যে,—"তাঁহার দশ^{*} টাকা বেডন হ্রাস করা হইবে।" প্ল্যাঞ্চেকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করায়, তাহার এই উত্তর পাওয়া যায় যে—"দরখান্ত করিলে, বেতন হ্রাস কোন মতেই হইবে না।" প্রকৃত ' পক্ষে দরখান্তে তাহাই হইল।

প্লাঞ্চেট সাতনা স্থলের প্রধান শিক্ষক আশুবাবুর স্ত্রীর নাম, কহিমা।
দেয়; ইঁহার নাম আমি ঘূণাক্ষরেও জানিতাম না। একদিন স্ত্রী
আমার অন্তপস্থিতিতে প্ল্যাঞ্চেট ধরেন; ঐ সময় আমার খূলতাত শশুর
এবং হুঁত পত্নীর আলা আবির্ভাব হয়। তাঁহারা আমার পত্নীকে বলিয়া
মান প্রেলব কালীন জীবন সংশয় হইবে। আমি সন্দেহ দ্রীকরণার্থ
পুনরায় তাঁহাদিগ্লের আত্মাকে আনাইয়া জানিলাম,—'গর্ভাবস্থায় ভৌতিক
বহু খ্রেহার করা নিষেধ আছে; অজানিত অবস্থায় যথন ধরিয়াছিল,
ঠেখন আমরা নিকট আত্মীয়ের আত্মাবশতঃ কোন ভ্রের কারণ নাই,
কিন্তু প্রেসব কালীন কপ্ত হইবে, জীবনের ভর নাই;' কোন কোন
সময়ে ইংরেজের প্লাত্মা আসিয়া ইংরাজীতে উত্তর প্রদান করিত, সে
সব উত্তর ইংরাজী ভাষায় আমার লিখা অসম্ভব।

আমার কার্য্ত্যাগে সাতনার ইংরাজ, বাঙ্গালী এবং হিল্পুলনী সকলেই বিশেষ ছুঃখিত হইলেন। সাহেব মহলে চাঁদ। করিয়া নাহেরগণ-আমাকে প্রণাশ টাকা পারিতোষিক দেন। এবং সাতনায় সকল সাহেব সমবেত হুইয়া স্থ স্থ নাম সহি করতঃ একখানি উত্তম প্রশংসা-পত্র প্রদান করেন। সাতনার বাঙ্গালীমগুলী কালীবাবুর বাটীতে আমার বিদায় ভোজ মহাসমারোহে সম্পন্ন করেন এবং তথায় একটি সভায় সকল বাঙ্গালী বাবু একত্রিত হুইয়া একটা শোক প্রকাশক বক্তৃতা সমাপনাস্তে একটা উত্তম ক্লক ঘড়ি উপহার প্রদান করেন। আইারাক্তে প্নরায় সকলে একত্রিত হুইয়া আমাকে একথানি অভিনন্দান পত্র প্রদান করেন। তৎপর দিবস প্রত্যুষ পাঁচ ঘটকায় বোখাই ডাক গাড়ীতে জামালপুর ধ্রুবনা হুই এবং যথা সময়ে জামালপুর প্রেনাহের পৌছিষ্কাঃ

মুঙ্গেরের ডিষ্ট্রীষ্ট বোর্ডের অধীনে চাকুরীর চেষ্ট্র! করিয়া বিফল মনোরথ হই। কয়েক দিন পরে এাম্বলার সাহেত্বর অফিসে গমন করতঃ সাহেবকে সাতনার ইয়ং সাহেবের স্থপারিশ পত্র প্রদান করিয়া মৌখিক বলিলাম,—যদি আপনি অন্তগ্রহ করিয়া ডিষ্টাক্ট বোর্ডে আমার জক্ত স্থারিশ করেন তবে আমার কার্য্য হইতে পারে।" সাহেব স্থারিশ করিতে অস্বীকৃত হইয়া আমাকে বলিলেন,—আমাদিগের ডিয়ার কোম্পানীর ছোটনাগপুর অঞ্চলে একজন ডাক্তারের আবশুক : তুমি আবেদন করিলে খুব সম্ভব কার্য্য পাইবে।" আমার প্রশংস্থাপত্তের অমলিপি সহ উক্ত কোম্পানীর পরিদর্শক (উপরোক্ত ব্লাহেব) সি. টি. এ্যাম্বলার সাহেবের নামে একথানি আবেদন পত্র প্রদান করিয়া মৌথিক কহিলাম — আমি বিশেষ দরকারে কলিকাতায় যাইতেছি; যখন এই ডাক্তারি পদ মঞ্জুর হইবে তখন আমাকে কেশবপুরের ঠিকানায় সংবাদ দিলেই আমি যথা সময়ে উপস্থিত হইব। মাহেব তাহাতেই শীক্ত হইলেন। সাহেবটি অতি ভক্ত এবং অতি উচ্চ বংশীয়; এই কোম্পানীর মুপারিন্টেণ্ডেন্ট এবং অংশীদার; মাসিক বেতন এক হাজার পাঁচ শত টাকা।

আমার প্ল্যাঞ্চেট-কাহিনী আমার পত্নীর প্রম্পাৎ শক্তরালম্প্র সকলেই জ্ঞাত হইয়া ভাহার সভ্যাসভ্য নির্ণয়ের জন্ম আমার শ্বশ্রু মাতাঠাকুরাণ্ট কহিলেন,—"অনেক্দিন শ্রীমতি অরপূর্ণা (আমার মধ্যমা শ্রালির) পত্র না পাইয়া সকলেই ব্যতিব্যক্ত আছি। পত্র না পাইবার কারণ কি ? এবং সে কেমন আছে ? তোমার ভৌতিক-যন্ত্রের সাহায্যে বল। থিতীয়তঃ—রন্ত্রনের মাতা যে পরিচারিকা আমার স্ত্রীকে বাল্য-কালে লালনপালন কর্বন ভাঁহার রন্ত্রন নামক প্রের সংবাদ অনেক দিবস না পাইয়া মনজুংথে বিশেষ কষ্ট পাইতেছিল; তাহার বিষয় জ্ঞানা করিয়া,—সে কেমন আছে বল। আমি তৎপর দিন মধ্যাছে

দরজা বন্ধ করিয়া বসিলাম এবং শ্রীমতি প্ররপূর্ণার বিষয়ে জ্ঞাত হইলাম।

যে,—"তাহার ভয়ানক শরীর অসুস্থ ছিল তজ্জ্জ্ঞ পত্র লিখিতে পারে
নাই; চার দিনের দিন পত্র আসিবে এবং তাহাতে উলিখিত শরীর

অস্থথের বিষয় লিখিত থাকিবে।" রস্থনের মাতার প্রশ্নের এই উত্তর

হইল যে,—"সে একটী বড় সদাগরী অফিসে চাকুরী পাইয়াছে এবং ভাল
আছে। অসুখ করে তাহার পত্র আসিবে।" এই কুইটী প্রশ্নের
উত্তর আস্থারূপে মিলিল। ঠিক নির্দ্ধারিত দিবসে হুই স্থান হইতে

শক্তি পাওয়া গেল। রস্থনের পত্রে এরপ লিখিত ছিল যে,—

"ইষ্ট ইণ্ডিয়া ব্লেল কোম্পানীর অধীনে বরাকর ষ্টেশনে চাকুরী
পাইয়াছে।"

্রতি কথা ক্রমে ক্রমে প্রচার হইয়া পড়িল এবং কেশবপুর নিবাসী প্রীযুক্ত শ্রামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় (লোকোমটিব অফিনের একজন কেরাণী) এই যক্তের বিষয় আমাকে জিজ্ঞাসা করেন এবং বারম্বার তাহা ধরিতে বলেন। একদিন সন্ধ্যাকালে আমার শক্তর মহাশরের বাটার সন্ধিকটয় একটা বাসায় বসিয়া প্লাঞ্চেট ধরি; তিনি মনের মধ্যে প্রশ্ন করিয়া আমাকে বলিলেন যে, আন্তরিক প্রশ্নের উত্তর দিতে বলুন। জ্ঞামি প্লাঞ্চেট ধরিয়া হিজ্ঞাসা করিলাম। কি আশ্চর্যা! প্লাঞ্চেট উক্ত বাবুর আন্তরিক প্রশ্নের যথায়থ উত্তর প্রদান করিল; তাহাতে তিনি এতদ্ব আশ্চর্যান্থিত হন যে, আনন্দে আমাকে ধরিয়া পড়িয়া যান। তৎপরে তাঁহার প্রাতিটাকুরাণীর আত্মাকে আনাইয়া অনেক কথা জিজ্ঞাসা করেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে সপিগুকরণ কার্য্য শ্রামাপ্রসাদ বাবু করেন নাই, তজ্জ্ঞ তাঁহার মাতাঠাকুরাণী শ্লেষবাক্য প্রয়োগ করিলে উক্ত বাবু রোদন করিতে লাগিলেন,। পরিশেষে তাঁহার মাতাঠাকুরাণীর আহ্মেন মত অমাবন্তা তিথিতে মুক্লেরের কষ্টহারিনার হাটে শ্রান্ধ কার্য্য সম্পন্ন করিয়া কেপবপুরস্ক বহু ব্রাক্ষণকে জলপান করাইলেন। এই

কাহিনী মুঙ্গের ও জামালপুরে প্লাচার হইয়া পড়িল। আমার নিকট বহু ভদ্রলোক আসিয়া প্রশ্নের উত্তর লইতে লাগিলেন।

এ্যামলার সাহেবের নিকটু হইতে বিফল মনোর্থ হইয়া ফিরিয়া আঁসিয়া, চার পাঁচ দিবসের মধ্যেই কলিকাতায় গমন করিলাম; কারণ আমার বাল্য বন্ধু নলডাঙ্গার জমিদার বাবু কেশবচন্দ্র দেবরায় সাংঘাতিক ব্যাধি হৃৎ-রোগের চিকিৎসার জন্ম কয়েক মাস পূর্ব্ব হুইতে কলিকাতায় ছিলেন। ডাক্তারগণ তাঁহার এই ব্যাধি হইতে অব্যাহতি নাই বুলায় তিনি আমাকে সংবাদ প্রেরণ করেন যে,—তাঁহার মৃত্যুর পূর্ব্বে, আমি থেঁন একবার শেষ সাক্ষাৎ করি। তজ্জন্ত আর ক্লাধিক বিলম্ব না করিয়া এ্যাম্বলার সাহেবের সহিত কথোপকখন বিষয়, খণ্ডর মহাশয়কে কহিয়া কলিকাতাভিমুখে রওনা হইলাম। প্রাতঃকালে হাওড়ায়, অবতরণ করিয়া শিয়ালদহ হিল্-আশ্রমে উপস্থিত হইলাম। আহারা**স্তে** কাঁশারিপাড়ার পল্লীতে কেশববাবুর বাসায় উপস্থিত হইলাম। হায়?! হায়! পৌছিয়া শুনিলাম,—"তিনি গতকল্য রাত্রি আট ঘটিকার সময় পুত্র পরিবারদিগকে শোকসাগরে নিমজ্জিত করিয়া অকালে হঠাৎ খাসরোধে মানব লীলা সম্বরণ করিয়াছেন।" ইহাতে হৃদয়ে বড়ই আঘাত পাইলাম কারণ তিনি আমার সহিত শেষ দেখা করিবার জন্ম অবৈর্ঘ হইয়াছিলেন। আমি এমনি পাষও যে, তাঁহার শেষ অমুরোধ টুকু রক্ষা করিতে পারিলাম না। আমি বাসায় উপস্থিত হ**ইলে** ভাঁহার মাতাঠাকুরাণীর এবং স্ত্রীর শোকাগ্নি যেন পূর্ব হইতে অধিকতর প্রজ্ঞলিত হইয়া উঠিল। তাঁহার হুইটা পুত্র—নগেক্ত ও জ্ঞানেক্ত রোদন করিতে লাগিল। নলভাঙ্গার রঞ্জনীকাস্ত চক্রবর্ত্তী ঐ বাসায় ছিলেন: তাঁহার নিকটা সকল বিবরণ, অবগত হইয়া চক্ষের জল সম্বরণ করিতে অপারগ হইলাম। यদি এক দিবস পূর্ব্বে কলিকাভায় পৌছিতে পারিতাম; তাহা হইলে ভাঁহার সহিত আমার শেষ দেখা হইত:

যাহা হউক, পরে শোকাবেগ প্রসমিত হুইলে আমাকে জ্যেষ্ঠ পুত্র নগেন্দ্র চক্রকে লইয়া তাহারা সকলে নলডাঙ্গায় রাজাবাহাত্বরের নিকট লইয়া যাইতে অন্ধরোধ করিলেন। আমি কলিকাতায় হিন্দু আশ্রমেই অবস্থিতি করিতেছিলাম; তবে সময় মত কেশব বাবুর বাসায় প্রতি দিনই গমন করিতাম। একদিন একখানি ষ্টেটস্ম্যান সংবাদ-পত্র পাঠ ক্রিয়া অবগত হইলাম, আসাম বেঙ্গল রেলওয়ের জন্ম তিন জন ডাক্তার প্রয়োজন । ঐ কার্য্যের বেতন ৭৫ টাকা, পাথেয় পৃথক পাওয়া বীইবেং। তৎক্ষণাৎ গৌহাটীর বড় ডাক্তার সাহেবকে প্রশংসা-পত্রের অন্ধলিপিসহ আর্বেদন করিলাম। প্রতি উত্তরের ঠিকানা জামালপ্রের

ইহার তুই দিবস পরে আমি এবং নগেন্দ্র রাত্রের গাড়ীতে একটা পরিচারক সহ রওনা হইয়া পর দিবস প্রাতঃকালে নগড়ালায় উপস্থিত ইই। কেশব বাবুর সকল আত্মীয়-বন্ধুগণকে শোক প্রদান করিয়া সন্ধ্যার সময়ে নগেন্দ্র বাবুকে লইয়া রাজাবাহাত্রের সহিত রাজপ্রাসাদে সাক্ষাৎ করিলাম। তিনি জিল্জাসা করিলেন,—"মৃত্যুকালীন ভইন ইয়াছে?" আমি বলিলাম,—'সম্ভবতঃ হইয়াছে'। তিনি আমাকে কহিলেন, "ভক্তেশব বাবুর জ্লীর কর্ত্তব্য এই যে, তিনি যেন তাঁহার খাওড়ীর বিনা অমুমতিতে কোন কার্য্য না করেন।" তিন চার দিবস তথার থাকিয়া কেশব বাবুর প্রধান কার্য্যকারক হরিমোহন চট্টোপাধ্যায় মাতৃল মহাশয়সহ আমি এবং নগেন্দ্র কলিকাতার্য প্রত্যাগমন করিলাম। আদ্ধ দিবদে অল্পানি পত্রে জ্লাত হইমাম আমার স্ত্রী তথার ভ্রানক শীড়িতা এবং অক্স পত্র মধ্যে এক্থানি তারের সংবাদ রহিয়াছে দৃষ্টি গোচর হইল। ঐ তারের সংবাদে জ্ঞাত হইলাম গৌহাটীর বড় ভাক্তার সাহেব আমাকে নিযুক্ত করিয়া এই সংবাদ প্রেরণ করিতেছেন এবং

উহার সহিত শশুর মহাশ্যের পত্রে জ্ঞাত ইইলাম যে, তিনি এই চাকুরীতে অনুমোদন করিতেছেন। কলিকাতার বন্ধু বান্ধবগণের মতলব অনুসারে ঐ কার্য্য গ্রহণ করিতে ইতঃস্তত করিলাম না। ঐ দিবসই •লুপ ডাক-গাড়ীতে জামালপুর রওনা হইয়া রাত্রি আড়াই ঘটিকার সময়ে শশুরালয়ে উপস্থিত হইলাম।

আসামের চাকুরী দম্বন্ধে অনেক কথা শশুর মহাশয়ের সহিত হইয়া পরে তিনি কহিলেন,—গতকল্য এ্যাম্বলার সাহেব তোমাকে সক্রী দিবার জন্ম ডাকিয়া ছিলেন; তুমি প্রাতে তাঁহার অফিসে; ্যাইস সুক্রীকাৎ কর। "তদমুসারে আমি প্রাতে আর্ট ঘটীকায় এ্যায়লার সাহেবের অফিসে যাইয়া দেখিলাম, বৃদ্ধ এ্যাম্বলার সাহেব 'অফিন্স' নাই; তিনি লক্ষ্ম জলবায়ু পরিবর্ত্তন করিতে গিয়াছেন। ছোঁই নাগপুরের ম্যানেজার মিষ্টার টি, সি, এ্যাম্বলার (রন্ধ সাহেবের ভ্রাতুস্তুত্ত) তাঁহার কার্য্য করিতেছেন। ঐ সাহেব আমার পরিচয় প্রাপ্ত হইীয়া তাহাদের ছোট নাগপুরের জঙ্গল বিভাগে চল্লিশ টাকা বেতনে কার্য্য করিবার নিয়োগ-পত্র দিতে উত্তত হইলেন এবং বলিলেন, তথায় তিনি প্রত্যাগমন করিলে কোম্পানীর অধীনস্থ ঠিকাদার, পাট্টাদারগণের নিকট হইতে মাসিক চাঁদা আদায় করিয়া যাহাতে মাসিক অকশত টাকাঁ তক হয় এই মত চেষ্টা করিবেন। আমি তাঁহাকে গৌহাটী ডাজ্ঞার সাহেবের তারের সুংবাদ প্রদর্শন করাইলে তিনি কহিলেন, "কোম্পানী এখন চল্লিশ টাকার উদ্ধি দিতে অক্ষম; তবে প্রামি চেষ্টা করিয়া মাসিক কিছু কিছু যাহাতে পাও, তাহার উপায় করিয়া দিব। আমি এই চাকুরীটিই মনোনীত করিলাম কারণ আসাম অনেক দূর দেশ ; জলবায়ু তঁত ভাল নহে উপক্ত জিনিব-পত্র,মহার্ষ। আর ছোটনাগপুর-রেলৈর রাস্তার কিনারায়, অধিক পুর দেশ নহে, উপরস্ক জলবায়্ও তত মন্দ নহে; এই সকল বিবেচনা করিয়া এই চাকরীর নিয়োগ-পত্ত গ্রহণ

করিলাম। এই সাহেক্টও তাঁহার গ্রহাতের স্থায় অতি ভদ্রলোক।
তিনি কহিলেন,—"আমি মনোহরপুরের ম্যানেজার। তোমাকে সেখানেই
থাকতে হইবে। খ্রহাত মহাশয় সিংহল হইতে প্রত্যাগমন করিলেই
আমি তথায় যাইব। আমার বড় কেরাণী বজরঙ্গী বাবু বেতীয়া গমন
করিয়াছেন। তিনি প্রত্যাগমন করিলে তৎসহ আপনাকে আপাততঃ
পুরুলিয়া পাঠাইব। তাঁহার সহিত গমন করিলে আপনার কোনরূপ
অস্কুরিরা হইবে না।" উক্ত কথামুসারে আমি কয়েক দিবস জামালপুরে.
শ্রাহার প্রতীকায় বসিয়া রহিলাম!

शुक्र नियो एउ

পূজা গত হইল, বজরদ্ধী বাবু প্রত্যাগমন করিলেন না। আখিন মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহের মধ্যেই শ্রীমান গোপালচন্দ্রের জন্ম হয়। এই সময়ে স্ত্রী বড়ই কই পান। বজরদ্ধী বাবুর আসিতে বিলম্ব হওয়ায় আমি প্রকলিয়া যাইবার জন্ম কুড়ি টাকা অগ্রিম গ্রহণ করিয়া প্রকলিয়ার রওনা হইলাম। বেলা চার ঘটিকার সময়ে আমাদের গাড়ীখানি প্রকলিয়া ষ্টেশনে উপস্থিত হইল। আমি ষ্টেশনের বাহিরে আসিয়ার ছেখিনে উপস্থিত হইল। আমি ষ্টেশনের বাহিরে আসিয়ার ছেখিনাম,—অলেকগুলি কাল, লাল ও খেত বর্ণের অখ-শকট দণ্ডায়মান রহিয়াছে, কিন্তু ঘোড়া নাই। পরে জানিতে পারিলাম, ঐ সকল গাড়ী গুলি মহুয়ো বহন করিয়া লইয়া যায়। এই সকল দেখিয়া ভাবিলাম, এ আবার কোন দেশে আসিলাম; মাহুষে ঘোড়ার কার্য্য করে ?

৩০শে অক্টোবর সাড়ে পাঁচ ঘটিকার সময়ে বজরলী বাবুর বাসায় পৌছিলাম। টি, সি, এাখলার সাহেবের কনিষ্ঠ প্রাতা ছারি এাখলার সাহৈব প্রুলিয়ার বালালায় ছিলেন, তজ্জ্ঞ সৈদিন আর তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হইল নাই। বাবুদিগের বাসা বাটিতে তৎকালিন হিন্দুস্থানী কায়ন্থ বংশীয় পরছন লাল মুন্দি ছিলেন; তিনি আমাকে আদর অভ্যর্থনা করিলেন। ঐ দিবসু দিবাভাগে অদৃষ্টে অন্ন আহার ঘটে
নাই, অন্নই বাঙ্গালীর জীবন বলিলেই হয় পুতরাং তাহার জন্ম রাত্রে
লালায়িত হওয়ায় অনেক অমুস্কানে পুরুলিয়ার একটা ব্রাহ্মণের হোটেলে
উপস্থিত হইলাম। হোটেলের ঠাকুর বাঁকা বাঁকা স্বরে আপ্যায়িত
করিয়া শাল পাত্রে মোটা চাউলের অন্ন পরিবেশন করিয়া গোলেন এবং
ঐ পাতার ঠোঁজায় ডাইল তরকারি দিলেন; মনে ভাবিয়াছিলাম
পরিতোবের সহিত আহার করিব কিন্তু মুখের মধ্যে, অন্ন প্রবেশ মাত্রেই
অপ্রবৃত্তির জন্ম অন্ন আর উদরস্থ না হওয়াতে অতি ক্ষে হুই একবিষা
বল প্রয়োগ করিয়া হস্ত দারা মা-লক্ষীকে ঠেলিয়া মুখের মধ্যে প্রবেশ
করাইলাম কিন্তু পরিতোয় না হওয়ায় গভূষ করিয়া তৎক্ষণাৎ গারোক্ষান
করিলাম। ঠাকুর মহাশয়কে যথারীতি দক্ষিণা প্রদান করিয়া বাসায়
আসিয়া নিদ্রার ক্রোড়ে বিশ্রাম করিলাম।

০১শে অক্টোবর প্রাতঃকালে হারি এ্যান্থলার সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া জানিতে পারিলাম আমার জন্ত একটা বাসাবাটা দ্বিরীক্বত হইরাছে। এক দিবস পরে একজন পরিচারক এবং ব্রাহ্মণ বন্দোবস্ত করিয়া নৃতন বাসায় গমন করিলাম। আমি প্রতি দিন প্রাতে ও অপরাহে মুন্সিদিগের সহিত ডিয়ার কোম্পানীর ক্মফিসেন যাইতাম। কাজ কর্ম্ম বিশেষ কিছুই ছিল না স্কুতরাং ইংরাজি সংবাদ-পত্র পাঠ করিয়াই সময় জ্তিবাহিত করিতাম। ডিয়ার কোম্পানীর প্রধাম একাউন্টেন্ট বাবু বজরকী সাহা অতি ভক্ত কায়ন্থ বংশীয় সন্তান। তিনি আমার সহিত প্রথম হুইতেই মাধামাখিভাবে আলাপ পরিচয় করিয়া বন্ধু শৃত্মলে আবদ্ধ হুইতার অধিনে পনর ধোল জন মুন্সি হিন্দি সেরেস্কায় কার্য্য করেন।

কয়েক দিবস পরে বঞ্চু সাহেব আমাকে কহিলেন—"ভূমি একদিন মনোহরপুরে যাইয়া কোন স্থানে তোমার বাসা প্রস্তুত করিলে স্থবিধা । ছইবে সেই স্থান মনোনীত করিয়া তথাকার মুন্সিকে বলিয়া এস"। তাঁহার অমুমত্যামুদারে তৎপর দিবদ মোর সাহেবসহ মনোহর পুরে রওনা হই। সময় সঙ্কীর্ণতা বশতঃ টিকিট কাটিতে না পারায় গার্ড সাহেবের আদেশ মত মধ্যম শ্রেণীতে উঠিলাম। তুই ধারে পাঁহাও ও জবল রাখিয়া গাড়ী চলিতে লাগিল। রাত্রি আহুমানিক স্থাত ঘটিকার সময়ে চক্রধরপুর পৌছিল। তথায় গাড়ী অর্দ্ধ ঘণ্টা অপেকা করে, আমি ইত্যবসরে গার্ড সাহেবের দ্বায়া বঁটুকিট ফরিয়া লইলাম। অর্দ্ধ ঘণ্টা পরে গাড়ী পুনরায় ছাড়িয়া দিল। চক্রধরপুর হইতে দশ বার মাইল পথ অতিক্রম করিয়া টানেলের মধ্যে গাড়ী প্রবেশ করিল। এই টানেলটা অতি বিস্তৃত; ইহা জার্মালপুরের টানেলের চার গুণ। তথা হইতে বার তের মাইল পথ অতিক্রম করিয়া গাড়ীখানি মনোহরপুর ষ্টেশনে দণ্ডায়মান হইল। এই ষ্টেশনটা পাহ'ড়ের ক্রোড়ে অবস্থিত; অতি জন্ধল-ময় স্থান। উক্ত দিবসে কোম্পানীর হস্তি ও কুলি উপস্থিত ছিল। ক্ট্রেন হইতে বহিন্ত্রিক চইয়া আমি ও মোর সাহেব হস্তিতে আরোহন পুর্ব্বক 'মনোহরপুরের বাজার্বের মধ্যদিয়া নদীধারে উপস্থিত হইলাম। ক্লাম্পানীর অপ্রশন্ত একখানি নৌকায় আমরা,নদী পার হইয়া অপর পারে উপস্থিত হই। মুন্সিদিগের বার্গাবাড়ীতে উপস্থিত इहेल पूक्ति नर्ताभ नाताय आगारक अजार्थना कतिया नहिलन । প্রদিন প্রাতে কারখানা ও সাহেবদিগের বাঙ্গালা দর্শন করিয়া ন্ত্রীর অপর পারে আমার বাসাবাটীর স্থায় মনোনীত করিয়া বেলা দশ ঘটিকার যাত্রী গাড়ীতে পুরুলিয়া অভিমুখে রপ্তনা হই। '.

পুরুলিয়ার যৎকিঞ্চিৎ বিবরণ দেওয়া কর্তব্য । এস্থানের জল

বায়ু স্বাস্থ্যকর, অনেকণ্ডলি বাঙ্গালী বাবু এদেন্তে কর্মোপলকে আসিয়া নিজ নিজ বাটী নির্মাণ করত: সপরিবারে বার্য করিতেছেন। প্রকলিয়ার রাজপথগুলি অতি পরিষার 🔊 হুই ধারে অট্টালিকা এবং বিপনি শ্রেণীতে • শোভা বিস্তার করিয়াছে। বাজারে সকল জুরাই পাওয়া যান। ইংরাজ টোলাটী অতি স্থন্দর অনেকগুলি সাহেবের কুলির অফিস ৷ ইঁহারা কুলি সংগ্রহ করিয়া আসামে চালান দিয়া পাকেন-১ তাহাতে সাহেবের। ধনী হইয়াছেন। সাহেব বাঁদ একটা মনেবুম দৃশু; ইহার চড়ুদিক পরিষ্কার পাকা রাস্তা ছারা বেষ্টিত। • বাদ শব্দে হ্রদ বা জলাশয়কে বুঝায়। এই সাহেব বাঁদের জনী অতি স্বাস্থ্যকর এবং ইহাতে গভীর জল সকল সমুয়ে এক ভাবে অবস্থিত। যাবতীয় লোক এই,জলাশয়ের জল পানীয় রূপে ব্যবহার করেন। এই সহরে মন্ত্রোর ও মাংস বিক্রয়ের ছড়া ছড়ি। কি ভক্ত কি অভক্ত সকলেই কুলি খরিদ ও বিক্রয় করিয়া থাকে। প্রতিদিন কত নীচ জাতিয়া স্ত্রীলোকের যে সতীত্ব নষ্ট হইয়। পাকে তাহার ইয়ত্বা নাই। এদেশে স্ত্রী স্বাধীনতার প্রচার দেখা যায়। নীচ জ্বাতিয়া স্ত্রীলোকের মধ্যে সতা ন্ত্ৰী নাই বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। এই ছেলায় আমাদের দেশীয় অনেক কুলিন ব্রাহ্মণের বাস দেখিতে পাঁওয়। যায়।

এদেশের ভদ্র সমাজের স্ত্রীলোকের মধ্যে অনেকেই উর্দ্ধ থোঁপাঁ করিয়া কেশ বাঁধেন, কিন্তু পূর্বাপেকা এইরূপ রীতি অনেক পরিমাণে কমিয়াঁ গিয়াছে! বাউরী জাতির স্ত্রীলোক মাত্রেই, প্রায় বেক্সারুত্তি দ্বারা সুকুমার মতি বালক ও যুবকগণের সর্বনাশ সাধন করিতেছে। এই সকল নীচ জাতিয়া স্ত্রীলোকগণ্ উপদংশ ব্যাধিতে অধিকাংশই আক্রান্ত।

ম্যানেক্সার সাহেব কুপা করিয়া তথামার বাসা ষ্টেশন ও বাজারের নিকট প্রস্তুত করিতে থাদেশ করিলেন। থামার উদ্দেশ্ত সপরিবারে বাস করিব কিন্তু নদীর অপর পারে কোন ব্যক্তিই সপরিবারে থাকেন না। স্থতরাং বাজার ও ডাক মরের মধ্যবর্তী স্থানে বাসাবাটী স্থির করিলাম।

কিছু দিন পরে পুরুশিয়া হইতে আমনা রাত্রি সাড়ে সাত ঘটিকার ডাক গাড়ীতে মনোহরপুর যাতা করিলাম। যথা সময়ে মনোহরপুরে পৌছিলাম। ভীম ঠাকুর আমার পাচক ছিল। ম্যানেজার সাহেবের আদেশে এই ভীম ঠাকুরকে ডাক্তারখানার চাপরাসির কার্য্য করিয়া ্দের্থ্র হয়; তাহাতে আমার বিশেষ স্থবিধা হইল। কারণ কোম্পানী হইতে বেতন পাইত কিন্তু সাহেবের জানিত ভাবে আমার বাসায় রন্ধন , কার্য্য ক্রিত। 'মনোহরপুরের পোষ্ট মাষ্টার অল্লদাচরণ ভট্টাচার্য্য মহাশয় ব্দতি সদাশয় ভদ্রলোক: তিনি সপরিবারে তথায় বাস করিতেন। তাঁহার দেশীয় একজন ক্যাম্বেল স্কুলের অমুত্তীর্ণ কম্পাউণ্ডার বাবু রঙ্গলাল কর মূহাশয়কে পনর টাকা বেতনে মনোহরপুরে কম্পাউগুর পদে গ্রহণ করা হয়। যদিও তিনি কম্পাউণ্ডার হইয়া আইসেন কিন্তু তাঁচার ্চিকিৎসা কার্যে) ভালরূপ অধিকার ছিল। তাঁহাকে কম্পাউণ্ডার না করিয়া সাহেবের অমুমত্যামুশারে আমার সহকারিরপে নিযুক্ত করিলাম। কোম্পানীর অধীনস্ত ঠিকাদার সাট্টাদারগণের নিকট হইতে আমার জন্ম যে চাঁলা আদায় ইইত তাহাতে মাসিক পঞ্চাশ টাকা উঠিত। ঐ চাঁদার होका इहेटल माएए वारेन होका तक्ष्मान वातूरक मिखा इहेल। धिनिटक মনোহরপুরের বাজারে রোগী দেখিতে যাইতাম্, তাহাতেও আটু দু টাকা আয় হইত। আমার মাসিক আয় মোট প্রায় আর্শিটাকা হইত।

কুই 'এক মাস পরে সাত দিবসের বিদার গ্রহণ করিয়া জামালপুর হইতে পরিবার আনমন করি। 'এই সুন্ম ম্নোহরপুরে জর ব্যাধির প্রকোপ হওয়াতে কোম্পানীর লোক দৈনিক প্রত্রিশ্ চল্লিশ জন জ্রাজান্ত হইমা ডাক্তারখানায় আসিতে লাগিল, কিন্তু স্থের বিষয় পদ্ধী ও পুত্রহয় সুস্থ শরীরে ছিল। মনে হরপুরে প্রতি রবিবারে হাট বসিয়া থাকে। বালীর কাগচ্চ প্রস্তুতের জন্ত মহাজনেরা এদেশ হইতে অপধ্যাপ্ত পরিম: শে সাবই ঘাস সংগ্রহ করিয়া থাকেন। এই ঘাস এদেশে যেখানে সেখানে প্রাওয়া যায়।

বে জন্দলে এই কোম্পানীর কাঠের শ্লীপার প্রস্তুত হয়, সেই জন্দলের মালিক আনন্দপুরের ঠাকুর নামে অভিহিত। ইহারা জমিদার, উড়িয়া ক্রান্তা। অনেক সময়ে আমাকে আনন্দপুরের ঠাকুরের বাটাতে বারী দেখিতে যাইতে হইত। ইহারা পাল্পী অথবা হস্তী পাঠাইতেন কারণ মনোহরপুর হইতে তিন ক্রোশ উত্তরে নিবিড় অর্প্রায়র মধ্য দিয়া আনন্দপুর যাইতে হয়। মনোহরপুর ষ্টেশনের দক্ষিণে জরাই কেনা ষ্টেশন। উহার পুর্বদিকে ইংরেজ রাজের বন বিভাগের সাম্ঠারেঞ্জ; তথায় মেজিস নামক একজন এই দেশজাত ইংরেজ কার্য্য করিতেন। ঐ সাহেবের একবার ভয়ানক পীড়া হয়; তথায় ভাহাকে দেখিতে যাইতে হইয়াছিল। ঐ স্থানটী য়ময়র দক্ষিণ হয়ার বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। ষ্টেশন হইতে এক ক্রোশ দ্রে যাইতে হয়। ঐরপ নিবিড় জঙ্গল আসাম ভিন্ন ক্রোপি দৃষ্টিপথে পতিত হয় না।

এক সময়ে জরাই কেনা ষ্টেশনে অব্তরণ করিন্দ কালিয়া পোর নামক জঙ্গলে আমাদিগের একজন মুসীর পীড়া দেখিতে গমন করি:, ঐ স্থানটা ঠিক সামঠার তুল্য। দোলযাত্রা পর্ব্ব উপলক্ষে এই কোম্পানী এক হাজার টাকা আমোদ আহলাদের জন্ত দিয়া থাকেন। দোলযাত্রা পর্ব্বে বাইনাচ ওয়ালিগণ সুরায় উন্মন্ত থাকেন। হিস্কুখানীদিগের এই নিয়মেই এই উৎসব সুসম্পন্ন হয়। দোলের দিন রাত্রে সাহেব মেম সকলে বাব্দিগের বাসায় নিমন্ত্রিত হয়েন। সকলেই একত্রিত হইয়া সুরাপান ও বাইনাচ দেখিতেন এবং পরস্পরে আবির নিয়া খেলা করিতেন। কিন্তু যাহার উপলক্ষে এই উৎসব, তাঁহার সহিত দেখা লাভাৎ নাই—পূজা ন ই; মন্ত, মাংস, নাচ তামাসাদি কি দোলের উদ্দেশ্ত ? তাহাই যদি হয়, তবে এইরপ উৎসব উৎসর যাউক! ভগবান, সংশিক্ষা প্রদান করিবার জন্ত আবিভূত হইতেন; এই কি সংশিক্ষা ? যাঁহার নামে উৎসব—তিনি মহাযোগী, সাক্ষাৎ নারায়ণ । তাঁহার উদ্দেশ্তে এই কি বীভৎস ব্যাপার ? হিন্দু জাতি অধঃপততের কিরম সীমায় উপস্থিত হইয়াছে।

ক্রিনানেজার সাথেব ব্যাধি হইতে আরোগ্য লাভ পূর্বক শিশু কন্তাকে কিজলা মেনের তত্বাবধানে রাখিয়া সপরিবারে লগুন গমন করেন। প্রাঠক! ইহাদিগের মায়ার জাের কা্ত অধিক বুঝিয়া লউন। সাহিব শৈলাত গমনের পর দিবস বজরঙ্গী বাবু টম্টম্ গাড়ী হইতে পড়িয়া গিয়া শয়াগত হইয়া পড়েন। এই সংবাদ পাইবা মাত্র আমিও সপরিবারে, প্রকলিয়া গমন করিয়া ডি, ডি, বন্ধ সিভিল সার্জেনসহ তাঁহাকে চিকিৎসা করি। বজরঙ্গী বাবুব দক্ষিণ জায়ুসন্ধি ভগ্ন হয়; স্থের বিষয় জার অঙ্গছেদের আবশুক হইল না। ঈশ্বরেছয়ায় হই মাস্ পরে আরোগ্য হয়েন কিন্তু আক্রান্ত পদটি হ্র্বল রহিল; চলিবার সময়ে বিনা ষ্টিতে চলিতে পারিতেন না। আমার মধ্যম প্রে প্রমান গোপাল্টক্রের শ্রীয়প্রেণান কা্র্যা প্রকলিয়ায় সম্পন্ন হয়। প্রকলিয়ার হিন্দু চূড়ামণি শ্রীয়্রক্ত রূপচাদ পণ্ডিত মহাশয় পৌরহিত্যের কার্য্য করেন। এই কার্য্য উপলক্ষে সরকারি হাঁসপাতালের ভাকোর ভোলানাথ গঙ্গোধায়া আমার যথেষ্ট উপকার করেন।

গোপালচক্রের অরপ্রাশনের তিন চার মাস্পরে আমার স্ত্রার সম্বন্ধীয়
মাজুল মহাশয়ের সহিত আমার পরিচয় হয়। টুইনি অনেক দিবসাবিধি
পূর্দ্ধ বিভাগে ঠিকাদারি কার্য্য করিতেছিলেন বিদ্ধ এখন ঐ কার্য্য নাই।
জীখার, নাম প্রীপ্রতাপচক্র মুখোপায়ায়। তিনি নিলুকে বড়ই স্লেহের
চক্ষে দেখিতেন। তিনি কুলি চালানি কার্য্য করিতে মনস্থ করায়

বজরঙ্গী বাবুর নিকট হইতে একশন্ত পঞ্চাশ টা লৈ কর্জ করিয়া একটা ছোট ডিপো খুলেন; তাহাতে সম্পূর্ণ ক্ষতি হওয়ায় ঝণগ্রস্ত হয়েন। পরিশেষে আমাকেই বজরঙ্গী বাবুর টাকা শোধ করিতে হইল। তথনও আমার প্লাঞ্চেট ধরা বন্ধ ছিল না এবং সস্তোষ জনক উত্তর পাইয়া তাহাতেই যন্ত পাকিতাম। পুরুলিয়ার ফরবস্ সাহেব আমাদের বড় সাহেবের খাতক। তাহার কুস্কুণ প্রদাহের ব্যাধি হওয়ায় ছারি সাহেব আহাকে দেখিবার জন্ত আমাকে অহুরোধ করেন, কার ছিল ঐ সাহেব মৃত্যুমুখে পতিত হয় তবে বড় সাহেবের মোল হাজার টাকা আদায় হইবে না। আমি এবং ডাক্তার ডি, ডি অমু উভয়ে রোগী দেখিতাম কিন্ত হুংথের বিষয় ছয় সাত দিবসের মধ্যে ঐ সাহেব মানব লীলা সম্বরণ করেন। আমার পঞ্চাশ ঘাট টাকা দর্শনী পাওনা হইয়াছিল কিন্তু কিছুই আদায় হইল না। আমিন মাসে বিদায় হইয়া বজরঙ্গী বাবু সহ কলিকাতায় গমন করি এবং প্রতাপ মামা আমার স্ত্রী পূত্র জামালপুরে রাখিতে গমন করেন।

সন্ধ্যার সময়ে আমি বজরঙ্গী বাবু সহ হাওড়া ষ্টেশনে উপস্থিত হই। বজরঙ্গী বাবুর পরিচিত হরিচাদ নামক একজন মাড়োয়ারি আমাদিগকে ষ্টেশন হইতে তাঁহার বড় রাজারস্থ বাঁদায় আমাদিগকে অবস্থিতির জন্ম লইয়া চলিলেন। বজরঙ্গী বাবু ইহার পুর্বেষ কথনও কলিকাতা মহানগরী দর্শন করেন নাই, তজ্জ্ম তাঁহাকে লইয়া চার পাচ দিবস কলিকাতার প্রসিদ্ধ স্থান সকল দেখান হইল। তৎকালিন কলিকাতায় তিনটা থিয়েটার ছিল: প্রতি থিয়েটারে বজরঙ্গী বাবুকে লইয়া অভিনয় দেখিতে মানন করি। বজরঙ্গী বাবু কলিকাতায় পাঁচ ছয় দিবস অবস্থিতি করিয়া তাঁহার বাটি মুক্ষের গমন করেন। আমিও নলভাঙ্গার্ম পুজা দেখিবার জন্ম মানোৱাভিমুখে রওনা হই।

নলভাঙ্গায় আসিয়া বাল্য বন্ধু বালমোহন চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের

বাটীতে অবস্থিতি করি। প্লাঞ্চেট সহস্কে হুই তিন দিবস গ্রামস্থ ভদ্র মণ্ডলীর ভিতর অনেক কথোপকথন হয়, তাহাতে কেহ বিশ্বাস করিলেন আবার কেহবা সম্পূর্ণ অবিশ্বাস করিতে লাগিলেন। তথায় আমার যৎকিঞ্চিৎ খাজানা আদায় করিয়া জামালপুরাভিমুখে গমন করি। জামালপুরে পৌছিবার কয়েক দিবস পরে জরে আক্রান্ত হই। বজরঙ্গী নাবুকে আমার জরের সংবাদ প্রদান করিলে তিনি পাল্পী যানে তাঁহার বার্টি ছৈইতে আর্মাকে জামালপুরে দেখিতে আসেন এবং মিষ্টারের পরিবর্ত্তে টাক। প্রদান করেন। আমিও আরোগ্যান্তে তাহার বার্টীতে গমন করিয়া সকল বালক বালিকাগণকে মিষ্টারের জন্ত প্রত্যেক্কে, টাকা প্রদান করি। বজরঙ্গী বাবুর ভাতান্বয় বাবু শিবসাহা এবং বাবু শীতল প্রসাদ অতি পবিত্র হৃদয়ের লোক; তাহার্য আমাকে পাইয়া বড়ই আনন্দিত হইলেন। তথায় জলপানান্তে পাল্পীযোগে জামাল-পুরে প্রত্যাগমন করি। জামালপুরে অবস্থিতির পরে পরিবার লুইয়া পুরুলিয়া আগ্রম্ম করি।

অক্টোবর মাসে আমাদিশের বড় সাহেব টি, সি, এ্যান্থলার সাহেব সপ্রিবারে বিলাত হইতে পুরুলিয়া আসিয়া ডিয়ার কোম্পানীর প্রত্যেক কর্মটারীদিগকে ঘড়িও কেন উপহার দেন। কম্পাউণ্ডার রঙ্গলাল বার্ একটা অঙ্গুরীয়ক উপহার পাইলেন। ডিসেম্বর মান্তের প্রথম সপ্তাহে আমরা সকলে পুরুলিয়া হইতে মনোহরপুরে আগুমুর্শ করি। মনোহর-পুরে আসিয়া শুনিলাম যে—প্রেশন মাষ্টার বাবু দেবেক্সনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ডাক বাবু অন্নদাচরণ ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে একঘরে করিয়াছেন। শুনিয়াই অবাক হইলাম; কেন না এই বিশ্বন জঙ্গলে বাঙ্গালী বিহীন স্থানে পরস্পর হেষাদেখীর হস্ত হৈইতে নিরুত্ত নহেন। আমি প্রেশন মাষ্টার বাবুকে কর্ত প্রকার কাক্তী, মিনতি প্র্বক দলাদলি মিটাইবার কথা বলিলাম কিন্তু তাহার আর ক্লপা হইল না। ইনি মনোহরপুরে

সকল বাঙ্গালী বাব্দিগকে কুছক বলেই হউৰ বা মন্ত্ৰ বলেই হউক 'নিজের বলে রাখিয়াছিলেন স্থতরাং সকলেরই মুখে একই কথা। কম্বেক মাস পরে সিংভূমের ইনেস্পেক্টার বাবু মনোহরপুরে আগমন করেন; ঐ সময়ে দলাদলির তিরোভাব হয়।

দদ্গুরু সন্ধান

এই সময়ে আমার জীবনে এক নৃতন ভাগ্য চুকুকের উদয় হয়। আমি নলডাঙ্গায় গমন করি বিজয়া দশমীর দিবসের পর দিবস আর্থাৎ একাদশী তিথিতে। ঐ সময়ে আমি একাদশীর উপবাস করিতাম। ভূনিলাম বড় সরকার রাজা কমলেশচক্র দেব রায় মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ জামাতা , প্রীযুক্ত বাবু বরদা কাল্পু, মজুমদার মহাশয় বিশ্ববিদ্যালম্মের উপাধিধারী, তাঁহার শক্রালফে আসিয়াজনে।

তাঁহার সহিত আমার বন্ধুত্ব ছিল স্থতরাং তিনি আসিয়াছেন ভানিয়া সাক্ষাৎ অভিলাগে উক্ত ভবনে গমন করি, ইনিও পূর্ব্বে প্লাঞ্চেট ধরিতেন, আমি তথায় যাইয়া নানাত্রপ আলাপ পরিচয়ের পর প্রাঞ্চেট সম্বন্ধে ককদ্র উন্নতি করিয়াছেন জিজ্ঞাসা করিলাম। তিনি তাহার উত্তরে বলিলেন—যাহ। পাইয়াছি তাহার সার প্লাঞ্চেট কিছুই নহে এই বলিয়া যোগায়নে বসিয়া চকু স্থির করিয়া কতকগুলি প্রশ্নের উত্তর

করিলেন এবং বলিলেন বিখন এইরপ চেকুন্থির হয় তৎকালিন নাসিকার নিকট হস্ত প্রদান করিলো বায় যাতায়াতের ছন্দাংশ অহুভব হইবে না। বাস্তবিক তাহাই আমি পরীক্ষা করিলাম। তাঁহার সহিত নানা প্রকার আলাপ করিয়া এই ধারণা হইল যে ইহাই তাঁহার জীবনের সার বস্তু। আমি, উহা কি জানিতে উৎস্কক হওয়ায় সন্ধ্যা সাহত ঘটিকার সময়ে একটা বড় রাজার পুছরিণীর বাঁধা ঘাটে তাঁহার সহিত্রে যাইতে ইঞ্জিত করিলেন; আমি তদকুসারে সন্ধ্যা পর্যান্ত তথার ক্রিত্রলাক্রান্ত হইয়া বসিয়া রহিলাম।

় নির্দ্ধারিত সময় উপস্থিত হইলে তাঁহুার সহিত নির্দ্দিষ্ট স্থানে চলিলার্ম। কিইসে যাইতে কহিলেন বৰুন দেখি আপনি কোণায় যাইতেছেন[°]? ,আমি কহিলাম—পৃষ্করিণীর ঘাটে। তিনি তহুত্তরে, কহিলেন—তাহা নহে, শৃত্ত জানিবেন। আমি তাহার ভাব কিছুই পরিগ্রহ করিতে পারিলাম না। তৎপরে নির্দ্ধারিত স্থানে উভয়ে উপবেশন করিলে তিনি কহিলেন—"আপুনি সত্য কথা কহিবেন কি না"? আমি অমান বদনে হাঁ উত্তর করিলাম। তিনি গিছু দিবস পূর্বের একটা অতি গোপনীয় কণা কহিলেন, যে কণা আমার স্ত্রী ভিন্ন এ জগতে আর কাহারও জার্নিরার-উপায়- । ই , ইহা গুনিয়া আমি অবাক হইলাম। তিনি কহিলেন-শুরুদেব আমার শরীরে সদা সর্ব্বদা বাস করেন তিনি অন্তর্গামি এ কথা তাঁহারই, তিনি আমাকে আর কিছুই না বুলিয়া এবং আমাকে আর কোন কথা বলিবার অবকাশ না দিয়া কহিলেন—"আপনার শুভ সময় আগত; গুরুদেবের আজ্ঞাক্রমে আপনাহু নিকট এই নলডাক্সায় সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছি। আপনি কলিকাত্রর ছোঁগল কুড়ার ভবনে আঁতে আট নয় ঘটিকার সময়ে, গুরুদেন্বর ।ছিত সাক্ষাৎ করিবেন। তিনি প্রথমে কোন কথাই শুনিবেন না, এইরূপ বলিবেন—"আমি কিছুই জানি না, আপনি ভূল করিয়া আমার নিকট আসিয়াছেন। তৎকালিন আমার পরিচয় প্রদান করিবের। তাহাতেও বদি কোন কার্য্য না হয় প্রহার করিতে পারেন। তিনি রাগ করিনেনা কারণ সকল রিপুকেই জয় করিয়াছেন এবং ভগবান হুরির ভাবাপন্ন হইয়াছেন।"

এই ক্ষেক্টী কথা শ্রবণে মন ঐ মহাপুরুষের চরণাশ্রয় জন্ত বড়ই ব্যক্ত হৈয়া উঠিল, আমরা বাট হইতে আপন আপন বাসস্থানে গমন করিলাম। মনের যে কিরপ অবস্থা হইল তাহা বর্ণনাতীত। ছুই চার দিবস তথায় অবস্থিতি করিয়া রাজস্কলের দ্বিতীয় শিক্ষক কৈলাস আবৃসহ কলিকাতায় রওনা হইলাম। প্রাতের গাড়িতে অবতরণ করিয়া শাউম আনির রাজার বাসায় পৌছিলাম। তথায় প্রাতঃক্ত্যু সম্পন্ন করিয়া পাথ্রিয়াঘাটার স্প্রসিদ্ধ দারিকা নাথ কবিরাজ মহাশয়ের নিকট হইন্তে আমার এক চর্মব্যাধির ঔষধ লইয়া কৈলাস বাবুসহ নির্দ্ধারিত হোঁগল কুড়ায় মহাপুরুষের বাস ভবনে উপস্থিত হইলাম। তথায় যাইয়া শুনিলাম ঐ সিদ্ধপুরুষ তাঁহার স্কলে গমন করিয়াছেন, এক ঘণ্টার মধ্যেই প্রত্যাণ্ডামন করিবেন স্থতরাং আমরা উভয়ে বহির্দ্ধেনের একটা অপ্রশন্ত থোলার ঘরে তাঁহার জন্ত অপেকা করিতে লাগিলাম।

অর্দ্ধ ঘণ্টা পরেই একখানি বিতীয় শ্রেণীর অধ শকট ঐ বাটীর বারেই আসিয়া পৌছিল এবং ঐ গাড়ী হইতে মধ্যম আক্ষেত্রর স্ক্রমন্থী মুখে দাড়ি দিব্য কাস্থিয়ক্ত পুরুষ কটকের একজোড়া বিনামা পালে অবক্তরণ করিলেন, গাত্রে একটা সেকেলে মির্জ্জাই; গাত্রবস্ত্র হইতে সুগন্ধ বহির্নত হইতেছে।

কৈলাস বাবু তাঁহাকে প্রথমেই প্রণাম করিলেন তৎপরেই আমি প্রণাম করিলাম। আমাদিগকে দেখিয়া থমকাইয়া দাঁড়াইলেন এবং জিজ্ঞাসা করিলেন আমরা কে এবং কি জন্ত এখানে আসিয়াছি উন্থির উত্তরে কৈলাস বাবু আমার্মদিকে লক্ষ্য করিয়া কনিলেন ইহার ক্ষেকটী বিষয় আপনার নিকট জিজ্ঞান্ত আহৈ, তত্ত্তরে গন্তীর স্বরে কহিলেন আমি কিছুই জানি না এবং তাক্ষর উত্তর করিবার আমার সামর্থ হইবে না!
কৈলাস বাবু আরও কহিলেন ইনি নলডাঙ্গার বরদা বাবুর প্রেরিত।
তাহার উত্তরে তিনি কহিলেন—কে বরদা বাবু জানি না। একটু
ভাবিয়া কহিলেন—আজ্ঞা, উহার কি প্রশ্ন আছে জিজ্ঞাসা করুন। আমি
কহিলাম ঠাকুর: এ সম্পূর্ণ অসময়, আপনি একটু বিশ্রাম করুন তৎপক্রে
জিজ্ঞাসা করিব। তাহার উত্তরে তিনি কহিলেন—"তবে আর্য্য মিশন
ইনষ্টিট্রিসন স্কলে তিনেটা হইতে পাঁচটার মধ্যে যাইয়া যাহা জিজ্ঞান্ত
স্কর্মের প্রবেশ করিলেন, বহিকাটীতে একজন ছারোয়ান ছিল ঐ ব্যক্তি
মধ্যে প্রবেশ করিলেন, বহিকাটীতে একজন ছারোয়ান ছিল ঐ ব্যক্তি

় আমি তো অবাক! ইনি কে? 'ইনি কি একজন ফৌজদারির আসামী অথবা দস্থা? কুলুপ বন্ধ করিবার কারণ কি? এই বিষয় ভাবিতে ভাবিতে তিন আনির রাজা মহাশয়ের বাসায় পৌছিলাম।

আহারাস্তে বেলা তিন ঘটিকার সময়ে আমি কৈলাস বাবু এবং তিন আনির রাজা মহালিয়ের শ্রালক বরদা বাবু সকলে একদ্রিত হইয়া প্রার্থ্য মিশনে যাইয়া উপস্থিত হইলাম। শুনিলাম বাবা তাঁহার অফিসে করিয়া দৈখি গুরুদেব একখানি টেবিলের ধারে একখানি কাঁগ্রাসনে বিসমা আছেন এবং তাঁহার চতুস্পার্শে সাধকগণ পৃথুক্ব পৃথক কাঁগ্রাসনে বিসমা কথোপকথন করিতেছেন।

আমরা যাইবা মাত্রই গুরুদেব নমস্কার করিলে, আমরা অবাক আর কি! আমুরা তিনখানি আসনে উপবেশন করিলাম। আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—"আপনার প্রশ্ন কি বলুন।" বামি একটু ইতন্ততঃ করায় কহিলেন—"এই সক্ষা ভদ্রমগুলি সকলেই সাধক, আপনি অনায়াসে ইহাদিগের সমকে আপনার অন্তরের তাব অকপটে প্রকৃষ করিতে পারেন। তবে যদি আপনার সঙ্গীদিগকে গোনন করিতে চাছেন চলুন পৃথক হরে যাইয়া আমাকে গোপনে বলুন।"

আমি কহিলাম; গুরুদেব ! বড়ই অশান্তিতে কণ্ট পাইতেছি তাহা উদ্ধারেব্ল উপায় বলুন। আর প্লাঞ্চেট ধরিয়া অনেক সত্য ঘটনা 😼 হইতে প্রকাশ হয় তাহার কারণ কি? আর ধরিব কি না ইত্যাদি অনেক কথা তাঁহাঁকে কহিলাম, তিনি আমার সকল ্বিবরণ জ্ঞাত হইয়া কহিলেন প্লাঞ্চেট ত্যাগ করণ, সন্ধিনা মুগিলে থোড়ের রস মন্তকে লাগাইবেন, খুগন্ধি পুলেগর আব লইবেন 1 আন একখানি গীতা দিতেছি লইয়া, যান প্রত্যহ পাঠ, করিবেন, আপ্নি সংস্কৃত না জানিলেও পড়িতে পড়িতে এই গীতার প্রসাদেই দখল হুইদেশ বুঝিতে পারিবেন, মনে নির্মাণ আনন্দ ক্রমে ক্রমে পাইবেন, যেরুপ পূজা করিয়া থাকেন তক্রপ করিবেন। আপনি যে স্থানে আসিয়া পুড়িয়াছেন মঙ্গলময় আপনার মঙ্গল করিবেন, সময়ে আত্ম কর্শ্বের উপদেশ পাইয়া জीবন সার্থক জ্ঞান করিবেন। ব্যস্ত হইলে কি হইবে, বৈধ্যা অবলম্বন করুন। যতই গীতা পাঠ করিবেন ততই আপনার ভক্তিও বিশ্বাস মনে দৃঢ় হইবে। স্থবিধামত সময়ে আমার সহিত সাক্ষাৎ করিবেন। প্লাঞ্চেটের সকল উত্তুর সত্য ২৯না, বরং ইছার ভাবি কৃফলে মুর্চ্ছা পর্যান্ত হইয়া থাকে কার্ণ এই যন্ত্র ধরিলে মঞ্জিক ও হৃদয় হুর্বল হয় ১ অতএব এই যন্ত্র একেবারে পরিত্যাগ করিবেন মনেতেও স্থান দিবেন না। এইরূপ কহিয়া আমাদিগকে বিদায় দিলেন আমরা বাসায় স্মাসিয়া অক্সান্ত কার্য্য সমাধা করিয়া লইলাম।

পরদিবস অপরাকে ২॥ গাঁটকার গাড়ীতে জামালপুর রওনা হইলাম।
তথায় যাইয়া কতক কতক মাভাবে খণ্ডর মহাশয়কে কহিলাম; তাঁহীর
সংকীণ মনে এবিষয় প্রত্যয় মানিল না। যাই। হউক মহাপুরুষের
আদেশ মত্ প্রত্যহ গীতা পাঠি করিতে লাগিলাম এবং অন্ন সময়

াধ্যে তাঁছার আশার্কাদে এবং রূপায় লীতা হৃদ্যক্ষম হইতে লাগিল। ক্রামালপুর হইতে পুরুলিয়া বাইয়া কৈলাস বাবুকে দেখিলাম।

পূর্ব্বে উল্লেখ করিয়াছিলাঁম, কলিকাতায় ঔষধ খরিদ করিতে যাইয়া গুলদেবের শ্রীচরণ দর্শন লাভ ঘটিয়াছিল। কিন্তু ছুঃখের বিষয় তৎকালিনও আমার প্রতি রূপা হইল না; কৃছিলেন সময় হয় নাই। "ধর্ম্ম পূজাদি মীমাংসা" নামক ধর্মপুস্তক আমাকে প্রদান করিয়া কৃছিলেন, ইহা পাঠ কুরিলে মনের স্কাহা কিছু ময়লা নষ্ট হইবে; এখন উপদেশ পাইরেন.
কাঁ! স্কুতরাং হতাশ হইয়৷ পুরুলিয়ায় প্রত্যাগমন করিলাম এবং এক স্প্রাহের মধ্যে মনোহরপুর সপরিবারে যাইয়া দলাদলির ঘটনা দেখিয়া। ধর্মজেট হইলাম এই বিষয় পূর্বে লিখিত হইয়াছে। এই সময়ে মনোহরপুরের বাসা বাটীতে ভয়ানক সর্পের ভর্ম হয় এবং ছই একটা সর্প মারাও হয়।

* ঐ সময়ে অর্থাঃ ১৮৯৫ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারি মাসে বড় সাহেবের মেমু
আমাকে পুরুলিয়া যাইবার জন্ম তারে সংবাদ করেন। তথায় গমন করিয়া
মেম সাহেবের একটা বন্ধ কুমারি মেমের ভয়ানক পীড়া হওয়ায় আমার
দারায় চিকিৎসা করেন, অনেক কষ্টে স্কলবিরামিত জ্বর আরোগ্য হয়।
ঐ সমধ্যৈ মামি জ্ঞান্তার প্রতাপ মামার বাসায় আছারাদি করিতাম।

ুর্জ প্রথমে পুরুলিয়াতে আমার জীর মাসির পুত্র শ্রীমান প্রিয় নাথ গঙ্গোপাধ্যায় কর্মপ্রার্থী হইয়া আমার নিকট প্রকলিয়ায় আগমন করেন তাঁছাকে মনোহরপুরে পাঠাইয়া দিলাম। কয়েক দিবস পরে আমি মনোহরপুরে প্রত্যাগমন করিলাম। প্রিয়নাথের বাটার আর্থিক অবস্থা অতি লোচনীয়, পিতৃহীন, বয়ক্রম সতের আঠার বৎসর; যৎসামাজি বাঙ্গালা লেখাপড়া করিয়াছে, কিন্তু অতি ঠাওা প্রকৃতির, ব্বক দিলায় কার্য্যের জন্ম বিশেষ চেষ্টা করিতে লাখিলামা, ইংরাজি না জানায় চাকরী হওয়া বড়ই সুকঠিন হইল।

এই সময়ে আমার বিতীয় পুত্র শ্রীমান গোপালচক্র ও আমার সহধ্যিনী বড়ই পীড়িত হন; দয়াময়ের রুপ্র অল্প দিবসের মধ্যে সম্পূর্ণ স্বস্থ হইলেন। আমার সহকারি রঙ্গলাল বাবু কোলঙ্গা নামক নৃতন ভিপোতে প্রেরিত হন স্থতরাং আমাকেই মনোহরপুরের ডাক্তার খানার সকল কার্যা নির্বাহ করিতে হইত।

কোলঙ্গা ষ্টেশনে কোম্পানীর কারথানা উঠাইয়া লইয়া যাইবার প্রস্তাবনা অনেক পূর্ব হইতেই স্থিরীকৃত ছিল এবং তথায় সাহে কিনের বসোপযোগী বাঙ্গালা এবং অফিস হইতেছিল। আমাদিগের বাসন বাটীর স্থান মনোনীত করিবার জন্ম সাহেবের আদেশ অমুসারে একদিন অপরান্থের গাড়ীতে আমি বজরঙ্গী বাবু এবং সিদ্ধের বাবু এক দ্রুত্ব তথায় গমন করি। ঐ স্থানটী মনোহরপুর অপেকা অনেক অংশে উত্তম্ব কারণ জঙ্গল তত নিকটে নাই নদী পারাপারের অস্থবিধা নাই। আমাদিগের বাসার স্থান নির্দেশ করিয়া পরদিবস, প্রাতের গাড়ীতে মনোহরপুরে প্রত্যাগমন করিলাম।

এপ্রিল মাসের সপ্তম দিবসে আমরা সর্বারস্তে সপরিবারে কোলঙ্গার
নৃতন বাসা বাটীতে গমন করি। এই ষ্টেশনের নিকটবর্ত্তী রাউর কেনা স নামক ষ্টেশনে শ্রীযুক্ত বাবু বামদেব ব্ল্যোপাধ্যাক্র হালার রেল্ওমের রাস্তার সহকারি ইন্সপেক্টর রূপে কার্য্য করিতেন, তাঁহার সহিত আলাপ হওয়ার জ্ঞাত হইলাম তিনি একজন ধর্মপ্রাণ লোক। এই বাব্টির সহিত বিশেষ সৌহন্তাতা হইয়াছিল সময়ে সময়ে তিনি আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়া আমাকে বড়ই আনন্দ প্রদান করিতেন।

° কোলঙ্গা ষ্টেশনে ভাকপাড়ী ধরিত না এবং সরকারি ভাকথরিও না থাকায়' আমাদিগের পত্রাঞ্জি এক ষ্টেশন দক্ষিণে কুমার ফেলায় প্রতিদিন পাঠাইতে হইত। কোলঙ্গার উত্তরে ছই ক্রোশ ব্যবধানে ব্রাহ্মণী নদী। তাহার দিপর দিয়া রেল্প কোম্পানী অতি অপূর্ব্ধ সেতৃ
নির্দ্ধাণ করিয়াছে, সেতৃও সুরহৎ। ঐ ব্রাহ্মণীর তটদেশে একটা অল্প
উর্দ্ধ পাহাড়ের উপরিভাগ "ব্যাস আশ্রম" নামে কথিত হয়। জুন মাসে
নাগরা টিয়ার কোম্পাদীর একটা, বাবুর পুত্রের পীড়া হওয়ায়,তাহার
চিকিৎসার জন্ম তথায় গমন করি, পথিপার্শে উক্ত "ব্যাস আশ্রম" ছুর্
হুট্তে দৃষ্টি করিয়া স্থানের কিঞ্চিৎ আভাস হদয়ক্ষম করিয়া লইলাম।
এক দিশি দিয়া কোল নদ আসিয়াছে এবং অপর দিক হইতে শংখ্য
ক্রিদ্ধি দৃষ্টা। বুইটা নদের সংমিলন হইয়া ব্রাহ্মণী হইয়াছে সে অতি
অপূর্ব্ব দৃষ্টা। ইহারই তীর দেশে ব্যাস আশ্রম। কিম্বনন্থি আহাছ
শ্রীতিদিন প্রাতে এস্থানে কুয়াসা হইয়া থাকে। তাহ। কিন্তু আমার
ভাগ্যে দৃষ্টিগোচর হয় নাই।

যদিচ বাসা বাটীর নিকটে সেরপ জঙ্গল ছিল না কিন্তু একদিবস রাত্রি আফুমানিক আট ঘটকার সময়ে আমাদিগের বাসার সংলগ্ন ঘেরা বেড়ার অতি নিকটে ভয়ানক চীংকার করিয়া ভল্লক যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল, সে ভয়ানক দৃশ্য: যাহা হউক নানারপ শন্দ করায় তাহারা পলারন করিল। বাসার আতি নিকটে একটা পার্বভীয় অপ্রশস্ত নদী ছিল, বর্ষাখালে ক্লান্থাবনে ভীয় মৃত্তি ধারণ করিত; এমন কি তাহার তরঙ্গ দেখিলে হলয় কম্পিত হইত। কোলঙ্গার সন্নিকটস্থ কয়েকথানি গ্রাম দেখিতে আমরা কয়েক জন একত্র হইয়া গমন করিয়। দেখিলাম আমাদের দেশীয় পল্লীগ্রামের তুলা। পাহাড়ের পাদদেশে গ্রামগুলি প্রতিষ্ঠিত। জুন মাসে তারে সংবাদ করাইয়৸ বারু ও মুন্সিদিগকে প্রকলিয়। লৃইয়া যান। কেবল আমি সপ্রিরারে কোলঙ্গায় অবস্থিতি করিতে লাগিলাম। আমার সহকারী রঙ্গলাল বাধু বিদায় গ্রহণ করিয়া ভাঁহার দেশে গমন করিয়াছেন।

ক্ষেক দিবস পরে বড় সাহেব আমাকে প্রুলিয়ায় সপরিবারে

যাইতে আদেশ করায় গমন করিয়। প্রথাে প্রতাপ মামার বাসায়

তুই এক দিবস থাকিয়া নাজির বাঁধের নিকটে আমার বাসা ঠিক
করিয়া তথায় গমন করিলায়। স্থপ্রসিদ্ধ ৺গঙ্গানন্দ বাবু ডেপুটিম্যাজিপ্রেটের জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রীয়ক্ত উপেক্তনাথ মুখোপাধ্যায় ডেপুটীম্যাজিপ্রেট
মহাশয়ের বাটির নিকটেই আমার বাসা হইল। স্বতরাং তাঁহার স্ত্রী
প্রথম দিবস হুইতেই আমার স্ত্রীর সহিত দেখা সাক্ষাৎ করিতে আসিতে
লাগিলেন উক্ত ডেপুটী বাবুর কোন সন্তানাদি হয় নাই এবং শৈইবার
স্তাবনাও ছিল না। আমার প্রদ্রেকে তাঁহারা স্বামী স্ত্রীতে বর্তুই
ভাল বাসিতে লাগিলেন এবং অনেক সময়ে গোগাল ডেপুটী বাবুর
অক্তে থাকিত। বাবুটির পরিচয় একটু দেওয়া আবশুক বিবেচনার্মী
কেয়েকটী বিয়য় লিপ্রিয়া ক্ষান্ত হইব।

ইনি ভবানিপুর নিবাসী স্থপ্রসিদ্ধ উকীল ওজগদানন মুখোপাধ্যায় মুহাশয়ের ভাতৃস্ত্র; সাহেবদিগের মনরঞ্জন করিতে ইহাদিগের বংশীয় লোক খুব পটু।

প্রক্লিয়ার নাজিরবাঁধের বাসায় গমন করিবার তিন চার দিবস পরে একদিন অপরাহে আমি ইঞ্জিনিয়ার বাবুর বাটার নিকটে একটি মধ্য বয়স্ক গোরবর্গ আক্রতির বাঙ্গালী বাবু আমাকে জিজ্ঞাসাঁ করিলেন,—আমি ডিয়ার কোম্পানীর ডাক্তার কি না। আমি কহিলাম আপনার অন্থান সত্য বটে কিন্তু আমি কখনতো আপনাকে দেখি নাই, আপনি আমাকে কি করিয়া জানিলেন? তিনি কহিলেন সত্য বটে আমিও কখনও আপনাকে দেখি নাই তবে অস্তরের কথা অস্থর্গামিই জানেন। আমার নাম জিজ্ঞাসা করায় নাম বাল্মা তাঁহার নাম জানিবার জন্ম উৎস্কুক হইলে তিনি কহিলেন আমার নাম আইক্রমার নিকট ভ্রশোভাগ্রামে। আমিও আম্চর্গান্থিত হইলাম কারণ কোল্লা অবস্থান কালিন সিদ্ধেশ্ব বাবু একদিন কোম্পানীর

কার্য উপলক্ষে চক্রধরপুরি গমন করিলা তাঁহার নাম শ্রুত হইয়া আমাকে বলিয়াছিলেন। বামি কহিলাম, আপনার নাম শুনিয়াছিলাম সত্য। এবং ইহাও শুনিয়াছিলাম আপনি, কলিকাতার ঠাকুরের আশ্রিত শিল্প। আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিবার স্থযোগ অন্পদ্ধান করিতে ছিলাম দয়াময় মিলাইয়া দিলেন। প্রক্রতপক্ষে তৎসদৃশু ধার্ম্মিক ব্যক্তির্র স্থিত সাক্ষাৎ হইলে কলুষিত মনে ধর্ম্ম ভাবের উদয় হয়। আমি তাঁহাসে কহিলাম যদি আপনার কোন কষ্ট না হয় এবং অসুবিধা বোধ বা করেন তবে সাহেবের বাঙ্গালা পর্যান্ত বেড়াইয়া আসিবেন। তিনি আনন্দ চিত্তে সম্মুক্ত ইয়া আমার সঙ্গে দুঙ্গে চলিলেন।

সাহেবের বাঙ্গালায় আমার কার্য্য শেষ করিয়া আমর। উভয়ে আপন বাসায় প্রত্যাগমন করিলাম। অল্ল সময়ের মধ্যে তাঁহার সহিত বড়ই বেন ভালবাসা হইল। ইহার বয়ঃক্রম তৎকালিন চল্লিশ বংসর হইবে। ইনি একজন উচ্চ বংশীয় কুলিন সন্তান প্রায় ছই বংসর ইষ্টদেবের নিক্ট হইতে উপদেশ পাইয়াছেন, এই সামাল্য সময়ের মধ্যে ওক কুপায় যথেষ্ট উন্নতি করিয়াছেন। তাঁহার বাসার বিষয় জিজ্ঞামু হওয়ায় তিনি কহিলেন,—কয়েকটা চরিত্র হীন বাঙ্গালীর সহিত অতি কয়ে থাকিতে হইতেছে । উত্তরা নিংসঙ্গ অমুসন্ধান করিতেছি ঐরপ ভল্তলোক য়ুক্ত বাসা প্রাপ্ত হইলে এই অসৎ সঙ্গ ত্যাগ করিবার জন্ম বিশেষ উৎকল্পিত আছি। আমি তাঁহাকে বারম্বার অন্থরোধ করিয়া কহিলাম আমার বাসায় বৈঠকথানার ঘরে আসিয়া থাকুন এবং আমাকে কনিষ্ঠ সহোদর জ্ঞান করিয়া দাদা হইয়া এইথানে বাস কয়ন। তিনি স্বীকৃত হইয়া জিনির পত্র প্রভৃতি আনয়ন করিয়া আমার সহিত একত্রে বাস করিতে লাগিলেন।

আমার বিশেষ ¹লাভ এই ছইল যে তাঁহাকে পাইয়া মনের মলিনতা ক্রমে ক্রমে নষ্ট ছইতে লাগিল। এই ঘটনা গোঁহার স্কুপ ভিন্ন আর কিছুই হইতে পারে না। যে সময়ে তিনি অবসর পাইতেন ঐ সময়ে গুরুদন্ত গ্রন্থলি পাঠ করিয়া জামাকে প্রবণ করাইতেন। ইহাতে আমার অসীম সুখ। এদিকে তাঁহার নিকট হইতে যত সত্পদেশ পাঁইতে ঝাগিলাম তাহাতে ততই ক্রিয়া পাইবার জন্তু মন অতিশয় ব্যাকুল ইইতে লাগিল।

ঐ সময়ে প্রাৎপর ইষ্টানের মহাশয়কে একখানি পত্ন লিখিলাম যে, সাত আট দিবসের জন্ম বিদায় লইয়া কলিকাতায় শিক্ত্র ক্রপা করিয়া এ অধমকে উপদেশ প্রদান করিলে বড় ভাল হয়। তাহার উত্তরে এইরূপ লিখিলেন,—এ সময়ে উপদেশ লইবাং কাল নহে, ব্যস্ত হইবার আবশুক নাই; আখিন মাসে আসিয়া কার্য্য লইয়া যাইবেন। ইহাতে মনে প্রারোধ না মানায় গুরুদেবকে কত কটু ভাষা সরিবেশিত করিয়া আর একখানি পত্র লিখিলাম তাহাতে এই মনে করিয়াছিলাম দয়াময় বুঝি রাগ করিয়া উত্তর দিবেন না। কিন্তু ও হরি! তিনি যে রাগকে খাইয়া ফেলিয়াছেন বরং অতি উদার ভাবের উত্তর পাইলাম, তাহাতে কতকগুলি উপদেশ পূর্ণ বাক্য ছিল। ঐ পত্র পাইয়া কথকিং নিরস্ত হইলাম এবং তাঁহার আদেশ মত নিত্য গীতাপাঠ করিতে লাগিলাম।

এই সময়ে জামালপুরে আমার খণ্ডর মহাশয়কে এই বিষয়ে আভাষ প্রদান করি, তাহাতে তাহার সম্পূর্ণ অমত, এই ভাবে উত্তর পাইলাম। ইহাতে আশ্চর্যায়িত হইয়া রীতিমত বুঝাইয়া পত্র লিখিলাম তাহাতে তিনি। অনিছা স্বত্বেই সম্মত হইলেন।

কি আশ্চর্যা! মায়িক জীব বুঝিতে অক্ষম, এই সাধিক কার্যা পূর্ব জন্মের স্থক্কতি ভিন্ন মন্ত্র্যা ইহজনে প্রাপ্ত হইতে পাবে না। যাহা হউক আধিন মাসের পূজার পূর্বে ষষ্ঠা তিথিতে সাহেবের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া প্রাতের, গাড়ীতে সিদ্ধেশর বাবুসহ কলিকাতায় রওনা হইলাম।

> •

ঐ দিবস সন্ধার সময়ে আমর। সিদ্ধেশর বাবুর কাশীপুরস্থিত শশুরালয়ে উপস্থিত হইলাম। জলখোগান্তে বিশ্রাম করিয়া অমূল্যনিধি পাইবার জন্ম বড়ই উৎস্থক চিত্তে রাত্রি যাপন করিলাম।

আত্মদর্শন

পর দিবস সঁপ্থমী পূজার প্রাতে সিদ্ধের বাবুসহ শ্রীশ্রীভরুদেরেরর শ্রীচরণ দর্শনার্থ চোরবাগানে আর্য্যমিশন বিক্যালয়ে দ্পস্থিত হইলাম। আমার ভাগ্য প্রসন্ধ রাবার শ্রীচরণ দর্শন করিয়া চরিতার্থ হইলাম। তিনি আমাকে তাঁহার বসিবার গৃহে কিয়ৎকালের জন্ম অপেক্ষা করিতে আদেশ প্রদান করিয়া বহির্দেশে গরীবদিগের ঔষধ বিতরণ জন্ম বসিলেন। আমি তাঁহার অফিসে বসিয়া থব আনন্দে কাল কাটাইতে লাগিলাম! সিদ্ধের বাব তাঁহার নিজের কার্য্য স্থানাস্তরে গমন করিলেন। আমার নিকট নিদর্শন-পত্র পাঠ করিয়া কহিলেন—"বাবা কান্মামে পীড়িত, কথন আমাকে তথায় খাইতে হয় নিশ্চমতা নাই। আনুব্রুক্ত সংবাদ পাইতেছি, অতএব আপনি অন্ত উপদেশ লউন।" আমি কহিলাম আপনার যাহা আদেশ তাহাই শিরোধার্য্য। তাহার পর মূহর্তে তিনি ক্ষপ্তর্গু হন্তে লইয়া আমাকে তাঁহার অম্পর্কা করিতে আরম্ভ করিলেন, আমি মহা আনন্দে তাঁহার

পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতেছি সত্য, কিন্তু মনে মর্টে এইটি আন্দোলন করিতে ছিলাম যে, মহাষ্টমী তিথিতে যোগ কার্য্যে উপদেশ লওয়া কর্ত্তব্য; কিন্তু বাবা অন্তই উপদেশ দিৱেন!

এইরপ মনে মনে আন্দোলন করিছে করিতে চলিতেছি, ক্রমে বিতল ফতিক্রম করিয়া ত্রিতলস্থ একটা তালা বন্ধ প্রকোঠের নিকট পৌছিয়া যেমন চাবি খুলিবেন, অমনিই বলিয়া উঠিলেন,—আপনার কল্য মহা এইমীতে উপদেশ লইবার সম্পূর্ণ ইচ্ছা রহিয়াছে তবে আমাকে মিন্তুলে প্রকাশ করিয়া বলিলেন না কেন ? আচ্ছা, যখন আপনার ইরপ মন ইয়াছে তবে কল্য প্রাতে কার্য্য লইবেন। এই কথা তাহার মূখে উচ্চারিত হইবামাত্রই আমার মনে যেন একটা বিহাৎ চমকাইল। অতি আশ্চর্য্যায়িত্ব হইয়া তাহার গন্তীর মুখের প্রতি লক্ষ্য করিয়া কার্ঠ পুত্তলিকাবৎ দণ্ডার্মান রহিলাম। বাবা এই কথা বলিয়াই নিম্নতলাভিমুখে অগ্রসর হইলে আমি হতভম্ব হইয়া তৎপশ্চাৎ নামিতে লাগিলাম এবং বলিলাম—"বাবা ইহা আমার অন্তরের ইচ্ছা, আপনি অন্তর্ধামী সকলই জানেন, আপনার আদেশ শিরোধার্য্য। তাঁহাকে ষথাবিহিত প্রণাম করিয়া কার্গাপুরাভিমুখে যাত্রা করিলাম।

অদ্য মহামায়ার পূজা, লোকের মনে বড়ই আননা আমার প্রতি যে মহামায়ার ক্লপাদৃষ্টি হইয়াছে তাহা হাদয়ক্ষম করিয়া আনন্দে ভাসিতে ভাসিতে চলিয়াছি। পথিপার্শ্বে কত বাটাতে পূজা হইতেছে, সেদিকে আমার দৃষ্টি নাই, ঐ পূজার প্রতিমৃষ্টি দেখিবার জন্ত মনে আগ্রহ নাই আমি যে মহামায়ার আদি মৃতি হাদিপটে গুরুক্কপায় পরদিবস দেখিতে পাইয়া পবিত্র হইব আহাতেই বিহবল হইয়া চলিয়াছি, এই পার্থিব রংচং তখন মনে ছিল না। ঐ দ্বিস অপরাক্তে পূন্রায় গুরুক্টেবের শীচরণ দর্শন করিলাম। এবং কিছু সময় তথায় অবস্থিতি করিয়া কানীপুর প্রত্যাগমন করিলাম।

পর দিবদ আমার জীপনের মহাদিন ে ঐ মহাদিনের প্রভাত আগমন প্রত্যাশায় অথৈর্য্য হইতে পাগিলাম। নানাপ্রকার সূথ হৃংথের চিন্তায় রাত্রি অতিবাহিত করিয়া, অতি আগ্রহ সহকারে পদব্রজে চোরবাগান অভিমুখে ছুটিলাম, মনেতে কি উৎসাহ; যিনি ভৃক্তভোগী তিনিই উপলব্ধি করিতে পারেন। যথা সময়ে প্রীপ্রীপ্তরুদেবের প্রীচরণ দর্শন করিলাম। আরও একটী অল্প বয়স্ক কায়স্থ বংশীয় যুবক ঐ কার্য্য পাইশার আদেশ প্রাপ্ত হইয়া বাবার অফিসে বিস্মাছিলেন। বাবা আমাদিগের উভয়কে ত্রিতলম্থ প্রকোঠে লইয়া উপস্থিত হইলেন এবং জামাদিগের পাপ কল্যিত শরীর প্রায়শ্চিত্ত করিয়া জগতের সার জিনিম প্রদান করিলেন। কি আশ্চর্য্য জীবনীতে আর লিখিতে পারিলাম না! কার্য্য গ্রহণ করিয়া নিয়তলে আসিয়া বিতরণের পুত্রক লইলাম এবং অক্যান্ত কৃই একখানি গ্রন্থ খরিদ করিয়া লইলাম। আমাদিগকে দেখিয়া অন্তান্ত সাধকগণ কতই আননদ প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

আমাদিগের প্রতি দয় করিয়া একজন অধিক বয়য় সাধক আমাদিগকে কোন স্থানে কোন জিনিষ দর্শন করাইতে লইয়া গেলেন। আমরা ভাহা দৌথয়া এবই শুধাবন করিলে তিনি ভাঁহার বাটীতে আমাদিগকে লইয়া গেলেন। অতি প্রকাণ্ড ভাঁহার বসত বাটী কিন্তু লোকটীকে দেখিলে একজন অতি গরীব বলিয়া অন্থমিত হইবেঁ। ইঁহার বাটীর আবাল রন্ধ বনিতা সকলেই ক্রিয়ায়িত এবং বাবার ভক্ত। সন্ধ্যার সময়ে আমাদিগকে পুনরায় ভাঁহার বাটীতে যাইতে অন্থরোধ করিলেন। আমরা মুধা সময়ে ভাঁহার বাটীতে যাইয়া কর্যা দেখাইয়া লইলাম।

পর দিবস নবমী, পুনরায় আর্য্য মিশনে আসিয়া মাননীয় শ্রীষ্ত্ত অবিনাশচন্দ্র মুধোপাধ্যায় পণ্ডিত মহাশয়ের বাটীতে শুইয়া ভাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলাম। বিজয়া দশমীর দিবস প্রাতে আর্য্য মিশনে আসিয়া ভনিলাম, বাবা আসিয়াছেন, স্থুলের একটা শ্রেণীতে নিয়তলে বসিয়া আছেন। পাছকা শৃত্ত পদ, শোক বস্ত্র পরিধান করিয়া বসিয়া আছেন। যেন তাঁহাকে অর্থাৎ ভাবময় পুরুষকে সংসারী ভাবে দৃষ্টি করিয়া মনে হইল কথকিং ফ্রিয়মান। আমাদিগের সমক্ষে চক্ষু হইতে অশ্রুপাত করিয়া কহিলেন—"বাবা মহা অন্তমীতে দেহ ত্যাগ করিয়াছেন। এতাবৎ কাল পাহাড়ের অন্তর্রালে, ছিলাম। স্থামার যথেষ্ঠ অনিষ্ট হইল।" তাঁহার পদ প্রান্তে বিদায় গ্রহণ করিয়া অবিনাধ কাবুর বাটী গমন করিয়া অনুক উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত ইইলাম।

যথা সময়ে আমার অবস্থিতির স্থান কাশীপুরে পৌছিলাম। অপরাক্ষে বিজয়া দেখিতে অশ্বশকটে সকলের সহিত গমন করিলাম সত্য; কিন্তু মনে মনে ধারণা করিলাম বিজয়া এক ভাবে আমার হইল। এক বংসর এই রত্ন পাইবার আশায় কত ক্রন্দন করিয়াছি তাঁহার ক্রপায় ঐ রত্ন উদ্ধার করিয়া যাইতেছি, ইহাও এক প্রকার বিজয়। ইক্রিয়গণ কত প্রকার লালসা দেখাইয়া এই জিনিষ লইতে বারম্বার নিষেধ করা সংস্থেও শুক্র কুপায় পাইলাম। এখন তাঁহার চরণ ক্রের বলে পশি ইন্থার সংব্যবহার করিতে পারি তবেই মঙ্গল, নচেৎ যে তিমিরে সে তিমিরেই থাকিতে হইবে, সকলই গুক্র কুপা।

একাদশীর দিবস পতি প্রত্যুবে গাত্তোখান করিয়া পুরুলিয়া ঘাইবার জন্ম প্রস্তুত হইলাম।
কি দিং জল থাকত হইলেন। সামার তামসিক একাদশী, পুরুলিয়ার গমন করিয়া জলখোগ করিব স্তুতরাং নিশ্চিস্ত। যাহা হউক আমরী ক্ষান্দকটে রওনা হইয়া যথা সময়ে প্রাতের আট ঘটিকার গাড়ীতে হাওড়া পরিত্যাগ করিলাম। মনের খুব আনন্দেই কলিকাতা হইতে পুরুলিয়া

যাইতেছি, কারণ জীবনের মহৎ কাধ্য সিদ্ধ হইয়াছে। ইহাকে ধরিয়া পাকিতে পারিলে মায়িক জীব যে "শিব" স্বরূপ হইতে পারে।

ছগলি ষ্টেশনে গৈরিক বসন পরিশ্বত একজন সাধু পুরুষ আমাদিগের তৃতীয় শ্রেণীর কামরায় উঠিলেন। আমাদিগের কামরায় সংলগ্ধ কামরায় উঠিয়! একখানি কম্বল বিছাইয়া উপবেশন করিলেন। তাঁহার নিকট তিনখানি পুস্তক ছিল, ঐ পুস্তকের উপলক্ষে তাহার সহিত গোলাগ করিতে ইচ্ছা হওয়ায় কোন স্থানে গমন করিতেছেন ইত্যাদি জিজ্ঞাসা করিয়া জানিলাম, তিনি একজন বিশ্ববিভালয়ের ইংরাজী উপাধিধারী জ্ঞানী লোক; সংসার ধর্ম্মে থাকিয়া না থাকার তৃলাঁ। এখন তিনি তাঁহার গুরু দর্শনে রাউলপিণ্ডি যাইতেছেন। ঐ তিনখানি পুস্তক পাঠ করিতে ইচ্ছুক হওয়ায় তাঁহার নিকট ক্ষণকালের জন্ম পুস্তক কয়খানি প্রার্থনা করায় হাল্থ বদনে ঐ পুস্তক আমাকে প্রদান করিলেন এবং পুস্তক প্রণেতা যে তিনি এবং দিনাজপুর জেলার অধীনস্থ কোন ইংরাজী বিভালয়ে প্রধান শিক্ষকতা করিতেন জ্ঞাত হইলাম।

আমি যোগ শিক্ষা নামক পুস্তকথানির অনেকাংশ পাঠ
করিয়া পরম পুলকিত হইলাম। ইহার পূর্ব নাম গ্রীরাধিক।প্রসাদ
বল্টোপেধার। তুৎপরে তাঁহাকে আয় মিশন হইতে প্রকাশিত "ধর্ম
পূজাদি মীমাংসা" নামক পুস্তকের বিষয় তাঁহার মতামত জিজ্ঞাসা করিয়া
ভলনাম, ঐ পুস্তক তিনি পাঠ করিয়াছেন এবং উহা যে অম্ল্য গ্রন্থ
প্রশায়ন হইয়াছে শত মুথে স্বীকার করিলেন এবং বলিলেন ধর্ম সম্বন্ধে
এইরূপ পুস্তকের দমাজে অভাব ছিল গ্রন্থক্ত্রা সে অভাব পূর্ব
করিয়াছেন। তৎপরে ধর্ম সম্বন্ধে তাঁহার সহিত্য নানা প্রকার আলাপ
চল্লিকেনাগিল তাহাতে গাড়ীর কষ্ট আর অন্ধুভূত হিইল না।

আমরা বেলা সাড়ে চার ঘটিকা অপরাহে পুরুলিয়া ষ্টেশনে অবতরণ করিয়া আপন আপন বাস ভবনে খেমন করিলাম। ঐ দিবস আমার একাদশী ছিল শ্বতরাং প্রুলিয়। প্রেছিয়। জলপান করিয়। স্থাই হইলাম বাসার সকলেই প্রস্থ আছে দেখিয়া আনন্দিত হইলাম। আমার পত্নীকে সকল কথা বলায় তিনি আনন্দিতা হইলেন। দাদা মহাশয় এই পূজার সময়ে বাটা গমন করিয়াছিলেন, স্বতরাং আমি একাকী সন্ধার সময়ে আত্ম কার্য্য করিতে বসিতাম। ক্রমে পূজার ছুটা ফুরাইল, দাদা মহাশয় বাটা হইতে প্রুলিয়ায় প্রত্যাগমন করিলেন। তখন আমার আনন্দ বিগুল পরিমাণে বৃদ্ধি হইল। আমুরা হইজন জ্বাতায় এক্যমেও আমি বাটার মধ্য হইতে প্রাতঃক্রিয়া আনন্দ পাইতে লাগিলাম। প্রজ্যামেও আমি বাটার মধ্য হইতে প্রাতঃক্রিয়া সমাপন অস্তে বহির্মাটাতে দাদা মহাশয়ের নিকট মিলিত হইয়া কার্য্য করিতে লাগিলাম। স্বেশ এক নব জীবন প্রাপ্ত হইয়া দিন দিন ফুর্র্ডি অয়ভব করিতে লাগিলাম।

১৮৯৫ সালের নভেম্বর মাসে আমার পত্নী সন্তান সন্তাবিত। বিধাম এক মাসের বিদায় গ্রহণ করিয়া জামালপুর গমন করিলাম। প্রিয়নাথ এবং দাদা মহাশ্ম পুরুলিয়ার বাসায় রহিলেন। জামালপুর পৌছিয়া এবং গুরুদেবের তিন চারটি আপ্রিত শিষ্মের দর্শন লাভ করিয়া পরম শিক্ষা হইলাম, এবং আত্ম কার্য্যের সংশোধন করিয়া করিয়া করিয়া পরম শিক্ষা অতিবাহিত করিয়া নলডাঙ্গায় রওনা হইলাম। কলিকাতায় পরাৎপর ইপ্রদেবের প্রীচরণ দর্শন না করিয়াই প্রাতের গাড়ীতে শিয়ালদহ রওনা হইলাম এবং বনপ্রাম প্রেশনে নলডাঙ্গায় কয়েকটী ভদ্র লোকের সহিত সাক্ষাৎ হওয়ায় বড়ই স্থী হইলাম। সাড়ে তিনটা অপরাহে যশোহরে অবতরণ করিয়া আমরা সকলেই অশ্বণকটে নলডাঙ্গা রওনা হইলাম।

অধিক রাত্রি হওয়ায় আর কোন স্থানে না যাইয়া নলডাঙ্গা ' গ্রামের এক্জন তালুকদার বাবু গিরিজাভূষণ 'দেবরায় মহাশয়ের বাটীতেই আহারাদি নির্মাই করিয়া বিশ্রাম করিয়া শারীরিক ক্লেশের.
অবসান করিলাম। পরদিবস প্রাতে আমার বাল্য বন্ধু শ্রীযুক্ত লাল-মোহন চট্টোপাধ্যায় মাতুল মহাশরের বাটীতে গমন করিলাম। তিনি আমাকে দেখিয়া অশেষ আনন্দিত হইলেন যে কয় দিবস নলডাঙ্গায় ছিলাম, তাঁহার বাটীতেই অবস্থিতি করিতে লাগিলাম। সন্ধ্যাকংলে নিজের কার্য্য করিতে তাঁহার বহির্মাটীর গৃহে আসন করিয়া ঘর অন্ধকার করতঃ বিসিতাম। কিন্তু আমার বন্ধুটী আমার কার্য্যটী দেখিবার জন্ত প্রেনক চেষ্ঠা করা সত্ত্বেও তিনি সফল মনোরপ্র ইইতে পার্বলেন না।

এই আত্ম কাৰ্য্য দম্বন্ধে গ্ৰামস্থ বুদ্ধিমান ব্যক্তিবৰ্গকে আমি বুঝাইতে ⁸ চৈষ্টা করিলাম সত্য, যাহা বলিলাম, তাহাদিগের মঙ্গলের জন্ম বটে, তাহাতে হাস্তাম্পদ হইলাম; ইহা অভাবসিদ্ধ মানবের ধর্ম। মানব মায়াতে এত মুগ্ধ এবং অন্ধ যাহা তাঁহার পূর্ব হইতে সংস্কার গত হইয়াছে, তীহাই ভাল ভাবিয়া পক্ষীর ভায় আওড়াইয়া থাকেন, তাহাতে যে বিশেষ কিছু ফল উপলব্ধি করেন তাহা নহে, তবে কোট বজায় রাখিতে মন্দকেই ভাল বলিয়া হৃদত্তে ধারণা করিয়া বাক যুদ্ধ করিয়া জয়ী হন, 'এখানে তাহাই হইল। আমি যে ঠকিয়াছি এবং অক্তান্ত সকলকে ঠকিবার কৌর্শলী । লিয়া নিত্তিছি এইরূপই তাহাদের ধারণা হইল। গুরু রূপায় ইহাতে আমার মনোমালিভ ঘটে নাই। গাঁহার মন ঐ কালিন সম্ব গুণে ছিল, তাঁহারা হয়ত কিয়ৎ পরিমাণে ইহা সার বলিয়া ধারণা করিলেন, কিন্তু পর্মৃত্র্তে মন অন্ত গুণাবলম্বি হইয়া পূর্ব গুণক্কত ধারণাকে নষ্ট করিয়া দিল। এইরূপ দেবাস্থরের যুদ্ধ অনবরত আপন আপন শরীরে চলিতেছে, কয়টী জীব সে দিকে 'লক্ষ্য করিতে পারেন। সঁময় না হইলে কিছুই হয় না, তপায় আট দশ দিন অতিবাহিত করিয়া यर्किकिर थाञ्जना व्यानाग्र व्यस्त कनिकाजा जिमूतर्थं त्रवना रहेनाम ।

গুলনগরের মৃক্তি ত্অভয়চরণ মুখোঁপাধ্যায় মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র 💐 যুক্ত

সরোজনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশদ্ধের শরীর অসুস্থ বিধায় তাঁহাকে দেখিবার. জন্ত নলডাঙ্গায় আমাকে সংবাদ দেন স্থতরাং যাইবার সময় পথিমধ্যে গোশকট রক্ষা করিয়া তাঁহার বাটী গমন করি। ইনি আমার একজন বাল্য সহচর; শয্যাগত দেখিয়া বড়ই ছুঃখিত হইলাম। নানা প্রকার কথোপকথনে পরে জানিতে পারিলাম তিনিও আমার ইইদেবের নিকট আত্ম কার্য্যের উপদেশ প্রায় তিন চার বৎসর পূর্বের পাইয়াছেন। ইহাতে বড়ই আহ্লাদ হইল। তথায় কিয়ৎক্ষণ অবস্থিতি করিয়া কালিগঞ্জে গোশকটে রওনা হইলাম। কালিগঞ্জ হইতে অশ্বশকটে যশোহর রওনা হইলাম।

পর দিবস প্রত্যুবে শিয়ালদহ ষ্টেশনে অবতরণ করিয়া শ্রিয়ালদ্ হিন্দু আশ্রমে আহারাদি সম্পন্ন করিয়া লুপ ডাক গাডীতে জামালপুর গমন করিলাম। জামালপুরে তিন চার দিবস পরে আত্ম কার্য্যে অতি অভাবনীয় দর্শন লাভ হইল, এত আনন্দ ইহার পূর্বের কখনও হয় নাই। পূর্ব জন্মের ভাগাবলে হৃদয় গহুবরে নিধির বাজার বসাইলাম, সকলই ু গুরু রূপা। কয়েক দিবদ দাঁতের পীড়ায় কষ্ট পাইয়া আরোগ্য লাভ করিলাম। পরে একাকী পুরুলিয়া গমন করিয়া দাদা মহাশয়ের চরণী দর্শন করিয়া আনন্দিত হইলাম। আমার পুরুলিমা গুমনের সাত ভাট দিবস পরে আমাদিগের অফিস কোলকায় উঠিয়। ষাইল। সুতরাং আমি ও প্রিয়নাঞ্জায়া অক্সান্ত বাবুদিগের কোলকা যাইবার তিন চার দিবস পূর্বেই পৌছিলাম। যাইয়া ওনিলাম আমার সহকারী রঙ্গলাল বাবু ছোট সাহেবের সন্থিত কলহ করিয়া কার্য্য পরিত্যাগ করিয়াছেন। তাঁহাকে বেঙ্গল নাগপুরের • প্রধান ডাক্তার এ্যাণ্ডারসন সাহেবকে এঁকখানি পত্র প্রদান করি এবং রঙ্গলাল বাবুকে একখানি উত্তর্ম প্রশংদা পত্র দিয়াছিলাম। তীহার অতি সন্তর বেঙ্গল নাগপুর লাইনের গিডনি ন্তুন লাইনে চল্লিশ টাকা বেতনে ডাক্তারের পদে কার্য্য হয়। কিছু

দিবস পরে আরও ছুইটা বাঙ্গালী বাবু এই কোম্পানীর অফিসে নিযুক্ত হন। আমরা সকলেই একজে থাকিতাম। প্রাতে এবং সদ্ধ্যাকালে তাঁহার কার্য্য করিয়া পরিভৃপ্ত হইতাম। ধারণা হইতে লাগিল যেন গুরুদেব এ অধমাধম শিষ্যের প্রতি রূপা পরতন্ত্র হইয়া সমস্ত বিষয় আমাকে দেখাইয়া দিয়া তাঁহার প্রদত্ত কার্য্যের প্রতি আস্থা বৃদ্ধি করিয়া দিতেছেন।

্রসন্প্রেচ্ছ খুষ্টান্দের আগষ্ট মাসে কোলঙ্গা হইতে পুরুলিয়া যাইবার জাদেশ পাইয়া ঐ মাদের শেষ ভাগে পুরুলিয়া যাইয়া পুজনীয় শ্রীষুক্ত বৈকুঠনাথ মুখোপাধ্যায় দাদা মহাশয়ের বাসায় আহারাদি করিতে ৰা, গিলাম। ঐ সময়ে তিনি পুঞ্লিয়াতে পরিবার আনিলেন এবং ছই ভ্রাতায় একাসনে বসিয়া মনের আনন্দে আত্ম কার্য্য করিতাম। আমি আহারান্তে রাত্রে বজরঙ্গী বাবুর বাসায় শয়ন করিয়া থাকিতাম। একটী বামা স্থির করিয়া এবং আট দিবসের বিনায় নইয়া জামালপুর হইতে পরিবার আনিলাম। জামালপুরে যাইয়া শুনিলাম আমার শ্রালক বাবু রজনীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় সন্ত্রীক ক্রিয়া পাইয়াছেন, তাহা ভিক ্ঐ কৈশবপুর পাড়ার আরও ছয় সাত জন ভক্ত লোক বাবার আশ্রয় পাইয়া জ্বানন্দে ্টাচার কার্য্য করিতেছেন। ইহার পাঁচ মাস পূর্বে আমার একটা পুত্র সন্তান শ্রীমান রাধাগোবিন্দ বাবাজীবনের জন্ম হয়। আমি আগষ্ট মাদে পরিবার আনিবার জন্ম সব ঠিক করিয়াছি ঐ দিবসই গাংপুর ছইতে আমাদের ম্যানেজার সাহেবের নিকট হইতে একটা তারের সংবাদ পাই যে আমি যেন কালবিলম্ব না করিয়া রাজ্ঞ কন্সার পীড়ার চিকিৎসার জন্ম চলিয়া আসি। ঐ দিবস অপরাক্ষের গাড়ীতে পুক্রনিরা রওনা হইলাম; যথা সময়ে আসানসোল পৌছিয়া প্রত্যুষের া গাড়ীতে পুরুলিয়া গমন করি। প্রাতে নয় ষটিকার সময়ে পুরুলিয়া প্রেশনে অবতরণ করিয়া পান্ধী ও গাড়ী যোগে আমার মামা খণ্ডর প্রতাপ বাব্র বাসাঁত্র সপরিবারে উপস্থিত হুইলাম আমার মামা শশুর পান্ধী লইয়া ষ্টেশনে উপস্থিত ছিলেন।

ঐ দিবদ অপরাক্ষের ডাক গাড়ীতে গাংপুর রওনা হইলাম; উপস্থিত পরিবারবর্গ প্রতাপ মামার বাসায় থাকিল। আমি কোলসায় আমার সহকারিকে তারে সংবাদ করি যে ভীমঠাকুরকে যেন কুমার ফেলার ষ্টেশনে গাংপুর যাইবার জন্ম পাঠাইয়া দেওয়া হয়। এই সময়ে আমার সহকারী, আমার শালক প্রিয়নাথ গঙ্গোপাধ্যায় দুশ টাক। বৈতনে কশাউণ্ডারের কার্য্য করিতেছিল। তাঁহাকে এক বংসর পুন্ধামুপুন্ধরূপে "ভৈষজ্য রব্বাবলী" পুস্তক পড়ান হয় এবং যথোপযুক্ত উপদেশ দিয়া কশাউণ্ডারের উপযোগী করান হয়, স্তরাং এতদিন পরে দয়াময় এই গরীব ব্রাহ্মণ কুমারকে অর সংখান করিয়া দিলেন। যাহা হউক আমি কুমার ফেলা প্রেশনৈ পৌছিয়াই প্রিয়নাথ এবং ভীম ঠাকুরকে পাইলাম এবং ভীম ঠাকুরকে লইয়া ঝাড়সোগড়া প্রেশনে রওনা হইলাম, একং রাত্রি দশ ঘটকার সময়ে ঝাড়সোগড়া প্রেশনে অবতরণ করিলাম।

শ্রাবণ নাস বৃষ্টি পড়িতেছে আমি ও ভীম ঠাকুর টিকিট দিয়া ভিজিতে ভিজিতে বাহির হইলাম। মনে এই ধারণা করিলাম, ঝাড় সোগড়ার প্রাপ্তির ধনী বাবু ভোলানাথ বড়ুয়া কাঠের কারবারী। তাঁহাল বাসায় যাইব এইটা স্থির করিয়া অজানিত স্থানে পথ বহিয়া যাইতেই, এমন সময় মধ্য পথে ভোলানাথ বাবুর একজন পরিচারকের সহিত সাক্ষাৎ হইল, ঐ লোক আমাদিগকে লইয়া চলিল। তথায় রাত্রি অতিবাহিত করিলাম। ঐ বাসায় যাইয়া দেখি গাংপুর রাজার বড় রাজকুমারের একজন শিক্ষক শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্ত মুখোপাধ্যায় গাংপুর যাইবার জন্ম ঐ বাদায় অপেকা করিতেছিলেন। তাহারও যে গতি আমারও ভাষাই হইবে কিন্তু তিনি বোটক আরোহণে যাইতে সক্ষম আমি কিন্তু অনভান্ত। আমি পরদিবস আমাদিগের সাহেককে গাংপুরে সংবাদ পাঠাইলাম।

ইহার তিন চারি দিবস পরে তথা হইতে ডুলি আসিল, স্কুতরাং অতি হুর্গম পথে বৃষ্টিতে ভিজিতে ভিজিতে ডুলি যোগে বেলা আন্দাজ • এক ঘটিকার সময় ইষ্টদেবকে স্বরণ করিয়া যাত্রা করিলাম। কয়েক মাস পূর্বে একদিন কুমার ফেলা ষ্টেশনে গাংপুরের বড় রাজকুমার ঐ ষ্টেটের পুলিশ স্থপারিন্টেণ্ডেন্ট বাহাত্বরের সহিত দাকাৎ হইয়াছিল, তিনি জগরাথ কেত্রে গমন করিয়াছিলেন, ঘোড়া আনয়ন করাইয়া **প্রবেধি বার্সহ ঐ**্দিবস রওনা হইলেন। আমিও বাঁশের দোলায় .চড়িয়া জঙ্গলে মাথা দিলাম, মাথা লইয়া ফিরিব কিনা জানি না। পথি-মধ্যে কত কুদ্রুকুত্র প্রবল নদী পার হইতে হইল। অধ্নয়ত অবস্থা বলিলে অত্যক্তি হইবে না। এইরূপ কষ্ট ভোগ করিয়া তিন ক্রোশ ুপথ অতিক্রম করিলাম। এই তিন ক্রোশ সম্বলপুর জেলার অস্তঃর্গত তৎপরে একটা নদী, ঐ নদী বহু কষ্টে পার হইয়া গাংপুর মিত্র রাজের মাজ্য মধ্য দিয়া চলিলাম। রাজার রুত একটা রাস্তা গাংপুর পর্যান্ত গিয়াছে, রষ্টিতে ঐ রাস্তার অনেক অংশ ভগ্নাবস্থায় পরিণত হইয়াছে। মুখ্যে মধ্যে গ্রাম দৃষ্টিগে,চর হইল, অতি সামান্ত সামান্ত কুটির সংযুক্ত। গ্রামে গ্রামে কোতোয়াল এবং পঞ্চায়েৎ আছে, কাহার কিছু আবশ্রক হইটে, ংবং গাঃপু: যাইতে যদি কোন গ্রামে আশ্রয় লইতে হয়, রাজার ত্মাদেশ মত ঐ কোতোয়াল এবং পঞ্চায়েৎকে আহারাদির বন্দোবস্ত করিয়া দিতে হইবে এইরূপ নিয়ম। পঞ্চায়েতের উপাধি এখানে গঞ্জু বলিয়া অভিহিত। সন্ধ্যা হইলে আমরা একখানি গ্রামে আশ্রয় লইলাম এবং গঞ্জকে ডাকাইয়া আহারাদির বন্দোবক করিয়া লইলাম। এই গঞ্জকে জোর করিয়া ধরিলে ত্রন্ধ মৎশু সকলই পাওয়া যাইতে পারে।

া ধাহা হউক রাজার একথানি চ্চার্লা ঘরে আশ্রয় পাইলাম এবং ভীম্ঠাকুর আহারাদির আয়োজন করিয়া দিল। আহারাছে একটু বিশ্রাম করিয়া অভি প্রভাবে গাংপুর রাজ বাটীতে রওনা হইলাম। এই গ্রাম হইতে গাংপুর অধিক দ্র ছিল না স্তর্লং প্রাতে নয় ঘটিকার মধ্যেই রাজবাটী পৌছিলাম। রাজবাটী দিতল অট্টালিকা, জেলখানাও ইষ্টক নির্দ্ধিত দেখিলাম। রাজার জঙ্গল বিভাগের বাবুর বাসায় অবতরণ করিয়া রাজ বাটাতে আমার আগমন বার্ত্তা প্রেরণ করিলাম। রাজ কন্তাকে দেখিলাম, রাজা কুসংস্কারের বাশতাপর, ইনি উড়িয়া দেশীয় ক্ষত্রিয় রাজা, কত লোক রাজ কন্তাকে চিকিৎসা করিতে আসিয়াছে তাহার শেষ নাই, সে যেন চিকিৎসকের মোলা বলিলেই হয়। চিকিৎসক নাম্য,—কার্য্যে কয়জন জানি না। কেই ঝাড়িতেছে, কেই ফুঁকিতেছে, কেই মন্ত্র পাঠ করিতেছে, একদিকে রামায়ন এবং অল্প দিকে চণ্ডী পাঠ হইতেছে, সকলেই ব্যন্ত। কোন প্রেকারের ক্রান্ত্র বাজ কন্তাকে লাবের গা করিয়া পারিতোধিক লাইবে। আমি ত্রে অবাক্!

যাহা হউক আমার প্রদন্ত ঔষধিতে রোগীর ব্যাধির কথকিং উপশম হওয়ায় অন্তান্ত অসভ্য চিকিৎসকগণ নানা প্রকার অন্ত্র প্রয়োগ করিতে লাগিল। আমি আট নয় দিবস পরেই সাহেবের অন্ত্রমতি লইয়া এবং রাজ প্রদন্ত উপহার ও পঁচিশ টাকা গ্রহণ করিয়া পার্কিযোগে প্রকলিয়া যাইবার জন্ত রওনা হইলাম। রাজবাটির পান্ধি ও অধিক বেহারা ছিল বলিয়া সন্তর ঝাড়সোগড়া পৌছিলাম। সন্ধ্যার সময়ে ভোলানাথ বাবুর বাসায় আহারাদি নির্কাহ করিয়া ডাক গাড়ীতে প্রকলিয়া যাত্রা করিলাম। প্রাত্তে কোলঙ্গায় অবতরণ করিয়া তথাকার কার্য্য শেষ করিয়া প্রনায় রাত্রের ডাক গাড়ীতে প্রকলিয়া রওনা হইলাম। প্রকলিয়ায় পৌছিয়া দেখিলাম আমলা পাড়া রাস্তার ধারে আমার বাসা বাটা হইয়াছে, প্রতাপ বাবু আমার পরিবারবর্গকে শুহার বাসায়াত্রকদিন মাত্র রামিয়া এই বাসায় পাঠাইয়া দিয়াছেন,

ন্তন স্থানে ন্তন বাসায় ইহাদিগকে ফি করিয়া রাখিলেন জানি না।

ক্রমে কোলঙ্গার সমস্ত আমলাবর্গ এবং সিদ্ধেশ্বর বাব্ও প্রুলিয়ায়
সপরিবারে আগমন করিলেন। আমি প্রায় প্রতিদিন বৈকুণ্ঠনাপ
দাদা মহাশয়ের বাটাতে সন্ধ্যার সময়ে আত্মকার্য করিতে যাইতাম এবং
উভয়ে অতুল আনন্দ অমুভব করিতাম। মধ্যে মধ্যে কোলঙ্গায় রোগী
পুরিদেশন করিতে আসিতে হইত এবং সময়ে সময়ে প্রিয়নাথ ভায়ার
পত্রাম্মসারে কঠিন রোগী হইলে দেখিতে যাইতে হইত। স্থতরাং
বামদের ও মতিবাবুর সহিত দেখা সাক্ষাৎ প্রায়ই হইত এবং রাউকেলায়
প্রবতরণ করিয়া একত্রে কার্য্য পরিদর্শন করিয়া যাইতাম। সাহেব
বাহাত্র ক্লপা করিয়া আমাকে বৎসর বৎসর অভাভ কোপানীর আমলাদিগের ভায় একণত পঞ্চাশ—ছুইশত টাকা দস্তরি দিতে লাগিলেন।

দাধন ও আত্ম-বিভূতি দর্শন

শুর্কীদেবের আদেশ মত দ্বিতীয় ক্রিয়া প্রাপ্তির পরে রাত্রে আট ঘন্টা।
ক্রিয়া করি। ছেণ্ট নাগপুরে গ্রীষ্ম কালে 'লু' অর্থাৎ গরম হাওয়া বহে।
তাহা তাচ্ছিল্য করিয়া দোতালায় শয়ন ঘরের পার্শ্বের কামরামণ্যে ঘরে
'জানালা ছিল না, ছ্য়ার বন্ধ করিয়া, কম্বলের উপরে মৃগ চর্ম্ম পাতিয়া
স্থান কার্য্যাদি করিতাম। ডাক্তারি কার্য্য সমাপনাস্তে শুদ্ধাচারে
সন্ধ্যা ছয় ঘটকার সময় সাধন করিতে বসিতাম। আমার মধ্যমা ধর্মা
পত্নী, যিনি পুরুলিয়া অবস্থিতি কালিন শুরুদেবের আজ্ঞান্তসারে আমার
দ্বারা আত্ম কর্মোপদেশ প্রাপ্ত হয়েন, তিনি পূথক আসনে মৃগচর্ম্মের
উপর সাধন করিতে বসিতেন, তৎকালিন তিনি প্রথম সোপানে ক্রিয়া
করিতেন।

তিনি যোগ শাস্ত্রের নিয়ম অমুসারে, দ্বিতীয় ক্রিয়া দেখিতে অনধিকারিনী বিধায় এবং ঐ ঘরের মধ্যে আলো থাকা নিমিদ্ধ বিধায়, ঘরের বারান্দায় আলো রাখা হইত। তাঁহার কার্য্যু শেষ হইল্রে, তাঁহার কার্যু শেষ হইল্রে, তাঁহার কার্যু শেষ হইল্রে, তাঁহার শমন কক্ষে গমন করিতেন এবং আমার আদেশ মত আহারদি শেষ করিয়া, পুত্রন্থ (গোপাল, গোবিন্দ) সহ শ্যায় বিশ্রাম করিতেন। আমি রাত্রি এগার ঘটকার সময়ে কার্য্যু শেষ করিয়া শয়ন কক্ষে আসিয়া কম্বলে উপবেশন করিয়া ধুমপান অস্তে তুইটা যোগ সঙ্গীতের গান একতারা সাহায্যে গাহিতাম পরে যংকিঞ্জিৎ কটি আহার করিয়া ধুমপান অস্তে শ্যুন করিতাম। ঐ সময়ে আমার মস্তকের কেশ অধিক ছিল এবং, দাড়িছিল। তৎপরে রাত্রি, আড়াই ঘটকায় শ্যা হইতে উঠিয়া ধুমপান অস্তে, মলত্যাগ করিয়া এবং হস্ত মুখ প্রেত করিয়া বন্ত্র পরিত্যাগ পূর্বাক পূর্ব্ধ মত নির্দ্ধিষ্ট ধরে সাধনায় বসিতাম। আমার স্ত্রীও হাতম্থ প্রকালন

আন্তে বস্ত্র পরিবর্ত্তন করিয়া তাঁহার নির্দিষ্ট আসনে সাধনে বসিতেন।
আমি ভার রাত্রে উভয় ক্রিয়া সমাপন অস্তে, প্রাতে ছয় ঘটিকার
সময়ে ডাক্তারি কার্য্যে সং সাজিয়া বাহির হইয়া যাইতাম আমার পত্নীও
আসন হইতে উঠিয়া সংসারের কার্য্যে ব্রতী হইতেন। ঐ সময়ে
পাচক ব্রাহ্মণ ও চাকরাণী ছিল। আমার রাত্রে আট ঘণ্টা সাধন হইত।
এইরূপ আট ঘণ্টা সাধন আট নয় বৎসর চলিয়া ছিল।

নিকে প্রথম প্রথম আন্দান্ত আড়াই ঘটিকা রাত্রে আমাকে উঠাইয়া
দিতে বলা হয়। একদিন উঠাইতে পারে নাই সত্য; কিন্তু ঠিক আড়াই
ঘটিকার সময়ে গুরুদেবের স্থরে কে আমাকে উঠাইয়া দেন, গাত্র রোমাঝিত হইল। এক রাত্রে সাধন কালিন, কৃটস্থের মধ্যে আমার অবয়ব দর্শন
দ্য়, সন্মুথে গুরুদেবে সিংহাসনে উপবেশনে রহিয়াছেন দৃষ্টিগোচর হয়,
ক্ষণিক পরে ঐ মূর্ত্তি পরিবর্ত্তন হইয়া, পরম গুরুদেব হইলেন। তাহার
কিছুক্ষণ পরে, পূর্কে মূর্ত্তি পরিবর্ত্তন হইয়া ব্যাঘ্রচর্ম্ম পরিধৃত জটাধারী
এবং মস্তকে সর্প ফণা বিস্তার করিয়া ছ্লিতেছে, অর্দ্ধনেত্র বিশিষ্ট শ্বেত্বর্ণ
দিব মূর্ত্তি, তাঁহার ক্রময়ের মধ্যস্থলে প্রজ্বলিত তৃতীয় চক্ষ্ বিরাজিত।
ক্ষণিক পরে চক্ষ্বয় বিস্তার করিয়া পলক পতিত অবস্থা দৃষ্টিগোচর হয়।
গুরুদেব হাদয়দ্ম করাইয়া দিলেন "গুরু বিশ্বেষর সাক্ষাৎ তারকং ব্রহ্ম
নিশ্চিতম।" যিনি দেখিয়াছেন তিনিই বলিতে পারেন। অপরের
অবিশ্বাস। মন প্রাণ মুক্ত করিয়া সাধনে সকলই হয়।

জিহবা গ্রন্থি ছিরভিন্ন হইলে কিয়ৎ পরিমাণে কামনার দর্পহীনতা হয়, সেই সময়ে দেহ রাজ্য ধ্বংস আশকায় ইন্দ্রিয়ণণ ভয়প্রদর্শন করাইয়া সাধন বন্ধ উদ্দেশ্যে নানারপ ভীতিপ্রদ দৃত্য সাধক হৃদয়ে আবির্ভাব করে। যাহাতে সাধক নিকাম কর্ম্ম স্বরূপ সাধন বন্ধ করে। তাহার বিবরণ,— সাধন অবস্থায় এক রাত্রে ঘর জোড়া প্রকাণ্ড মুখ, চক্ষু হু'টা ইনারার তুল্য, মুখ প্রসারিত, যেন গ্রাস করিতে আসিতেছে দৃষ্টি গোচর হয়। তাহা ন্দর্শন করিলে ভয়ানক আশক। হয়^ৰ। কৃটত্বে লক্ষ্য রাখিলে ভাহা অনেক-ক্ষিণ পরে অস্তর্হিত হয়।

একরাত্রে আমাদের সন্থা ক্রতকগুলি কদাকার রূপ বিশিষ্ট প্রেতের কৃত্য দৃষ্টিগোচর হয়, তাহা শুক্ত শ্বরণে অন্তর্জ্ঞান হয়। প্রকাণ্ড সর্প কণা বিস্তার করিয়। আমাদের চারিদিকে ঘৃণায়মান দৃষ্টিগোচর হয়, গুরু শ্বরণে অন্তর্জ্ঞান হয়। একরাত্রে সাধন কালিন মনে কুইল, আমি মেন একটা প্রকাণ্ড পর্কতের শুহায় কোন যোগী প্রক্রিষর সন্মুথে বিদ্য়া ধর্মালাপ করিতেছি। কোলকায় প্রত্যাগমন কালিন শুহা হুইতে আসিরার জন্ম যেমন উঠিলাম, তৎক্ষণাৎ শুহার উর্দ্ধে প্রস্তরে মস্তব্দে ভীষণ আঘাত প্রাপ্ত হওয়ায়, চীৎকার করিয়া আর্জনাদ করায় আমার, পত্নী নিকটে আস্কুন বিস্থা ক্রিয়া করিতেছিলেন, তিনি কি হইল, কি হইল, বলিয়া জিল্পা হইলেন। আমি বলিলাম,—বাহির হইতে আলো আনিয়া দেখ আমার মস্তকের তালুতে রক্ত পড়িতেছে কি নাং তিনি ছুটিয়া আলো আনিয়া মস্তক দেখিলে পাইতেছি না। কিন্তু তথনও পর্যন্ত মন্তকের তালুতে ভ্রানক যন্ত্রণা অনুভূত হইতেছে। তিনি জিল্পাসা করায় সমস্ত বিবরণ বলিলাম, তাহার পরে ক্রমে ক্রমে ক্রমে যন্ত্রণা তিরোহিত হইল।

একরাত্রে সাধন অবস্থায় দেখি, আমি যেন একটা বেড়ার পশ্চাতে ৰসিয়ী সাধন করিতেছি। সন্মুখে জঙ্গল, ঐ জঙ্গল হইতে একটা প্রশস্ত রাস্তা দৃষ্টিগোচর হইতেছে, ঐ রাস্তা উচ্চ হইতে নিম্নগামী হুইয়াছে। তথায় একটা প্রকাণ্ড নদী, নদীর অপর পার দৃষ্টিগোচর হইতেছে, নদীর অপর পারে ময়দান, রাত্রিকাল চন্দ্র ও নক্ষত্র সকল স্পষ্ট দৃষ্টিগোচর হুইতেছে। সাধনও চলিতেছে, এমন সময় দেখিলাম, নদীর নিম্নদিক হইতে একটা প্রকাণ্ড জন্ম আমার দিকে লক্ষ্য করিয়া আসিতেছে, আমি বেড়ার, অপর দিকে আসন করিয়া ক্রিছা করিতেছি, সেই প্রকাণ্ড জন্তুটি ধীর পদসঞ্চারে

বেড়ার বিপরীত দিকে আমার সন্মুখে উপবেশন করিল। কিন্তু শমাস্ত্রু বেড়া, ব্যবধান অতি নিক্ট। আমি উত্তমরূপে নিরীক্ষণ করিয়া দেখিলাম, উহা একটা প্রকাণ্ড কেশর-সংযুক্ত সিংহ; মূর্ত্তি ভয়ানক প্রকাণ্ড, আমার সন্মুখে বিসিয়া পুছে আন্দোলন করিতে লাগিল। কট্মট্ট্রু চাহনি, জিহ্বা মুখগহবর হইতে বহির্গত, দেখিয়াই একটু বিচলিত ত্ইলাম বন্দে, কিন্তু তন্মুহর্তে গুরুদেবকে শ্বরণ করায় সিংহটি উঠিয়া নদীর দিকে রাস্তা ধরিয়া চলিয়া গেল। কি ভীষণ মূর্ত্তি!

এফরাত্রে কদম্ব বৃক্ষতলে বংশীধারী শ্রীক্বঞ্চ মৃষ্টি, চঁতুদ্দিকে গোগালদেশুরামান দৃষ্টিগোচর হয়। ইতিপুর্বে দেশুদরে যাইয়া তৃতীয় ক্রিয়া লইয়া
আদি। ছই শত দিবসে এই ক্রিয়া সমাধা হইবান কথা, এই ক্রিয়াই
সুমুল্ল মন্থন। একশত দশ দিবসে আসনে বিসয়া যথন এই ক্রিয়া
করি, আমার পল্লীও ঐ অন্ধকার ঘরে বিসয়া ক্রিয়া করিতেছিলেন।
তিনি আমার অক্ষুট কাতর ধ্বনি শ্রবণ করিয়া হ্রদয়ে ভয়েয় স্কার
হওয়য় অর্থাৎ আমি যেন সেই দিনেই মৃত্যুমুথে পতিত হইব হৃদয়
বিদার্ক দৃশ্য তাঁহাকে দেখিতে হইবে ভাবিয়া, মোহ বশতঃ নিজ্
শয়্রিয় শয়ন করিয়া উদ্বিয়চিত্রে কালাতিপাত করেন।

ভামি আমার সমস্ত কার্য্য শেষ করিয়া যখন শয়ন কক্ষে গমন করি, আমার স্ত্রী তাবৎ কালতক নিদ্রা না যাইয়া আমার জন্ম প্রতীক্ষা করিতে থাকেন, আমি ঐ গৃহে প্রবেশমাত্র আর্ত্তনাদ করিয়া বলিয়া উঠেন, "তুমি যদি ঐরপ কাতরতার সহিত ঐ ক্ষিয় কর কল্যই মৃত্যুমুখে পত্রিত হৈবে, আমাকে অকালে বিধবা করিও না, সম্ভানগুলির দিকে লক্ষ্য কর। কল্য তোমাকে ঐ কার্য্য করিতে দিব না। আর না হয় শুর্দিবকে এই ক্ষের কাহিনী লিথু, তাঁহার উত্তর পাইলে তদক্ষাক্ষে কার্য্য করিবে। তোমার চরণ ধরিয়া বলিতেছি আর সংখ্যা বাড়াইও না,

গুরুদেবের পত্র পাইলে আদেশমত কার্য্য করিও।" আমি তাঁহার আর্ত্তনাদে মোহিত হইয়া ভীত হইয়া এই ক্রিয়ার কাহিনী লিখিলাম এবং পত্রোত্তর প্রাপ্তি পর্যান্ত্র একশত দর্শ সংখ্যাই কার্য্য করিতে লাগিলাম। গুরুদেব উত্তর দিলেন, যদি একশত দশ সংখ্যার উর্দ্ধ সংখ্যা করিতে অপারক হুয়েন, একশত সংখ্যায় নামিয়া আবার প্রতিদিন একটি করিয়া বাড়াইয়া ছুইশত সমাধা করিবেন।

এই উত্তর প্রাপ্ত হইনা ভাবিলাম, ইহা প্রবৃত্তি-পক্ষের সেনাপতি ভীমের, অর্থাৎ ভয়ের ছলনামাত্র। যথন অন্তর্থামি ভগবান গুরুদেব প্রতিদিন একটি করিয়া বাড়াইনা ত্ইশত দিনে এই ব্রতের উজ্জাপন করিতে আদেশ দিয়াছেন, তবে কেন মৃত্যুভয়ের বশতাপন্ন হইয়া অবিধি কার্য্য করিব। ইহা চিন্তা করিয়া আমার পত্নীকে কহিলাম,—তুমি পত্নী হইয়া আমার ধর্মের বাধা দিওনা। গুরুদেব দিদ্ধ মৃক্ত পুরুষ ত্রিকালজ্ঞ, যাহা আমার দ্বারা সমাধা হইতে পারে তাহা বিবেচনা করিয়া এই কঠিন হৃদ্য গ্রন্থি ভেদের কার্য্য করিয়া আমার মঙ্গলের জন্ম দান করিয়াছেন; তাহা তোমার ন্যায় করিয়া করিয়া আমারে করার ক্ষানার জীবন ভয়ে বিদ্ধ প্রদান করা কি ভাল ?

আমি গুরুদেবের পূর্ব আদেশ মত অন্ত হইতে এক শত এগারটি জপ স্থাক বিরোধ কমে কমে হইশত দিলে সমাধা করিব। জুমি ইন্দ্রিয়ের তাড়নায় ভীত না হইয়া আমাকে অন্থমোদন কর। এক দিন তো মরিতেই হইবে তবে অগ্র পশ্চাৎ। য়দি গুরুদেবের সন্মুখে আসনে মৃত্যুই সংঘটন হয় তাহা তোমার বংশের গৌরব। এই সকল দলিল পত্র লও। মৃত্যু হইবে না জানি, যদি হয়, তোমার মাসিপুত্র আমার বাসায় রহিয়াছেন টাকাও রহিয়াছে ভোমার পিতাকে তারে সংবাদ দিলে তোমারিগকে জামালপুরে লইয়া যাইবেন। যে সম্পৃত্তি আছে এবং তুই তিন হাজার টাকা পোষ্টাফিনে আছে তাহাতে সংসার হুংখে কঠে চলিয়া

যাইবে, ভগবান গুরুদেব সহায় থাকিবেন। এই কথা বলায় তিনি আনন্দচিত্তে ঐ কার্য্য করিতে উৎসাহ দান করিলেন এবং বলিলেন আমার বিশাস আমি বিধবা হইব না। স্থতরাং ভীশ্মের আক্রমণকে তুচ্ছ করিয়া সেই দিন রাত্রি হইতে গুরুদেবের পূর্ব্ব আদেশ মন্ত কার্য্য বাড়াইতে লাগিলাম।

শেষ করিয়া গুরুদেবকে জ্ঞাপন করায় তিনি আমাকে উৎসাহস্ক্র পিত্র লিখিলেন। একদিন বেলা বারোটার সময়ে সাঁধন করিতেছি, রামাঘরে আমার পত্নী রানা করিতৈছিলেন, হঠাৎ বলিলাম,—দেশ স্থামার রাউরকেলা ষ্টেশনে যাইতে, ইচ্ছা হইতেছে। এই কথা শুনিয়া আমার পত্নী বলিলেন,—পাগলের মত কি বলিতেছ, তুমিত তিন চার মাস ঐ দিকের ষ্টেশনে যাও নাই, তবে বিনা কারণে এইরূপ ইচ্ছা হয় কেন ? আমি বলিলাম, বলিতে পারি না কেন আমার মনে এই কপ্না উদয় হইল। স্লানাস্কে গীতা পাঠ করিয়া গুরুদেবকে নিবেদন করিয়া ভেল্মন করিতেছি, এমত সময়ে সিদ্ধেশর বাবুর চাকর আমার বাসায় আসিয়া বলিল—কুমারফেলা ষ্টেশন হইতে বামদেব বাবু রেলওয়ের সহকারী ইনেস্পেষ্ঠার বাবু, বাবুর বাসায় আসিয়া ধুমপান উদ্দেশ্তে আপনার হকা চাহিতেছেন। আমি বলিলাম—তামাকু সাজিয়া ছকাটি লইয়া যাও, আহারাস্তে আমি তথায় ঘাইতেছি।

বামদেব বাবু আমার বন্ধ ক্রিয়াবিত, তিনি আমার হুকা ব্যতিত অন্ত কোন বান্ধণের হুকায় তামাক থাইতেন না, আমিও তাঁহার হুকা ব্যতীত অন্ত কাহারও হুকায় ধুমপান করিতাম না। যাহা হউক আহারাত্ত সিদ্ধেশর বাবুর বাসায় যাইলাম, বামদেব বাবু আমাকে নমস্কার করিয়া বলিলেন—নগেক্ত বাবু রেলওয়ে ইন্তেক্তার (বামদেব বাবুর উচ্চতম কর্মচারি) যিনি ইহার পরের ষ্টেশন রাউরকেলায় থাকেন, তিনি এক- খানি পত্র আপনাকে শুনাইবার জন্ম লিখিয়াছেন, আপনি প্রবণ করুন। এই বলিয়া পত্রখানি পাঠ করিলেন।

তিনি লিখিয়াছেন বামদেব, এই পত্র প্রীশ বাবুকে পড়িয়া গুনাইবে
মানি চক্ষ্ প্রদাহে কট পাইতেছি, রেলওয়ে ডাক্তার বাবুর ঔষ্ধিতে
কোন উপকার হইল না। তিনি এই সংবাদ শ্রবণ করিলে আমাকে
দেখিতে আসিতে চাহিবেন, তুমি ঠেলাগাড়ী যোগে শ্রীশ বাবুকে
রাউরকেলায় লইয়া আসিবে। আমি অতিশয় চক্ষের য়য়ণা ভোগ
করিতেছি, তিনি দেখিয়া ঔসধি ব্যবস্থা না করিলে আমার চক্ষ্
ছইটি নট হইবে। আমি পত্রের মর্ম্ম জ্ঞাত হইয়া হাস্ত করিতে
লাগিলাম। বামদেববাবু কহিলেন,—নগেন বাবু কাত্র হইয়া আপনাক্রে
মিনতিসহ তাঁহাকে দেখিবার জন্ত লিখিয়াছেন, আপনি দাদা মহাশম
হাসিতেছেন। আমি কহিলাম—বেলা বারোটার সময়ে আমার পত্নীকে
রাউরকেলা ষ্টেশনে যাইবার জন্ত বলিয়াছিলাম, তিনি হাসিয়া উড়াইয়া
দিয়াছিলেন তজ্ঞ্জই হাসিতেছি। তিনি গুনিয়া আশ্চর্মায়িত হইলেন।

আমি বাসায় আসিয়া আমার পত্নীকে এই সংবাদ বলায় তিনিও আশ্চর্যান্থিত হইলেন, তবে বলিলেন,—ম্যানেজার সাহেবের আদেশ ব্যতীত তুমি কি করিয়া যাইবে। আমি বলিলাম—যুখন আমি যাইব বলিয়াছি ম্যানেজার সাহেব নিশ্চয় আদেশ দিবেন। আমি সেই মুহুর্ত্তে সাহেবকে, নগেন্দ্র বাবুর চক্ষের পীড়ার কথা বলায় আমাকে ইলিতে যাইতে আদেশ দিয়া বলিলেন,—কখন কোলক্ষায় প্রত্যাগমন করিবেন। আমি কছিলাম—সন্ধ্যার গাড়ীতে ফিরিকা আসিব।

আমরা উভয়ে টুলিতে রাটুরকেলা যাত্রা করিলাম। তুই মাইল পথ অতিক্রম করিয়া যাইতেছি, মনে মনে ধুমপান করিবার ক্রই ইচ্ছা হইল। আশুর্য া সেই মূহুর্তে বামদেব বলিলেন,—দাদা মহাশয় আপনার। ধুমুপান করিবার ইচ্ছা হইয়াছে লা। আমি হাসিয়া বলিলাম নিশ্চয়ই। তথনই একটা কটক হইতে অগ্নি, আনাইয়া তামাক সাজাইয়া দিলেন।

কোন সময়েই বিনা জলপাত্রে পারখানায় যাই নাই, কিন্তু একদিন বেলা হুইটার সময়ে বিনা জলপাত্রে পায়খানায় যাই, মূলত্যাগ আন্তে গাড় না দেখিয়া অবাক, এই সময় আমার পেটের অমুখ হর নাই। শয়ন ঘরের পার্শেই পায়খানা, কি করি, জামার স্ত্রীকে ডাঁকিতেঁ লাগিলাম, তিনি বলিলেন—পায়খানা হইতে ডাকিতেছ কেন ? আমি কারণ বলায় তিনি আশ্চর্যান্থিত হইয়া পায়খানার পার্শনিকে জল সমেত গাড়ু দিয়া লজা নিবারণ করিলেন সত্য, কিন্তু আমার এই ভূলের জ্ঞা গুরুদেবকে পত্র লিখি। তাছাতে ইছাও উল্লেখ করি, বারা জামি ডাক্তারি কার্য্য করি, কত প্রকার্ম বিষাক্ত ঔষধির ব্যবস্থা করিতে হয়; ভূলক্রমে যদি মাত্রাধিক্য হয় তবেইত রোগীর প্রাণ বিনাশ হইবে, তাহার ফলে হয়তো জেলে যাইতে হইবে।

বাবা ঐ পত্রের উত্তরে আমাকে লিখেন, শ্রীণ বাবু, এই সামান্ত ভূল বশতঃ গাড়ুনা লইয়া পায়খানায় যাওয়ায় ভীত হইতেছেন। আমার পোশনার সময়ে একদিন প্রাতে মলত্যাগ করিতে পায়খানায় যাই, জন্মশোলনা করিয়া হাতে মৃত্তিকা না করিয়া অবলীলাক্রমে বিছানায় বিসিয়া এবং কাঞ্চাসনে বিসিয়া সংসারের যা বতীয় কার্যা করি; বারোটার প্রে স্থান করিবার সময়ে তৈল মর্দ্দন কালিন জ্ঞানিতে পারিলাম অর্থাৎ গুহুনারে চট্চট্ করায় এবং হতে মল সংলগ্ধ হওয়ায় গন্ধে জ্ঞানিতে পারিলাম প্রাতে পারিলাম প্রাতে পারিলাম প্রাতে পারিলাম প্রাতে পার্থানায় জ্লাশেচ করা হয় নাই। সাধন কালিন ভগবানে তক্ময় হইলে ঐরপ ভূল হয়, তাহাই বাঞ্ছনীয়। কিন্তু মনে রাখিবেন, যাহাতে জীবনের অনিষ্ঠ হয় এমত ভূল কখন হইবে না, গুরুদ্বের রক্ষা করিয়া যাইবেন।

কোলকায় এই সময়ে যাহা মান করিতাম, আশ্চর্যা রূপে সংঘটন

হইত। কোন দিন প্রাতে মনে হইত মুগের ডাউল ভাতে দেয়
না কেন? আহার কালিন দেখিলাস মুগের ছাউল ভাতে দিয়াছেন।
যবে অনেক গুলি মহারাষ্ট্র দেশীয় লম্বা ধূপ দ্বিল কিন্তু আমার পদ্ধী ক্রিয়া
কালিন সন্ধ্যার সময়ে ঐ ধূপ জালিয়া দিতে প্রায়ই ভূলিয়া যাইতেন,
যে দিন মনে করিতাম দেখি আসনের সন্মুখে ধূপ জ্বলিতেছে। কোলঙ্গায়
অনেক দিন ছিলাম, বিড়াল কখনও দেখিতে পাই নাই। এমন কি
কোলঙ্গা গ্রামে বেড়াইতে গিয়াও কোন দিন আমার চক্ষে বিড়াল পড়ে
নাই। আমরা যে ঘরে সাধনায় বিস্তাম, ঐ ঘরে ভাঁড়ারের সকল জিনিস্পত্র থাকিত, ঐ দেশে ভূঁয নামক প্রকাশ্ত আকারের ইন্দুর স্চরাচর
দৈখা যাইত, ইন্দুর অপেক্ষা চার ছয় গুণ বড় দেখিতে। আমাদের
সাধন কালিন ঘর অন্ধকার খাকায় ঐ ইন্দুর গুলি আসনের উশর

একদিন সন্ধান রাত্রে সাধন কালিন বড়ই বিরক্ত হুইলাম। মনে মনে ভাবিলাম এমন দেশে আসিয়াছি যে একটা বিড়াল পুজিয়া পাওয়া যায় না। যদি একটা বিড়াল পাইতাম, সাধন কালিন এই যরে বিড়ালটি পাকিলে, বিড়ালের ভয়ে ইন্দুর আসনের দিকে আসিতে পারিত নার সাধনবিত্ব হুইত না। নিজ মনে সন্ধান রাত্রে এই বিষয় ক্রির, একথা আমার পত্নীকে বলি নাই। কিন্তু রাত্রি তিনটার সময়ে যুখন আমরা পুথক আসনে বসিয়া ক্রিয়া নিময়া হইয়াছি, তখন মনে হুইল আমার আসনের উপরে আমার গা ঘেঁসিয়া একটা লোমজ জয় বসিয়া আছে, আমি প্রথমে ভাবিয়া ছিলাম ভূয়, ইহারাও লোমজ। কিন্তু তাহা নহে হাত বুলাইয়া অমুভব করিলাম ইহা বিড়াল। আমার পাছাকে ডাকিয়া কহিলাম বাহির হুইতে আলো আনিয়া দৈও আমার আসনে একটা ক্রিমা বাহির হুইতে আলো আনিয়া দৈও আমার আসনে এটি কি ? তিনি তাড়াতাড়ি আলো আনিলে দেখিলাম একটা ক্রেমার বর্ণের বিড়াল। কি আশ্রুত্ব বর্ণার আনেক জনেক দিনের পোলা।

পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি এদেশে এতদিন আসিয়াছি একটাও বিড়াক দেখিতে পাই নাই. তবে ইহা কোপা হইতে আদিল। তথন প্রথম রাত্রের কথা স্বরণ পথে উদিত হইল, আমি ভূঁষের অত্যাচারে সাধন বিষ্ণ হওয়ায় বাবার নিকট প্রার্থন। করিয়াছিলাম, এদেশে বিড়াল নাই সজ্য যদি একটা বিড়াল পাইতাম দাধন কালিন এই ঘরে রাখিয়া সাধন করিলে, বিড়ালের গন্ধে ইন্দুর আমাদের সাধন বিল্প করিতে পারিত না। ज्यवान, श्रम्पाव वामात मनवाश पूर्व कतिवात ज्ञा । এই विजानि পাঠাইয়াছেন। আমার পত্নীকে প্রথম রাত্তের সাধন বিত্নের কথা এবং একটা থিড়াল পাইবার কথা গুরুদেবকে জানাইয়াছিলাম এ কথা বলি নাই, তিনি ভক্ত-কল্পতক আমার ইচ্ছা পূর্ণ করিলেন। আমার স্ত্রী এইকঞ্চা • খুনিয়া আশ্চর্যান্বিত হইলেন। আমি চাঁহাকে বলিলাম, ইহার মস্তকে সিন্দুর দাও এবং যত্ন করিয়া হ্রগ্ধ ভাত খাওয়াইবে। মংগু এস্থানে কালে ভত্তে পাওয়া যায় কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় ঐদিন প্রাতঃকালে ছোট ছোট মংস্থ বিক্রম করিতে আসাম ধরিদ করিয়া ঐ বিড়ালটিকে দেওয়া হয় কিন্তু বেলা বারোটার পরে ঐ বিড়াল অদুখ্য হইল। তাহাত হইবার ্কথা, সাধকের ইচ্ছা পূর্ণ মানসে বিড়াল প্রেরণ করিয়াছিলেন। এই সম্যে আমি যাহ। ইচ্ছা করিতাম তাহাই প্রাপ্ত হইতাম। সকলই खर्करारत्व अनिष्ठात रेष्ट्रात्र मुलामन रहेछ।

কোলদার অবস্থিতি কালিন, কোলদা ও রাউনকেলার মধ্যবন্তী লাইনের কিনারায় একটা ক্ষুদ্র পর্বত আছে। প্রবাদ আছে, ঐ স্থানে ভগবান ব্যাসদেব একটা শিব স্থাপন করিয়াছিলেন এবং ঐ পর্বতের উপর ব্যাসদেবের আসন আছে, তাহার উপর উপবেশন করিয়া সাধনা করিতেন '' এক বৎসর শিবরাত্তের দিবাভাগে আমি ও বামদেব বাস্কু উপবাস করিয়া তথায় ট্রলি যোগে একথানি গীতাসহ গমন করি এবং পর্বতের উপরে আসন বিছাইয়া আঠানো অধ্যায় গীতাপাঠ করি।

ঐ পর্ব্ব দিবসে ঐ ব্যাস আশ্রমে পর্ব্বতের তলদেশে একটা কুদ্র মেলা হয়, অনেক জিনিষপত্র আমদানি হয়। ঐ পর্বতের পূর্বাদিকে তুইটী নদী ছুইদিক হুইতে প্রবাহিত হুইয়া একটা প্রকাঞ্চ নদী হুইয়াছে, উল্লিখিত ছুইটী নদীর নাম শৃঙ্ধ ও কয়েল। ছুইটী মিলিত হুইয়া ব্রাহ্মণী নদী ,নাম ধারণ করিয়াছে। যাহার উপর বি, এন, রেল কোম্পানী প্রকাণ্ড সেতু নির্মান করিয়াছেন। ঐ তিনটী নদীর সংযোগস্থানে ঐ ক্ষুদ্র পর্বত ও ব্যাস আশ্রম। আমরা ছুইটা ভ্রাতায় গীতাপাঠ ুশেষ করিয়া সমতন ভূমিতে নামিবামাত্র একটা মধ্য বয়স্কা পট্টবস্ত্র পরিশ্বতা গীতা:হস্তে ক্ষীলোককে দেখিতে পাই। তাঁছাকে দেখিলেই ধর্মপ্রাণা মনে হয়। ভাঁহার সহিত আলাপ করিয়া জানিলাম, তিনি মংগুগন্ধার মাতৃবংশীয়া 🖟 শুনিলাম পরাশর মুনি উল্লিখিত শঙ্ম এবং কয়েল নদীর মিলিত স্থানে মৎশুগন্ধার সহিত[®]বিহার করেন। যে সময়ে উভয়ের মিলন হয় ঐ স্থানটী পরাশর মূনি কুয়াসা সম্জন করেন। কিম্বদৃষ্টি আছে ঐ ব্যাঞ্সা আশ্রম পর্বতে বৎসরের প্রতি ঋতুতে প্রতিদিন কুয়াসাণ দৃষ্টিগোচর হয়, আমার ভাগ্যে কিন্তু দর্শন ঘটে নাই। তবে উল্লিখিত জেলের মেয়েটীর সহিত আলাপ করিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইলাম, তিনি গীতা পুস্তক প্রতিদিন পাঠ করেন এবং কর্থঞ্চিৎ জ্ঞান প্রাপ্ত হইস্লাছেনু। উক্ত মৎ্যু-গন্ধার গর্ভে ব্যাসদেব জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলে। ইহা অবশ্র বহির্লন্মের অর্থ। কোলঙ্গায়, অবস্থিতি কালিন চতুর্থ সোঁপানের কার্য্য পাইয়া যথা সময়ে তাহার উদ্যাপন হয়।

কোলকায় আট দল বৎসর ভিয়ার কোম্পানীর ভাজনের ছিলাম। ইহার মধ্যবর্ত্তী সময়ে একদিন উষাকালে সাধন সময়ে গুরুদেব আমাকে দেওঘর হইতে যোগবলে জানান, প্রীশ বাবু! অর্ছ প্রাতেই দেওঘনে রওনা হইবেন, বিশেষ দরকার। ইহা হৃদয়ক্ষম কুরিয়া আসন হইতে উথিত হইয়াই পালীকে বলি,—অ্তা প্রাতে সাড়ে আট ঘটিকার গাড়ীতে দেওঘর রওনা হইতে হইবে. গুরুবাবা বিশেষ আবশুক জন্ম আহ্বান করিয়াছেন, তুমি ঝোল ভাত শীঘ্র করিয়া দাও। তিনি বলিলেন,—তুমি একভনের চাকরি কর তাঁহার নিকট বিদায় পাও কি না দেখ। আমি বলিলাম, যখন বাবা ডাকিয়াছেন তখন সাহেব বিদায় দিতে বাধ্য হইবেন। যাহা হউক অতি প্রত্যুয়ে সাহেবের কুঠিতে যাইবামাত্র সাক্ষাৎ হইল, ম্যানেজার সাহেব এত উষাকালে তাঁহার সহিত সাক্ষাতেব কারণ জিজ্ঞাস। করায়, আমি বলিলাম—এই প্রাতের গাড়ীতে দেওঘর যাওয়া একাস্ত দরকার, গুরুবাবার নিক্ট যাইব।

এই ন্যানেজার সাহেব এবং তাঁহার মেমসাহেব বাবার ঔষধিতে দ্রাধরাগ্য, বাাধি হইতে অব্যাহতি লাভ করিয়াছিলেন এবং তদ্ধেতু তাঁহাকে
বিঁড়ই ভক্তি করিতেন। আমি হুই' তিন দিনের বিদায় প্রার্থনা
করিলে আনন্দচিত্তে অনুমোদন করিলেন। আমি বাঁসায় আসিয়া স্লান
জাহারান্তে দেওঘ্র রওনা হইলাম।

তৎকালিন বার্গ কোম্পানীর ছোট গাড়ী বৈজ্ঞনাথ জংশন হইতে দেওবর ষ্টেশন পর্যন্ত বাতায়াত করিত। শীতকাল, আমিও সার্জ্জের কোঁট, শাল, মোজা ব্যবহার করিয়া যাইতেছি। দেওঘর ষ্টেশনে র্যথন সীড়ী পৌছিল তথন রাজি চারটা হইবে, আমি নামিয়া বাহার নিঘা গুরুদেবের বাগান বাড়ীতে পৌছিয়া শুনিলাম বাবা ফুল বাগানে বেড়াইতেছেন। কালবিলম্ব না করিয়া শ্রীচরণ দর্শনার্থ বাগানে যাইয়া প্রাণাম করিলাম। বাবা লংক্লথের বেনিয়ান ও বিজ্ঞাসাগারি সাদা চালর, পদে কট্কি চটা পরিশান করিয়া বেড়াইতেছেন। আমাকে দেখিয়া বলিলেন, শ্রীশ বাবু! "যার যত তার তত" নয় কি প্রদেশ্ন, শ্রীশ বাবু! এই মাঘ মাস, আমার গাত্রে কি আছে, আর আর্শনি করু প্রকার গরম বন্ধ ব্যবহার করিয়াছেন। আমি বলিলাম—বাবা আপনার সহিত এই অধ্যের তুলনা করিতেছেন কেন ? তিনি বলিলেন,

আপনাকে আমার বিশেষ দরকার তজ্জন্ত আহ্বান করিয়াছি, ইহার পরে সমস্ত বলিব; আপনি বৈঠকখানায় যাইয়া কাপড় ত্যাগকরিয়া শৌচ কার্য্য সমাধা করিয়া লউন। আমি একটু পরে যাইতেছি।

আমি বৈঠকথানায় আসিলে কয়েকজন ক্রিয়ান্থিত ব্যক্তি কছিলেন,— নাবা একমাস কিছুই খান নাই, কেবল সন্ধ্যাকালে একটু গঙ্গা জল পান করেন, বাবার মাথার চুল দেখিয়াছেন ? লম্বা চুল দাড়ি গোঁপ রাখিয়াছেন নির্ব্বিলয় সমাধিতে দেহ ত্যাগ করিবেন। আমিত শুনিয়াঁ হতভম্ম হইলাম। তিনি দেহত্যাগ করিলে আমাদের ভাই কি হইবে, আমরঃ কাহার নিকট দাঁড়াইব ?

কণিক পরে বাব। ফুল বাগান হইতে ফিরিয়া আসিয়া তাঁহার শয়ন ককে গমন করিয়া আনাকে আহ্বান করিলেন। আমি সেই ঘরে প্রবেশ করিয়া দেখিলাম আশুলোগ মুখোপাধ্যায় তেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট ঐ ঘরের একপার্থে দাঁড়াইয়া রহিয়াছেন। তাঁহার স্ত্রী আমার রৌমা, বাবার সংস্ট্রেটিলায় মুখ আবরণ করিয়া বিদিয়া রহিয়াছেন। বাবা দেওয়ালের ধারে র বিদ্যা আমাকে আহ্বান করিলেন, আমি ভাত্রবধুর সংস্ট্রেটিলার উপর দিয়া কিরপে গমন করি, আশু ভায়া বলিলেন, দাদা, আপনার একি ব্যবহার! আমরা সকলেই বাবার সন্ত্রান এক পরিরারের অভ্রুত্ত নিজের নিজের বাড়ীতে কি ভাত্রবধু পাকেন না, ঘটনাক্রমে ভাস্থর কি ভাত্রবধুর মুখ দেখেন না, তাহাতে কি মহাভারত অশুদ্ধ হয় ? আপনি বয়ক্রমে এবং আত্মকর্মে উন্নতি লাভ করিয়াও কুসংক্ষারের হস্ত হইতে এখনও অব্যাহতি লাভ করিছে পারেন নাই। যান, বান, বাবা ডাকিতেছেন, চলিয়া যান কোন দোয় হইবে না। আমি বাবার সন্মুখে উপবেশন করিয়া প্রণাম করিলাম।

সেই সময়ে বাবা উক্ত বৌমা ও আশু বাবু এবং আরও ছই এ্কজন বাহারা ঐ ঘরে ছিলেন, ঘর ছইটে মাইতে আদেশ প্রদান করিলেন।

আমাকে বাবা বলিলেন, আপনাকে ডাকিবার উদ্দেশ্য, আমার দেহত্যাগের পূর্বে আপনাকে পঞ্চম ক্রিয়াটি দিয়া যাইব। আপনার হৃদয়গ্রন্থি ভেদ হইতে একটু অবশিষ্ঠ আছে, এই ক্রিয়াতে সামান্ত দিনে হৃদয় গ্রন্থিভেদ হইবে এবং এই ক্রিয়াতে মূলাধার গ্রন্থিতে আঘাত প্রাপ্ত হইয়া কুণ্ডলিনী চৈতন্তের প্রথম দোপান প্রাপ্ত হইবেন। এই বলিয়া আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, দর্শনের হৃইশত সংখ্যা শেষ হইয়াছে ত ? আমি বলিলাম,— এখনও কিল্লু অবশিষ্ট আছে। তিনি বলিলেন, উহা যতশ্রি পারেন শেষ করিবেন এই বলিয়াই পঞ্চম ক্রিয়ার প্রকরণ দেখাইয়া দিয়া বলিলেন, প্রশাবু! আপনি এই সম্প্রদায়ের মধ্যে তৃতীয় স্থান অধিকার করিলেন। আপনাকে এই ক্রিয়াটী না দিয়া যাইলে অসম্পন্ন রহিয়া যাইত, তজ্জ্য আপনাকে আহ্বান করিয়াছি। আনি ক্রন্দন করিয়া কহিলাম, বাবা! আপনি কোপায় যাইবেন ? তহুত্তরে বাবা বলিলেন,—চির কাল কি জ্যামি পাকিব, আমার সময় হইয়াছে আমাকে দেহত্যাগ করিতে হইবে; তজ্জ্ব আমি প্রপ্তত হইয়াছি।

আমি পাঁচ বংসরের বালকের স্থায় হাউ হাউ করিয়া উচ্চৈম্বরের রোদন করিতে লাগিলাম এবং বলিলাম আমাদিগকে নাবালক অবস্থায় রাখিয়া মাইকে পারিবেন না, আমরা কোথায় দাঁড়াব, বিপদে পড়িলে কে শাস্কনা প্রদান করিবে ? এই বলিয়া যথন ফুঁপিয়া ফুঁপিয়া ফুলন করিতে লাগিলাম, বাবা আমাকে কোলে লইমা তাঁহার কোঁচার কাপড় হারা আমার চক্ষের জল অপসারিত করিতে লাগিলেন এবং বলিতে লাগিলেন এমন প্যানপেনে ছেলে জালিলে দেহত্যাগের কথা বলিতাম না। আমি বলিলাম,—বাবা! ফিরিবার সময়ে কত ল্রাতা ভ্রমী আপনার কুণল জিজ্ঞাসিলেও আমার জীকে কি বলিয়া প্রবেধি দিব, অতএব আপনি আমার নিকটে বলুন আপনি যাইবেদ না। তছ্তুরের বাবা বলিলেন,—তোমাদের জ্ঞা কি চিরকাল এই সংসারে

পাকিব। আচ্ছা, আচ্ছা, দেখা শাইবে, বাবা যাহা করান করিব। এই বলিয়া কোল হইতে বিছানায় নামাইয়া দিলেন। আমি কথঞ্চিত ঠাণ্ডা হুইলাম। দয়াময় আমাদেক গ্রায় নাবালক পুত্র কন্তার জন্ত সে যাত্রা দেহত্যাগ করেন নাই।

এই ঘটনার ছুই, তিন বংসর পরে মাননীয় হরিমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় তংকালিন আর্থ্যমিশন স্থলের সেক্রেটারী ছিলেন বাবা তাঁহার কুন্তাক্তে বিবাহ করেন। তবে বাবার প্রথমা স্ত্রী তথন বর্তমান ছিলেন, তাঁহার গর্ভে কোন সন্তানাদি হয় নাই।

কোলকায় অবস্থিতি কালিন এবং বিতীয় তৃতীয় ক্রিয়া প্রাপ্তির পরে যে সকল লোক ঐ দেশ হইতে আত্মকর্মের উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া গুরুবাবাকে কলিকাতার বা দেওঘরে পত্র লিখিতেন, ঐ সকল পত্রের উত্তরে বাবা লিখিতেন, আমার প্রতিনিধি শ্রীশচক্র মুখোপাধ্যায় কোলকার ডাক্রার। তাঁহার নিকট আমার লিখিত আদেশযুক্ত এই পত্রগুলি দেখাইলে তিনি যদি উপযুক্ত মনে করেন ক্রিয়া দিবেন। এইরূপ বিস্তর পত্র লইয়া বাবুগণ আমার নিকট যাওয়ায় প্রথম প্রথম বাবাকে লিখিয়া অক্সপ্রায়শ্চিত করিয়া আত্মকর্মের উপদেশ দিতাম। এইরূপ অনেকে কোলকায় যাইয়া ক্রিয়া লইয়া যাইতের।

.ভাগলপুর নিবাসী প্রীযুক্ত মতিলাল ঘোষ, বি, এন, রেলওয়ের রাস্তার্ম ওভারসিয়ার, গোড়া বাক্ষ ধর্মাবলম্বি। পরিশেষে এই ক্রিয়াই সার ভাবিয়া গুরুবাবার আদেশ মত দেওঘর হইতে ক্রিয়া লইয়া যাইলেন। তিনি প্রায়ই রাউরকেলা স্টেশনে আসিতেন। বাবার আদেশ মত মধ্যে মধ্যে তথায় যাইয়া বামদেব রাবু এবং মতি বাবুকে ক্রিয়া দেখাইতে কোলঙ্গা হইতে যাইতে হইত। মতি বাবুর ভগবৎ দর্শন প্রতিদিন স্কর্মর ইইত, তজ্জন্ম তাঁহার ক্র্মতি হওয়ায় আমাকে প্রায়ই ব্লিচেন, দর্শনত সহজ্ব সাধ্য। আমি বলিতাম—মতি বাবু! স্ক্রনাশ করিবেন

না, অহন্ধার করিবেন না। অহ্নারই রজগুণজাত রাবণ, ঐ অহন্ধাররপী রাবণ দ্বারা দীতা অর্থাৎ প্রত্যক্ষ জ্যোতির্ম্ম পরা-প্রকৃতির হরণ হইবে। থার দীতা উদ্ধার হয়ত করিতে পারিবেন না। তখন আপনার ভয়ানক পরিতাপ আদিবে অর্থাৎ আর্মন হইবে না। তাহাই হইল, তাঁহার কুটস্থ দর্শন বন্ধ হইয়া গেল, কৃত চেষ্টা করিয়াও আর দর্শন হইল না। অবশেষে দীতা উদ্ধার না করিয়াই মৃত্যুম্থে প্রতিত হন।

- ্রাণ, আরাম হন। যে ব্যাধি ইংলণ্ডেও আরোগ্য হয় নাই এবং ভারতরবর্ধের বোমে ও কলিকাতায় বিস্তর টাকা খরচ করিয়া বড় নড় স্থবিখ্যাত ইংরেজ সিভিলসার্জ্জনগণ হার মানিয়াছিলেন, অবশেষে গুরুবাবার ব্যবস্থা মত গুরুবাবার রুত দেশীয় ঔষধিতে নির্মাল ইইয়াছিল; তজ্জ্ঞা কোলক্ষার সাহেবগণ বাবাকে পরম ভক্তিকরিতেন। আমাকে কয়েকবার বড় সাহেব বলিয়াছিলেন, গুরুবাবাকে কোলক্ষায় আনয়ন কর, আমরা সমস্ত খরচ বহন করিব এবং যাহাতে তাঁহার কোন বিষয়ে এখানে অস্থবিধা না হয় তাহার বারস্থা করিব। কিন্তু বাবা কোলক্ষায় কথনও নামিতে পারেন নাই।
 - এইরপে দশ বৎসর কোলঙ্গায় কাটিল। হঠাৎ মনে জাগরক হইল, স্থাধীন ডাক্তারি বিচ্ছা শিক্ষা করিয়া এই জঙ্গলময় স্থানে আমি কি চির-কাল অতিবাহিত করিব। গুরুৎাবার দেশীয় আশ্চর্য্যজনক ঔষধিতে কত প্রকার অসাধ্য ব্যাধি আরোগ্য হইতেছে, 'তবে কেন আমি পরাধীন চাকরী করিয়া সাহেবদিগের আজ্ঞাধীন থাকিয়া জীবনের মূল্যবান সময় অতিবাহিত করিব। বরং এই চাকরি ত্যাগ করিয়া জামালপুরে ইজিপুর্ব্বে বাটী থরিদ করা হইয়াছে, তথায় বাবার প্রথমি লইয়া স্থাধীন ভাবে চিকিৎসা ব্যবসা করিদে সাধনের কোনরূপ বিদ্ন হইবে না।

ভগাকার গুরু প্রাতাগণের সহিত সংমিলিত হইয়া বাবার ক্রিয়ার প্রচার এবং তৎসহ বাবার আশ্চর্যাজনক ঔষধির প্রচার করি না কেন ? এইটি মনে ধারণা করিয়া, গুরুবাবাকে আমার মত উল্লেখ করিয়া লিখিলাম। তিনি উত্তর দেন, প্রীশ বাবু! আপানার কয়েকটা পুত্র হইয়াছে তাহাদের, লেখা পড়ার খরচ আছে, আপনি উপস্থিত গড়ে একশত পঁচিশ্র টাকা বেতন পাইতেছেন; উপস্থিত অন্ধ পুরিতাগ্র করিয়া ভবিষ্যৎ আশায় জামালপুর যাইয়া চিকিৎসা ব্যবসা করা কি বৃক্তি সঙ্গত ? অতএব আমার মতে এই চাকরিটী পরিত্যাগ করিবেন না।

ঐ পত্র পাইয়া ম্যানেজার সাহেবের নিকট ছুই দিনের বিদ্য়য় গ্রহণ করিয়া কুলিকাভায় গুরুবাবার সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাই । তিনি বলিলেন,—ছেলেদের থরচ ও বিছ্যাদানের ব্যয় সংকূলান যদি নাহু, তবে আপনি ভবিষ্যতে বিত্রত হইয়া পড়িবেন। 'আমি বলিলাম,— আমার অদৃষ্টে কি ছেলেদের শুভাশুভ নির্ভর করিতেছে, তাহারা কি আপন আপন কর্মস্ত্র ধারণ করিয়া জন্ম গ্রহণ করে নাই ? তাহা যদি নাহু হয় এবং আমার উপরেই তাহাদের জীবন নির্ভর করে, তাহা হইলে আমার চাকরী ত্যাগ করা কর্ত্তব্য কি না; আপনি আমাকে তাহা বলুন। তিনি নির্বাক হইলেন এবং বলিলেন,—প্রত্যেক জীবই কর্মস্ত্র ধারণ করিয়া জগতে জন্ম গ্রহণ করে। তথন আমি বলিলাম,—তাহাদের জন্ম কর্ত্তা সাজিয়া আমার এই স্থেমই জীবন কেন নই করিব। আমাকে আদেশ দেন, আমি জামালপুর যাইয়া নিজের বাটীতে ঔষধালয় খুলি এবং আর্যমিশনের ঔষধি এবং কিছু ভাজারি ঔষধি, আলমারী, চেয়ার, টেবিল থরিদ করিয়া বিদা বিবা! আমাকে মাদে ত্রিশ টাকা দিবেন তাহাতেই সম্ভর্ট পাকিব, মাসিক অধিক আর চাহিতেছি না।

বাবা তাহাতে সম্বতি দান করায়, কোলঙ্গায় প্রত্যাগমন করিয়া হুই

মাসের বিনা বেতনে বিদায় লইয়া একজন সাব এসিষ্ট্যান্ট সার্জ্জনকে ডিসপেন্সারির ভার দিয়া কলিকাতা হইতে ছত্রিশ টাকার আর্যমিশনের ঔষধি আর কিছু ডাজ্ঞারি ঔষধি ও যন্ত্র খরিদ করিয়া এবং আলমারী, ইত্যাদি খরিদ করিয়া বাবার আদেশ গ্রহণ করিয়া জামালপুরে চিকিৎসা ব্যবসা আরম্ভ করিলাম। তাহাতে দিন দিন উপার্জ্জন হইতে লাগিল। ক্রমে ক্রমে ক্ষর্ফদেবের রূপায় জামালপুর, মৃঙ্গের, স্থলতান্গঞ্জ, ধারাবা, বহি, দারবন্ধ পর্যন্ত অধিক দর্শনী লইয়া রোগী দেখিতে যাইতে হইত। তাহার ফলে তুইশত আড়াই শত টাকা পর্যন্ত মাসিক আয় হইতে লাগিল।

় আয় রদ্ধি দেখিয়া টাকার মোহে, ক্রিয়ার যদি ব্যাঘাত হয়,
তজ্জন্ত বাবাকে জানাইয়া বলিলাম, টাকার প্রলোভনে যেন আত্মকার্য্যের
ব্যাঘাত না হয়। বিস্টিকা ব্যাধির প্রকোপের সময়ে বাবার সঞ্জীবনী
ঔষধিতে ডাক্তার্গণের পরিত্যক্ত জীবন সংশয়-গ্রন্থ রোগী আরাম
হইতে লাগিল।

্র্মুক্সেরের সরকারি হাঁনপাতালের এসিষ্ট্যাণ্ট সার্জন ডাজার বাবু, বাবার দেশীয় উমধির নানারপ কুৎসা করিলেও বাবার ঔষধি প্রচারের কোনর্রপ বাধা হইন না। ঐ সময়ে কলিকাতা নিবাসী শ্রীষ্ট্রক আগুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায় ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট মুক্সেরে ছিলেন। তিনি ক্রিয়ান্বিত, মুক্সেরের কেলার ভিতর তাঁহার বাসা ছিল, বাবার আদেশসুসারে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হওয়ায় তিনি বিশেষ আনন্দিত হয়েন।

আন্ত নাব্র বাস ভবনে কয়েকটি ক্রিয়ান্বিত সংমিলিত হইয়া একটী গীতা সভা প্রতিষ্ঠা হয়, ঐ সঁভায় ভবানীপুরের শ্রীযুক্ত সার্দাচরণ বিশাস গীতার ব্যাখ্যা করিতেন। তৎকালিন ভূপালচন্দ্র মঞ্মদার, উকীল হরিপদ ঘোষ, মুক্তের আদালতের ও সহরের আরও ছই একটা বালালী ব্রক্রিরান্বিত রবিবারে সমবেত হইতেন। আমি তৎকালিন আমার ক্রামালপুরের বাটীতে থাকিতাম। আমিও রবিবারে তথায় এক ত্রিত হইতাম। মধ্যে মধ্যে আমার্কের প্রার্থনায় গুরুদেব ডেপ্টি বাবুর বাস ভবনে-দেওঘর হইতে আগমন করিতেন এবং গীতার ব্যাখ্যা করিতেন।

তৎকালিন একদিন বাবা কুছিলেন, আমি সকলকে সমান চক্ষে দেখিয়া থাকি। আমি কহিলাম, কখনই নহে, যে সাধক আপনালত তশ্বয়, প্রতিদিন আপনার আদেশ মত হুই সন্ধ্যায় বিধি পূর্বক আত্মকার্য্য করেন তিনি আপনার প্রিয়। স্থতরাং কি করিয়া আপনি সকলকে ুসমান চক্ষে দেখিয়া থাকেন। বাবা বলিলেন, তবে কি আমি পক্ষাতী? আমি কহিলাম, আমার কুণা অক্তথা নহে। কুরু-পাওবগণের ওর ছিলেন ক্লোণাচার্য্য; জোণাচার্য্য কি সকলকেই সমান চল্ফে দেখিতেন ? অর্জ্জুনকে তিনি অধিক শ্লেছ করিতেন। আপ্রনি গুরুরপী আত্মানারায়ণ সকল ঘটেই বিরাজমান। যিনি ক্রিয়া করিয়া প্রাণমন আপনাতে অর্থাৎ কূটস্থে সংমিলিত করিতে পারেন তিনি তো আপনাকে তাঁহার হাদয়পটে বাঁধিয়া রাখিতে পারেন। কেবল গৌঞ ভক্তি অবলম্বন করিয়া আপনার ফটোতে ফুল চন্দনু দিয়া পুজা, করিলে আপনার রূপা পাওয়া হল ভ। এখানকার ভ্রাতাগণকে কহিতেছি, ফটো পূজা করুন আর নাই করুন বাবার ক্রিয়াই গুরু-অর্থাৎ তিনি । ঐ ক্রিয়া বাবার আদেশমত করুন, তাতা হইলে বাবাকে ভজিডোরে বাধিতে পারিবেন। তিনি একদণ্ড আপনাকে ছাড়িয়া। কুত্রাপি যাইতে भातित्वन ना। हेनि (पृष्ट नत्हन (पृष्टीहे छिनि। वावा वहे कथा अवन ক্রিয়া আমার প্রতি কোশ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। 🕶 আশুবার ডেপুট নোয়াথালি বদলি হইয়া যাওয়াতে, আমাদের গীতা সভা অন্তর্জ্ঞান श्रेम i

ইত্যাবদারে প্রীযুক্ত তারাভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এল্, বাবার

নিকট আত্মকার্য্যের উপদেশ পান। তাঁহার পরে কেম্ কটেজে অর্থাৎ:
তারাভূষণ ভায়ার বাসায় গীতা সভা প্রতিষ্ঠিত হয়। স্থতরাং গুরুদেব
তারাভূষণ বাব্র প্রার্থনার মুক্লেরে বৎসরে হইবার তারাভূষণ বাব্র বাসা
ভবনে আসিতেন। একবার তারাভূষণ বাব্র বাসায় আসিয়া আদেশ
দেন, যথনই আমি মুক্লেরে আসিব আপনি বেলা ১টার গাড়ীতে
তামালপ্র আপনার বাটীতে প্রত্যাগমন করিবেন; ইহা তারাভূষণ বাব্র
মাতার অন্ধরোধ। প্রতিদিন রাত্রে একত্রে আহারাদি করা যাইবে, আমার
তাহাই ইচ্ছা। একবার বাবা তারাভূষণ ভায়ার বাসায় দেওঘর হইতে
আসিয়া আমাদিগকে কহিলেন, 'আমি বাবা, বাবা, বুলিতে সন্ধুষ্ট নহি,
শ্রিনি প্রতিদিন তুই বেলা আদেশ মত সাংন করেন, তিনিই আমার প্রিয়।
এইকথা শ্রীমুখ হইতে নর্গত হইবামাত্র রোডসেস্ অভিসের বড় কেরাণী
সাজোষ কুমার চট্টোপাধ্যায় ভায়াকে কহিলাম কেলায় আশুবাব্র বাসায়
বাবা যে বলিয়াছিলেন সকলকে সমান চক্লে দেখি, অদ্য বাবার বাকের
নিজ্যের দর্প চূর্ণ করিলেন কিন। ? আমি বলিলাম, আপনি যদি বলেন
বাবাকে বলি। তিনি আমাকে নিরস্ত করিলেন।

জামালপুরে বসুবাস করিবার সময় পরাৎপর গুরুদেব আমাকে আদেশ করেন, সমস্ত দিন ডালোরি কার্য্যে আপনাকে ব্যস্ত থাকিতে হয়।
আশি বাবু! আপনি রাত্রি আটটার সময়ে সাধন না করিয়া আহার করিয়া লইবেন, রাত্রি এগারটা পর্যান্ত অক্তান্ত কার্য্য করিয়া অর্থাৎ শয্যায় না গিয়া জাগরণ করিয়া থাকিয়া ঐ এয়ারটার সময়ে আসনে মাইয়া সাধন করিয়া ভাঠিবেন, তৎপরে নিজা মাইবেন। প্রাতে ছয়টার সময়ে উঠিয়া ডাজারি কার্য্যে বা ক্রিয়া দান কার্য্যে ব্রতি হইবেন। সেই আদেশ অমুসারে কয়েক বৎপর এই নিয়মে সাধনা করিতাম। এক একদিন রাত্রে সাধন কালিন নিজেকে হারাইয়া মাইতাম, অপচ নিজা নহে, নিজা হইলে নাকের.

আপওয়াজ হয় অথবা খাদ প্রখীদে বায়ুর শব্দ অমুমিত হয়, ইহা তাহা নহে। তৎকালীন রুদ্রাক্ষ মালা ব্যবহার করিবৃতাম, মালায় একশত আটটি র্দ্রাক্ষ আছে, সাধনা করিতে করিতে হয়ত ত্রিশ সংখ্যা প্র্যাস্ত চৈত্ত্য ছিল তাহার অনেকক্ষণ পরে স্থমেক হইতে পাঁচ ছয় মালা নামিলে চৈতন্ত হইয়া দেখিলাম, মোটে গ্লাঁচ ছয়টি কি জপ করিলাম ? কিন্তু তাহা নহে, ৩০ সংখ্যার পর ৭৫ বার হাতের মালা বুরিয়াছে অথচ বাহ্য-জ্ঞান-শৃষ্ঠ অবস্থায় আনন্দে অর্থাৎ সমাধি অবস্থায় জপ হইয়া তৎপরে মন ইন্দ্রিয়ে আসক্ত হওয়ায় চৈতন্ত হইল। ইহাকে ক্ষুদ্র সমাধি কহে। এখনও মূনে জাগরুক আছে, একদিন রাত্রি ১১টায় সাধনে বসিয়াছি, জামালপুরে কারখানায় কতকগুলি ফটক আছে প্রত্যেক ফটকে পেটা ঘড়ি ঘন্টার ঘণ্টার রাত্রে বাজিকা থাকে। ঐ রাত্রে সাধনা করিতে করিতে গজলের भाष्म देवज्ञ कहेन এবং মনে कहेन आमात शात्रा। हहेरज्दक, आमि. অনেককণ সাধনায় বসিয়াছি, কিন্তু গজল যথন বাজিল, তখনতো রাত্র বারটা কারণ বারটায় গজল বাজে, সাধনা কি একঘণ্টা করিলাম ? কিন্তু মন বলিতেছে যেন অনেকক্ষণ বসিয়াছি। আচ্ছা অন্ত ফটকের ঘড়ি• বাজিলে বুঝিব আমার কাণের ভূল কিনা ? একটু খুপেকা করায় ঘড়ি বাজার অলক্ষণ পরে গজল বাজিল। ফটকের ঘড়ি এক সময়ে বাজে না, এক ফটকের ঘড়ি বাজা শেষ হইলে অপর ফটকে বাজে, তজ্জ্য অপেক্ষা করিয়া ভ্রনিলাম চারটা বাজার পরে গজল বাজিল, এগারটায় বসিয়া রাত্রি চারটা পর্যাস্ত সমাধ্বি অবস্থায় ছিলাম। সকলই গুরুদেবের অমুকম্পা ভিন্ন কিছুই নছে।

• আমি নিত্য প্রাতের গাঁড়ীতে জামালপুর হইতে বাবার সিদ্ধাশ্রম দাতব্য চিকিৎসালয়ে মুঙ্গেরে আসিয়। রোগী দেখিতাম এবং বেল। একটার গাড়ীতে বাবার আদেশ মত্ত তারাভূষণ বাবুর বাস ভবনে আসিয়। রাত্রি এগারটার গাড়ীতে আহারাত্তে জামালপুর নিজ+ বাড়ীতে প্রত্যা-

গমন করিতাম। একদিন বেলা ত্ইটার সমরে বাবা আমাকে জিজ্ঞালা করেন, শ্রীশ বা বু! 'ব্জাহারবিহারত যুক্ত চেষ্টত কর্মস্থ" ষষ্ঠ অধ্যায়ের গীতার এই স্লোকের প্রক্তুত অর্থ জানেন ? অর্থাৎ আমি নিজে থাই না ভগবানকে খাওয়াই মাত্র,ই হা আপনি হৃদয়ঙ্গম করিতে পায়েন ত ? আমি কহিলাম, না বাবা আমি নিজেই খাই এই মনে হয়। ক্ষ্মায় পেট জালিছেছে, বাবা! সে সময় কি মনে ধারণা করিছে, পারি আমি খাইতেছি না—অর্থীচ আমার দক্ষিণ হস্তের সাহায্যে গ্রাস তুলিয়া খাইতেছি, খাইয়া নিজেই তৃপ্ত হইতেছি। শরীরের মধ্যে ভগবান আহেন তিনিই খান, একথা কি বাবা তথন মনে আইসে ? বাবা বলিলাম, তাহা আপনার ক্লা ব্যতীত নহে। সেইল দিন আর কোন ক্লা হইল না, রাত্রে আহারাস্তে রাত্রের গাড়ীতে জামালপুর চলিয়া যাইলাম।

তৎপরদিবস প্রাতে যেরপ সিদ্ধাশ্রমে আসিয়া রোগী দেখি, উষধি বিতরণ অন্তে এবং নিজের রোগী দেখিয়া বাবাকে দর্শন করিয়া বেলা দুশ্টার গাড়ীতে জামালপুরে যাইয়া, তথায় রোগী দেখিয়া স্নানাস্তে আহারে বসিলাম। গণ্ড্য মস্তে যেমন আমি পঞ্চ প্রাণকে অন্ধ নিবেদন করিতেছি, হঠাৎ আমার কুটস্থে লক্ষ্য পড়িল, দেখিলাম আমার হস্তদ্বারা মুখের মধ্যে অন্ধ প্রবেশ করিতেছে কিন্তু কুটস্থের মধ্যে গুরু বাবার দাড়ি সংযুক্ত মুখ হাঁ করিয়া ঐ অন্ধ গলাধকরণ করিতেছেন। একবার ছইবার নহে, চার পাঁচ বারের কম হইবে না। তৎক্ষণাৎ বাবার স্ফোহার প্লোকের ব্যাখ্যা মনে পড়িল। বাবা গত কল্য বৈকালে ঐ প্লোকটি যেরপে বুঝাইয়া দিয়াছিলেন, প্রকৃতপক্ষে প্রত্যক্ষ করাইয়া দিলেন। আমি চ ভোজন করি না, বাবাই ভগবান দ্বপে গ্রহণ করেন, ইছা দেখিয়া আনক্ষে বিহলে ছইয়া চিৎকার করিয়া উঠিলাম। আমার ২্যা পত্নী রাক্লাঘরে কি করিতেছিলেন। তিনি ছুটিয়া আসিয়া আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কি হইয়াছে ? আমি গতকল্যের যুক্তাহার সম্বন্ধে বাবা যাহা বলিয়াছিলেন এবং পরিশেষে আমাকে বলেন, আপনি ঠিক বুঁঝিতে, পারিবেন বাবা অন্তই তাহা প্রত্যক্ষ করাইলেন। আমিত আনলে উৎফুল্ল।

একটার গাড়ীতে মুঙ্গের চলিলাম, তারাভূষণ বাবুর বৈঠকখানায় ক্ষেকজন প্রতার সমাগম হইয়াছে। বাবা ঐ কক্ষে নিজা যাইতেছেন। আমি ঐ কক্ষে প্রবেশান্তে বাবাকে উদ্দেশ করিয়। প্রণাম করিয়া, প্রাতাগণের সহিত উপবেশন করিয়া ওরুদেবকে প্রণাম করায়, বাবা বলিলেন, প্রীশবাবু! যুক্তাহার স্বদয়ক্ষম করিয়াছের ত ? আমি স্তম্ভিত হইয়া কহিলাম,—এই সংবাদ আপনাকে বলিবার জন্ম আমি প্রস্তুত ছিলাম, আপনি অন্তর্যামি, সকল ঘটনাই জানেন আমাকে বলিতে না দিয়া লীলাময় লীলার কথা বলিলেন। এই বাক্য নিস্ত হইয়া আমার চক্ষ্ম হইতে আনন্দাশ্রু নির্গত হইতে লাগিল। অপর প্রাতা কিছুই স্বদয়্ধম করিতে পারিলেন না। গুরুদেব নম্যাকারে—আমারা মায়িক জীব বিধায় ভুলাইয়া রাশিতেন। "তিনি নরাকার, ধর্ম অবতার, করেন নির্বিকার, যে জন লয় শরণ।" এইয়প কত সময়ে কত আশ্রেষ্যা ঘটনা দেখাইতেন।

মুঙ্গের অবস্থিতি কালিন একদিন প্রাতে রোগী দেখিয়া, তারাভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এল, উকীলের বাস তবনে গমন কালে দেখি পরাৎপর ইউদেব আসিয়াছেন। তারাভূষণ বাব্ প্রাতে কাছারি গিয়াছেন। বাবাকে প্রণাম করিতে গিয়া দেখিলাম বাবা বহিবাটীর উঠানে আরাম চৌকিতে বসিয়া ধুম পান করিতেছেন, আমি প্রণাম করিলাম। বাবা ভিজ্ঞাসা করিলেন অন্ধ রোগী দেখিয়া কিছু পাইয়াছেন ত ? আমি

কহিলাম আপনার রূপায় কিছু পাইয়াছে। বাবা বলিলেন, রোগীর বুক দেখা সেই বাঁশীটি পকেটে আছে ত? আমি বলিলাম আছে। বাবা বলিলেন, আপনি ডাপ্তার আমার হাত দেখুন ত। আমি হাতে नां । वादा कहिल्लन, काहात्र काहात्र प्रक्रिन हर्ल्ड নাড়ি পাওয়া যায় নাই, বাম হাত দেখুন ত। আমি অবাক্! বাম रूरु नाषी नारे, वामि बार्म्शाविक रहेराकि। वाता वनितन,-পকেট হইতে বাঁশী হাহির করিয়া আমার হৃদপিও পরীক্ষা করুন। বাবা শালিগায়ে বসিয়া ছিলেন। হাট দেখিলাম, কোনরূপ স্পন্দন নাই। আমি দ্তভম্ব হইয়াছি। বাবা বলিলেন,—গ্রীশ বাবু! আমার নিদান चनर्या, त्याशनि वामाटक नाना निया मह्यायन कतिया शाटकन, मूल्हरतत शका "कष्ठे श्रांतिभी" नात्म था। छ, आमारक এই मृहर्छ, छीतन्त्र ककन, पत মারিবেন না। আমি হতভম্ব হইয়া বাবাকে বলিলাম,—আপনি আমাকে ছলনা ফরিতেছেন। দয়া করিয়া স্বাভাবিক অবস্থা ধারণ করিয়া আমার অস্থির মনকে শাস্ত করুন। একটু পরে হাসিয়া বলিলেন, আমার হুইখানি হস্তের নাড়ি এবং বক্ষস্তলে বাঁশী দিয়া দেখুন 'এখন। আশ্চর্য্য দেখিলাম হুই হস্তের ধমনী ঠিক চলিতেছে এবং অন্ত:করণের অবস্থা স্বাভাবিক অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে। মহাপুরুষ সম্ভবও অমন্তব করিতে পারেন অমন্তবও সম্ভব করিতে পারেন। মৃত্যু লক্ষণ ইচ্ছা মাস্ত্রই দেখাইতে পারেন। বাবা এই লক্ষণ আমাকেই মাত্র দেখাইয়াছেন, नौनाभग्नের नौना কত निधित।

একদিন মুঙ্গেরে শ্রীবৃক্ত ভূপালচন্দ্র মজুমদার বি, এল. আমাদের লাতা; ঐু সিদ্ধাশ্রমের অতি নিকটে আঁহার বাস ভবন। অবসর পাইলেই তিনি প্রাতে ও বৈকালে আমার নিকট আশ্রমে আসিতেন। তৎকালিন আমি সুপরিবারে মুঙ্গের আশ্রমে অবস্থিত করিতেছিলাম। একদিন আমার মনে হইল ভূপাল বাবুকে কুটস্থে মনের স্থিতির বিষয় বুঝাইরা দিই। তিনি উপুলন্ধি করিলেন, আমরা যে কোন কার্য্য করি না কেন এবং দেখি না কেন সকল সময়ে কুটস্থে মন লাগিয়া খাকে। তিনি তাহা হৃদয়ঙ্গম করিয়া এই কথা অন্ত কাহাকে প্রকাশ করিতে নিষেধ করেন। তিনি পরম ভক্ত, জ্ঞানবান, বাবার, শিয়া ছিলেন। এই সময়ে মুঙ্গেরের বড় বড় শিক্ষিতগণকে বাবার ক্রিয়া নান করিয়াছিলাম।

মুঙ্গেরে গুরুদেব আমাকে ক্রিয়া দানের সম্পূর্ণ অধিকারি করেন। এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া ভূপাল বাবু উকীল, আমাকে কহেন, দাদা মহাশয়! বাবার দেহত্যাগ অস্তে আপনিই ব্যুবার প্রতিনিধিরপে স্থায়িভাবে সকল কার্যাই করিবেন, কিন্তু আমার ইচ্ছা এখন কেহ ক্রিয়াপ্রার্থী হইলে বাবাকে জানাইয়া ক্রিয়া দান করিলে ভাল হয় না ? আমি কহিলাম,—তাহাই কর্ত্তব্য, কিন্তু একবার কাহাকে ক্রিয়া দিবার জন্ম বাবাকে দেওঘরে আদেশ প্রার্থনা করায়, তিনি ভ্রানক কুপিত হইয়া আমাকে লিখেন, শ্রীশ বাবু! ভূলক্রম্যে লিখিয়াছেন, ক্রমা করিলাম। ভবিশ্বতে আপনি যাহাকেই উপযুক্ত মনে করিবেন, আমাকে তাহার সম্বন্ধে কিছুমাত্র না জানাইয়া ক্রিয়া দিখেন বা না দিবেন আপনিই অমুধাবন করিবেন। ভূপাল রাবুর মনজ্ঞাইর জন্ম মুঙ্গের জেলার একজন সাব ইন্সেক্টার বাবু ক্রিয়াপ্রার্থী বিধায় লিখিয়াছিলাম। তাহার উত্তরে বাবা আমাকে অনেক তিরস্কার বাক্য প্রেয়াগ করেন। ঐ পত্র দেখাইলে ভূপাল বাবুর জ্ঞান জন্মিল।

এক সময়ে জামালপুর বাটাতে রাত্রি এগরিটার সময়ে সাধনে বিসিয়াছি। শীতকাল মাঘু মাস, তজ্জ্ঞ শীতাধিক্যে খাটের উপরে গদি তাহার উপরে মৃগচর্দ্ম বিছাইয়া তাহাতে উপবেশন করিয়া নিজাম কার্য্য করিতেছিলামু। গাত্রে কিছুই দিবার আবশুক হয় নাই, উয়াকালে দেখি আমি আসন সমেত খাটের নিমে বিলিয়া রহিয়াছি । আমার রাত্রি হুইটার

সময়ে উঠিবার কথা, একি ব্যাপার! অল. তথন শীতে কম্পিত হইতে, লাগিল। কি উপায়ে আসনসহ খাটের নিমে কথন বসিয়াছি অথচ সটান বসিয়াছিলাম। ইহা বোরতর সমাধি অবস্থা, গুরুদেবের রূপায় লীলার সংঘটন ভিন্ন অক্স কিছুই বোধগার হইল না। মন কুটস্থে বিলীন হৃওয়ায় ইক্সিয়গণ যাহাদের ইক্সিয় বিষয়ে মন সংঘৃত্ত হওয়ায় শীত উষ্ণ বোধ হয়। মন কুটস্থে মিলিত হওয়ায় ইক্সিয়গণ মনে সংলিপ্ত হওয়ায়, ইক্সিয়ের বিষয় হইতি বৃক্ত থাকায়, সাধক শীত উষ্ণ বিক্তিত হঠতে পারে। স্পুরত তাহাই সংঘটন হওয়ায় দারণ শীত কত সময় পয়্য অফুতব হয় নাই, তাহা গুরুদেবই জানেন। উমাকালে যখন মন ইক্সিয়গত হইল, ওর্নই শীতে কাঁপিতে লাগিলাম। ইহা নিজ বোধর শাত ব্যক্তি আপ্তর বা ক্রান হইবে না।

আমার মুঙ্গের অবস্থিতি কালিন, একবার বাবা তারাভূষণ বাবুর বাস 'ভবনে আসিয়াছেন। আমরা চল্লিশ প্রতাল্লিশ জন প্রাড়া 'দ্লাগলপুর, মুঙ্গের, জামালপুর ও বহি হইতে আসিয়া সমবেত হইয়ছি। সন্ধ্যার পরে আমরা সকলে একথানি প্রকাণ্ড সতরঞ্জিতে বসিয়া এবং কর্মা আমাদের খুব নিকটে একথানি আরাম চৌকিতে বসিয়া ধর্মালাপ করিতেছিলেন। "আমরা মনযোগসহ ভগবানের বাক্য স্থা পান "করিতেছিলাম। বাবা হঠাৎ বলিলেন,—আপনাদের অস্তরের যদি একটি কথা প্রকাশ করি আপনারা ঘাহাকে বাবা, বাবা, বলিয়া ব্যাকুল হন, ঐ কথা বলিলে বার বৎসরের মধ্যে এই বাবার মুখ দর্শন করিবেন না। সকলেই নির্মাক, কিন্তু আমি ছাড়িবার পাত্র নহি। বলিলাম, পিতা জন্ম প্রদান করিয়া নিশ্চিত্ত এবং মায়িক জীব কর্ম্মকলে আবদ্ধ হইয়া স্থম্ম জ্বংগ ভোগাছে দেহান্তর গমন করে। আপনি সংগুরু, বাবা! আপনি এমত কার্য্য বলিয়াছেন, যাহার সাধনে কর্ম্মকল কাটিয়া নিজ্য অবস্থা প্রাপ্ত ক্রিয়া বিলয়াছেন, যাহার সাধনে কর্মকল কাটিয়া নিজ্য অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া প্রকৃত মৃত্যুর অবস্থা প্রাপ্ত হওয়ায় বারহার জঠব যন্ত্রণা

স্বরূপ বারম্বার জন্ম গ্রহণ হইতে স্মব্যাহতি লাভ করে। ইহাতে এই প্রমাণ হইল পিতা জন্ম দেন তাহার ফলে জগতে খাত প্রতিঘাত সহ করিয়া কামনায় আক্রান্ত হইয়া কত হঃথ কষ্ট ভোগ করিতে হয়। আ শনিও পিতা দয়ার আধার নায়িক জীবের প্রতি রূপা করিয়া নিলাম কার্য্যের উপদেশ দান করেন—যাহার সাধনে জন্ম রহিতের উপায় বলিয়। দিয়া থাকেন। স্বতরাং জন্মদাতা পিতা অপেকা জন্ম রহিত কর্তা পিতা অনেক উচ্চ সন্মানের। আর আপনি যদি প্রামাদের কঁদুষিত অস্তবের কথা যোগবল প্রভাবে বলিয়া দেন তাহা হইলে কি আমরা আপনাকে ত্যাগ করিয়া বহুকাল আপনার মুখ দর্শন করিব না ? ইহা কি আমাদের সাধনের এই ফল অর্জন করিয়াছি। বাঁহার আদেশ মত এতদিন সাধন করিয়া কত আনঁন্দ উপলব্ধি করিয়া প্রায় প্রতিদিন বিভোর হইতেছি আর আপনার একটা কথায় আপনাকে ত্যাগ করিব। আচ্চা বাবা ! আমার স্থাম মহা পাপীকে পরীকা করুন দেখি, সেই কথা শ্রবণ করিয়া আপনাকে ছাড়িয়া চলিয়া যাই কি না এবং ইছাতে হৃদয়ক্ষম হইবে এত বংসর বাবার আদেশ মত থাটিয়া সংগুরুর একটা সত্য অপ্রিয় কথা সহ্ন করিতে পারি কি না ? দয়াময় ! বলুন, আমি সহ্ করিতে পারি কি না এবং যদি অপারক হই ধারণা করিছ এই আছ-কার্য্য কিছুই নছে, ভূতের ব্যাগার খাটিয়াছি। বাবা আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া কুদ্ধ হইলেন এবং সকল ভাতাগণকে বলিলেন—দেখুন, শ্রীশ বাবু আমার সমকে 'কত বড় অহঙ্কারের কথা ব্যক্ত করিলেন। ভকাশীতে আমার গুরুবাবার সমকে এইরূপ একটা দর্প স্চক ক**ণা** ব্যক্ত করায় আমার গুরুদেব আমাকে তিনদিন কাদাইয়া ছিলেন । এখনও বলিডেছি আপনারা উহার ত্রাতা আপনারাও বলুন যেন ত্রীশ বাবু এই অহস্কারেক কবাঁগুলি অক্সায় হইয়াছে বলিয়া উঠাইয়া লয়েন.। এই কথা প্রবণ করিয়া ডেপুটি ম্যাঞ্চিষ্টেট, উকীল বাবু ও অক্যান্ত প্রতাগণ

আমাকে অন্ধরেধ করেন, দাদা! বারা যথন এই কথা অন্তায় হইয়াছে বলিতেছেন তথন উহা উঠাইয়া লউন। আমি কহিলাম—যদি অন্তায় বিবেচনা করিতাম—ভূলক্রমে মুখ দিয়া বাহির হইয়াছে অনুধাবন করিতাম, নিশ্চয়ই এই বাকাগুলি উঠাইয়া লইতাম। অতএব, আপর্নারা এবং পরাৎপর বাবা আমাকে ক্রমা করুন। বাবা বলিলেন—"আর আমি এই স্থানে বসিব না" বলিয়া তারাভূষণ বাবুর একটী চাকরকে বলিলেন, আমার বসিবার আসন প্রাঙ্গনের পশ্চিমদিকে দিয়া আইস তথায়, আলোর প্রয়োজন নাই অন্ধকারেই বসিব! এই বলিয়া বাবা , উঠিয়া যাইলেন।

অসিরা চল্লিশ পঞ্চাশ জন ভাতা নিস্তব্ধ অবস্থায় নিজ নিজ স্থানে বসিয়া ্র**হিলাম, কোন কোন ভ্রাতা আমি প্রকৃত দো**ষী নির্দ্ধারণ করিলেন। তথনও আমি কহিলাম, আমি যাহা বলিয়াছি তাহাই ঠিক। আমরা **'সকলে নিস্তন্ধে বসিয়া আছি। আন্দাজ** পনের মিনিট পরে বাবা আমার নাম ধরিয়া ডাকিলেন। আমি ও ভাতাগণ আকর্য্যান্বিত! ভাতাগণ আমাকে বাবার নিকট যাইতে অমুমোদন করিলেন। আমি যাইতে লাগিলাম। বাবা বলিতেছিলেন,— এশ বাবু যেন একাকী আইসেন। আমি যাইয়াই পরাৎপর বাবাকে প্রণাম করিলাম, বাবা আমার পৃষ্ঠদেশ •চাপড়াইয়া কহিলেন—এ ক্যাপামি কেন করিলেন ? আমি জানি আপনি আমাতে তন্ময় আমিও সদা আপনাতে আছি। তবে এই সকল প্রবর্ত্তক ক্রিয়ান্বিতগণ সমক্ষে এইরূপ দান্তিকতা যুক্ত বাক্য প্রয়োগ গুরুর সমক্ষে কহিতে নাই। অতএব এই জানিবেন আমি আপনি অভিন্ন তাহা হদয়ে পাকুক। বাহিরে অন্তভাব দেখাইতে হইবে এই বলিয়া আমার পৃষ্ঠদেশ চাপড়াইতে লাগিলেন এবং বলিলেন আপনি এখান হইতে যাইয়া ভ্রাতাগণের সহিত সংমিলিত হউন i আমিও মাইতেছি, যাইয়া যখন কহিব 🕮শ বাবুকে উহার দোষ স্বীকার করিতে বল্ন, তথন আপনি নিজের দোষ স্বীকার করিবেন। বাবা যাইয়া *সকলকে বলিলেন, শ্রীশ বাবুকে নিজের দোষ স্বীকার করিতে বল্ন। তথন আমি তাহাই করিলাম ঐু দিনের পালা শেষ হইল।

শুরুপুত্রের অন্ধ্রপাশন উপলক্ষে গুরুদেব আমাকে কতকগুলি
নিমন্ত্রণ পত্র মুক্তের সিদ্ধাশ্রমে পাঠাইয়া, আমাকে লিখেন "আপনি
আমার জ্যেষ্ঠপুত্র, থোকার অন্ধ্রাশন কার্য্য শেষ হইয়াছে, তবে ব্রাহ্মণ্
ও ক্রিয়ান্বিতগণের ভোজন কার্য্য দেওবরে সম্পন হইবে। আপনি
আমার প্রতিনিধি রূপে মুক্তের ও জামালপুরের ক্রিয়ান্বিতগণের বাটী,
যাইয়া নিমন্ত্রণ করিবেন, যাহাতে নির্দিষ্ট দিনে সকলের আগমন হয়
তাহার জন্ত বিশেষ করিয়া অন্থ্রোধ করিবেন। আমি বাবার স্মাদেশ
মত প্রত্যেকের বাটী ষাইয়া অর্থাৎ বাঙ্গালী হিন্দুস্থানী ক্রিয়ান্বিতের
বাটী যাইয়া মিনতিসহ দেওবরে যাইতে অন্ধ্রোধ করি।

মুঙ্গের, জামালপুর ও ভাগলপুরের ক্রিয়ান্বিত দ্ব নির্দিষ্ট দিনে বাহারবিদা দেওঘরে গমন করিয়া শুভকার্য্যে যোগদান করি। অন-প্রাণন করি । অন-প্রাণন করি । অন-প্রাণন করি । অন-প্রাণন করি । ক্রমান্বিত গণকে জানাইতে কহেন "বাবাজী পাহাড়িয়া বাবা ওরফে রামানন্দ শ্রামী মুঙ্গের আসিবেন তাঁহার বয়ক্রম সাত্রণত বৎসর হইবে প্রচ্ছেরবেশে মুঙ্গেরের ক্রিয়ান্বিতগণের ক্রিয়া পরিদর্শন করিতে যাইবেন, আপনার সকলে স্মবধান ইইয়া ক্রিয়া করিবেন। তিনি পাহাড় হইতে নামিয়া ভারতের তাঁহার সম্প্রদাধ্যের ক্রিয়া পরিদর্শন করিয়া বঙ্গুদেশে আসিবেন।" আমি এই সংবাদ মুঙ্গেরের সকল ক্রিয়ান্বিতগণকে দিলাম।

গুরুদেবের পত্র পাইবার হুই তিন দিন পরে. একদিন রাত্রি আট ঘটিকার সময়ে আহার করিয়া একার ঘটিকার সময়ে সাধনে উপবেশন করিব এবং রাত্তি কুই ঘটিকার সময়ে ক্রিয়া সমাপনাস্তে উঠিব ইহাই নিয়ম। আমি ঐ রাত্রে দশ ঘটিকার কিছু পূর্বে সিদ্ধাশ্রমের নিয়তলের

একটা কুঠরি আছে, ভাহাতে একখানি সোফায় বসিয়া কোন ধর্ম গ্রন্থ পাঠ করিতেছি। তাহার বাহিরে হলের উত্তরদিকে টেবিলে গুরুষাবা ও পরম গুরুদেবের ফটো ফুলের মালাম শোভিত করা হইয়াছে একটা ঝুলিয়িমান আলো জালিতেছে। তিনটা শাশির দরজা বন্ধ, মর্ধ্যের দরজাটি ভেজান রহিয়াছে, কয়েকথানি কৃষ্ঠাসন এবং কয়েকটী আলমারি বৃহিষাছে। আমি মনযোগ পূর্বক বাবার ধর্মপুস্তক পাঠ করিতেছি। দক্ষিণ দিকের ছোট থবে আমার পিয়ন আহারাস্তে শয়ন করিয়া আছে। ·হঠাৎ রাস্তারদিকে মধ্যকার শাশির দরজা খোলার 'শব্দ হইল এবং তৎসহ একথানি ঘাষ্ঠাসনের নড়িবার দক্ষ হইল। ভাবিলাম এতরাক্তে काहातरा वात्रिवात कथा नाहे, मत्न इहेराउटह, तकह त्यन इन घत প্রবেশ করিয়া চেয়ার টানিয়া বসিলেন। প্রার কালবিলম্ব না করিয়া ঘর হইতে বাহির হইয়া দেখিলাম টেবিলের সন্মুখে একখানি কাঠাসনে একজন হিন্দুস্থানী কৌপীন পরিশ্বত কোমধে সরু দড়ি লাগান মস্তকে চুল ঝাকড়া, সর্ব্ব অঙ্গে বিভূতি মাথ। যোগী পুরুষ উত্তর মূথে টেবিলের উপরিস্থ ফটো তুইটির প্রতি একদৃষ্টে চাহিয়া হাসিতেছেন, চেয়ারের পার্থে লাউমের কমগুলু। আমি বাহির হইরাই ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম করিয় হিন্দি ভাষাঁগ জিজ্ঞাসা করিলাম—কোপা হইতে আপনার श्रागमन रेंहेरज्छ । जिनि वक्षी अनुनित मरक्र कहिलन, উखतिन হইতে। তিনি সাক্ষাৎ করিলেন সত্য কিন্তু মুখ ফিরাইয়া আমার প্রতি লক্ষ্য করিলেন না এবং কপা কহিলেন না। আমি কহিলাম-ঠাকুর ক্লান্ত হইয়া আসিয়া পদ্ধুলি এই অধ্যের কুটীরে প্রদান ক্রিয়াছেন; রামলাল হালুইকর 'আমার কুটারের সলিকটে রাত্রে মিষ্টার প্রস্তুত করিতেছে অতুমতি হইলে আপনার সেবার জন্ম কিছু আনিতে পারি। এই বাক্যগুলি হিন্দিভাষায় কহিলাম। তিনি একখানি হস্তদারা সম্পূর্ণ আগত্তি জানাইলেন। কেবলই তিনি একদৃষ্টে

ফুটো হুইথানিতে চকু সংলগ্ধ রাথিয়াছেন। তৎপরে আমার কুদ্র কুঠরিতে প্রবেশ করিয়া একটা টাকা বা আধুলি ঠিক শ্বরণ নাই হস্তে করিয়া যেমন তাঁহার পদতলে দিতে যাইলাম তাঁহার সেবার জন্ম, তিনি বাঁতিব্যক্ত হইয়া ছুইথানি হস্ত নাড়িয়া তাহা প্রত্যাখ্যান করিয়া উঠাইয়া লইতে বলিলেন। তাহা উঠাইয়া কোমরে বা হাতে না রাথিয়া আমার কুদ্র কুঠরি মধ্যস্থ বাক্ষে রাথিয়া অর্দ্ধ মিনিট মধ্যে সাধুর নিকটে আসিয়া দেখিলাম অন্তর্জ্ঞান হইয়াছেন, শার্শির দরজার শব্দও ইইল না কমণ্ডলু নাই। জ্যোৎস্না রাত্রি আমার পিয়ন নাটুতকৎকে ডাকিয়া, হল হইতে বড় রান্ডার চারিদিকে আমিও পিয়ন অন্তর্গরান করিলাম। সন্ধান করিলে কি হইবে তিনি অন্তর্গ্জ্ঞান হইয়াছেন। তথ্য মনে ধিকার আসিল কেন আমি অর্দ্ধ মিনিটের জন্ম তাঁহার নিকট না থাক্য়ে ঘরে প্রবেশ করিলাম। আমার সহিত একটা কথা না কহিয়া চলিয়া গেলেন। তিনি যে স্কুন্ধ শরীরে আসিয়াছিলেন, অনিচছার ইচ্ছায় সকলই করিতে পারেন।

এই সংবাদ ভ্রাতাগণকে প্রদান করিতেই সকলেই আমার প্রতি বিরক্ত হইলেন। তাহাদিগকে আহ্বান করিতে কি সময় পাইলাম ? অফবাবাকে বাবাজীর আগমন সংবাদ লিখিলে তিনি উত্তর দিয়াছিলেন বাবাজী বিহারের ক্রিয়াবানদিগের ক্রিয়া দেখিয়া সম্ভোষ প্রকাশ করিরা গিয়াছেন। কিন্ত বঙ্গদেশ পরিভ্রমণ করিয়া, বাঙ্গালীদিগের প্রতি কৃপিত হইয়া গিয়াছেন, বাবাজী দেওঘরে আসিয়া গুরুবাবাকে শাসন করিয়া, বলিয়া গিয়াছেন, কেন ও বেটাদের জন্ম কামনা কর ? উহারা বাক্য বাগিস।

মুঙ্গের পরিত্যাগের দেড় বৎসর পৃর্বে মুক্সেরে প্লেগ ব্যাধির প্রকোপ হয়। যে পল্লীতে সিদ্ধাশ্রম বাটী তথায় ইন্দ্র মরিতে শুনিতে পাই নাই। মুক্সেরের অঞ্চান্ত পলীতে ইন্দ্র মরিতে আরম্ভ হয় এবং প্লেগ ব্যাধি আক্রান্ত হইরা অনেক লোক কালগ্রাসে পতিত হইতে থাকে।
মুক্লেরের এসিষ্ট্যান্টসার্জ্জন বাবু মন্মোহন গুপ্থ—ইনিই এই সহরে প্রধান
খ্যান্তনামা ডাক্টার। তিনি প্রেগ আরোগ্য করিতে অপারক হন, এমন
কি তাঁহার পরিত্যক্ত হই তিনটি রোগীর আত্মীয় হতাশ হইয়া আর্মার
শরণাপন্ন হন। গুরুদেবের ক্রপায়, গুরুদেবের দেশীয় ওঁযথিতে সম্পূর্ণ
রোগমুক্ত হওয়ায়, মুক্লেরের উকীল তারাভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এল,
এবং ভূপালচক্র মন্ধ্রুমদার বি, এল, অত্যন্ত উৎসাহিত হইয়া বাবার
্রীষ্ধি প্রেচার জন্ম যথেষ্ট চেষ্টা করিতে থাকেন এবঃ তাঁহাদের হৃদ্যে
ব্লৈর, সঞ্চার হওয়ায় প্রাণভয়ে সহর ত্যাগ করেন নাই। কিন্তু কাল
মহাকালে যথন সংমিলিত হয়, তাহা রোধ করে কাহার সাধ্য।

ু একদিন রাত্রে দোতলা ঘরে একটা হাঁড়ির মধ্যে অর্ধ্বয়তবং একটি ইন্দুর আমার স্ত্রী স্পর্ল করেন এবং তদ্ধেতৃ ভীতা হন। আমি গুরু-দেবকে জ্ঞাপন করায় বাবা প্রতিদিন রাত্রে গুল পোড়াইতে এবং বিদনাশক প্রতিধেধক উপায় অবলম্বন করিতে আদেশ দেওয়ায় প্রতিদিন বাটার প্রত্যেক ঘর পিচকারী সহ ঔষধি প্রয়োগ করিতে লাগিলাম এবং প্রতিদিন প্রাতে চিরেতার জল প্রত্যেককে পান করাইতে লাগিলামণ মুখের ক্সের মধ্যে কর্পূর সকলকে রাহিতে ন্লায় অন্তেক দিন প্ররূপ ভাবে কার্য্য চলিতে লাগিল।

জামালপুরে প্লেগে অনেকের মৃত্যু হওয়ায় আমার খণ্ডর মহাশয় জী পুত্র পরিবারবর্গকে দেশে বলাগড়ে পাঠান। এদিকে আমার ধর্মপত্নীর বগলে কুঁচকিসহ জরাক্রান্ত হওয়ায় ভীত হইয়া তিনটি পুত্র ও একবৎসরের শিশু কন্তা রাণীকে জামালপুরে তাঁহার থুলতাত পুত্র-রজনীকার্ত্ব বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীর নিকট পাঠাইতে বারম্বার অন্ধরোধ করায় অশ্বশকটে তথায় পাঠাইয়া দিলাম। আমার পত্নীর জ্বর বৃদ্ধি হইতে ও বিচি প্রতিমৃত্ত্তে বেদনাসহ আয়তন বাড়িতে লাগিল।

মুক্লেরের কোন ক্রিয়ান্বিত বা ক্রিয়ান্বিতা প্রাণের ভয়ের জন্ম কেছই আসিতেন না। ব্রাহ্মণ, চাকরাণী ও পিয়নটি পলায়ন করিল না। তাঁহারা রোগীর কি শুশ্রুষা করিবে। আমি উপর তলায় একটা নেয়ারের খাঁটে মলারি টাক্সাইয়া রোগীর সেবা শুশ্রুষা করিতে লাগিলাম এবং ঐ থাটে বদিয়া সাধনাও করিতাম। দ্বিতীয় দিবস রাত্রে ঐ থাটে বসিয়া তন্ম ভাবে সাধনা করিতেছি এবং মধ্যে মধ্যে গুরুদেবেরু ব্যবস্থা মত ঔষধি সেবন করাইতেছি। ঘরে আন্দে জ্বলিতেছে। ঐ ঘরের পূর্ব্ব দক্ষিণ কোণে গুরুদেব, পরম গুরুদেব এবং একটা দশ্ব বৎসর , ব্য়স্ত হিল্পানী বালক কাপডের টুগি মাথার তাঁহাদের সন্মুখে দ্ভার্মান দৃষ্টিগোচর হইল। উত্তর পূর্ব কোণে মাধায় তাজ, শরীরে চাপকান गान পাট্টা দাড়ি, ও গোঁফ, পায়ে পায়জামা লাগান, কোমরবন্ধ আঁটা, হত্তে শানিত ছুরিকা, কট্মট্ করিয়। রোগীরদিকে এক দৃষ্টিতে চাহিয়া আছে দৃষ্টিগোচর হইল। সেই মৃহত্তে ছুই গুরুদেব কি পরামর্শ করিমা একখণ্ড কাগজে একটা গুড়া ঔষধি দিয়া বালকটিকে রোগীর মশারির নিকট পাঠাইলেন এবং ঐ বালক মশারি খুলিয়া ঐ কাগজের ঔষধি রোগীকে খাওয়াইল। স্বপ্ন নহে আমি জাগরিত হইয়া বসিয়া সাধনা করিতেছিলাম। আমি রোগীর খাটে রহিয়াটি শকলই প্রত্যেক দেখিতেছি। যখন বালকটা ঔষধি সেবন করাইয়া ভর্কদেবছরের নিকটে ফাইল প্রত্যক্ষ করিলান। তাহার অল্পকণ পরে, গুরুদেবৰয়ের ও हिन्दूयांनी वानत्कर्तं अनग्रव अमृश्व इहेन। अग्रु मित्क मृष्टित्शाहर হইল মমদূত যে পূর্বে উত্তর কোণে দণ্ডয়মান ছিল তাহার অবয়ব অদৃশু: হুইল। তখনই আমার পন্নীকৈ কহিলাম, ওগো! এইমাত্র কি কোন खेविध थाइटेंल ? जिनि विलितन, हैं। किছू यन थाईलाम। आमि বলিলাম ভয় নাই, ছুঁই বাবা পরামর্শ করিয়া তোমার জন্ম . ঔষধি দিয়াছেন আমি প্রত্যক্ষ করিয়াছি। যে দৃশ্য উত্তর পূর্ব কোণে দৃষ্টি-

গোচর হয় তাহা শমন তিম কেছ নছে। ভাবিলাম গুরুদেবের প্রত্যক্ষ লীলা দেখিলাম, দেখি ইছার ফল কি হয়। রাত্রি প্রভাত হইল, রোগী আমাকে বলিলেন গুরুবাবরি পদরজ আমার বাক্সে আছে তাহা হইতে একটু লইয়া আমার কপালদেশে এবং একটু বেদনা স্থানে লাগাইয়া দাও; আমি তাহাই করিলাম। ঐ সময় পৌষ মাস, সম্পূর্ণ উত্তরায়ুন বৃহিয়াছে। তিনি বলিতে লাগিলেন আমাকে খাট হইতে অবতরণ করাইয়া থেবেতে শয়ন করাইয়া দাও।

গৌরাঙ্গ প্রদাদ চটোপাধাায় এল,-এম,-এস, তিনি মুঙ্গেরে হোমিও-শ্যাণি স্থচিকিৎসক। তাঁহার বাটী হালিসহর, তাঁহার পিতা এবং আমণর শশুর' মহাশয় জামালপুরে একই পল্লীতে বসবাস করিতেন। আমার শ্বশুর ও গৌরাঙ্গ বাবুর পিতা অকপট বন্ধু, আমার স্থীর সমবয়স্ক, বাল্য-কালে একত্রে থেলা করিতেন। প্লেগ ব্যাধি আক্রাস্ত হওয়ায় তিনি অনেক সময়ে আমার বাস ভবনে রোগীকে দেখিতেন। আমার পত্নী বলিলেন, হস্ত ধারা দেখ আমার কান হুইটা ঠাণ্ডা হুইয়াছে, নাক ঠাণ্ডা, ুহস্তৃ পদ ঠাণ্ডা অনেককণ হইয়াছে। আমি কহিলাম, তোমার কোলের মেয়েটিকে জামালপুর হইতে আনাইব ? তুমি তাহাকে দৈখিতে চাও'? তিনি উত্তর করিলেন, আমি দেখিতে ইচ্ছুক নহি। গৌরাক বাবু পূর্বের বলাগড়ে আমার খণ্ডর মহাশগ্রকে তারে সংবাদ করিয়াছিলেন। আমার জীর নাভিশাস মোটেই হইল না, কণ্ঠশাস হইল না। আমি জিজ্ঞাসা করিলাম, কেমন আছ ? তিনি উত্তর দিলেন, ্এখন বড়ই আনন্দ, চক্রগুলি ছাড়িতে ছাড়িতে উঠিতেছে, বড়ই আনন্দ। গৌরাঙ্গ নাবু আশ্চর্যান্বিত হইয়া বদিয়া দেখিতেছেন, তিনি বলিলেন— অনেকের মৃত্যু দেখিয়াছি এমন অঙ্ত মৃত্যু কথনও দেখি নাই। ইত্য-वमदः विना शावि शाहिया कृष्टि नौन हहेरलन।

এই মৃত্যু প্রত্যক্ষ করিলে কাহার না হিংসা হয়। উত্তরায়নে কথা

কহিতে কহিতে সাধ্বী আমার ধর্মপত্মীর মৃত্যু সংঘটন হইল। গুরু-দেব কলিকাতা হইতে লিখিলেন, বৌমার মৃত্যু আনন্দ জনক হইয়াছে, তাঁহার আর পুনরাবৃত্তি হইকে না। তাঁহার জীবন রক্ষার জন্ম রাত্ত্রের ঘটনা দেখিয়াছেন, প্রদীপে তৈল না থাকায় জীবন প্রাপ্ত হইলেন না

যে দিন প্রাতঃকালে মৃত্যু হয়, শব তথনও দোতলায় রহিয়াছে, সেই
মৃত্ত্তে আমার শ্বান্ডড়িমাতা, তাঁহার জ্যেষ্ঠ পূল্র দ্বিজেন্দ্র সহ কেশ শহতি জামালপুর হইয়া মুঙ্গেরে আমার বাস তবনে উপস্থিত হন, তাঁহাদিগকে
শব দেখান হইল না। একখানি অশ্বাকটে জ্যেষ্ঠ পূল্ল ব্যতিত সকল পূল্ল কলাকে বলাগড়ে লইয়া যাইতে বলিলাম। তিনি তাহাই
করিলেন। আমরা মৃতদেহ গীতাসহ গঙ্গাতীরে গমন পূর্কক সংকার করিয়া সমাপনাস্তে মুঙ্গের সিদ্ধাশ্রমে আসিয়া, সিদ্ধাশ্রম বন্ধ করিয়া আমার শ্রান্ত রজনীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় সহ অশ্বান্ত জামাল পূর্ব, রওনা হইলাম। আমার জ্যেষ্ঠ পূত্র শ্রীমান জ্যোতিশক্ত মুখায়ী করেন এবং গঙ্গাতীরে গৌরাঙ্গ বাবু ভাক্তার শবের সহিত গিয়াছিলেন।

জামালপুরে শ্রাদ্ধ কার্য্য সমাপন অস্তে গুরুদেবের শ্রীচরণ দর্শনার্থ পুল্ল সহ কলিকাতায় রওনা হইলাম। পরাৎপর গুরুদেবকে আর্য্যমিশন স্থলে সাক্ষাৎ করিয়া প্রণাম করায় বাবা বিশলেন—বৌমার জীবন রক্ষা জন্ত যাহা যাহা মুঙ্গেরে করা হইয়াছিল রাজে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। সান্নিপাতিক ক্ষৃতিৎ আরোগ্য হয়। গুরু ল্রাতাগণের প্রমুখাৎ এবং অবশেষে শ্রীযুক্তেশ্বরী মাতাঠাকুরাণীর নিকট শ্রবণ করিলাম, গুরুবাবা ঐ সময়ে নিজের শরীরে সমস্ত প্রেগ লক্ষণ যুক্ত প্রবল জর গ্রহণ করিয়া-ছিল্লেন, কয়েকদিন শয্যাগত ছিলেন। প্রদীপে তৈল না খাকিলে কিছুই হয় না.। ঐ দিবস রাজে মাতাঠাকুরাণী আমাকে এবং জ্যোতি-ক্রুকে ব্রহ্মনাথ শীত্ত লেন ডাঃ বাট্রীতে বাবার বাস ভ্রনে রাজে নিমন্ত্রণ করেন। আহারান্তে আমরা মলক্ষা লেনের শশুর মহাশ্রের বাসায়

শয়ন করি। বাবা আমাকে আদেশ করেন, ছোট ছোট ছেলেমেয়েদের দেখিতে পরদিবস যেন আমরা বলাগড়ে শগুরালয়ে গমন করি এবং আপনার অবিবাহিতা শ্যালিক। থাকিলে আমনার শগুর শাগুড়ির মত হইলে বিবাহ করি। অবশেষে ২০০ মাসের মধ্যে গুরুদেবের মতান্তুসারে বিবাহ হয়। বিবাহ অক্টে মুক্তের একাকী গমন করি।

ে আফ কম হওয়ায় প্লেগের সময়ে সহরে লোকশৃত্য হওয়ায় আমার আয় একে-বারে কমিয়া গেল তংপিরে বাবার আদেশ মত একবংসরের জন্ম চম্পারন ্রেলান্তর্গত টুর্কোনিয়া নীলের কারখানায় ডাক্তার হইয়া যাই। ' সাহেবেরা জুতা পুলিয়া বান্দালায় ঘাইতে বলায় কার্যা ত্যাগ করিয়া ঝরিয়া পাথুরিয়া কয়লার খনির ভাক্তার হইয়া দশ বার বংসর ব্রাহ্মণবাবারি কয়লা কুটিতে থাকি। ঐ সময়ে ঝরিয়ার অনেকগুলি লোক ক্রিয়াপ্রাপ্ত হন! এই সময়ে আমার . ক্রিষ্ঠা সম্পর্মিনী আমার সহিত ছিলেন। জোগপুত্র ভেটারিনারি কলেজে কলিকাতায় পড়িতে এবং গোপাল ও গোবিন্দ তাহাদের মাতৃলালয়ে থাকিয়া বলাগড় স্থলে পাঠ করিত। ক্রমে ক্রমে জোঠপুত্র ভেটারিনারি কেলেজ হইতে প্রথম স্থান অধিকার করিয়া পারিতোষিক দহ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং বেহার গবর্ণমেন্টের অধীনে কার্য্য কারতে থাকেন। মধ্যমপুত্র গোপাল বলা ভ কুল হই তে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতার আই এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইরা, বি.০, পাণ করিয়া, বলাগভ ছলে প্রধান শিক্ষকের কার্য্যকালিন, এম, এ, পরীক্ষা পাশ করে। কনিষ্ঠ পুত্র বলাগড় হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষা দিয়া পাদ হইয়া, চুঁচুড়ায় আই, এ, পরীকায় পান হইয়া কিছুদিন পরে দিলীতে সরকারী কার্য্য প্রাপ্ত হয়। কিছুদিন পরে ঐ কার্য্য ত্যাগ করিয়া বাটী আদিয়া, ভাগলপ্লকে স্টহাও টাইপিই, পাৰ করিয়া, বিভিন্ন মাইনর স্কুলে প্রধান শিক্ষকের কাৰ্যা করে।

ঝরিয়া অবস্থিতি কালিন এক সময়ে আমার **অন্ত:কর**ণ প্র**দেকে**

বেদনা ও চারিপার্যে লালবর্ণ, তৎসহ জরভাব হয় এবং হৃদয়গহরের অব্যক্তযন্ত্রনা এবং হৃৎকল্প অমূভূত হ্ওয়ায়, দেওঘরে পরাংপর গুরুদেব সমিধানে
গমন করিয়া হৃদয়ের লক্ষণগুলি বর্ণনা এবং হৃৎপিণ্ডের উপরিভাগ লালবর্ণ দেপাই। তিনি পরম সম্ভুট্ট হৃইয়া পৃষ্ঠদেশ চাপড়াইয়া বলিলেন, শ্রীশ বার্
আপনার হৃদয়গ্রান্থি ছিল্ল হইল, মহা আনন্দের লক্ষণ প্রতীয়মান হইতেছে।
ভয় না করিয়া স্থিরবায়র কার্যা উচ্চমের সহিত করিছে, ভীত হইবেন না। এই সময়ে ঝরিয়া হইতে ক্রমে ক্রমে কয়েকজন ব্রান্ধণ
য়্বক গুরুদেবের নিকট দেওঘরে ক্রিয়াপ্রার্থী হইয়া গমন করেন। শুরুদদেশ
গ্রহণ করিতে আদেশ দেন। কিন্তু তাঁহাদের সম্পূর্ণ ইচ্ছা তাহার নিকট,
হইতেই আত্মকর্মের উপদেশ গ্রহণ করেন। কিন্তু তাঁহাদিগকে আমার নিকট
য়াইয়া ক্রিয়া লইতে বলায়, অবশেষে আমার নিকট হইতে নিক্ষান কর্মের
উপদেশ গ্রহণ করেন। প্রত্যেক রবিবারে বায়ারিতে একটি গীতাসভা
প্রতিটা করায় অনেক ক্রিয়াবান ঝরিয়া এবং নিকটবর্তী স্থান হইতে গীতার
অন্তর্লক্রের ব্যাগা৷ প্রবণ করিতে সমবেত হইতেন।

শ্রীমান রাধাগোবিন্দের তিনটি পুত্র পর পর জন্মগ্রহন করেন। ঝরিয়া অবন্ধিতি কালিন গুরুদেব আমাকে ষষ্ঠ ক্রিয়া প্রদান করেন। বলাগড়ে আদিয়া ঐ ক্রিয়া সমানা অস্তে গুরুদেবকে লিখি, ত্মামাকে আর কোঁন ক্রিয়া দেওয়া হইবে কিনা? বাবা তাহার উত্তব দেন নাই। শ্রীমান বোধিসত্তের অর্থাৎ গুরুপুত্রের বিবাহ জাকজমক সহ কলিকাতায় সম্পন্ন হয়, আমি সন্ত্রীক বলাগড় হইতে বিবাহ কার্য্যে যোগদান করি, তৎকালিন বাবা আপুনা হইতেই আদেশ করেন, শ্রীশ বাবু! এখন আপনি ব্যাঘ্রচর্যে উপবেশন করিয়া সাধনা করিতে পারেন। তদমুসারে বেহার হইতে একজন ক্রিয়ালিত আমার নিফ্রিত একশানি ব্যাঘ্রচর্ম পাঠাইয়া দেন, দেই আসনে বিদিয়া আত্মকার্য্য করিতাম। কলিকাতার বিবাহের বৌভাতের সমরে উপস্থিত ছিলাম, স্ত্রীলোক

দিগের ভোক্ষন ও তৎপরে ক্রিয়াম্বিতগণের আয়োজন করা হয়। যে দিবস ক্রিয়ান্বিত্রগণ ৬ নং ব্রজনাথ দত্ত লেনে নিজ বাটিতে ক্রমে ক্রমে ভোজন করেন, তাহাদের ভোজনাত্তে লীলাময় গুরুদ্ধের এক এক দলকে বলিয়াছিলেন, আর্পনারা উচ্চক্রিয়ান্বিত শ্রীশ বাবুকে জানেন ? তাঁহাদের মধ্যে কেহ বলিলেন, জানি; কেহ বলিলেন তাঁহার নাম শুনিযাছি। বাবা এই কথা শ্রবণ করিয়া কুলিলেন্, যাইবার সময়ে শ্রীণ বাবুকে আপনারা প্রণাম করিয়া যান, তিনি অমুক বাড়ীর দোতলায় আর্ছেন। বিবাহ উপলক্ষে ২।৩টি বাড়ী ভাড়া করা হয়, ঐ ০সকুলু ক্রিয়ান্বিতগণ আমি ও ভেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট আশুবাবু ভূপাল ও তারাভূষণ উকিল্বয় সহ যে প্রতিল গৃহে অবস্থিতি করিতেছিলাম, তথায় অন্তসন্ধান কুরিয়া উপস্থিত হইয়া দকলে আনার অুকুসন্ধান করিয়া একে একে আমাকে প্রণাম করিয়া যান। বাবা তাহার পার্থে দিতল গ্রহে অবস্থিতি করিতেন। এদিকে তিনি প্রত্যেক দলের ক্রিয়ান্বিতগণের আহার অস্তে আমাকে প্রণাম করিবার জন্ম বলায়, বিশুর লোক প্রণাম করিয়া যাইলেন। বাবা সকলের আহার অস্তে যথন পার্শ্বের গৃহ প্রবেশ করেন, আমরা সকল ভাতা নির্দ্দিপ্ত ঘর হইতে ঘাইয়া বাধাকে প্রণাম করিলাম এবং আমি ক্রন্সন করিয়া নিবেদন করিলাম, বাবা ! আমাকে কি ক্রিয়াল্রপ্ট উদ্দেশে বড় বড় বুদ্ধ যুবক ক্রিয়ান্বিত পাঠাইয়া শ্রাম করিয়া ঘাইবার কথা বলায়, আমি আতক্ষে ্রিয়মান হুইয়াছি। তংশ্বনে বাবা বলিলেন, আপনি উচ্চক্রিয়ান্বিত, ন্তিরবাগুর ক্রিয়া করেন স্বতরাং আপনি সকলের প্রণমা, তাঁহারা প্রণাম করিয়া উত্তম কার্য্য করিয়া গিয়াছেন।

বাঙ্গলা ১০২৮ সালের কার্ত্তিক মাসের শেষে যথন দেওবরে ১০ জন সম্ভান্ত স্ত্রী, পুরুষকে বাবার ক্রিয়া দিতে মাই, বলাগড়ে প্রত্যাগমন করিয়া গুরুদেবর্থয়ের জন্ম দৈনিক ভোগ দেওয়ার ব্যবস্থা হয়। একদিন ভোগ দিবার সময় কুটস্থের মধ্যে ছই জন ঠাকুরের কপালে টাট্কা তুলসী পত্র দেখিতে পাই। দেখিয়া স্ত্রাকৈ বলি, তুলসী দেখিতে পাইতেছি। আমি ভোগে তুলসী ছিল কিনা জানি না, অথচ দেখিলাম তাঁহাদের কপালে তুলসী। মৃণালিনী বলিলেন, দেখুন, তুলসী ভোগে আছে কিনা ? তথন দেখি তুলসী রহিয়াছে, "পত্রং পুষ্ণাঃ ফলং তোরং" শ্লোকটি মনে আসায় ভাবিলাম, তবে ত দরাল ঠাকুর গ্রহণ করিয়াছেন। আর একদিন ব্রিদল বিলপত্র তাঁহাদের কপালে রহিয়াছে, অথচ ভোগ দেওলার পূর্বে ভোগে বিলপত্র আছে কিনা দেখি নাই। সেই দিন অমাবস্থা বলিয়া মৃণালিনী বিলপত্র দিয়াছিলেন, আশ্রহণ্য বাপার! ছই দিন ভোগে একটি মাত্র বিলপত্র ছাল কিন্তু নিবেদন অন্তে দেখিলাম কেবল ঠাকুর মহাশরের কপালে বিলপত্র, কাশীর কাশীর ঠাকুরের কপালে কিছু নাই। তথন ডাকিয়া আর একটী বিলপত্র দেখায় কাশীর ঠাকুরের কপালে বিলপত্র দেখিলাম।

একদিন প্রাতে উঠিয়া মুণালিনীকে বলিলাম গত রাত্রে দেওঘরে মাতাঠাকুবাণার নিকটে আমি যাইয়া প্রসাদ প্রার্থন। করাস, মা যথেষ্ট যাওয়াইলেন। ইহার তৃতীয় দিবসে মাতাঠাকুরাণা আমার স্ত্রীকে লিখেন, দেখ করুণা, আমার ছেলেকে তাহার মনমত গাইতে দাও না, তাই ছেলে পরশু রাত্রে এখানে আদিয়া আহার প্রার্থনা করেন। আমি তাহাকে দালানে বসাইয়া খাওয়াইলাম, ছেলের আহার কমিয়া গিয়াছে, ছেলেকে টাট্কা ছান। ইত্যাদি দিয়াছিলাম, এমন বেটার ছেলেই নয়, ভোমার রং চঙ্গে তরকারিতে ভূলিবে ন।।

নানক কবীরের পোষাক পরিয়া কয়েকটা লোককে ক্রিয়াদিতে একবার দেওঘরে গিয়াছিলাম।

একদিন রাত্রে আমি দেখিলাম, বিশাল সমুদ্রের কিনারায় একটি তিন কুঠারি একতলা ঘরে তিনজন অন্ধ আমার নিকট অন্ধের ঔষধি চাহিতেছেন। আমি বলিলাম, পাঁচ টাকা মূল্য দিতে হইনে, তুইজনকে চক্ষ্ প্রদান করিলাম। তৃতীয় ব্যক্তিকে চক্ষ্ প্রদান করিলাম, তিনি পাঁচ টাকা দিতে চাহেন ন!। সকলেরই চক্ষ্ হইল। বাবা আসিয়া আমাকৈ বলিলেন, কি হইয়াছে শ্রশ বাবু ? আমি বলিলাম, বাবা ! দেখুন কি অক্সায়! তুইজন পাঁচ টাকা করিয়া দিয়া চকু পাইয়াছেন, তৃতীয় ব্যক্তিরও চকু হইয়াছে কিন্তু ইনি মূল্য পাঁচ টাকা দিতেছেন না। বাবা বলিলেন, আচ্ছা আম্লিই,টাকা দিতেছি।

অকদিন শ্রীতারাপ্রসন্ধ মুখোপাখ্যায়ের ভগ্নী জ্ঞানমন্থী—যিনি এখন হইতে ক্রিয়া লইয়া গিয়াছিলেন। এক পত্রে তাঁহাকে লিখি, আমি বাটা হইতে বলাগড় হইতে অন্তরে যাইব, কোথা যাইব ঠিক নাই। তিনি এক পত্রে লিখিয়াছিলেন,—"বাবা! একদিন রাত্রে দেখি, আপনি ও দেওঘরের বাবা পাঁচড়ার আমার বাড়ীতে আদিয়াছিলেন। আমি জিজ্ঞাসা করিলাম, বাবা! আপুমার কোথায় থাইবার কথা ছিল গিনাছিলেন কি? আপনি বলিলেন, এইড আমি তোমার নিকট আদিয়াছি। বাবাকেও সপে আনিয়াছি, যাহা জিজ্ঞাসা করিবার থাকে উহাকে জিজ্ঞাসা করুন।" তৎপত্রে জ্ঞানমন্থী আমাদিগকে ধাইতে দেন। জ্ঞানমন্থী আমাকে লিখিয়াছিলেন, "আহার কালিন দেওঘরের বাবার দক্ষিণের পাঁয়ের বৃদ্ধ অন্ধূলি নাই দেখিলাম, ইহার কারণ কি বাবা লিখিবেন ?" আমি যথায়ও উত্তর দিয়াছি।

এপ্রিল মাসের শেষে লোধনার শচীন্দ্র চন্দ্র কাননগুইকে পত লিখি।
তাঁহার ক্রিয়ার শিথিলতার জন্ম শাসন বাক্য প্রয়োগ করি। তিনি তাহার
উত্তরে লিখিতেছেন ে, আপনার উত্তর আসিবার পুর্বের একদিন শেষ রাত্রি
না নিজা না জাগরণ অবস্থায় আপনার প্রতি লক্ষ্য করিয়া যেন বাবারি-কোলিয়ারী যাইতেছি। মধ্যস্থানে একটা ঘরে দেখি, চেয়ারে বিদয়া একজন কি করিতেছেন। মধ্যে টেবিল, তাহার সন্মুখে আর একখানি চেয়ারে আপনি বিদয়া বলিতেছেন, ক্রিয়া হইতেছে না, করিয়া চলুন ঠিক হইবে। আমি পূর্ব্বোক্তন প্রাক্তকে প্রণাম করিয়া দেখিলাম, কি আশ্চর্য্য! সেই চেয়ারেও আপনার চেহারা। আপনি বলিতেছেন, ছুই এক দেখিতেছেন, ক্রিয়া করিয়া ঐক্সপই হয়, করিয়া চলুন।

তিন মাস পূর্বেক কোম্পানির ডাক্তার বাবু, নরেশ সরকারের বিনয় নামক

ছেলেকে দেখিতেছেন, অনেকটা Typhoidএর মত, নরেশ বাব্ আমাকে লইয়া যান। গিয়া দেখি, রোগীর সাংঘাতিক অবস্থা। একটা বাবস্থা করি, কিন্তু অবস্থা খুব থারাপ, এমন কি চক্ষু রক্তবর্গ, লোক চিনিতে অক্ষম, ক্ষুসক্ষ প্রদাহ আড়ীর ও খাসের অবস্থা মন্দ থাকায় তাহার পরের দিনে আবার আইবার কথা। ঐ দিন সন্ধ্যাকালে কোম্পানীর ডাক্তার রোগী দ্রুদেখিয়া ভয় পান, এমন কি বিনোদ বাবু L. M. S. ডাক্তারকে দেখান উচিত। তাহাই স্থির হয়, পরদিন বিনোদ বাবুকে আনা হইবে।

ঐ রাত্রি সাড়ে বারোটা একটার সময় অর্দ্ধ নিদ্রা অবস্থায় আছি, বাবা আদিয়া বলিলেন, শ্রীশ বাব্! শ্রীপুরের রোগীটি দিঞ্জিতে চলুন। और রা উভয়ে শূন্যে শ্ন্য গমন করিয়া নরেশ বাব্র ছাদে নামিলাম। ঠাঁকুরের হন্ত সংস্পর্শে রোগীর ঘরের কপাট 'খুলিয়া গেল। দেখি ঘরের মধ্যে আলোঁ, জ্বলিতেছে, রোগী লইয়া চারিটা লোক গাত্রে লেপ দিয়া শয়ন করিয়া স্বাছে। স্থামর। তুইজন ঘরে প্রবেশ করিয়া যথন রোগীর কপালে হন্ত দেওয়া হছিল, তপন আমি যেন বাবা হইয়াছি। আমি একাকী রোগীর কপালে হাত দিয়া 🛭 চলিয়া আদিলাম, কবাট বন্ধ হইয়া গেল। প্রাতে যাইয়া দেখি রোগীর সাংঘাতিক অবস্থা তিরোহিত, একেবারে নাড়ি ভাল, জর কম, পর্নর্গ ধোল দিনের রোগা আমাকে ও ক্বোম্পানীর ভাক্তারকে চিনিলেন, চক্ষ্র রক্তবর্ণ তিরোহিত হইয়াছে। আমি নরেশ বাবুকে কুহিলাম, কল-একটা রাত্রির সময়ে এ ঘরে কয়জন ভইয়াছিলেন ? তিনি বলিলেন, চারিজন। কিছ অবাক হইয়া জিজ্ঞাদা করিলেন; কেন শ্রীশ বাবু ব্যাপার কি ? আমি গোপন করিলাম। বলিলাম, আমাকে আর আদিতে হইবে না। আপনার ছেলে শারিয়া গেল। কোম্পানীর ডাক্তার তো অবাক! বলিলেন, দাদা, ব্যাপার কি? যাহাকে গত সন্ধ্যার সময়ে হতাশ রোগী মনে করিয়া উদাস মনে বাটী যাইলাম, শেই ব<u>োশী</u> ক্ষেকু ঘন্টার মধ্যে আরোগ্য উন্মুখ, ব্যাপার কি ? আমি বুলিলাম, ভৌতিক বিশ্বাস করেন ? তিনি বীন্ধানেন করি। আশ্রুষ্য ঘটনা।

১৯২৬ ঞ্জীঃ মে মাদে শ্রীযুক্ত চুণিলাল সরকার ত্ই দিন রাত্রে না নিদ্রা:
না লাগ্রবণ অবস্থায় আমার স্বরূপ দেখিয়াছিলেন। তিনি বলিলেন, আমি যেন
তাঁহাকে ক্রিয়ার প্রকরণ গুলি দেখাইয়া দিতেছি। এইরূপ ঘটনা তুই দিন
ইইয়াছিল। তিনি বলাগড়ে আদিয়া বলিয়া গিয়াছিলেন। সকলই বাবার
লীলা। তবে চুণিবাৰুর বিষয় রাত্রে মনে করিয়াছিলাম, এই পয়্যন্ত বলিতে
পারি।

রির্জেনের চাকরি, হওয়ার সংবাদ আমি দশ বার দিন পূর্বে দেখি। তাহার পরে তারক যথন বাটা আসিয়া দ্বিজেনকে বলে। দ্বিজ্বেন বলে, মুখুয়ে। মহুর্শির এ সংবাদ দৃশ বার দিন পূর্বে জানিয়া আমাকে বলেন। তারক আশ্রুষ্টি গুলুরের থেলা।

্ ২৬।৬।২৬ গত শনিবার তারক বাটী অহিনে, রবিবারের বৈকালে নরুকে বলে, মুখুয়ে মহাশয়কে ভাকিয়া লাও। সেই সংবাদ শুনিয়া পাইপানা যথন যাই, তৃথায় বিদিয়া ভাবিবাসাত্র মনে উদয় হয়, তারক ক্রিয়া পাইবার কথা বলিবে। প্রকৃত তাহাই হইল। তারক আমাকে বলিল, আমি ক্রিয়া পাইবার কথা কিয়া আপনার বিষয় বিদ্দুমাত্র না ভাবিয়া গত সোমবারে ঘুমাইতেছি ভোর রাত্রিনা নিদ্রা না জাগরণ অবস্থায় দেখিতেছি আপনি আসিয়া আমার পিঠ চাপড়াইয়া বলিতেছেন, তোমার সময় খুব নিকট, ক্রিয়া পাইবার চেষ্টা কর। ত্রাম বলিলাম, কথা ঠিক কর, স্ভাব পরিবর্ত্তন কর, দান্তিকতা অহলার তাাক করিবার চেষ্টা কর, তৃমি যে সকলের ছোট জ্ঞান করিতে চেষ্টা কর, ক্রিয়া পাইবে।

উপনয়ন বা ক্রিয়া দান

লৌকিক প্রথান্থসারে যথাসময়ে আমার বাছিক উপনয়ন ক্রিয়া সম্পয়।
 হয়। কিন্তু পরাৎপর ইউদেবের রুপায় প্রকৃত উপনয়ন হইবার পর আমার

ভম সংশোধন হয়।

আমরা বখন পুরুলিয়ায় ছিলাম, ঐ সময়ে আমার খ্রালক বাঁব্ রজনীকান্ত ।
বন্দ্যোপাধ্যায় জল বায় পরিবর্ত্তনের জন্ত পুরুলিয়ায় আগমন করেন। ঐ সময়ে
অথা২ ১৮৯৬ খৃষ্টান্দের ভাজ মাদে, আমার স্ত্রী ক্রিয়া পাইবার জন্ত
অতিশয় অবৈর্য হন। ঐ সময়ে আমার খ্রালকের নিকট হইতে বাবার
ঠিকানা অবগত হইয়া পরাংপর ইইদেব মহাশয়কে পত্র লিখেন। তিনিও
দয় করিয়া আমাকে ক্রিয়া দিতে আদেশ করেন। ভাজ মাদের সংক্রান্তির
দিবসে বাবার আদেশ মত আমার পত্নীকে ক্রিয়া প্রদান করি। বাবার
লীলার কৌশলে তিনি এক অভাবনীয় ভাবে মৃগ্র হয়েন। আমিও নিশ্চিত
হইলায়। স্ত্রা সংসারের কত্রী এবং স্বামীর সংসার বহন করিয়া কত না কন্ত
পান। তাহার ঝণ পরিশোধের উপায় কি ? তবে আয়াকার্যের দান, ইহার
ঝণ শোধ হইতে পারে। তাহাই বাবার রুপায় হইল, আয় "সন্ত্রীক ধর্মমাচরেণ্ড"
ঝিবি বাক্রের স্বার্থকতা সম্পাদিত হইল। তাহার জন্ম সাথক হইল।

উপদেশ গ্রহণ করিয়া দিন দিন বিধি পূর্ব্বর্ক সাধন করিয়া উন্নতি লাভ করিতে লাগিলেন। এই ত্তর সংসার সাগর উত্তীব হইতে ইচ্ছুক হইলে স্ত্রীরূপা তরণী সাহাযে মাত্রিক জীব ভব সন্দ্রের কূল পাইতে পারে। আর্থ্য ঋষিদিগের মতে স্ত্রীকে সহধূর্মিণী বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে, কিছ কাল বশে ঐ স্ত্রীকে কামের চক্ষে দেখিয়া মাত্রিক জীব কাম-পত্নীরূপে বরণ করিয়া সমুদ্রের তৃকানে পর্ক্তরা হাব্ডুব থাইয়া ইহকাল পরকাল নত্ত করিয়া থাকে। আর দেব যায় শূন্য রূপে মিঞ্জিত হইলে পক্ষীরূপ মন্ত্রা তৃইথানি

ভানাদারা উর্দ্ধে উথিত হইতে চেষ্টা করিলে কিয়ং পরিমাণেও উঠিতে পারেন।
কিন্তু সংসার বাদনায় মুগ্ধ জীব এক পক্ষহীন একাকী উঠিতে যাওয়া আকাশ পুত্রম নহে কি ? বরং উঠিতে চেষ্টা করিলে পতন অবশুভাবি, ইহার দৃষ্টাজ্যের অভাব নাই। আমানিগের কি ভ্রম ধারণা, স্ত্রীকে ধর্ম পুরায়না না করিয়া নানারূপ রং চঙ্গে মুগ্ধ হইয়া রহি নাই কি ?

পত্নীকে উপদেশ দেওয়া অস্তে সংসারকে প্রীতির চক্ষে দেখিতে লাগিলাম এবং র্যে ক্রী সংসারের মূলাধার বলিলে অত্যুক্তি হয় না এবং র্যিনি স্বামীর সংসার মন্তকে বহন করিয়া কত কন্ত পাইয়া থাকেন এইরূপ স্ত্রীকে উপ্লদেশ প্রদান করা এবং তাহা হইতে আনন্দ রসের আহাদ উপলব্ধি, সংসার কর্টের কিয়ৎ পরি মাণে টেপহার দেওয়া হয় না কি ? এখন তাঁহার পূর্ব্ব জন্মের স্কৃতি অমুযায়ী ,শাধন শ্বারা সকল কষ্ট হইতে অব্যাহতি পাইতে পারেন, স্থতরাং এই দয়াপ্রকাশ স্ত্রীর প্রতি সতত প্রকাশ করা কর্ত্তব্য। যাহ। হউক সাধন দ্বারা আমার পত্নী দিন দিন ফল উপলব্ধি করিতে লাগিলেন। উপদেশ প্রাপ্ত হইবার তিন চার মাস পরে এক বংসরের জন্ম তাঁহার সাধন বন্ধ হইল। কারণ 'গর্ভাবস্থায় আহ্র-কার্য্য নিষেধ' ইহা ঋষি বাক্য। তজ্জন্য তিনি বড়ই অশাস্তি ভোগ করিতে 'লাগিলেন। যথাসময়ে জামালপুরে আমার স্ত্রী একটা কন্তা সন্তান প্রসব করেন ৷ ইনি একটা কলার জন্ম পূর্বের অনেক সময়েই হু:থ প্রকাশ করিতেন - স্বয়াময় জাঁহার সে ছঃখ নিবারণ করিলেন। যথন ঐ ক্লার বয়:ক্রুম তিন মাস মাত্র তথন পরিবারবর্গকে কোলঙ্গায় আনয়ন করিলাম। নব কুমারীর নাম উমাশনী হইয়াছিল। এই সময়ে কোলন্ধ। এবং ভন্নিকটবর্ত্তি তুই চারটী ষ্টেশনের বাবু ক্রিয়া পাইবার জন্ম পরাংপর ইষ্টদেব মহাশগ্নকে লিখেন। বাবা তাঁহার কার্য্য আমাকে দেখাইয়া দিবার জন্ম আদেশ প্রদান করায় আমার শালক ঐপ্রিয়নাথ গলোপাধাায় ঐযুক্ত অধিকা চরণ বন্দ্যোপাধাায়, ইনি ডিয়ার কোসানীর তুৎকালীন তৃতীয় কেরাণীর কার্যা করিডেন। কুমার ফেলার পোষ্ট মাষ্টার বাবু গোপীক্ষণ গুপ্তা, চাক্রারপুরের প্রধান টিকিট বাবু রামগাল বুন্দ্যোপাধ্যায় এবং ঝাড়সোগভার পথ পরিদর্শক সাহেবের সময় রক্ষক বাবু স্থারন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়গণ উপদেশ প্রাপ্ত হয়েন। এই সময়ে শ্রীমান কালিপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় আমার মাতুল পুত্র কার্য্য উপলক্ষে কলিকাতায় গমন করেন তুথা হইতে ক্রিয়া লইয়া আইসেন। এই সময়ে কোলঙ্গা স্টেশনের স্টেশন মাষ্ট্রার মহারাম্ভির ব্রাহ্মণ সন্তান, গৌতম গোত্রীয়, নাম শ্রীযুক্ত জগন্নাথ ক্রম্ভেজি মহাশয় উপদেশ প্রাপ্ত হয়েন। আমি প্রথমে এ প্রদেশে একাকী ছিলাম, বাবার ক্রপায় কয়েকটি প্রাতা পাইলাম।

ইহার তুই তিন মাদ পরে ডিয়ার কোম্পানীর একজন সহকারী সাহেবু আমাদিগের ন্যানেজারের কনিষ্ঠ ল্লাতা হারি এগম্বলার, সাহেব, ক্যেপৌনীর কার্য্যের শৈথিল্যতার জন্ম জগদেও তেওয়ারিকে পদাঘাত করে, তাইাতেই জগদেও তেওয়ারি চাপরাসির প্রাণবায় বহির্গত হইয়া যায়। এই সংবাদ রা**ত্তে** প্রাপ্ত হইয়া পর্যদিবদ প্রাতে ট্রনি যোগে বড় এাম্বলায় নাহেব এবং মাদামীর স্ত্রী এবং আমি কোলঙ্গা হইতে কুমার ফেলায় গমন করি এবঃ মৃত দেহ দেখিয়া স্তম্ভিত হইলাম। এই ত্র্ঘটনা সম্বন্ধে ষ্টেশন মাগ্রার বাবু ঘটনার রাত্রেই স্ব্রত্ত তারে সংবাদ প্রেরণ করিয়াছিলেন স্থতরাং পুলিশ হাকিম সকলেই আসিবার কথা, আমরা সমস্ত দিবদ কুমার ফেলায় অপেক্ষা করিয়া:রহিলাম। অপরাহেক এবং রাত্রের ডাক গাড়ীতে ইনেম্পেক্টারু, সিংভূমের ৫৮পুটী ক্মিশনার আদিলেন। আদামী হারি এাঞ্চলার সাহেবের ভোষ্ঠ ভ্রাতা টাপ এাঞ্চলার সাহেব এরপ জঘন্য চরিত্রের ভ্রাতার সাহায্য করিতে প্রথমতঃ অম্বীকৃত হয়েন। পরে রাগ পম্বরণ করিয়া ভাতাকে এ বিপদ হইতে উদ্ধার করিবার জন্ম আমাকে ঐ রাত্রেই চক্রধরপুরের রেলওয়ের ডাক্তার সাহেবের নিকট পাঠাইয়া দেন। আমার কুমার ফেলা পরিতাগে করিবার পূর্বেই ভেপুটী কমিশনার সাহেব আমাকে এস্থান ত্যাগ করিয়া ষাইতে নিষেধ বরেন। কারণ তিনি বলিয়া ছিলেই অক্রান্ত থাকীর জবানবন্দি পগুয়ার পরে তোমার মতামত জানিবার ব্দুরা আবশ্রক হইতে পারে। এদিকৈ ডাক গাড়িতে মৃতদেহ চক্রধরপুরে ভাক্তার এনিতারসন সাহেবের নিকট পাঠান হইল আমাকেও এনিফার সাহেব ক গাড়িতে পাঠাইলেন সত্য, কিন্তু আচি তাঁহাকে বারম্বার বলিলাম হাকিম সাহেব আমাকে এস্থান পরিতাগে করিতে নিষেধ করিয়াছেন। "আমার কথা আপনাকে জিজ্ঞাস। করিলে কি বলিবেন" সাহেব আমার কোন কর্থা না ভনিয়া আমাকে পাঠাইয়া দিলেন। যথা সময়ে অর্থাৎ রাত্র এক ঘটকার সময়ে গাড়ী হইতে অবতরণ করিয়া নিবিড় অন্ধকারে অপরিচিত স্থানে অল্প এল্প বৃষ্টি মাথায় করিয়া ভাক্তার সাহেবের বাসস্থানাভিন্থে গমন করিয়া চিনিয়া লাইলাম।

 পাহেব তথনe, নিদ্রা যান নাই, আমাকে যথাবিহিত সম্ভাষণ করিয়া নিকটে বঁসাইলেন এবং অসময়ে তাহার নিকট আদিবার কারণ জিজ্ঞাস্ক হইলেন। আমি সমস্ত ঘটনা বিবৃত করিলে তিনি যথাসাধ্য ছারি এ্যামলার সাহেবের সাহায্য করিবেন প্রতিশ্রত হইলেন। আমাকে শয়নের স্তান দৈশাইয়া দিয়া তাঁহার শয়ন কক্ষে প্রবেশ করিলেন। সমস্ত দিবস নিয়মিত আহার হয় নাই তেওঁপরে নানা রূপ শারীরিক পরিশ্রম এবং রাত্র জাগরণে শরীর আচ্ছন্ন স্থতরাং শয়ন মাত্রেই নিদ্রার ঘোরে অচেতন হইলাম। প্রাত্যাসে ুর্গাত্তাখান করিয়া ভাক্তার সাহেবের কথা মত রেল**ও**য়ের হাঁসপাতাল অভিমুখে রওনা হইলাফ। টেশনে ঘাইয়া শুনিলাম, আমার একটী তারেব 🗝 রাদ — যাহা ডেপুটী কমিশনার পাঠাইয়াছেন, শুনিয়াই আড়ষ্ট। তার দেখিয়া জ্ঞাত হইলাম। হাকিম সাহেব চক্রধরপুরের ষ্টেশনে দেখা করিতে চাহিয়াছিলেন প্রত্যুষের গাড়ীতে চক্রধরপুর অবভরণ করিয়া গ্রবং আমার সন্ধান না ্ৰেইয়া চাইবাসা চলিব। গিয়াছেন। আমি ইহাতে বড়ই ভীত হইলাম, প্ৰথম কারণ তাঁহার আদেশ না লইয়া কুমার ফেলা, ত্যাগ করা গহিত, দিতীয় চক্রধরপুরে তাহার সহিত দেখা না করাও বিশেষ অন্তার, আমার প্রতি নান। প্রকার সন্দেহের আরোপ করিতে পারেন। যাহা হউক ভাবিতে ঐবিতে বেলওয়ের হাঁদপাতালে উপস্থিত হইলামে এবং যথা সময়ে হুইজন সাহেব

ডাক্তার এবং একজন দেশীয় ডাক্তারের সমক্ষে শবচ্ছেদ করা হইল। আমাকে 'বড ডাক্তার সাহেব **অনেক প্রকার** দেখাইয়া যাহাতে স্থবিধা হয় এরূপ করিবেন এরপ আশা প্রদান করিহলন। ডাক্তার সাহেবের রিপোর্টের অমুলিপি লইয়া মধ্যাহের গাড়িতে কোলঙ্গা রওনা হইয়া এাম্বলার সাহেবকে ডাক্তার সাহেবের মতামত প্রকাশ করিলাম। সাহেবের সহিত কথোপকথন অস্তে বাসায় যাইয়া আমার উমাশণী ক্সাটিকে দেখিয়া স্তম্ভিত হইলাম এবং স্পষ্টই বলিলান, উহার জীবন প্রনীপ নির্বানোনুথ, কারণ ব্যাধিতে তাহার শরীর অতিশয় রুগ্ন,দেখিয়। এইরপ মত প্রকাশ করিলান। এই কথা শ্রবণ করিয়া সুনামার স্ত্রী ক্রন্দুনু করিতে লাগিলেন। নানাপ্রকার চিকিৎসা চলিতে লাগিল সভ্য, কিন্তু যথন কাল মুখব্যাদান করেন, তাঁহার কবল হইতে রক্ষা করে কার্হার সামর্থ্য। নানা চেষ্টা সত্ত্বেও প্রাণের উমাশনী তাহার গর্ভধারিণীকে এই প্রথম সাংঘাতিক মনকণ্ঠ দিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিয়াছে। কিন্তু কি আঁচর্য্য এরপ ফলয় বিদারক ঘটনায় আমার মনকে ততদুর মলিন ভাবাপন্ন করিতে পারে নাই। এই ঘটনার ৭া৮ দিবস পুর্বে কোন স্ত্রে জ্ঞাত হইয়াছিলাম যে আমার একটি সম্ভান ভবলীলা সাঙ্গ করিবে i অথচ সে সময়ে কোন বালক বালিকার কোুনরূপ পীড়ার লক্ষণ প্রকাশ পায় নাই। যাহা হউক যিনি থতদিনের জন্ম তাঁহার জিনির যাহার নিকট রক্ষা করিতে দিয়াছিলেন, সময়ে তাঁছার জিনিয় লইয়া যাইলেন তাহার আর উপায়ন্তর কি ? মায়িক জীব যদি এই মহাবাক্য হৃদয়ে অহরহ পোষণ করিয়া রাখিতে পারেন যে, যাহাকে তিনি আপন ভাবিয়া যত্ন করিয়া থাকেন অপ্লচ তাহা তাঁহার নহে, তাহা বিশ্বরাজের জিনিষ তাহা হইলে এত দাৰুণ ক্ট্র কেন উপলব্ধি করিবে। এই घটनात भूत् वायात कनिष्ठ भूख औमान त्राधारगानिक नानाकित शीए। চিকিৎসা অত্তে পুরুলিয়া হইতে স্বৈশ্বকে জামালপুর রাখিয়া আসি।

জামালপুর হইতে প্রত্যাগমন করিয়া চক্রধরপুরে ছারি এাধনার সাহেবের মকর্দমায় সরকারি পক্ষ হইতে সাক্ষ্য প্রদান করি। এই মকর্দমার বিচার অভিপ্রাথ্য ডেপুটা কুমিশনার সাহেব চক্রধরপুর আগমন করেন। এখানকার ডাকবাঙ্গলায় সাক্ষ্য জবানবন্দী অস্তে এই মকর্দমা দায়রায় প্রদান করেন, স্থতরাং নির্দারিত দিবসে জুডিসিয়াল কমিশনর সাহেবের এজলাসে পুরুলিয়ায় মকর্দমার বিচার হয়, তদ্বেতু পুরুলিয়া গমন করি। এই মকর্দ্মায় আমার সাক্ষ্যের উপর আসামীর আনেক নির্ভর ছিল। কারণ মৃত ব্যক্তির প্রীহা কিলা হদ্ব্যাধি ছিল কিনা অনুসন্ধান ইয়, প্রকৃতপক্ষে মৃত ব্যক্তির প্রীহা কিলা হদ্ব্যাধি ছিল কিনা অনুসন্ধান ইয়, প্রকৃতপক্ষে মৃত ব্যক্তির সামায়্ম কিছুদিনের জয়্ম একবায় প্রীহার চিকিৎসা করা হয় এবং অয় সময়ে বাত ব্যাধির জয়ও চিকিৎসিত হইয়াছিল, তজ্জয় তাহার নাম আমার পুস্তকে লিখিত ছিল। স্থতরাং আর যাইবে কোথায়, ইয়া ছইতে প্রমান হইল মৃত ব্যক্তির প্রীহা বড় ছিল এবং বাতের জয়্ম তাহার অস্তঃকরণ হর্বল ছিল, তদ্ধেতু সাহেব নারিতে উষ্মত হওয়ায় ভূমিতলে পতিত হয় এবং প্রীহা বিদীণ হইয়া মৃত্যুম্থে পতিত হয়।

শকর্দনা আসানী সাহেবের পক্ষে হালকা হইল, সূতরাং কেবল দশ টাকা জরিগানা ও একদিনের কারাদণ্ড হইল। কারাদণ্ড—হাকিম সাহেবের নিকট কাষ্ঠাসনে বসিয়া আহারাদি সম্পন্ন করিয়া, মেয়াদ খাটিয়া হাকিমের সমবিব্যাহারে কাছারি হইতে বহির্গত হইয়া অশ্বনকটে আপন আপন বাস ভবনে গমন করিলোন। আমরাও এযাত্রা রক্ষা পাইয়া বাসায় প্রভ্যাগমন করিলাম। এই অবিচারের জন্ম "অমৃতবাজার" "হিতবাদী" কাগজে এই মকর্দমার বিবরণ প্রকাশ হইল এবং তৎসহ আমার নামে নানাপ্রকার কুৎসা কাগজে প্রকাশ হইল। আমি লোকমুখে শ্রবণ করিয়া এবং শ্বর্টকে দর্শন ক্রিণা লজায় শ্রিয়মান হইয়া রহিলাম। কি হুরিদ্ট, আমি সম্পূর্ণ নির্দোষী হইয়াও সংবাদপত্তে কলক কিনিলাম। লোক সমাজে মুখ দেখান কষ্টকর হইয়া উঠিল। আমি সাহেবদিগকে সংবাদপত্তে আমার নামে অনর্থক টিট্কারির কথা বলিলাম। তাঁহারা আমার মনস্তুষ্টির জন্ত সম্পাদকের নামৈ নালিশ করিবেন কহিলেন মাত্র, অথচ কিছুই হইল না। সংবাদপত্তের এই মকর্দমার আন্দোলনে ভারত গবর্ণমেন্টের আসন টলিল এবং বাকুড়ার জজ সাহেবের দ্বারা পুনর্বিচার জন্ত আয়োজন হইল। পুনরায় পুকলিয়ার ঐ মকর্দমার বিচার হইবে লোক পরস্পারার শ্রবণ করিয়া আদালত গৃহ লোকে লোকারণ্য।

মানভূম জেলার মণ্যে যত ইংরাজ নামধারি ব্যক্তি ছিলেন সকলেই উপস্থিত, আমিও সাক্ষীরূপে আদালতে উপস্থিত। আসামী স্থাহিব একজন প্রধান ইংরেজ উকীল কলিকাতা হইতে আনয়ন করিলেন, এবং গভর্গনেন্ট পক্ষে কলিকাতা হইতে ব্যারিষ্টার আসিলেন। এই মক্দমায় একজন বাঙ্গালী এবং গৃইজন জুরি বসিলেন তিনদিন সমান্তোড়ে মকর্দমা চলিল। শেম দিবসে জুরিগণ আসামীকে দোয়ী সাব্যস্ত করিয়া মত প্রকাশ করিলেন কিন্তু জজ বিচারপতি জুরিগণকে কোন ধারা দেখাইয়া মত প্রকাশ করিতে বলিলেন স্থতরাং জুরিগণ হাকিমের মতামুসারেই আসামীকে নির্দোধ মনে ক্রিয়া মত প্রকাশ করিলেন। এবার জজ বাহাত্বর আসামীকে পাঁচশত টাকা জরিমানা করিয়া মকর্দমা শেষ করিলেন। এত কাণ্ডের পর মুসিক প্রসব করিল।

সরকারী পক্ষের বা বিষ্টার হাস্তম্থে কলিকাতার প্রত্যাগমন করিলেন। আমি লোক গঞ্জনার কিছুদিবস জালাতন হইলাম। ইছার কিছু দিবস পরে ডিয়ার কোম্পানীর বড় বার বজরঙ্গী বারু প্রকলিয়ার টম্ টম্ গাড়ী হইতে পতিতে হইয়া একখানি পদ ভগ্ন হয়, এই সমন্ত্র আমি, সপদ্বিবারে কোলঙ্গায় ছিলাম। এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া সপরিবারে পুরুলিয়ায় আগমন ক্ষিরিয়া সিভিল সার্জন ডি, ডি, বস্ত্র মহাশরের সহিত বজরকী বাবুর চিকিৎসায় ব্রতী হইলাম। প্রায় হই মাস পরে তিনি একরপ আরোপ্য লাভ করেন সত্য কিন্তু আক্রান্ত-পদ স্বাভাবিক অবস্থা প্রাপ্ত না হইয়া কথাকিং খঞ্জভাব রহিয়া গেলু। যিটর সাহায্য ভিন্ন চলিতে পারিতেন না। এই ঘটনার ৭।৮ মাস পরে তাহার স্ত্রী পুত্র পরিবারবর্গকে শোক সাগরে নিক্ষেপ করিয়া ভাগলপুরে মানবলীলা সন্থরণ করেন।

তাঁহার মৃত্যুর পুর্বে একবার আমি কার্য্যশত জামালপুর 'শৃঙ্রালয়ে গমন করি। সেই সময়ে বজরদ্বী বাবু জামালপুরের অতি দরিকৃটে, মৃজ্বার্থানৈ অবস্থিতি করিতেছিলেন, আমার জামালপুর আগ্মন সংবাদে আমার পুত্রগণকে, দেখিবার উদ্দেশে জামালপুরে আগমন করিয়া আমাদিগকে পরম আনন্দিত করেন। আমিও তুই তিন দিবদ পরে তাহার বাটী গমন করি। জামালপুর হইতে কোলদ্বায় পমন করিলে সৃহ্বীরি ম্যানেজার বুল সাহেবের নিকট জ্ঞাত হইলমে তাঁহার মেম কাইলোরিক ব্যাধিতে আপাততঃ বড়ই কট পাইতেছেন এবং এই ব্যাধিতে প্রায় দশ বার বৎসর হইতে ভূগিতেছেন। ডাক্তারি, হোর্মিওপ্যাধি, নানাপ্রকার চিকিৎসা করান সক্ষেও এই ব্যাধির কিছুমাত্রও উপশম হয় নাই।

তাগকালীন অসহনীয় যন্ত্ৰনা অন্তৰ্ভক হয় নাই। মেমসাহেব মৃত্ৰ ত্যাগকালীন অসহনীয় যন্ত্ৰনা অন্তৰ্ভক করিয়া থাকেন। আমি ইহা শ্ৰুত হইয়া সাহেবকে বলি, যদি কোন আপতি না থাকে তবে আমার উক্তদেবের ঔষধি মেম্সাহেবকে সেবন করাইতে চাহি। গুরুদেবের ঔষধির ফলাফল ইতিপূর্কেই মেম ও সাহেব পরিজ্ঞাত ছিলেন, কালে এই মেম সাহেব বছকালাবিধি রক্ত প্রেদর ব্যাধিতে কন্ত পাইতেছিলেন। গুরুদেবের ঔমধিতে সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছেন। স্বভ্যান আমি এই মুক্তব্যাধির ঔষধির কথা কার্হিবা মাত্রই সাহেব ও মেম সম্পূর্ণ

অমুমোদন করিয়া আমাকে কলিকাতায় পরাৎপর ইষ্টদেব মহাশয়ের নিকট প্রেরণ করিলেন। আমি গাড়ী হইতে অবতরণ করিয়া ছাওড়া হইতে আর্য্যমিশনে উপস্থিত হুইয়া বাবার শ্রীচরণ দর্শন পাইয়া প্রম প্রিত্র হুইলাম এবং মেম্ সাহেবের ব্যাধি র্ভাস্ত নিবেদন করিয়া আদেশ অপেকায় রহিলাম। তিনি কহিলেন, মহাদেব প্রত্যেক ব্যাধির ঔষধি স্বৃষ্টি করিয়াছেন তবে সকলের জানা নাই। যাহা হউ্কু,ভ্যুক্তারি. মতে মেম্পাহেবের পীড়ার ঔষধি নাই সত্য; কিন্তু পহিলেন যে, আর্য্য ঋষিগণ ইহার ঔষধি অবগত ছিলেন এবং এখনও অনেকে তাহা জ্ঞাত আছেন। যাহা হউক হুই প্রকার ঔষধি লইয়া যান, ইহা বিধিগুর্বক পেবন করিলে ছই মাসের মধ্যেই এই প্রাতন পীড়া আরোগ্য হইবু, কিন্তু মেমসাহেব যেনু এই ঔষধি সেবন কালীন মছা, মংছ এবং মাংস' ব্যবহার না করেন। আমি ঔষধি লইয়া প্রদিবদ কোলঙ্গায় রওনা হইলাম! যথা সময়ে উপস্থিত হইয়া মেম্সাহেবকে পকল বিষয় জ্ঞাত-করাইলাম। মেমসাহেব সুরাপান ত্যাগ করিয়া তিন সপ্তাহ পর্যাত্ত ভ্রমধি সেবন করিলেন কিন্তু কিছুমাত্রও উপকার প্রদর্শিত না হওয়ায় বাবার শ্রীচরণে সকল বিষয় নিবেদন করিলাম। তিনি লিখিলেন, যদি মেমসাহেব মংস্থ মাংস বর্জন করিতে পারেন, তবে অল্প দিবসের মধ্যেই অত্যাশ্চর্য্য ফল দেখিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইবেন। বাবার এই পত্তের মর্ম্ম মেমসাহেবকে জ্ঞাত করাইলে মেমসাহেব মংস্থ মাংস পরিত্যাগ করিতে বন্ধ পরিকর ছইলেন এবং ঐ নিয়ম অবলম্বনু করিয়া ঔষধি ্রেবন করিতে লাগিলেন। কেবল তিন সন্ধ্যা মৎস্থ মাংস বৰ্জন করিয়াছেন। বহুকাল পরে স্বাভাবিক যম্মণাশূন্য মৃত্র ত্যাগ করায় সকলেই স্থানন্দে -ভাসিতে থাকেন । যাহ। হউক তদবপি তিনি সম্পূর্ণ হস্ত আছেন। সাহেবেরাও চুকিংসার ভূষোভূয় প্রশংসা করিতে লাগিলেন। আরও কয়েকটা ব্যাধি বাবার ঔষধিতে আরোগ্য হওয়ায় ১ ঔষধির গুণ দেখিয়া ভাহা বারা

চিকিৎসা করিতে মনে বড়ই আগ্রহ হইল। ইহা ভিষ্ক ইহাও মনে আন্দোলিত হইতে লাগিল যে বাবার প্রদত্ত জিনিয় পাইয়া আনন্দে মাতিতেছি, কিছ পরাধীন অবস্থায় এই জবলে থাকিয়াও আত্মকার্ফের নানারপ বিম্ন হইতেছে ট অতএৰ বাৰার ঔষধি লইয়া প্রচার করা বিহিত, ইহাতে মনের উন্নতি এবং বাবাতে স্বাধ্যকারে মতি দৃঢ় হইবে। স্বাধীন ব্যবসা শিক্ষা করিয়া চিরকালই Aি পাঞ্চাল পরাধীন ভাবে থাকিতে হইবে ? কোনস্থানে স্বাধীন ভাবে চিকিৎসা বাবসা আর্ম্ভ করিব, এইটী মনে স্থির করিয়া কয়েক দিবসের বিদার্থ প্রহ্ন করিয়া কলিকাভায় বাবার শ্রীচরণ দর্শন করি এবং প্রস্তাবিত বিষয় উল্পেক্রি ৷ সাবা কহিলেন,—"আপনার প্রায় ১২০ টাকা মাসিক আয় •গ্**ৰং কর্মেকটি** সন্তান হইয়াছে হঠাৎ এরপ চাকরি ত্যাগ করিয়া স্বাধীনভাবে চিকিৎসা ব্যবসা করা যুক্তিযুক্ত নহে"। আমি বলিলাম,—বালকগণ আপন . আপন অদৃষ্ট হাত্র ধরিয়া সংসারে চলিবে, আমার উপর নির্ভর করিয়া যথন ভাহাদের কর্মফল ভাগ হইবার ন:হ, তথন কিজন্ত তাহাদিগের নিমিত্ত আমার নিজের হস নষ্ট করিব ? যাহা হউক যথন আমি পীডাপীড়ি করিয়া . ধরিলাম, মাসে ৩০ টাকা হইলেই স্থথে কটে সংসার চলিয়া যাইবে তথন তিনি আমার প্রতাবে সমতি দান করিলেন। হতরাং আমি যথাসময়ে কোলকায় প্রত্যাগম্ন করিয়া অন্ধ বেতনে ও মানের বিদায় প্রাপ্ত হইয়া আমার স্বন্ধর মহাশরের একজন মুকেরত্ব বর্দ্ধর পুত্রকে আমার প্রতিনিধি রাখিয়া জামালপুরে আদিসাম এক জামালপুরে ইহার ৩ বংসর পূর্বে কেশবপুর পাড়ায় আনার ্রখন্তর মহাশয়ের বাটীর সঞ্জিকটে একটী মধ্যম প্রকারের বাটী খরিদ করিয়া নৃতন বার্টাতে ঔষধানয় স্থাপন করিবার আয়োজন করিলাম ট বৈভ্যমাধ ধর্মন করিয়া বাবার পরামর্শ মর্ভ 'আপাডতঃ 'তঙ্ টাকা মূলোর্ব: দেশীয় উষধি কলিকাতা ২ইতে আনমন করিলাম এবং ১০০ টাকা মূল্যের हरतानी अवध आनाहेश टिविल टियात आजमाति वर्टमावर कहिल् अधिमान श्विनीय। वाचा भूत्र्य जामाःक जार्जन कविशाहित्तम त्य मृत्वरतत त्छन्तिः

মাজিষ্ট্রেট ও কালেকটার বাবু আন্ততোষ বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের সহিতঃসাক্ষাৎ করিয়া এই বিষয়ের যেন আমি পরামর্শ গ্রহণ করি। এবং প্রতিদিন এক নির্দিষ্ট সময়ে এবং স্থানে মৃদ্ধের গমন করিলে মৃদ্ধেরেও চিকিৎসা কার্য্য চালিতে পারে। আদেশ অনুসারে আমি তাহাই করিলাম এবং প্রথম প্রথম মৃদ্ধেরের লাতৃবৃন্দ চিকিৎসার্থ আমাকে ভাকিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে মৃদ্ধেরে ৪।৫ জন গুরুলাই মাত্র ছিলেন এবং মৃদ্ধের হুর্গের মধ্যন্ত ডেপুটা আগুরারর বাটাতে একটি গীতাসভা সংস্থাপিত হইল। প্রতি রবিবারে আমরা কয়েকটা ভাতা সমবেত হইয়া গীতাসভার কার্য্য চালাইতে লাগিলাম। ঐ সময়ে পারাংপর বাবা আগুরার্র ব্যক্তে এবং আমাদিগের মন্ধলের জন্ত মৃশ্রে আগমন করেন্দ্র বাবা প্রায় একমাস আগুরার্র বাস ভবনে অবস্থিতি করিয়া প্রতিদিন সন্ধ্যার সময়ে গীতার ব্যাগ্যা এবং ধর্ম আলোচনা করিয়া আমাদিগের হর্মল মনকে বল প্রদান করিতে লাগিলেন।

ঐ সময়ে ভেপুটা বাব, বাব ভূপালচক্র মজুমদার বি, এল, বাব সার্মন প্রসাদ বিশ্বাস, বাব সন্তোষ কুমার চট্টোপাধ্যায় রোজসেস হেড ক্লার্ক, বাব হরিপদ ঘোষ কালেকটরির মোহরার, বাব শীবিলাস ভট্টাচার্য্য, বাবার ক্লপায় জামালপুরের ভেলেন্টিয়ার আফিসের উচ্চ কেরানী হন, এবং বাব ষ্টিধর সায়্যাল অভিট অফিসের একজন কেরানি এই সকল লাতার্গণ সুক্রেরে অবস্থিতি করিভেছিলেন। ইহা ভিন্ন জামালপুর হইতে বাবু বসস্ত কুমার শুণোপাধ্যার্থ রেল আফিসের একজন প্রধান কেরানি, বাবু গোপালচক্র চক্রবর্তী অভিট অফিসের কেরানি, আরম্ভ কয়েকটা লাতা প্রতি রবিবারে গীতাসভায় সমবেত হইতে লাগিলেন। ঐ সময়ে সায়দাবাব প্রতির বাধ্যা করিভেন। ক্রমে বাবা ২০ বার মূলের আগমন করায়, মূলেরের স্থপ্রসিদ্ধ উকীল বাবু ভারাভ্রণ বলেম্বুপাধ্যায় বি, এল, বাবু উপেক্র নাথ বল্যোপাধ্যায় বি, এল বারার ঘোরতর বিরোধী ছিলেন) পরিশেষে নিক্ত দোষ অক্রধানে করিয়া বাবার শ্রীচরণে আশ্রয় গ্রহণ

করিয়াছিলেন। এই সময়ে কলেক্টরির হিন্দুস্থানি কারন্থ বংশীয় মহাফেজ বার্ ক্রিয়া পান।

মুন্দের সহরে অনেক বাঙ্গালীর বাস, তর্মাধে অধিকাংশ ব্যক্তি প্রাতের গাড়ীতৈ জামালপুরের আফিস সমূহে কার্য্য করিতে গমন করিতেন, অপরাফ্লে প্রত্যাগমন করিতেন এবং অবশিষ্ট মুঙ্গেবস্থ বাঙ্গালী বাবুগণ মুঙ্গেরের আদালতে কার্য্য ক্রিতেন। মুঙ্গের হইতে প্রতিদিন প্রায় ৫০০ বাঙ্গালী বাবুজিমালপুরে রেল আফিসে কার্য্য ক্রিতে যাইতেন। মুঙ্গেরের অধিকাংশ ন্বাঙ্গালী কাবুগণ বাবার পথাবলম্বিগণকে নানাপ্রকার গালি বর্ষণ করিতেন।

্রুটী পুরাতন প্রথা—যথনই সনাতন হিন্দুধর্মের উত্থান হয় এবং ধর্মশ্বাজক ওপ্রকাশ হইয়া সনাতন ধর্মের প্রচার করিতে থাকেন, তথনই এ ধর্মের
ফ্লোটছেল করিতে বন্ধ পরিকর হইয়া সকাম ধর্মাবলম্বীগণ তাহার
বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া থাকেন। বহু পূর্বকাল হইতে ধারাবাহিকরণে
চলিয়া আসিতেচে, এইরূপ না হইলে এই ধর্মের এতাদৃশ আদর হইত না।
মহামুনি কপিল হইতে ৺চৈতন্ত প্রভু পর্যান্ত ইহার শত শত দৃষ্টান্তের অভাব
নাই, দৃঃধের বিষয় ৺চৈতন্ত প্রভুর ধর্মকে মায়িক জীব সকাম ধর্ম বলিয়া
লোক সমাজে প্রকাশ করিয়া থাকেন, কিন্তু প্রণিধান করিয়া দেখিলে
জামাদিগের সকল সন্দেহ দূরীভূত,হয়, সে দিকে লক্ষ্য নাই।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণ যথন রন্দাবন ধামে এই সনাতন নিন্ধাম ধর্ম প্রচার করেন তথন কত শত অহ্বর ভাবাপর লোক তাঁহার বিরুদ্ধ আচরণ করেন। ঐ সময়ে রন্দাবনে বৈদিক এবং তাদ্ধিক ধর্ম প্রচারিত ছিল। ত্রেতার্গে লঙ্কাপুরে স্পূর্ণীকাম ধর্ম বড়ই প্রবল ছিল। শ্রীরামচন্দ্র রাবণ বধ করিয়া নিন্ধাম ধর্ম প্রচার করেন। সেইজফুই বলি যে মুলেরের বাবুগণকে ধর্মবিশ্বেষী বলিয়া নিন্দা করা উচিম নহে, কারণ ইহা চিরস্তন প্রথা। এই ধর্ম বিব্রুদ্ধ চিরকালই সমভাবে চলিয়া আসিতেছে। কিন্তু মুলে যে একই জিনিব, স্থেনাদিগের ক্ষুদ্ধ বিচারে আইসেনা। মুলেরের কলেজ স্কুলের ওয় শিক্ষক বাবু অক্ষয়চন্দ্র

পাল বি, এ, এবং তাঁহার আত্মীয় ভ্রাতা বাবু শিবনাথ ঘোষ ভ্রাতাশ্বয়ও গীতা সভায় যোগ দিতে লাগিলেন।

আমার চিকিৎসা ব্যবসা ক্লায়ালপুর এবং মুক্তের দিন দিন উন্নতি হইতে লাগিল। প্রতি মানে সর্বসমেত ২২৫ টাকা পর্যন্ত আয় হইতে লাগিল। জামালপুর, মুকের, ফলতানগঞ্জ, ধারারা এবং বহিঁ পর্যন্ত রোগী দেখিতে যাইতে হইত। এই আয় বৃদ্ধি দর্শনে বাবার নিকট বলিয়া রাখিলাম, টাকা দিয়া আর যেন ভুলান না হয় অর্থাং আয় ব্রাদ হইলে সময় পাওয়া যায় এবং তাঁহার কার্যো হুভশ্রনা আর হয় না। নচেং টাকার প্রলোভনে গুক্ত তগবানকে ভূলিয়া যাইতে হয়, ইহা সংসারে বিরল নহে আর এই সময় অভাব বশতঃ পরাধীন চাকুরী পরিত্যাগ করিয়া কোথায় শান্তির উপাসনা করিব,তাহা না হইয়া আবার টাকার প্রলোভনে পড়িলে এবং সময় হারাইলে কি হইল, ইহাপেক্ষা চাকরি ভাল ছিল এইরপ মনে মনে অহুতাপ হইতে লাগিল। যাহা হউক ঐ অহুতাপ বাবা যেন স্কর্ণে শ্রবণ করিলেন, তাহার করেকমান পরে কার্য্য বান হইন। কিন্তু প্রথম প্রথম মুকের যাওয়ায় এবং তথাকার অধিবাসীদিগের সহিত পরিচিত হওয়ায় রোগী জুটিতে লাগিল। এদিকে জামালপুরের ভ্রাতাগণও আমার চিকিৎসা ব্যবসায়ে উন্নতির জন্য বিশেষ চেটা করিতে লাগিলেন।

ি বিস্তৃতিকা ব্যাধি প্রকোপের সমরে বাবার সঞ্জীবনী ঔ্রবিধতে অনের্ক জীবের ব্ জীবন রক্ষা হইল। বড় বড় ডাক্টারসণের পরিত্যক্ত বিস্তৃতিকা ব্যাধিগ্রন্থ রোগীকে এই ঔ্রবিধর তিই মাত্রা প্রয়োগ করায়, জীবনে হতাশ রোগী আরোগ্য হইতে লাগিল। স্বতরাং ঔ্রবিধর গুণে মুগ্ধ হইয়া অনেকেই ডাকিতে লাগিল এবং তাহার মহিমা প্রকাশ হইতে লাগিল। কিন্তু মুঙ্গের এবং জ্বামালপুরের এ,াসিটেন্ট স্কুর্জন ডাক্টার মহাশয়েরা এই ঔ্রবিধর বিষয় অবগৃত হইয়া তাহার আদর হা ক্রবিরা বরং অধিকতর শক্রতাচরণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু ভাহাতে ভাহাদিগের আশা কলবতী হইল না। ক্রিমার চিকিৎসা ব্যবদা নই করিবার

नए कि?

ব্দক্ত সরকারী হাসপাতালের এ্যাসিষ্টেণ্ট সার্জ্জন বাবু লোক সমাজে প্রচার করিতে লাগিলেন যে, বিশ্বচিকার ঔষধি বিষ ভিন্ন কিছুই নহে, তজ্জ্ব্য এই শুরুধি প্রয়োগ করিয়া মিছরির 'সরবং বাবস্থা, হুইয়া থাকে। ইত্যাদি অনেক প্রকারে আমাকে অপদস্থ করিতে বিশেষরূপে চেষ্টিত হন। কিন্তু সচ্চোর জয় চিরকাল ইইয়া থাকে। তাহাদের সকল উত্যম জলবুদ্বুদের আয় নই ইইয়া বরুং দিন দিন দেশীয় শুর্ধধির প্রচার বৃদ্ধি হুইতে লাগিল।

এই সময়ে জামালপুরে আমার বসতবাটী উত্তমরূপে মেরামত করান হয়
থেবং ঐ বাটীতে সপরিবারে বাস করিতে লাগিলাম। বৈঠকথানার ঘরে
শ্রধান্তর ছিল। ওআফিস টেবিলের উপরে পরাংপর ইউদেব এবং পরম
ক্রুক্তদেবের প্রতিমৃতি প্রতিষ্ঠিত করিয়া প্রতিদিন পুশমাল্যে স্থাভিত করা
হইউ। ১৯০০ খুটান্দে মাননীর শ্রীযুক্ত হরিমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের
ভাগালন্দ্রী কনাার সহিত পরাংপর বাবার উন্নাহ কার্য্য সম্পন্ন হয়। এই
ক্রেমা প্রথমে যথন আন্তবাব্র বাটীতে প্রচার হন্ন তথন অনেকেই বিরক্ত হন।
আন্তদিবস পরে সকলের মনোমালিন্ত তিরোহিত হয় এবং আপন আপন শ্রমে
প্রতিত হইয়া বাবার কার্য্যে যে দোবারোপ করেন তাহা উপলব্ধি করিয়া লক্ষিত
হন। বিনি শ্বির বৃদ্ধিমান, অকলন্ধ স্বভাব বিশিষ্ট, যিনি ইল্রিয়াগকে সংযত
করিয়া দিদ্ধ হইয়াছেন, তাহার নিকটে আমরা অতি অল্প বৃদ্ধি বিশিষ্ট মায়িক
আনিব। তিনি যাহা করেন তাহাতে অবশ্রই মঙ্গল বস্তু নিহিত রহিয়াছে।
আমরা বিক্বত মন্তিক বিশিষ্ট হইয়া তাহার কার্য্যে দোবারোপ করিতে
বাজ্যা পাগলামি নহে কি? যথন তাহার ভাবন্দার হইব, তথন তাহার

এই বিবারের ৬ মাস পূর্ব্বে আমি একবার গুরু দর্শনে বৈছানাথ গমন করি। তৎকালিন প্রমারাখ্যা মাতাঠাকুরাণী অন্টা ছিবেন, ডিবি তাঁহার মাডাঠাকুরাণীর সহিত বৈদ্যনাথ খাঁচীতে অবস্থিতি করিতেছিলেন। সেই

সময়ে মাভাঠাকুরাণীর সাজীয়া মাধা মৃত্তি দেখিয়া আশ্চর্যানিত হই। এত জ্বল্লবয়স্কা কলা যে এরূপ ভাবাপন হইতে পারেন ইহ। আমার প্রথম দৃষ্টিপথে পাতিত হয়। এই নালিকার যে এরূপ ভাব হইতে পারে ইহা ধারণাই ছিল না।

এই সময়ে আমার মহধর্মিনী বাবার নিকট হইতে বিতীয় ক্রিয়ার উপদেশ প্রাপ্ত হয়েন। বাবা এই সময়ে আমার জীকে বাবদার আদেশ করেন যে,—
"বৌমা বৈদ্যনাথ আদিয়াছেন, আমার নিকট গোবিন্দ কার্গককৈ রাথিয়া।
শিব দর্শন করিয়া আহন।" তিনি মৃক্তকঠে ইইদেব মহাশয়কে বলেন,—জীবস্ত শিব রাথিয়া মৃত শিবের দর্শন জন্ম আদি নাই। তিনি কোনকমে শিব করিতে যাইলেন না।

বিবাহের কয়েক মাস পরে বাবা স্বস্ত্রীক মুক্তের আসিতে ইচ্ছা প্রক্ষিণ করেন। একালিন আমি জামালপুরে থাকিয়া প্রতিদিন একবার করিয়া মুক্তের আসিনে হয় তজ্জ্ঞা সকলেই চেষ্টা করিতে লাগিলাম। ঐ পূজার সময়ে জামালপুরেই ছিলাম, পূজার সময়ে মুক্তের জেলার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী আমাদিগের আশুবার পূজার দিবস হই প্রেহরের গাড়িতে টেশন হইতে কেশবপুর আমার ঔষধালয়ে পদত্রজ্ঞে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। আমরা কহিলাম,—সকল হাকিমগণ আপলার উপর কেলায় ভার প্রদান করিয়া বিদায় লইয়াছেন, আপনার জেলা ছাড়িয়া এখানে স্পাসমন করা উচিত হয় নাই। তিনি কহিলেন,—দাদা! আপনারা সকল প্রাতিব এইজ্ঞা তালয়া আসিয়াছি। যোগ-সঙ্গীতের গালে ক্রেক্সটা স্পাতিব এইজ্ঞা চলিয়া আসিয়াছি। যোগ-সঙ্গীতের গালে ক্রেক্সটা স্ক্রেরিলেন।

ইহার খ্রা পরে মাননীয় আন্তবাব নোয়াথালি বদলী হইয়া মুদ্দের ত্যাস করেন। তোঁহার ফুকের ত্যাস করায় আমাদিগের গীতাসভায় গোলবোগ ঘটিল। তাহার পরে মুক্তেরে স্প্রাদিদ্ধ উকীল তারাভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশরের বাটাতে প্রীতাসভা স্থাপিত হয়, তিনি সকল ভার গ্রহণ করিয়া সভায় সেকেটারী পদে বরিত হন। স্ত্রাং বলাবাহল্য প্রতি রবিবারে জামালপুরের এবং মুক্তেরের ক্রিয়াহিত্যাণ তথায় সমবেত হইতে লাগিদেন। এই সময়ে তারাভূষণ বাবুর বাটাতে বাবা প্রমারাধ্যা মাতাঠাকুরাণীসহ মুক্তের আগমন করেন।

বাবার মুকের আগ্রমনের পরেই মুকেরের একজন খ্যাতনামা ধনী মহাজনবাব্ গঙ্গাপ্রদাদের একটি পুত্রের কাশীর পীড়া হয়, মুকেরের দকল ডাক্তার
কাবিরাক এবং হাট্টিমর্গণ ঐ রোগীকে চিকিৎসা করিয়া কিছুই ফলপ্রনানকরিছে অপারক হয়েন! আমাকে ঐ রোগী দেখাইবার জন্ম উক্ত বার,
তীহার জুড়ি পাঠাইয়া দেন। আবার এই সময়ে আমি বাবার সিদ্ধাশ্রম
সংযুক্ত ঔবধালয়ে লাতব্য ঔবধি ব্যবস্থা করিছে প্রভিদিন প্রাতে জামালপুর
হুইতে বড়বাজারের, সিদ্ধাশ্রম বাটীতে আগ্রমন করিতাম। বাবার আদেশ
গ্রহণ করিয়া পূর্বোলিখিত ধনী মহাজনের পুক্রকে দেখিয়া ঔবধি প্রদানকরা হয় এবং বাবার ক্রপার বলে বাবার ঔবধিতে একরাত্রের মধ্যে
অভাবনীয় ভাবে উপকার হওয়ায় তখন হইতে প্রতিদিন তাহার বাটীতে
মাইতে আরম্ভ ক্রেরিলাম এবং যে কোন ব্যাধি হইলে আমাকেই আহ্বানকরিয়া চিকিৎসা করাইতেন। তাহাতে বিশেষ উপকার প্রাপ্ত হওয়ার
তাহাদিগের অন্যান্থ আত্মীয় স্বছনগণ আমাকে ডাকাইয়া চিকিৎসা করাইতেন
এমন কি আমাকে গঙ্গাপ্রসাদ বাবু মুকেরে না গ্লাইলে জামালপুরে জুড়ি
দাটাইয়া লইয়া যাইতেন।

আমরা যুগলম্তি দর্শন করিয়া পবিত্র হইলাম বাবা প্রতিদিন মূক্তর তারাভূষণ বাবুর বাটার প্রাক্তনে গীতা, ব্যাধ্যা করিয়া আমাদিগুকে মোহিত করিছে, লাগিলেন। একদিন বিশেষ রূপা করিয়া আমাকে বল্লেন্,—আমি সুপরিবারে তোমার আমালপুরের বাঠাতে যাইব। তাহাতে আমার মনে এই

ধারণা হইল আমার পর্ত্তীকে দয়া করিয়া চরণ দর্শন দিবার জন্ম বাবার এই চাতৃরি। এত দয়া না থাকিলে তাঁহাকে দয়াময় বলিবে কেন? যাহা হউক আমি গঙ্গাপ্রদাদ বাবুর জুড়িগ্যাড়ি আনাইয়া মা বাবাকে লইয়া জামালপুর চলিলাম।

বাবার সমভিব্যাহারে মাননীয় চণ্ডিচরণ ঘোষাল এবং তারাভূষণ বাব্ চলিলেন। জামালপুরে আমাদিগের ঔষধালয় বাটীতে অবতরণ করিলেনঃ আমার স্ত্রী এই বাটীতেই ছিলেন, হতরাং তিনি মাতাঠারবার্ণীকে সন্মান পূর্বক গুহে লইলেন। •বাবা ডাক্তারঝানায় বসিয়া জামালপুরের ক্রিয়াম্বিতগণের. আনন্দ বৰ্দ্ধন করিতে লাগিলেন। হঠান বলিয়া উঠিলেন,— স্মামি আর কোথা যাইব না, যাহাদিগের ইচ্ছা হইবে তাঁহারা এই স্থানেই আসিয়া দেখা• করিয়ু যাউন।" এই কথা প্রবণ করিয়া কৈহ কেহ মনে বাথা পাইলেন। আর্মি বরু বাবার ইচ্ছার বিরুদ্ধে বলিলাম,—এই স্থানে অনেক ক্রিয়ান্বিতা মাতাগণ আছেন্দ যাহারা পদব্রক্তে দিবসে এরপ স্থানে আসিতে লজ্জিতা হন, অথচ আপনীর শ্রীচরণ দুর্শনাভিলাবিনী হইয়া আপন আপন ভবনে অধৈয়া হইতেছেন; তাঁহাদিগের প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া তাঁহাদিগের দর্শন দিউন। কিন্তু আমার কণার উত্তরে পুরুষ ব্যাঘ্র স্বরূপ মহাপুরুষ গম্ভীরভাবে কহিলেন,—"পিপাসাত্তর" ব্যক্তি কুমার নিকট গমন করেন, কিন্তু কুপ ্রকি পিপদাতুক ব্যক্তির নিকট যাইয়া থাকে ?" তিনি ভাবময় পুরুষ, কি ভাবে অপুর স্থানে গমন করিলেন না। হয়তো শিশুবর্গের ভক্তির পরীক্ষার জন্ম এই লীলা করিলেন, তাহা তিনিই कात्नन ।

যাহা হউক অনেকেই বাবার সকাশে আগমন করিয়া হৃদয় মন সাথকী করিলেন। বাবা ও মাতাঠাকুরাণী সেবা অন্তে মুক্তের প্রত্যাগমনু করিলেন, যাইবার সমস্ব আমাকেও সঙ্গে যাইতে আদেশ করিলেন। এই সময়ে বাবা মুক্তেরের প্রস্ক্রাপ্রম, বাটাতে উপস্থিত হইয়া প্রতিষ্ঠা করেন এবং চণ্ডিবার্ দিবারাত্র উক্ত বাটাতে অবস্থিতি করিতৈ আদিই হয়েন। আমি প্রতিদিন জামালপুর হইতে প্রাতের গাড়িতে পূরব সরাই ট্রেশনে অবতরণ করিয়া পান্ধি করিয়া আশ্রম বাটীতে উপস্থিত হইতাম, ২ ঘণ্টা কাল তথায় থাকিয়া রোগীদিগকে ঔষধি ব্যবস্থা করিয়া দশ ঘট্টকার গাড়িতে জামালপুর প্রত্যা-গমন করিতাম। সিদ্ধাশ্রম ঔষধালয়ে সাননীয় চণ্ডিবাবু আমার সহকারীক্ষণে ক্যার্য্য করিতে লাগিলেন। যথন আমি জামালপুর থাকিতাম আমার ক্যমুপস্থিতিতে তিনি রোগীদিগের ঔষধি প্রদান করিতেন।

বাবার দিন্ধাশ্রম প্রতিষ্ঠা করিবার পর তারাভূষণ বার্বর বাটী হইতে
পৌতাসন্তা এই দিন্ধাশ্রম বাটীতেই প্রতিষ্ঠিত হইল এবং প্রতি
রুবিবারে অপরাক্ষ্য চার ঘটিকা হইতে ছর ঘটীকা পর্যান্ত পগীতা
বাখ্যা করিবার ভার এই অর্ব্বাচীনের উপর বাবা প্রদান করেন।
এতিদৃশ দ্রহ কার্যাের ভার আমার গ্রাম মূর্থের উপর কেন-দিয়াছিলেন, তিনিই
রুলিতে পারেন। প্রতিষ্ঠার প্রথম রবিবারে বাবা আচার্যার্রপে পগীতার
বাখ্যা করিয়।ছিলেন, তাহা শ্রবণ করিয়া কি ক্রিয়ান্বিত কি অক্রিয়ান্বিত সকলেই
মুগ্ধ হরেন। উপরে যে ঘরে সভা হইত, লোকে লোকারণা, এমন কি বারান্দার
লোকের জনতাম অন্থির হইতে হইত। প্রতি রবিবারেই এইরপ জনতার
বৃধি হইতে লাগিল।

বাবার মুক্তের অবণ্টিতিকালীন আমি প্রাতে মুক্তের যাইয়া সিদ্ধাশ্রমের কর্মধালয়ের কার্য্য সমাপন্ অস্তে পরাংপর বাবার চরণ দর্শন অস্তে দুল ঘটিকার গাড়ীতে জামালপুর গমন করিতাম এবং আহারাস্ত ১ টার গাড়ীতে পুনরার মুক্তের আসিয়া তারাভূষণ বাব্র বাটাতে সকল লাভাগণের সহিত সমবেত ইহিউনম ঐ সময়ে মুক্তেরের কুল কাছারির কার্য্য প্রাতঃকালে হইত স্থতরাং সকল লাভাই আহার অস্তে বাবার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইতেন। অপরাষ্ট্র হুইতে রাত্র ৮। ঘটিকা পর্যান্ত বাবার শ্রীমুখ নিস্তত স্থা স্থান্স উপদেশ শ্রমণ করিয়া সকলেই আনন্দে বিভোর ইইতেন। ঐ সময়ের কথা স্বন্ধূপুটে উদিত হুইলে সংসারকে ভুক্ত জ্ঞান করিতে হয়র্থন এক পরমানন্দের বাক্য-স্থা।

নাবার আদেশে সিদ্ধাশ্রমের নিয়মাবলী লিখিত হইল। এই ধর্মান্সভার জামালপুর মূলের এবং ভাগলপুরের ক্রিয়াবিতগণ সকলের সাধান্মক্ত প্রকর্মলীন টাকা দান করেন এবং প্রতি মাসে সকলের আয় মহুমারে টাদা দেওয়া মিণীত হয়। পরাংপর বাবাও এককালীন ১০ টাকা প্রজান করেন ৩ এই দানের টাকাতে সভার প্রয়োজনীয় জিনিবপত্র থরিদ করা হয় ৮ মাসে মাসে মাসে মেরে টাদা সংগ্রহ হইবে তাহালারা সিদ্ধাশ্রম বাটা ভাড়া, দেশীয় প্রমাধির ম্লোর জিয়ালপুর হইতে মুঙ্গের গমনাগমনের রেলভ্রের টিকিটের মূল্য দেওয়া সাক্ষন্ত হয়। সকল সংকুলান হইয়া অবশিষ্ট টাকা সিদ্ধাশ্রম হয়িতে হয়। সকল সংকুলান হইয়া অবশিষ্ট টাকা সিদ্ধাশ্রম হয়িতে হয়। ক্রমাধ্যমের উলিকটের ব্যাহিত হয়। সকল সংকুলান ইয়া অবশিষ্ট টাকা সিদ্ধাশ্রম ব্যাহিত হইবে স্থিরীকৃত হয়। অধমাধমকে উপাচার্য্যের কার্যে। বরণ করে ক্রমাধ্যমের জার্মার চট্টোপার্মায় মহাশারকে আমার সহকারীরূপে বরণ করেন। মাননীয় ভারাভূষণ রন্দ্যো-পাধ্যায় এই সভার কার্যাধাক্ষরূপে মনোনীত হয়েন।

এই নময়ে বাবা মূপেরে একমাদ রূপা করিয়া অবস্থিতি করিয়া ঐবৈদানাথ প্রত্যাগমন করেন। এদিকে জামালপুর হইতে অভিচ্ আফিদ করিবাতায় স্থানান্তরিত হওয়ায় জামালপুর প্রায় বাঙ্গালী ভদ্রলোক শূন্য ইইয়া পড়িল, সেইজন্ম জামার চিকিৎসা কার্যোরও ব্যাহাত স্ট্রলা। শুদিকে মুসেরের গঙ্গাপ্রশাদ প্রধান ধনী, তিনি বারস্থার মূঙ্গের যাইতে জছুরোধ করায় এবং মুসেরের লাতাগণের ভূয়োভ্য় আকিঞ্চনে বাবার আদেশ মত শুপরিবারে উষ্ধিও জিনিষপত্রসহ মূসেরের সিদ্ধাল্য বাটীতে গমন করিয়া উন্ধালয় খুলিলাম। দিদ্ধাল্যম উ্বধালয়ের সহিত আমার উন্ধালয় প্রকৃতিত হইল। মাননীয় চণ্ডি দালা বাবার আদেশ অনুসারে কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিলেন। তদবধি নিয়্লুলে গীতা মভা ইইতে লাগিল।

মুক্তের তুর্গোই সব পুর জাকজমক বিশিষ্ট। প্রায় ভুণাতই পানি প্রতিমা অতি সমারোহে বাজী বাজনা করিষ্ট বিজয় হইয়া পাকৈ ভাহা দেখিবার ঞ্জনিষ। যেন্থানে রামলীলা হয় ঐ ময়দানে সকল প্রতিমা সমবেত হয়, প্রায় এক লক্ষ লোকের সমাগম হয়। একবার পূজার সময়ে বাবা মহা অন্থমীর উৎসব পূর্ণিয়ায় সাতকড়ি বাবুর বাটীতে সম্পাদন করেন, বাবা ও সাতকড়ি বাবু মুক্তের ও জামালপুরের ক্রিয়ায়িতগণকে ঐ উৎসবে একত্রিত হইতে নিমন্ত্রণ করেন। সাতকড়ি বাবুর জ্যেষ্ঠতাত পুত্র, তারাভূষণ বাবু, সস্তোষ বাবু, ভূপালবাবু উক্লিল, ভাগলপুরের বাবুদিগের ভাগ্নেয় শ্রীরমেশচক্র সিং, বেলেলিরাজ স্টেটের অভিটার বাবু উমেশচক্র চক্রবর্ত্তী এবং আমি ডাকগাড়িতে পূর্ণিয়া রওনাঃ হইলাম। সকল লাতায় একত্রিত হইয়া যাইতেছি—ক্রি আনন্দ।

হুলা সময়ে সাশ্বর্গঞ্জ টেশনে যাইয়া দেখিলাম, পরাপৎপর বাবা, পরমা-্রাধ্যা মাতা ঠাকুরাণী, সন্ধ্যার গাড়িতে আরও কয়েকটী ভ্রাতা কলিকাতা হুইতে আসিয়া আমাদিগের জন্ম সাহেবর্গঞ্জে অপেক্ষা করিতেছেন। আমরা গাড়ী হইতে অবতরণ করিয়া বাবা ও মাতাঠাকুরাণীর শ্রীচরণ দর্শন এবং প্রমূত্রান্ত ভক্ত ভ্রান্তাগণকে সন্দর্শন করিয়া আনন্দোচ্ছাসে হৃদয় উথলিয়া উঠিল ১ অল্পকণ পরে মতিহাার ষ্টেশন অভিমূথে গাড়ী ছাড়িল। পরাৎপর বাবা ও মাভাঠাকুরাণী প্রথম শ্রেণীর গাড়ীতে উঠিলেন: আমরা সকল প্রাভা মুধ্যম শ্রেণীর গাড়ীতে আনন্দ করিতে করিতে সক্রিগলি ষ্টেশনে উপস্থিত হইলাম। তথার অবতরণ করিনা বাষ্পীয় পোতে গন্ধা পার হইয়া মতিহারি টেশনের স্থপর পারে পৌছিলাম। প্রায় ২ ঘন্টা সময় ষ্টামারে থাকিতে হইয়াছিল। মতিহারী টেশনে আমরা প্রায় ৮ ঘটিকা প্রাতে উপস্থিত হইলাম। তথায় যংকিঞ্চিং জলপান অস্তে উত্তরবন্ধ রেলওয়েক্ত মধ্যম শ্রেণীর গাভিতে **উঠিয়া আনন্দ করিতে করিতে ঘাইতে লাগিলাম। মধাম শ্রেণীর সমন্ত** কানরা আমরা অধিকার করিয়াছি। বাবার গুণামুবাদ করিতে করিতে চলিলাম, সে এক বিমল আনন্দ। সংসার ভুলিয়াছিলাম, মৃধে আনন্দ, মনে ज्यानम, প্রতিপদ বিকেপে আনন্দ, সকলের আনন্দ মিলিয়া পরমানুল পুরুষের হ্মায়তত্ত্বে প্রতিধানিত হইতে লাগিল। যে স্থানে যাইতেছি দেও এক

আনুন্দপুরা। এ সময়ে সংসারের মোহ মায়া যেন সকলেই ভূলিয়াছেন।
'আর যে কখন নিরানন্দ আদিবে ইহা যেন কাহারও মনে আদিতেছে না!
মনে এরূপ ধারণা হইতে লাগিল যেন পূর্ব্বকালের কোন মহামুনি সশিষ্যে
কোষায় গুমন করিতেছেন।

যখন আমাদিগের গাড়ী কাটিহার উেশনে উপস্থিত হইল তথন শুনিলাম, আমাদিগকে এই উেশনে অবতরণ করিয়া পৃণিয়ার লাইনের গাড়ীতে উঠিতে হইবে। আমরা তক্রপ করিতেছি এমত সময়ে প্লাটফরকে আনন্দ কোলাহল উথিত হইল। শুনিলাম আমাদিগের একজন শুরুভাতা শ্রীযুক্ত অক্ষরুকুমার মিত্র এই কাটিহার মহকুমার মুক্ষেফ, পূর্ব্ব সংবাদে বাবার শ্রীষ্টেণ দর্শনার্থ উেশনে, আপেকা করিতেছিলেন। তাঁহার সহিত আলাপ হইয়া এবং তথায় আরপ্ত হুইটী, ক্রিয়াখিত উপস্থিত ছিলেন। আনন্দে আনন্দে যেন আমরা কিস্কৃত কিমাকার হইতে লাগিলাম। আমরা মায়িক জীব সদা নিরানন্দে ভাসিয়া থাকি, এক আনন্দময়ের আশ্রমে চলিতেছি কিনা, সেইজন্ম তাঁহার স্কদিকে আনন্দ। তাহাঁ প্রদান করিয়া আমাদিগের শোক জর্জারিত মনকে যেন আনন্দে ভাসাইয়া চলিয়াছেন। সে এক বিচিত্র কথা।

বাবার আদেশ মত পূজার কয়েকদিবদ অক্ষয় বাবু পূর্ণিয়া যাইবার জন্ম স্বীকৃত হইলেন। যথাসময়ে গাড়ী ছাড়িল, আমুরা আনলাজ বেশা ১০॥ ঘটিকার সময়ে পূর্ণিয়া টেশনে উপস্থিত হইলাম। বাবা ও মাতাঠাকুরাণীর জন্ম সাতকড়ি লালা পান্ধি রাখিয়াছিলেন, তজেতু তাঁহারা অবতরণ করিয়াই ভাটামহলায় সাতকড়ি বাবুর বাটী রওনা চুইলেন। আমরা অনেকগুলি ভাতা আসিয়াছি ভাহার উপ্যোগী ঘোড়ার গাড়ি, স্থাম্পনি এবং আমাদিগের জিনিব পত্র লইয়া বাইবার জন্ম ২০০ খানি গকর গাড়ী রাখিয়াছিলেন। স্বতরাং আমুাদিগেরও রওনা হইতে ক্ষিক বিলম্ব হইল না। ভাটা, পূণিয়া টেশুন হইতে এক ক্রোশের ক্রেমিক হইবে আমরা অল্প সময়ের মধ্যেই নির্কারিত জানে পৌছিলাম। রাভার ত্রইধারে ভীষণ জন্ম এবং খানা ভোষা কিরপ স্থাৎন

সেঁতে জন্মল পূর্ণ। নদীর অবস্থা অতি শোচনীয়, পূণিয়াকে যে এরুপ দেখিব পূর্বে শারণা করিতে পারি নাই।

শাতকাঁ ৰাব্ব খাটি এক তলা পাকা চক, বাহিরে একথানি স্থপজ্জিত বাঙ্গালা, ঐ বাঙ্গালায় আমাদিগের থাকিবার স্থান নির্দিষ্ট হইল। পরাধপর বাবা আহিকাংশ সমগ্র এই বাঙ্গলায় অবস্থিতি করিতেন। এথানে প্রায় ১৩১৪ জন জিয়া দ্বিত ক্রিটেন, জনে ক্রমে সকলে আদিয়া সমবেত হইতে লাগিলেন সে এক মহান জিয়া প্রতের জনতা। সদ্ধ্যার সময়ে গীতা পাঠ সংকীর্তন ও স্বোগ-স্পীতে পদ্ধলৈ ভরপুর হইতেন। দিবারাত্র ধর্ম আলোচনা, সংসার যেন বাহারত প্রতি বাহি, প্রতিরেই ধর্ম লইয়া মাতোয়ারা, তাহা মনে করিলেও অশাস্ত ক্রিলে শিক্তির উদিয় হর।

" বৈশ্বিক আঁমরা উথার উপস্থিত হই, ঐ দিবস যাই তিথি। সাতকড়ি বাব জানাবাক প্রায় প্রাথিক প্রায় প্রাথিক করিয়া 'আর্মিনেন'! 'ভ্রুলিটার সহিত ভূত প্রেতের অভাব ছিল না, সে ভূতের জীখনও সাইক 'বলিতে হইবে। সপ্তমীর দিবারাত্রে আহারাদির বিলক্ষণ আয়োজন, কোন জিনিদের অপ্রতুল ছিল না। "থাও থাও" "লও লও" ভিন্ন অর্চ্চ কর্মা নিহি। এই দিবস অক্ষয় দানা মূজ্যক মহাশয় কাঠিহার হইতে আর্গ্রামা করিটোন প্রায় বিলক্ষণ অন্তরাং আজি করিটোন প্রায় বাহাবার মধ্যে সন্ধিকণ অ্তরাং আজি প্রায় করিটার মধ্যে সন্ধিকণ অ্তরাং আজি প্রায় বিশ্বানা বাহাবার হলতে বাহিতান মধ্যে সন্ধিকণ অ্তরাং আজি প্রান্ধিনা করিটোন করিবার হলত ব্যুক্ত করিতে লাগিলেন।

াসভিক ডি কবি পূর্ণিশ্বার মধ্যে একজন খ্যাতনামা উচ্চপদস্থ উকীন, বিভিনিসিপালিটির এবং ডিঃ বোর্ডের চেয়ারম্যান এবং আরও কয়েকটা উপাধিতে ভূষিত । কথাকার জ্ঞান, ম্যাজিট্রেই সকল সাইেবই তাঁহাকে মান্ত করেন স্বভরাং সাহেবের বালালা হইডেই নানাপ্রকারের পুস্প আসিতে গাণিল। তাঁহার বাঁটিমর নানার্গ স্ক্রম্ম পুস্রের তোরণে সজ্জিত করা ইইল।

সন্ধিক্ষণের প্রের বাধা সকল ক্রিয়ায়িত্যগকে বাটার মধ্যে পরমগুরুদেবের

প্রতিমৃত্তির চতুদ্দিকে উপবেশন করিতে আদেশ প্রদান করায় চক্রপই হইল।
যথা সময়ে বাবার শ্রীমৃথ দারা গীতাপাঠ ও ফুল চন্দন অর্পন অস্থ্যে, একে একে
আমাদিগের সকলকে ফুল চন্দন দিতে আদেশ প্রদান করায় তক্রপ হইল এবং
সকলৈ বাহিরে আগমন করিয়া যোগ-সঙ্গীতের গানে দিবা রাত্র অতি আনিন্দে
অতিবাহিত করিলেন। বেলা বার ঘটকার সময়ে পূণিয়ার স্থানীই।
এবং আমরা সকলেই সমারোহ পূর্বেক প্রসাদ ভক্ষণ করিয়া পরিতৃপ্ত হুইলাম।

পরনিবস আহারাস্তে আমরা করেকটা ভ্রান্তা একত্রিত হইয়া পুণিয়ার আদালত গৃহ এবং বাজার দর্শন মানদে অস্থশকটে বহির্গত হইলাম। বাজারটা অন্তান্ত জেলার বাজার অপেকা হীন, আদালত গৃহসকল বিক্তান্ত জেলার ক্রান্ত্রান্ত একস্থানে সায়বেশিত নহে। উকিল কিয়া আদালতের কর্মচারিদিগের বড়ই কয়, কারণ এক কাছারি ইইতে অন্ত কাছারিতে হাইতে ইইলেই বুক তৃত্ত্ত করে এবং চাল চিতে সংগ্রহ করিয়া যাইতে হয়। কোন কাছারি একপোয়া, কোন কাছারিগৃহ অর্কক্রোণ দ্রে অবস্থিত, অথচ পৃথিয়া ইংরেজ রাজের একটি বড় জেলা, সকলই কিছ্ত কিমাকার। ম্যালেরিয়ার প্রকোপ এই সহরে বড় কম নহে। বাটা ভাড়া পাওয়া ত্র্টা, আমলা এবং উকীলগণ আপন, আপন বাটা প্রস্তুত করিয়া বসবাস করিয়া থাকেন। সন্ধার সময়ে আময়া বাসায় প্রত্যাগমন করিয়া অবার সহিত সংমিলিত হইলাম এবং গ্রীকাশাট গীতাব্যাখ্যায় সকলেই আনন্দে আত্মহারা ইইলাম।

েবিজয়াদশমীর দিবস বৈকাল বেলায় সাতকড়ি 'বাবুর বাটাতে তুইজন কলিয় বংশীয় ভদ্রলোক ঐবং শ্রীযুক্ত অরবিন্ধ শর্মা নামুক আসাম দেশীয় ব্রাহ্মণ ক্রিয়াহিত একাষা নামক গ্রাম হইতে আসিয়া উপস্থিত।' প । সির্মী বারার শ্রীচরণে প্রণাম আছে কহিলেন, মনেকগুলি ক্রিয়াহিতের প্রতিনিধি ক্রন্ধ আমরা উক্ত গ্রাম হইতে আসিয়াছি। গ্রামন্ত সুকল ক্রিয়াহিতের সাহ্ময় 'প্রাথনা, বাহাতে পরাংপর ইইদেব স্থিতা ত্থায় পদ্ধুলি প্রদান ক্রিয়া তীহাদিশের ক্ষ্ম গ্রামকে পবিত্র করেন এবং তাহাদের সকলের মনোশালা।

পূর্ণ করিয়া অতুল আনন্দ প্রদান করেন। বাবা তৎশ্রবণে যাইতে স্বীকার করিলেন এবং আমাদিগের কয়েকজনকে তাঁহার সহিত যাইতে আদেশ প্রদান করায়, পরদিবস আমরা যাইতেওপ্রস্তুত হইলাম,।

অকাদশীর দিবস আহারাস্তে বাবার সহিত আমর। পূর্ণিয়া , টেশনে উপন্থিত হইয়া বেলা ১০—৩০ মিনিটের গাড়ীতে একাম্বা টেশনে রওনা হইলাম, এই টেশন পূর্ণিয়া হইতে ২০০টা টেশনের উত্তরে। টেশনে হইতে একাম্বা গ্রাম প্রায় ছই শক্রোশ দ্রবর্ত্তী। আমরা একাম্বা টেশনে অবতরণ করিয়া ক্ষেত্রকটা হত্তী ও বাবার নিমিত্ত অতি স্থাক্জিত পান্ধি অপেক্ষা ক্রেকটা হত্তী ও বাবার নিমিত্ত অতি স্থাক্জিত পান্ধি অপেক্ষা ক্রিত্রেছে দেখিতে প্রাইলাম। তাহা ভিন্ন, আমাদের জিনিব পত্র লইয়া বাইবার ক্রেন্ত্রত দেখিতে প্রাইলাম। তাহা ভিন্ন, আমাদের জিনিব পত্র লইয়া বাইবার ক্রন্ত্রত একথানি গোশকটও আদিয়াছে। আমরা টেশনে অবতরণ করিবামাত্র পরাপের ইন্তর্গেক মহাশয়কে প্রথমেই পাঠান হইল। আমরা তৎপশ্চাৎ আপন হত্তিয়ানে রওনা হইলাম এবং ক্রেকটা নদী নালা পার হইয়া ওকাম্বা গ্রামে উপস্থিত হইলাম।

যে বাটাতে আমাদিগের হস্তী উপস্থিত হইল দেখিলাম যে যেন বিবাহের বাটা। প্রকাণ্ড চক্রাভপে শ্রাক্তন পরিবেষ্টিত লোকে লোকারণা। ঐ চক্রাভিপের তলদেশে অনেক লোক উপবেশন করিয়া রহিয়াছেন, আমাদিগকে দেখিয়া জাঁহারা সদহনে গাজোখান করিয়া আমাদিগেকে সমাদর করিলেন এবং একখানি সক্ষিত্ত বালালার ভিতর লইয়া যাইলেন। দেখিলাম যদিচ বাটাটি খড়ের, কিন্তু পুশেপ পুশো এরপভাবে সক্ষিত করা ইইয়ছে তাহাতে এক মনোরম দৃষ্টের আবির্তাব হইয়ছে। ঐ বালাদার ভিতর কাঠাসনের উপারভাগে ফরাস পাতা, তাহার এক পার্শে বাবা স্ক্রসক্ষিত আসনে উপবিষ্ট রহিয়ছেন, আমাদিগকে দেখিয়া রাভার কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া তাহার পার্শদেশের ফরাসে আমাদিগকে বসিতে আদেশ প্রদান করিলেন। দ

বাবার অপর পার্ম, তাঁহার ফটো ও প্রম গুরুদেবের ফটো প্লক্ষা চন্দনে স্থাোভিত রহিয়াছে। ভূত্যগণ বাঁজন করিতে লাগিল, আমরা প্রকৃতিস্থ হইয়া বাবার মহিনা দেপিয়। অবাক। কি আশ্রুয়। বাবার সকলই গুপ্ত।
পূর্ণিয়া জেলার প্রান্তদেশে হিন্দুস্থানি ক্ষত্রিয় বৈশ্ব এতগুলি ক্রিয়ায়িত এক
গ্রানে আছেন আমরা ইতিপূর্বে ঘূণাক্ষরে জানিতাম না। আবার এই গ্রামে
বাবসা উপলক্ষে কয়েকজন বাঙ্গালি বাব্ও আছেন। ইহারা বহু পূর্বে
বাবার নিকট উপদেশ পাইয়া কেমন একস্থানে ৪০।৫০ জন ভ্রাতার সহিত
একত্রিত হইয়াছেন। এই গ্রামে উচ্চ ক্রিয়ায়িত ডাক্তাম বাব্ অরীবন্দ শর্মা
আসামদেশীয় ত্রাহ্মণ। ডাক্তারি কার্যা উপলক্ষে এখানে মিলিত হইয়া
সকলকে আনন্দ প্রদান করিতেছেন।

শাহা ইউক অল্পন্ধন পরেই বাবা আমাদিগের দর্প চূর্ণ করিবার জন্মই যেন্দ্র তথাকার ক্রিয়াহিতগণের প্রতি এইরূপ আদেশ প্রদান করিলেন "একে একে ক্রিয়া দেখান্ত লাগিলেন। বাঙ্গালী (বাক্যনিশ, মুথ সর্বস্থ) ক্রিয়াহিতগণ অপেন্দা, তাঁহাদের কার্য্য এবং ভক্তি শতগুণে প্রশংসনীয়। আরও কয়েকটা অল্যান্ত ক্রিয়াও দান করিলেন। ইহা ভিন্ন ধারবঙ্গ জেলা হইতে ক্রিয়া পাইবার জন্ম ২০ জন ব্যক্তি উপস্থিত। বাবা তাঁহাদিগের মনোরথ পূর্ণ করিলেন। অননর মহলে ক্রিয়াহিতাগণের ক্রিয়া পরিদর্শন অভিপ্রায়ে ধাবা গ্রমন করিলেন। গ্রামের প্রত্যেক ব্যক্তি যেন লক্ষ্মীর বরপুত্র, ধন ধান্তে পরিপূর্ণ।

মহাসমারোহে তথাকার ভ্রাভাগণ জলপান করাইলেন তৎপরে সন্ধার প্রাক্তালে বাঙ্গালী, হিন্দুস্থানি, আসামি, ক্রিয়ান্বিত ভ্রাভাগণ সমবেত হইয়া প্রামের উত্তরাংশে আত্র কাননের অতি সন্নিকটে একটা পার্বভীয় নদীরী তীরদেশে বায় দেবন মানসে গমন করিলেন। ঐ স্থানটা অতি মনমুগ্ধকর। তথার প্রকৃতির শোভায় মোহিত হইয়া স্কলে যেন মন প্রাণ এক করিয়া যোগ-সঙ্গীতের গানে সকলে মাভোয়ারা হইয়া নৃত্য করিতে লাগিলেন। প্রায় ৭০৮০ জন ভ্রাভা বাবার মহিনী ক্রীর্ভ্রন করিয়া আনন্দে বিভোর ইইলেন। উত্তরে ধবলাগিরী দৃষ্টিগোচর ইইতেছে, নদীর জল ধরতর শ্রোতে নাচিতে নাচিতে চলিয়াছে, এইরপ দৃশ্যে মানবগণ মুগ্ধ না হইবেন কেন? ইতাবদরে পুরুষ দিংহু কয়েকটা শিষ্য সমভিব্যাহারে তথায় উপস্থিত হইলেন। ইহাতে সকলের মনের আনন্দোর্ছাস যেন বিশুণ বাজিয়া উঠিল। বাবা কাষ্ঠাসনে বসিয়া আমাদিগের ভাব লক্ষ্য করিয়া আনন্দিত হইলেন এবং বলিলেন হিন্দুস্থানি, বাঙ্গালী ও আসামি ভ্রাতাগণ সমবেত হইয়া হিংসা বেষ শ্ন্য হইয়। ভারত সন্তানগণ পূর্বকালের তায় যোগরুর উদ্ধার করিয়া স্বাধীন ভ্রাবাপন্ন হউন।

নদীর তীর স্কুইতে ভাক্তার বাবুর ভবনে প্রত্যাগমন করিয়া বাবার গীতা ব্যাপ্য প্রবণে সকলে উৎস্ক হইলেন এবং পরাংপরও সকলকে মোহিত করিলেন। রাত্রে অতি উপাদের জলপান অস্তে প্রত্যুবে বাবার সমভিব্যাহারে একাম্বার নির্দ্ধারিত যানে প্রত্যাগমন করিয়া বাস্পীয় শকটের জন্ম প্রতীক্ষা করিতে লাগিলাম। প্রাতে ৭ ঘটিকার সময়ে পূর্ণিয়া যাত্রা করিলাম। যথাসময়ে মাননীয় সাতকড়ি বাবুর ভবনে উপস্থিত হইয়া সকলের সহিত সংমিলিত হইলাম এবং বাবার মহিমা লইয়া আনন্দ করিতে লাগিলাম।

দুই দিবদ পরে কাঠিহারের মুন্সেফ বাবু পরাংপর ইপ্টদেব এবং আমাদিগকে তাঁহার কাঠিহার ভবনে যাইতে নিমন্ত্রণ করিলেন। আমরা দর্বারম্ভে বাবার সুহিত আনন্দ করিতে করিতে পূর্ণিয়া হইতে রেল শকটে যাত্রা করিলাম। কাঠিহার প্রেশনের নিকটেই তাঁহার বাদভবন, তত্রাচ বাবার জন্ত পান্ধিসহ দাদা উপস্থিত ছিলেন। আমরা মহা আনন্দে তাঁহার বাটীতে উপস্থিত হইলাম। মাননীয় অক্ষয় বাবু মহা সমারোহে আয়োজন করিয়া-ছিলেন। দক্ষিণ হত্তের ব্যাপার সমাপন এবং নানারূপ সংক্রণা আলোচনার পরে আমরা সকলে কাঠিহার ট্রেশনে আদিলাম। আমার এইস্থান হইতে মুন্সের প্রত্যাগমনের কথা ছিল, কিন্তু ভ্রাতাগণ এই হতভাগ্য ভারের প্রতিক্রেহ বশতঃ নানারূপ নেশল করিয়া বাবার দারায় আমার গমন বন্ধ করিয়া দিলেন। স্বতরাং বাবার সহিত পূর্ণিয়ায় ফেরত আচিলাম। তৎপরে

থা দিবস তথায় অতিবাহিত করিয়া আমি, সম্ভোষ বাবৃ, রমেশ বাবৃ এবং উমেশ বাবৃ মুঙ্গের যাইবার জন্ম যাত্রা করিলাম। যথাসময়ে সাহেবগঞ্চ ষ্টেশনে অবতরণ করিয়া, যাত্রী গাড়িতে মুঙ্গের পৌছিলমি।

ত্র বটনার প্রায় একবংস্র পরে পরাৎপর ইন্টদেব পুল্ররপে: বিতীয় জন্মগ্রহণ করিলেন। মহা আনন্দ সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত হইদাম। যথাসময়ে খোকা দাদামহাশরে অন্ধপ্রাশন সম্পন্ন করিবার অনিম্ভান্ত ইচ্ছেই প্রকাশ করিয়া নিমন্ত্রণ করিবার ভার আমার প্রতি অপ্রণ করিলেন এবং তাঁহার আদেশমন্ত মৃঙ্গের ও জামালপুরের প্রত্যেক ক্রিয়াহিতের বাাইতে উপস্থিত হইয়া সকলকে আমন্ত্রণ করিয়া আদিলাম এবং যাহাদে মুক্তরে তিপস্থিত হইয়া সকলকে আমন্ত্রণ করিয়া আদিলাম এবং যাহাদে মুক্তরে তিপস্থিত হইয়া সকলকে আমন্ত্রণ করিয়া আদিলাম এবং যাহাদে মুক্তরে জন্ম করিলাম সূত্য, কিন্তু সকলের ভাগ্যে যাওয়া হইল না। এই উৎসবের জন্ম লক্ষ্মীসরাই, বহি এবং ভাগলপুরস্থ ক্রিয়ায়িতগণকেও নিমন্ত্রণ করা হয়। এবং মুন্সেরের হিন্দুস্থানি ক্রিয়ায়িত লাতাগণকেও নিমন্ত্রণ করা হইয়াছিল। অপরাহের গাড়িতে মুন্সেরের এবং জামালপুরের কয়েকটা লাতাসহ যাত্রা করিলাম। ভাগলপুর হইতে ঐ গাড়িতে তুই একটা ক্রিয়ায়িত আদিয়া। আমাদিগের সহিত সংমিলিত হইলেন। সকলে একব্রিত হইয়া আনন্দ্ করিতে করিতে জামালপুর ত্যাগ করিলাম।

্লক্ষীসরাই ট্রেশনে গাড়ির জন্ম কিছুক্ষণ অপ্লেক্ষা করিতে গাঁগিলাম।
যথাসময়ে গাড়ি পশ্চিম হইতে আসিলে দেখি, তাহাতে বহি হইতে তুই
একটা ভ্রাতা আসিয়া শ্লিলিলেন। লক্ষ্মীসরাই ট্রেশনে দ্রুকল ভ্রাতা একু
গাড়ীতে উঠিলাম এবং মহা আনন্দে আনন্দময়ের ধামে পৌছিলাম। বৈজ্ঞনাথ
ট্রেশুনে অবতরণ করিয়া বার্ণ কোম্পানীর ক্ষুদ্রাকারের গাড়িতে দেওমরে রাত্র
আন্লাজ সাড়ে এগার ঘটিকা রাত্রে উপস্থিত হইলাম। আমুদ্রিগের আগ্রমন
করেদে শ্রবিয়া গুড়াকেশ বহির্গানীতে আগ্রমন করিয়া সন্তোব প্রকাশ
করিতে গাগিলেন এবং তৎক্ষণাৎ জলখাবার প্রস্তুতের বন্দোবন্ত হইল।

দেখিলাম, অনেকগুলি ক্রিয়ারিত ভ্রাতা কলিকাতা হইতে আগমন করিয়াছেন। তাহা ভিন্ন অন্যান্ত স্থান হইতেও কয়েকজন আসিয়াছেন. যেন ক্রিয়ারিতের বাজার। আরও শুনিলাম প্রদিবদ আরও কয়েকজন আসিবেন। আমাদিগের মধ্যে কেহ কেহ উদরকে ঠাণ্ডা করিলেন, আমিও নিস্রান্ত ক্রেড্ শান্তি স্থথ অমুভব করিলাম। রাত্রি প্রভাত হইল, অদ্য পুজনীয় থোকাদাদার সমপ্রাশন উপুলক্ষ্যে ব্রাহ্মণ ভোজনের দিন। অন্নপ্রাশন ৭ দিবস পূর্ব্বে সমাধা হইয়া গিয়াছে। এই যজের আয়োজন যজেশ্বর নিজেই করিয়াছেন।

' , কলিকাতা নিবাসী বাবু কানাইলাল শেঠ আর্ঘ্যমিশনের সেক্টোরী ্মহাশুর বাবার ভক্ত শিষ্য, তিনি কয়েক পিবস পুর্বেব দেওঘরে আসিয়াছেন, স্থাজ্ঞের বাীতিমত আয়োজন করিতেছিলেন। কলিকাতা হইতে ক্য়েক্জন বান্ধণও আদিয়াছেন, তাঁহারা নানাবিধ মিষ্টান্ন প্রস্তুত করিতেছেন। সে এক ়মহা আয়োজন। কানাই বাবু যে কত প্রকাব সর্বং প্রস্তুত করিয়াছিলেন তাহার ইয়বা নাই। ঐ দিবস অভাবনীয়রূপে কোথা হইতে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড মৎস্য আসিয়া উপস্থিত হইল। কালিয়া পোলাও যথেষ্ট প্রস্তুত হইয়াছিল। ু<mark>নানাপ্রকার থাগুদ্রব্য, সরব[্], মি**ইা**ন্ন, সে এক অভুত ব্যাপার। যিনি ভাহা</mark> দেখিয়াছেন তিনিই উপলব্ধি করিয়াছেন। বাবার আদেশ মত সুক্লেরের সকল বান্ধণ, কি । বিভগণকে পরিবেশন করিতে হইয়াছিল। দেওঘর হইতে প্রায় তিন'শত ব্যক্তি নিমন্ত্রিত হইয়া আসিয়াছিলেন। প্রায় এক হান্তার লোকের উপযোগী জ্বিনিষপত্রের আয়োজন হইয়াছিল। রাত্রে খোকাদাদার অম্বপ্রাশন উপলক্ষ্যে যে সকল ক্রিয়ান্বিত গীত প্রণমা। এবং মুদ্রিত করিয়াছিলেন ভাঁহা সঙ্গীত হইল এবং খোকাদাদার ক্রকোঞ্চী পঠিত হইল ভাহাতে এই উপলব্ধি হেইল ইনি ধর্ম প্রচারের জন্ম ভারতবর্ষ ভিন্ন অন্যান্ম দেশে গুমন করিয়া বনামধন্ত । হইবেন। আমরা তথায় হই দিবস অতিবাহিত করিয়া মুন্দেরে প্রত্যাগমন হুরিলাম।

এই উৎসবের ৭ মাস পূর্বের বাবার পরম ভক্ত শালকিয়া নিবাসী বারু

চুণ্ডিচরণ ঘোষাল মহাশয় আশ্চর্য্যভাবে দেহত্যাগ করেন। তাহা লইয়া
মুপ্লেরের ক্রিয়ারিত মহলে একটা বিবাদের ছায়া পতিত হয়। এই সময়ে
পরাৎপর ইষ্টদেব আমাকে ক্রিয়া দিবার আদেশপ্রদান করেন। মুক্লের জেলার
অভপাত্তী কয়েকজন ভদ্রবংশীয় হিন্দুয়ানি কায়য় এবং ছত্ত্রী আন্ধাকে উপদেশ
প্রদান করি। জামুই মহকুমার ইংরাজী বিভালয়ের তুইজন শিক্ষক ক্রিয়া
লইয়া যান। তয়প্রে জগদম বাবু দিন দিন উয়ত হইতেছেন। এই বৎসরু
মুক্লেরের ম্যাজিট্রেট সেরেন্ডাদার বাবু সর্বানী চরণ মুখোপাধ্যায় স্কলীক এবং
কলেক্টারির হেড কেরাণী বাবু গোপাল রুষ্ণ রায় সন্ত্রীক বাবার নিকট হইতে ত

মাননীয় সর্বাণি দাদা এক সময়ে বাবার প্রতি হতপ্রদ্ধ ছিলেন কিছু ।
তাহাব ক্রপায় বাবার একজন ভক্ত শিষ্য হইয়া উন্নতি করিতেছেন। ইনি ,
বাবার প্রতিষ্ঠিত মুপ্পেরের সিদ্ধাশ্রমের সহকারী সেক্রেটারি হইয়া দিন দিন
আশ্রমের উন্নতি করিতে লাগিলেন। নুপ্পেরের খ্যাতদামা উপেক্রু বারু
উকীল, জীর প্রাধান্তে ক্রিয়ার প্রতি শৈথিল্য এবং আমাদিগের সহিত মিশিতে
সাহদী হইতেন না। কি আশ্র্যা একজন বিজ্ঞ বিদ্বান ব্যক্তি জীর ভয়ে
কাতর হইয়া এই অম্ল্য নিধিকে তাভিল্য করিতে লাগিলেন। মুপেরের
খ্যাতনামা ডেপুটী-ইনেসপেক্টার-অব-খুল বারু হরিবংশ সাহা সন্ধীক বাবার
নিকট ক্রিয়া পিন্ধাশ্রমে অনেক স্ময়ে উক্ত বাবু আয়কার্য্য করিয়া
দিন দিন উন্নতি লাভ করিতে লাগিলেন। ইনি পরে পেনসন লইয়া
সপরিবারে তকাশীবাদ করিবেন স্থির করেন।

আনার ধর্মপত্নী—ক্রিয়া পাইয়া দিবারাক্র বিভার থাকিতেন। মুপেরের দেশমান্ত নানকপত্নি স্বরূপদাস ঝাবাজী বাবার প্রতি অন্তর্মক হইয়া কলিকাতা হইতে উপদেশ লাইয়া আসেন। ইহার একটা স্থতার কারখানা এবং সাধু-দিগের জ্বন্থ কটিতে সদাপ্রত আছে। ইহার আপ্রমকে বড়-সঙ্গং কৃহিয়া থাকে। ক্রিয়ার উন্নতি বিলক্ষ্ণ হইতে নাগিল এবং অনেক স্ময়ে সিদ্ধাপ্রমে

আসিয়া আমার সহিত ধর্মতন্ত্ব লইয়া সময় অতিবাহিত করিতেন। ইনি মুন্দের নগরের মধ্যে প্রধানতম বৈদান্তিক বলিয়া বিখ্যাত। ইহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা হরিদাস সাধুও পরে উপনেশ পান।

মৃশরে হইতে বর্হি ষ্টেশনে প্রায় মধ্যে মধ্যে রোগী দেখিতে যাইতে হইওঁ।
তথায় আমাদিগের একজন ক্রিয়ায়িত জাতা বাব্ যতীক্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
চিকিৎসা কুরিতেন। কঠিন ব্যাধি পাইলে আমাকে লইয়া যাইতেন। আমার
জ্যেষ্ঠ ও মধ্যম পুজ্র্য় মুন্সেরের সরকারী ইংরাজী বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিত।
পরাংপর- বাবা মধ্যে মধ্যে মুন্সেরকে পবিত্র করিতে আদিয়া আমাদিগের
মনের মূলিনতা দুর্ম করিয়া যাইতেন। এক সময়ে মুন্সেরের তারাভূষণ বাবুর
রাস ভবনের প্রাঙ্গনে বাবা কলিকাতা হইতে স্থবিখ্যাত ক্রিয়ায়িতগণকে
আনয়ন করিয়া যোগ-ধর্ম-বিষয়ক বক্তৃতা প্রদান করেন, অনেক লোকের
সমাগম হয়। মহা অন্তমীর উৎসব কার্যা প্রতি পূজার সময়ে দিধাক্রমে
সম্পার করিতেছিলাম।

যে সময়ে জামালপুর হইতে আমার ঔবধালয় মুন্সেরে সিদ্ধাশ্রম দাতব্য চিকিৎসালয়ের সহিত এক ত্রিত করি, তাহার কিছুদিবস পরে মুন্সেরে প্রেগ বাাধির স্থাপাত হয়। প্রথম বংসরে মুন্সেরে অধিক লোকের ঐ বাাধিতে প্রাণনার্য হয় নহি। ১৯০২ খুষ্টান্সের চৈত্র মাসে জামালপুর নিজ্ক ভবনে আমার জ্যেষ্ঠ কুমার শ্রীমান জ্যোতীয় চন্দ্রের শুভ উপনয়ন কার্য্য সম্পন্ন হয়। মুন্সের হইতে পত্নী পুল্রকন্তাগণসহ উক্ত কার্য্যের এক সপ্তাহ পুর্বের গমনকরেন। শুরালয়ে সকল কার্য্যের আয়োজন হয় কেবল উপনয়ন এবং ভোজনাদির কার্য্য নিজ্ক ভবনে সমারোহ পূর্বক সম্পন্ন হয়। মুন্সের হইতে মাননীয় ছোরাভ্রমণ, ভূপাল, সর্বানি, গোপালবাবুগণ সপরিবারে জামালপুর, গমন করিয়া কার্য্য সম্পন্ন করিয়া আসিলেন। পরাৎপর ইষ্টদেব মহাশয়কে সংবাদ দেওয়া হয়, তংকালিন তিনি ভূমলুক ছিলেন স্বতরাং আগ্রমন করিতে পারেন নাই। উপনয়নের ১০০১ দিবস পরে পুল্ডগণসহ পত্নী মুন্সের প্রত্যা-

খামন করেন। এই কার্যাও অন্ধ্রপ্রাশনের গ্রায় সমারোহে হইয়াছিল বলিতে হুইবে।

শেষবার বিবাহের কিছু পুর্ব্বে জন্মভূমি দর্শন এবং বাল্যকালের বন্ধবান্ধব-দিসকে দেখিবার জন্য পদত্রজে স্বইচ্ছায় গুপ্তিপাড়া—আমার সাধের গুপ্তি পাড়ায় গমন করিয়াছিলাম। গুপ্তিপাড়ার জমিদার ফটিক বাবুর বাটীতে উপস্থিত হইলাম। পথিমধ্যে বাল্যকালের কথা মনে জাগরুক হইতে লাগিল দেই পথ—দেই বাটা দৃষ্টিপথে পতিত হইতে লাগিল ♦ আঁবার অনেক স্থান লোকশুনা হইয়াছে দেখিলাম, দেশের এত পরিবর্ত্তন যে হইতে পারে তাহা. পূর্বের্ব কখনও ভাবি নাই। সেই বুন্দাবনচন্দ্রের মন্দির 🗝 ۴ পে দেখিলাম, কিছু . ্বেন সকলই শ্রীহীন হইয়াছে। এই সকল দেখিতে দেখিতে এবং ভাবিতে ভাবিতে নিন্দিষ্ট বাবুর বাট্রতে উপস্থিত হহঁলাম। ফটিক বাবুর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া . আনন্দিত হইলাম, আমার জন্ম জলযোগের আয়োজন করিলেন। জলযোগ অব্তে গুপ্তিপাড়ার শ্রীমান সতীশ চক্র ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের বাগানু বাটীকৈ ফটিক বাবুর সহিত **গ**মন করিলাম, সে স্থানে কয়েকজন ভদ্রলোক তাস ' খেলিতেছিলেন। আমাকে কেহই চিনিতে পারিলেন না, আমার দশাও তবৈবচ। আমার যথন তের বংসর বয়ক্রম, তংকালীন গুপ্তিপাড়া পরিত্যার্গ " করিয়া নলভান্ধায় মাতৃলালয়ে গমন করি। ইহার পূর্ণের মহাস্মারোহে সতীশ বাবুর বিবাহ হয়, তাহাই মাত্র শ্বরণ হয় এবুং সতীশ বাবুকে বাল্যকালে স্মনেকবার দেখিয়াছিলাম—মনে তাহা ধারণা হয় না। সতীশ বাবু আমার মাতামহের কুটুম্ব।

ষাহা হউক ফটিক বাবু আমার পরিচয় প্রদান করিলে সকলেই চিনিতে পার্মরিলেন এবং শিষ্টাচারভাবে এবং আত্মীয়ের তাম সকলেই আমার সহিত ব্যবহার করিলেন এবং সতীশ বাবু আমাকৈ ভূমোভূয় তাঁহার বাটাতে অবস্থিতিকরিতে অক্সরোধ করিলেনন। আমার অনিচ্ছা সত্ত্বেও ক্রার্য্যে পরিগত করিতে পারিলাম না কারণ আমার জন্ত গুপ্তিপাড়ার অমিদার ফটিক বাবু জনপানের

আয়োজন করিলে রাত্রে তাহার বাটীতেই জলপান হইল কিন্ধ রাত্রে সতীশ বাবুর বৈঠকখানায় শয়ন করিলাম ইহাতে তাহার বিশেষ আনন্দ। পর দিবস সজীশ বাবুর বাটীতেই আহারাদ্বি ক্রিয়া সম্পন্ন হইল। প্রাতে ফটিক বাবু সহ পাজার নিকটবর্ত্তী স্থানে পরিভ্রমন করিয়া ২।১ জন সমবয়ন্দ্রের সহিত আলাপুপ পরিচয় হইল, কেহই আর চিনিতে পারিলেন না। পরে আমার বালাবন্ধু বাবু রজনীকান্ত ভট্টাচার্য্যের বাটীতে গমন করিয়া তাঁহার মাতাঠাকুরাণীর চরণ দর্শন করিলীম ভিনিও বিশেষ আহলাদিতা হইলেন।

অপরাহ্নে গোপজাতীয় কুঞ্জ গোপের সহিত দেখা হইল। ত্রিশ বৎসরের পরে এই বাল্যবন্ধুট্ট, আমাকে চিনিতে পারিলেন এবং অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিল। সে এক মহা আনন্দ! তাহার সহিত আমার যেমন অকপট বন্ধুত্ব ভাব ছিল, তাহার পরিচয় কুঞ্জ দিয়াছিল। কুঞ্জ অতি গরীবের পুত্র কিন্তু দেখিলাম ইষ্টক অট্টালিকা প্রস্তুত করিয়াছে ধন ধান্তো শ্রীমান, মনে বড়ই আ্নুন্দ হইল। তুই দিবদ তথায় অতিবাহিত করিয়া বাস্পীয় ্পোতে বলাগড়ে প্রত্যাগমন করিলাম। জন্মভূমি এবং জন্মবাটী দেখিতে গমন করিয়াছিলাম। সে স্থানে বাগান প্রস্তুত হইয়াছে স্থান নির্ণয় করিতে .প.রিলাম না ! কি পরিবর্ত্তনশীল জগৎ। এক সময়ে যে স্থানে অট্টালিকা বাজার হাট, আবার কয়েকু বংশরের মধ্যে ঐ স্থানের ভয়ানক পরিবর্ত্তন হইয়। থাকে। कालाट के ना रुप्त ? कीव रायत्रभ मत्रकाराज कारन विभीन रुप्त, कोरवत व्यावाम ভূমিও সময়ে কালের স্রোতে মাশানভূমি অথবা বন জঙ্গল বা নদীতে পরিণত कत्रारेश निशा थाटक। জন্মভূমি দেখিতে ঘাইলাম,। বাটী নাই যেস্থানে বাইটি ছিল তাহাও নির্ণয় হইল না। এককালে যে বাটীতে মহা সমারোহে পূজা পাৰ্কন হইয়া গিয়াছে, প্ৰকাণ্ড দিতল অট্টালিকা পাড়ায় শোভা বৰ্ধন করিত, এখন কিনা তাহার স্থান নির্ণয় হইল না। যাহা হউক যথাসময়ে বলাগড়ে খণ্ডর মহাশয়ের বাটীতে পৌছিলাম।

বিবাহের পরে পর্মারাধ্য বাবার আদেশ অনুসারে মুঙ্গের একাঁকী গমন

করিলাম। ঐ সময়ে মহামারি তিরোভাব হইয়াছে, কিন্তু সহরটি শ্রীহীন অবস্থায়
পরিণত হইয়াছে। কয়েকটা বাঙ্গালি বাবু এবং কয়েকটা স্ত্রীলোক এই ব্যাধিতে
গতান্থ হইয়াছেন শুনিলাম। আনি ক্ষুমনে মৃক্ষেরে আসিলাম এবং আমার
সাব্রেক ডাক্তারখানার বাটির উত্তরাংশে আর একটা দ্বিতল বাটা ডাড়া কুরিলাম এবং ডাক্তারখানা এবং সিদ্ধাশ্রম খুলিয়া কালাডিপাত করিতে লাগিলাম।
মৃক্ষেরে অবস্থিতিকালীন মাননীয় স্কানি বাবুর যত্নে কয়েক ঘর রোগী পাইয়া
ছিলাম শুনিলাফ অধিক দিন অন্তপস্থিত থাকায় ঐ সকল লোক অন্ত ভাক্তারকে
ডাকাইয়া চিকিৎসা করাইয়া থাকেন। একেত মহামারিতে সহরবাসী আত্মীয়হীন এবং শ্রীহীন হইয়াছে তাহার উপর অধিক দিন স্থান ত্যোগে আমার পদার
শক্ষেবারেই নই হইয়াছে।

কিছুদিনের মধ্যে নব স্ত্রী ও প্রথম এবং বিভীয় পুত্রকে মুম্বের আনমন করিলাম এবং আমার স্ত্রী অতিশয় বালিকা বিধায় তাহার সাহায্যের জন্ম আমার আত্রীয় শ্রীযুক্ত আশুতোষ চট্টোপাধ্যায় পণ্ডিত মহাশুয়ের স্ত্রীকে নৃত্রন বাসায় আনয়ন করিলাম তাহারা তুইটীই সমবয়সী। যদি উভয়ে একত্রে 'গাকেন পিতা মাতা বিচ্ছেদে আবুল হন না। যাহা হউক পণ্ডিত মহাশয় ও আমি একত্রে এই বাটাতে বাস করিতে লাগিলাম। এই তুইটী বালিকা, ইহাদের দ্বান সংসার চলিবে কিরপে? সেজন্ম একজন পাচকও বাখিতে হইল। এত আয়োজন করিলে কি হইবে আমার ব্যবসার কিছুমাত্রও উন্নতির আশা দেখিলাম না, তিন মাস ভাগ্য পরীক্ষার জন্ম কারকেশে অতিবাহিত করিলাম লক্ষীহীনের ভাগ্যের উদয় অসম্ভব।

মুন্দেরের সকল ভাতারই মত আমি স্থান তাগে করি, নচেং আমার আর্থিক কট অধিক ভোগ করিতে হইবে। পরাংপর ইট্রদেব মহাশারকে এই বিষয় জ্ঞাপন করিলাম, কিন্তু তিনি এই স্থানেই থাকিতে লিখিলেন। আমার সংসার প্রায় অচল হইয়া উঠিল, এমত সময়ে টুরক্রিয়া নিলের কনসার্ণের ডাক্তার পদ শুনাের বিজ্ঞাপদ দুইে মুন্দেরের অক্ষয় বাবু কলিকাতায় আমার ঐ পদ প্রাথিতের জন্ম আবেদন করিতে অস্থমতি চাহেন। বাবা অস্থমতি দেন, তদস্থদারে আমি তথায় আবেদন করিলাম। ২৪ ঘণ্টার মধ্যেই আমাকে মনোনীত করিয়া ম্যানেজার তারে নিয়োগ করেন। ঐ সংবাদ প্রাপ্তে ভ্রাতাগণকে সমবেত করাইয়া পুনরায় তাঁহাদের মত গ্রহণ করি। মাননীয় স্বানি দাদা ব্যতীত সকলেই ঐ কার্য্যে যাইতে অস্থমোদন করেন।

ক্ষেকু দিবস পূর্বে বাবা একদিনে ঘইথানি কার্ড লিখেন, তাহাতে
"নদীর জল, বৃক্ষের তলদেশ কেহ লইবে না "এইরপ ভাবের ঘূইখানি
জ্ঞানপূর্ণ কার্ড পাই, কিন্তু মায়িক মন স্থুখ ঐশ্বর্যকে অধিন মূল্যবান মনে
ক্রিয়া বাবার উপদেশ উপেক্ষা করিয়া পবিত্র এত সাধের মূক্ষের পরিতাাগ
ক্রাইয়া ছাড়িল। জিনিষপত্র একটা ব্যবস্থা করিয়া প্রথম ও ছিতীয় পূত্র ও
নবলী সহ সদ্মার গাড়ীতে বি, এন, ভবলিউ বেলওয়ের জিউধারা ষ্টেশনের
টিকিট ক্রয় করিলাম; মূক্ষের ষ্টেশনে টিকিট লইয়া বাশ্বিয় পোতে গঙ্গা পার
হইঁয়া মুক্ষের ঘাট ষ্টেশনে উঠিলাম সমস্ত রাত্রি মধ্যম শ্রেণীর মধ্যম আয়তনের
গাড়িতে অভিবাহিত করিয়া পর্দিবস মজফরপুব প্রভৃতি ষ্টেশন পশ্চাতে
রাধিয়া চম্পারন জেলার অন্তর্গত জিউধারা ষ্টেশনে অবতরণ করিলাম,
ষ্টেশনটী ৩য় শ্রেণীর স্থতরাং তিথিবয়ে লিখিবার কিছুই নাই।

ইতিপূর্বের টুর্মুরিয়ার থাজাশি বাবু লক্ষীনারায়ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে
পত্র লিখি যে তিনি যেন অন্থাহ করিয়া নিশ্চিষ্ট সময়ে টেশনে একথানি
গাড়ী পাঠাইয়া দেন। কিন্তু অবতরণ করিয়া জানিলাম কোন গাড়ীই
আইসে নাই, জিনিষ্পত্র অনেক, সক্ষে স্ত্রী ও ছোট ছোট ছুইটী বালক, মহা
বিশিদেই পড়িলাম; বিশেষ কারণ তথায় গাড়ী পাওয়া য়য় না। নিরুপায়
হইয়া সহকারী ষ্টেশন মাষ্টার বাব্কে আমার বিপদের কাহিনী বিবৃত ক্লায়
তিনি দয়া করিয়া একটি ষ্টেশনের লোক টুরকুরিয়া পাঠান। এই ষ্টেশন
হইতে পাঁচ মাইল মাত্র। য়াহা হউুক্ ঐ হিন্দুয়ানী বাব্টি আমার প্রথম
ও বালিকা স্ত্রীর জন্ম জল ধাবারের বন্দোবন্ত করিয়া দিলেন। আমরা তাঁহাকে

শতে শত ধন্যবাদ দিয়া বেলা বার ঘটিকার সময়ে জিনিবপত্র তাঁহার অধীনে রাখিয়। টুরকুরিয়ায় রওনা হইলাল। সে এক কিছ্ই কিমাকার দেশ, কাঁচা রান্তা শীতকাল বলিয়া রক্ষা, তুইগ্রারে ময়দান ভিন্ন কিছুই লক্ষ্য হয় না! মধ্যে মধ্যে ২১৪ থানি তুই চালাযুক্ত তুণকুটির মাত্র। ইষ্টক নির্মিত ঘর দৃষ্টি গোচর হইল। তবে কুঠিটি প্রকাণ্ড, কল কারখানাও যথেষ্ট, ভানিলাম ভারত-বর্ষের মধ্যে এই কুঠি শ্রেষ্ঠতম: সে যাহা হউক লক্ষ্মী বাবু য়্দিচ আদার অপরিচিত কিন্তু আমাদিগের জন্ম আহারাদির আয়োজন করিয়া রাখিয়াছিলেন এবং যথেষ্ট আদর আহ্বান করিয়া বাটীতে লইয়া গোলেন। প্রায় ১৯১২ জন বাঙ্গালি বাবুর বাদা একস্থানে নির্মিত। অন্তান্ত বাবু মহালাম্বান্ত আমাকে যথোচিত খাতির যত্ম করিলেন। আহার অন্তে আমার বাদায় গমন করিলাম ৮ পূর্ব্ব ডাক্তার বাবুর চাকর ছিল তাহার নাম ক্রিয়া 1 আমার কার্যে নিযুক্ত এইল এবং ঠাকুর মহাবীর পাড়ে আদিয়া উপস্থিত হইল।

শামাদের সকল অস্থবিধা দূর হইল। বাসা পূর্বব ইইতেই মেরামত ছিল ।
জিনিষপত্র পরদিবস টেশন হইতে আসিয়া পৌছিল। ঐ কুঠির বড়বার গলসির নিকট খামার পাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত কালিচরণ ঘোষ মহাশষ ঐ সময়ে দেশে ছিলেন, তিনিও কয়েক দিবস পরে আসিলেন। তিনি মহাশয় ব্যক্তি শামার যথেষ্ট যত এবং তত্ত্ব ভল্লাস লইতেন। তথায় যতন্তলি বাবু ছিলেন সকলেই সপরিবারে বাস করিতেছিলেন স্থতরাং আমিও তাঁহাদের প্রতিবেশী হইলাম। গায়ে গায়ে বসত স্থতরাং সকল জ্রীলোক সকল বাসায় যাতায়াত করিতে কোনরূপ অস্থবিধা বোধ করিতেন না। বাসার দক্ষিণাংশে হিন্দি মাইনর স্থল, পোষ্টাফিস এবং বাজার। সপ্তাহে তুইবার করিয়া হাট বাঁসিয়া থাকে। মংস্থ অপর্যাপ্ত পরিমাণে এবং সন্তা মূল্যে বিক্রেয় হয়। এদেশে "ঢবুয়া" পয়সা প্রচলিত, টাকাতে ৩০ গণ্ডা পাওয়া যায়। সকল জিনিষপত্র সন্তা দরে বিক্রম হয়।

পরদিবদ কোম্পানীর কৃঠি দেখিলাম, বৃহৎ কারখানা, নীলের চাষের

জন্ম ইঞ্জিনে কলের লাঙ্গল ব্যবহার হয় ও অন্তান্ত নানাপ্রকার কল কারখানা দেখিলাম, বাঙ্গালী ও হিন্দুছানি আমল৷ ২৫।০০ জনের উর্জন এই কোম্পানীর একছন্ত্রী জমিদারী, বিশ মাইন্দ দৈর্ঘ ও প্রস্তে, তুমধ্যে ৭৮৮টা নাল কুঠি। ইহার অন্তর্শত প্রত্যেক কুঠিতে একজন করিয়া সাহেব, জমিদারীর গোমন্তাশ ও তহশিলদার এবং একজন কিয়া তুইজন করিয়া বাঙ্গালী বাবু থাকেন। ইহা ভিন্ন সমস্ত জমিদারীর জন্ম একজন জমিদারীর ম্যানেজার সাহেব আছেন। ইহার পৃথক কার্ছারি এবং উচ্চতম ও অন্তান্ত কেরানি ও হিন্দুছানি আমলা আছে, এই সাহেবের কাছারি এই টুরকুরিয়াতে। অন্তান্ত হাততি কুঠিতে স্র্বর্গারী কার্য্য উপস্কলে আমাকে হন্তিতে এবং স্তাম্পানিতে যাইতে হইত। এই কোম্পানীর জমিদারীর মধ্যে ধনী তালুকদারও আছেন, তাঁহাদিগের আয়ও বড় কম নহে। এ সকল তালুকদারপিগের বাটীতে আমাকে কখনও ষাইতে হইত, তাঁহারা হন্তি বা স্থাম্পনি পাঠাইয়া দিতেন। জমি স্কল দেখিলাম খুব,উর্ব্রা—ধান প্রচুর পরিমাণে জন্মে।

শাহেবাদগের প্রজার প্রতি অত্যাচার কম দেখিলাম না। তবে নীলদর্পনের লিখিত অত্যাচারে অপেক্ষা কিছু কম। প্রজারাও সময়ে সময়ে
সাহেবাদগের প্রতি বিরূপ হইয়া প্রতিশোধও প্রদান করিয়া থাকে। টুরকুরিয়ার
একজন ধনী হিন্দুস্থান শুড়ি জাতীয় মহাজন আছেন। তাঁহার প্রকাণ্ড
অট্টালিকা ব্যতবাটী, ক্র বাটাতে আমাকে প্রায়ই যাইতে হইত। এক বংশর
টুরকুরিয়ায় ছিলাম ইহার মধ্যে পসার যথেও হইয়াছিল। জ্যোতীয় রাবাজিকে
টুরকুরিয়া হইতে হুগলী কলেজে পড়িতে পাঠাইয়া দিয়াছিলাম। শ্রীমান
গোলালচন্দ্র আমার বিতীয় পুল্ল হিন্দি ভাষা আম্বর করিয়া লইয়াছিল।
টুরকুরিয়ায় স্বাস্থ্য খ্র ভাল থাকে, ম্যালেরিয়া নাই বলিলেই চলে।

এই এক বংসরের মধ্যে একবার ছুটি লইয়া পরিবারকে বলাগড়ে রাখিয়া আসি। সুইবার মাতহারি সহর দেখিতে গমন করি, অতি ছোট াহুর— কেমন শ্রীহীন। সামাগু কয়েকথানি দোকান রাভার ছুই ধারে সজ্জিত, ইহাকে দ্বেলা বলিলে লজ্জিত হইতে হয়। টুরকুরিয়া হইতে মতিহারি ৫ মাইল মাত্র,মতিহারির ২।ও জন বারর সহিতও সাক্ষাং হয়, তাঁহারা বিশিষ্ট ভদ্রলোক। টুরকুরিয়া যাইবার পূর্বে আমি,স্বপ্লাকি ছিলাম কিন্ত তাহা পরিত্যাগ করিতে বাল্য হট্টলাম। তথায় গান বাজনার চর্চচা খুবই দেখিলাম। খামারশীড়া নিবাসী কালি বারর সহিত আমার সোহত্যতা যথেষ্ঠই হয়, তিনি অতি ভদ্রলোক। টুরকুরিয়ার ম্যানেজার একটি যুবক সাহেব আদিলেন, আমারু জ্বতা পায়ে দিয়া তাঁহার বাক্ষালায় যাওয়াই তাঁহার চকুশ্ল হইল, এই সাহেবের জ্বতাতক্ষর ব্যাধি ছিল।

একদিবদ সকল সাহেব ষড়যক্ত করিয়া জমিদার সীহেবের কালান্ত্রামানে ডাকেন। আমি ধাইলে জুত। খুলিয়া ঘরে প্রবেশ করিতে করেন আমি, সম্পূর্ণ অনিচ্ছা প্রকাশ করিয়া বাহিরে রহিলাম। আর যাইবে কোথা! ইহাতে সাহেবেরা একত্র হইয়া পরামর্শ করিয়া ম্যানেজারকে জানান। আমাকে ডাকাইয়া পাঠান, আমি তাহার আফিদে যাইলে তিনি বলেন জমিন দার সাহেবের বাক্য অবহেলা করিয়া অন্তায় কার্য্য করা হইয়াছে। আমি তাহা না মানিয়া আমাকে যে জমিদার সাহেব বিনামা খুলিতে বলায় অপমানিত হইয়াছি, তাহাই প্রকাশ করি এবং জুতা খুলিয়া কার্য্য করিতে অনিচ্ছুক হইয়া কার্য্যে এন্ডাবা প্রদান করি। একমাদ অন্তে কার্য্য তাঁগ্য করিয়া বলাগতে আদি।

ইহার কিছুদিবদ পূর্বের অর্থাৎ ৪।৫ মাদ পূর্বের ঐ স্থানে থাকিতে অনিচ্ছুক হওয়ায় নলডাঙ্গায় হারিকেশ মুখোপাধ্যায় ডাক্তারকে বদলি রাখিয়া ঝরিয়ার অন্তর্গত বাগডিগি কলিয়ারিতে ২২ দিবদ কার্য্য করি। এস্থানে মনসংখীগ না হওয়ায় এবং এই কলিয়ারিতে মাদে মাদে বেতন পাওয়া য়ৢায় না শ্রবণ করিয়া কার্য্য তাগ করি এবং টুরকুরিয়া প্রত্যাগমন করিয়া হৃষি বাবৃকে বাগডিগি প্রেরণ করি। পরে ভনিলাম ঐ ডাক্তার বাবু তথাকার কর্ম ত্যাপ করিয়া চলিয়া গিয়াছেন। এক বংসর টুরকুরিয়া কুঠিতে ছিলাম সভা, কিছ মনের প্রকৃত শাস্তি একদিন তথায় পাই নাই। কারণ প্রাণের লোক তথায় ছিল না অধিকন্ত মন্দ প্রকৃতির লোকের সহিত বাস করিতে হইত।

কার্য্য ত্যাগ করিয়া বলাগতে গমন করি। তথায় কয়েক দিবস অতিবাহিত করিয়া কলিকাতায় বাবার শ্রীচরণ দর্শন এবং শশুর মহাশয়ের সান্দাং মানসে গমন করি। অর্থাভাবে মহুষ্যকে হেয় হইতে হয় ২৫।৩০ টাকা বেতনের চাকরির জন্ম তথন লালায়িত হইলাম। কিন্তু সময় না হইলে কিছুই হয় না স্বতরাং আনার চেষ্টা উত্মম বৃথা হইল, এমন কি সিমুলতলার জন্ম একজন ৪০, বেতনের ডাক্তারের পদ শূন্য হইল। আবেদন তো করিলাম তৃৎপানে কলিকাতার গান্ম মান্ম বিশ্বান বাবু রাজেন্দ্র নাথ শান্ধ্রী বাহাছর এবং শোভাবাজারের রাজা বিনয় ক্রম্ম দেব বাহাছরের নিকট হইতে মাননীয় স্থারেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের নিকট স্থপারিশ পত্র প্রদান করা সপ্তেত্ব বিফল মনোরথ হইলাম। কলিকাতার মধ্যে গাডনামা এম,িড, ডাক্তার নিলরতন সরকার, খিনি আমার সমপাঠী একত্রে তিন বংসর ডাক্তারি বিদ্যালয়ে পরিচয় দিয়াছেন এবং বন্ধুচিত কার্য্য করিয়া আমার বিশেষ উপকার করিয়াতনে, তথন তিনি ক্যাম্বেল স্ক্লের ছাত্র। এখন তিনি কলিকাতার মধ্যে গণ্যমান্ত ধন্বান লোক। ত

কোন লোকের অন্ধরোধে তাঁহার বাটী গমন করি এবং চার ঘণ্টাকাল তাঁহার অন্ধপস্থিতিতে তাঁহার বৈঠকখানায় প্রতীক্ষা করি। আমার মনে কত আনন্দ! নিলরতন আসিয়া আমাকে দেখিয়া কত আনন্দিত হইবে, বাল্যবন্ধুকে পাঁহরা এবং দেখিয়া আমিও আনন্দে ভাসিব। ও হরি! তিনি বাটা আসিয়া আমাকে চিনিতেই পারিলেন না। যাহাকে পুই মুই করিয়া ব্যবহার করিয়াছি, সে ব্যক্তি ধনমদে মৃত্ত হইয়া অবস্থাহীন পোষাকহীন মর্যাদাহীন একজন নেটিভ ভাক্তার শ্রীশ মুখুর্যোর সহিত কিরপে বন্ধুভাবে আলাপ করিছে পারেন। আমি বারক্ষর মনে মনে যেরপ ইহার নিকট আদর আহ্বান পাইব মনে ধারণা করিয়াছিলাম তাহাই হইল। যিনি আমাকে এই ডাক্তার বাব্র নিকট প্রেরণ করেন আমি তাহাকে স্পষ্টই বলিয়াছিলাম, ডাক্তারবাবু আমাকে চিনিতে পারিবেন না তাহাই হইল। ইংহাতে ভালরূপ শিক্ষা পাইলাম।. আমিও লক্ষীহীন ঐ ডাক্তার বাব্র নিকট হইতে একথানি স্থপারিশ পত্র চাহিয়াছিলাম তাহাও দিলেন না। যাহা হয় মঙ্গলের জন্তা। এইরূপ নানা উদ্যম নন্ত হইতেছে। আমি কি করিব কিছুই দ্বির করিতে পারিতেছি না। স্বভ্রু মহাশরের বাসায় কয়েকদিন আহারাদি করিতেছি।

একদিবদ বাবার পাদপদ্ম দর্শন করিবার জন্ম মিশনে গিয়াছি (বাবাকলিকাতায় অবস্থিতি কালীন প্রতিদিন আমি স্থলে যাইতারী) শুনিলাম আমার
প্রিয় বন্ধু ও ভ্রাতা বাবু বামদের বন্দ্যোপাধ্যায় পরীক্ষা দিতে কলিকাতায়
আসিয়াছেন, জিনিয়ুপত্র আর্য্যমিশনে রাখিয়া গিয়াছেন। ইনি পি, তবলিউ,
ইনেম্পেক্টরের পরীক্ষা দিতেছেন। আমি তাহা শুনিয়া বহুকাল পরে তাঁহার
দর্শন মানদে রাত্র আট ঘটকা পর্যান্ত স্থলে অপেক্ষা করিলাম। শুশুরু মহাশ্ম
যদি কুন্তিত হয়েন এই ভাবিয়া তৃঃখিত মনে মনন্ধা লেনস্থ বাদায় প্রত্যাগমন
করিলাম এবং যথাসময়ে আহারাদি ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া শয়নের উদ্যোগ্
করিতেছি এমন সময়ে বামদেব ভায়া অতি কটে আমাকে দর্শন দিতে ক্লেশ
স্থীকার করিয়া বাদায় উশস্থিত, আমরা টুডয়ে বিপুল আইলাদে মগ্র হইলাম
সৈ একটি শ্বরণীয় রাত্র।

যাহা ইউক তাঁহার বারম্বার অন্থরোধে বি, এন, রেলওয়ের মন্থলিয়ায় তাঁহার বাসায় যাইতে প্রতিশ্রুত ইইলাম এবং শুনিলাম তথায় অনেকগুলি ক্রিয়াম্বিত আছেন এবং আমার ফ্রায় মহাপাপীকেও দর্শন করিতে তাঁঁহারা ঝাকুলিত। যাহা হউক সে খাঁত্রায় কলিকাতায় কোনরূপ ফল, না হওয়ায় বলাগড় প্রত্যাগমন করি এবং ২০৪ দিবস অস্তে প্নরায় কলিকাতা হইয়া মন্থলিয়ায় রওনা ইইলাম। হাওড়া হুইতে যে নুভন লাইন বি, এন, আর, লাইন খুলিয়াছে ঐ পথে যাত্রা করিলাম। এই আমার এই নৃতন লাইন দেখা। যাহা হউক খড়গপুর এই লাইনের প্রকাণ্ড নৃতন টেশন। বেলা বার ঘটিকার সময়ে হাওড়া ছাড়িয়া তিন ঘটিকার সময়ে খড়গপুর পৌছিলাম। তথায় তিন ঘন্টার উর্কাল অপেক্ষা করিতে হইল। এই খড়গপুর সংযোগ ট্রেশন নাগপুরের অভিমুখে আমাকে যাইতে হইবে। খড়গপুর হইতে ৭৮টা টেশন অতিক্রম করিয়া মছলিয়ায় যাইতে হয়। আমি খড়গপুরে অবতরণ করিয়া বামদেব ভায়াকে তারে সংবাদ প্রদান করিলাম এবং ৬ ঘটিকার সময়ে মছলিয়া যাত্রা করিলাম এবং ঘর্ষাসমযে নয় ঘটিকার রাত্রে টেশনে গাড়ী উপস্থিত হইলে অনেক ক্রিয়াবিতসহ দাদামহাশয় আমাকে গাড়ী হইতে অবতরণ করাইলেন। পে সহা আনন্দ, আনন্দে আনন্দ মিলিয়া গেল। সে দিনের আনন্দ থতি পবিত্র।

সকল ভাতা সমভিব্যাহারে দাদামহাশ্য আমাকে তাহার বাস ভবনে লইয়া
হাইলেন। পথের কট্ট ভূলিলাম বাবার গুণান্থবাদে রাত্রি ত্ইটা বাজিল সকল
ভ্রাতা তাপন আপন ভবনে প্রত্যাগমন করিলেন। এই সকল ক্রিয়ারিতের
বাড়ী মহুলিয়া গ্রামে এবং ইহার নিকটবর্তী অন্যান্ত স্থানেও অনেক ব্যক্তিকে
পোদামহাশ্য ক্রিয়া দিয়াছিলেন। যাহাইউক তুই প্রাতায় স্থ্য ত্ঃথের কথায়
বাত্র প্রভাত করিলাম। নিয়তলে বধুমাতাঠাকুরাণী তরফে আমার মা য়াহাকে
মা বলিয়া আহ্বান করি ৫।৬টি পুত্র লইয়া পরিচারিকাসহ থাকেন। মার
আমার আনন্দের সীমা নাই। দাদামহাশ্যের জ্যেষ্ঠ ও মধ্যম পুত্রব্যক্ত
কুমার ফেলায় দেথিয়াছিলাম ইহারা বড় হইয়াছে। দয়াময় তৎকালীন দাদাকে
পাঁচ্ট্রী পুত্র রক্ত দিয়াতেন।

আাম আনন্দে দাদামহাশয়ের ভুরোভূর অনুরোধে এবং ক্রিয়াহিতগণের অভিপ্রায়ে এক মাদ তথার রহিলাম, প্রতিদিন গীতার চর্চা ও বাবার গুণান্থবাদ চলিতে লাগিল বাত্রে যোগ-দঙ্গীতে আনন্দিত। ুদিন কয়েক আনন্দের ধুম চলিতে লাগিল। গ্রামের ক্রিয়ান্তিগণ তাঁহাদের পত্নীগণের ক্রিয়া দেখিরা মৃশ্ব ইলাম। প্রায় এক মাদ অতিবাহিত করিয়া পুনরাং ঝরিয়ার

অন্তর্গত বাগ্ ভিগি কোলিয়ারির ম্যানেজারের নিকট তারে সংবাদ লইলাম যে, কার্য্য থালি আছে কিনা এবং আর আমাকে চাহেন কিনা। উক্ত ম্যানেজার সাহেব তারে আমাকে ধাইতে সম্বাদ দিলেন। তদমুসারে আমি সকলের নিকট বিদ্ধায় লইয়া মেদিনীপুর লাইন হইয়া ভাগা ষ্টেশনে অবতরণ করিয়া বাগ্ ভিগি হইতে প্রেরিত চাপরাসিদহ রাত্রি নয় ঘটিকার সময়ে উক্ত কোলিয়ারিতে প্র্দিরাম বাবুর বাসায় পৌছিলাম। এই কোলিয়ারিতে প্রথমে যথন বাইশ দিবদ কার্য্য করিয়া গিয়াছি, এখানকার বড়বার্ ব্র্দিরাম ম্থোপাধ্যায় মহাশয়ের বাসায় থাকিতাম এবং তাঁহার ব্যবহারে মোহিত হইতে হইতে এবারেও তাঁহার ভরসা এবং চেষ্টায় পুনরায় বাগ্ ভিগি আসিলাম। পরদিবদ প্রাতে মানেজার সাহেবের সহিত সাক্ষাং করিলাম,—তিনি সজোষ হইলেন। শুযথপত্র কিছুই নাই, রাসাও নাই শুনিলাম।

যাহা হউক ব্রাহ্মণ বারারি কোলিয়ারিতে আমার ভ্রাতা প্রীঅম্বিকাচরণ বলাপাধ্যায় যিনি কোলসায় ছিলেন, এথানে গত বংসর সাক্ষাই হওয়ায় বিশেষ আহলাদিত হইয়াছিলাম। ইনি ই, আই, কোল কোম্পানীর জেনারেল ম্যানেজার অফিসের উচ্চতম কেরাণী, তাহার সহিত সাক্ষাই করিতে সাহেবের অমুমতি প্রার্থনা করিলাম। তিনি তাহাতে কোন আপত্তি করিলেন না। আমি অম্বিকা বাবুর সহিত সাক্ষাই করিয়া এই স্থানেই আহারাদি করিয়া বাগ্ ভিগি কার্য্য করিব, কারণ ব্যরারি হইতে কাগ্ ভিগি অতি নিকট। ম্যানেজার সাহেব তাহাতেও সম্মত হইলেন। প্রীযুক্ত অম্বিকা বাবু রবিবারের প্রাতে জিয়ান্গড়া জেনারেল ম্যানেজার অফিসে ছিলেন, আমি তথায় গমন করি। ঐ অফিসের অফিস মান্তার মিন্তার সেভিকে অম্বিকা বাবুক লিখিত মত বলাগড় হইতে একখানি আবেদন পত্র প্রেরণ করিয়াছিলাম, ঐ সময়ে সেভি সাহেব, জেনারেল ম্যানেজার মিন্তার টার্গবৃল স্থাহেব বিল্লাত গ্মন করায় তৎপরিবর্ধে কার্য করিতেছিলেন, সেই সমর্যে আমার আবেদন প্রায় হইয়া

এবং অধিকা বাবুর স্থপারিসে সামাকে বারারির ডাক্তারের পদ দিতে মনে মনে সংকল্প করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মতে বারারির ডাক্তার বাবু রামতারক দাস অম্পযুক্ত।

যাহা হউক দে সময়ে ইচ্ছা পূর্ণ করিতে পারেন নাই, এক্ষণে জেনারেল ম্যানেজার টার্ণবুল দাহেব বিলাত হইতে আদিয়াছেন স্থতরাং আমার জক্ত বছ সাহেবকে দেভি সাহেব বলিলেন এবং আমাকে পুনরায় একথানি আবেদন করিতে অন্তরোধ করিলেন আমি মূল প্রসংশাপত্রগুলিসহ আবেদন করিয়া দ্রনিয়া আদিলাম। ঐ পত্তের উপর বড় সাহেবের এইরূপ আদেশ হইল যে, ' পর্রানন প্রাতে দেভি সাহেব যেন আমাকে বারারি লইয়া গিয়া ডাক্তার রাম ভারকের নিকট হইতে চার্ল্জ দেওয়া হয় এবং আমাকে পঞ্চাশ টাফা বেভনে . নিযুক্ত করা হয়! আমি এই সংবাদ সন্ধাার পরে বাগ, ভিগি হইতে আদিয়া ুপাইলাম এবং সমস্ত বিষয় জ্ঞাত হইয়া স্তম্ভিত হইলাম কারণ এত শীঘ্র যে আমতে ইহারা, এই কার্যা দিবেন ইহা ধারণাই করি নাই, আমি বড়ই চুঞ্চল হইলাম। এইরূপ ধনী ঘরের কার্য্য পাইয়া ছাড়িতে পারিব না। বাগু ডিগিতে সকলই বেবন্দোবন্ত। নাসে মাসে বেতন পাওয়া যায় না, থাকিবার বাসা নাই। অথচ আমি দেখানে আদিয়াছি এবং একবার ছলনা করিয়া ভাহাদিগকে কষ্ট দিয়া টুরকুরিয়া চলিয়া গিয়াহিলাম তাহা সম্পূর্ণ অভন্মোচিত কার্য্য হইয়াছে। আবার লিথিবামাত্রই অনুমাকে বিলেট সাহেব তারে সংবাদ দিয়া আনাইয়াছেন ৷ এখন কি না তাহাদিগের চাকরী ত্যাগ করিয়া নিকটবর্ত্তী কুটিতে কার্য্য করিতে লজ্জিত হইতেছি,না।

এখন উপায়! কি করা যায়, অধিকা ভাষার অফিসের কয়েকটি সহকারি কেরাণী চবারারি বাসায় ছিলেন, তাঁহানিগের সহিত পরামর্শ করিতে লাণিলাম পরিশেষে জিয়ানগড়া অফিসের কেরাণী বাবু নিত্যগোপাল মুখোপাধ্যার মহাশয়সহ, ঐ রাত্তে বাগ্ভিগি থুদিরাম্বাবুর বাসায় উপস্থিত হইলাম। । তাঁহাকে সঠিক স্কল সংবাদ কহিলাম; ভিনি বারারির চাকরী যে খুব ভাল খীকার

করিলেন। কিন্তু বিলেট সাহেব আপনাকে ছাড়িবেন না এবং টার্ণবৃল সাহেবকে লিখিয়া আপনার চাকরির অনিষ্ট সাধন করিতে পারেন ইহাও বলিলেন। যাহা হইক আমার বিশেব অমুরোধে রাত্রি সাড়ে আট ঘটকার সময়ে আমি ও খুদ্দ্দ্দান বাবু সাহেবের বাঙ্গলায় গমন করিলাম। খুদ্রিয়ান বাবু আমার ইইয়া প্রভাব করিলেন সাহেব ভয়ানক কুদ্ধ হইয়া আমার মৃথ দর্শন করিবেন না বলিলেন। আমিও তাঁহাকে ছই চারটি কথা বলিলাম। কিছুতেই সাহেবেরু মন নরম হইল নী। কি করি উপায় নাই। বারারির চাকরিটীও থাকিবে না এথানকার চাকরীটিও যাইল।

হরিষে বিষাদ হইল। নানারূপ চিস্তা করিতে করিতে 'মিভাবাবুসহ ৰার্ত্তারি আঁসিলাম এবং ইহাই ঠিক করিলাম। প্রাতে সেভি সাহেবের নিকট মাইবার कथा। সরল মনে সকল বিষয় খুলিয়া বলিব ইহা সত্ত্বেও যদি চাকরী দেন ভালই নচেং কলিকাতায় ফেরং ঘাইব বা মহলিয়া প্রত্যাবর্ত্তন করিব। প্রাতে জিয়ানগড়া আফিসে যাইয়া সেভি সাহেবকে সকল বিষয় কহিলাম। প্রথম**ওঁঃ** তাঁহা শুনিয়া জক্ষেপ করিলেন না, কিয়ৎক্ষণ পরে তিনি আমাকে বলিলেন এই কথা বড় সাহেবকে বলাই প্রশন্ত, তাহাই হইল। বড় সাহেবের এ সম্বদ্ধে এই আদেশ হইল, যে যথন এই ডাক্তার বাবু বাগ ডিগির জন্ত আসিয়াছেন তথন তথায় এন্তাবা দিয়া > মাস কার্য্য করিয়া এখানে মাসিতে পারেন'। নুচেং আপাততঃ আমরা নিকটবত্তী কোলিয়ারীর সহিত বিবাদ করিতে প্রস্তুত নহি। এই কথা শুনিয়া আমি সেভি সাহেবকৈ কহিলাম,—আমি আর বাগ্ ডিগি চাকরী করিব না আপনারা যথন রাখিতে পারিলেন না আমি কলাই চলিয়া যাইব, আমি যথন বাগ ডিগিতে চাৰ্জ্জ লই নাই, খরচ শত্র কিছুই লই নাই, তথন আমাকে কোন বিষয়ে দায়ি করিতে পারিবে না। দেভি সাহেব বুড় সাহেবের সহিত পুরামর্শ করিয়া আমাকে বলিয়া দিলেন ষে ১ মাল পুরে বারারির জ্ঞান্ত তোমাকে নিযুক্ত করিব। ্রঞ্চ চেষ্টার মুলে যে অদ্বিকবাবু তাহা লিখা বাহলা। অনেক দিন অদ্বিক এবং আমি ছৌটনাগপুরের

অন্তর্গত কোলঙ্গায় ছিলাম সেই জন্ম ভায়ার একান্ত ইচ্ছা আমি এস্থানে পূর্ব্ব মত থাকি।

যাহা হউক আমি পর্যদিবদ ঝরিয়া হইয়া পুরাতন রাস্তায় দিনি দিয়া মছলিয়ায় গমন করিলাম। আবার দকল প্রতা সমবেত হইয়া ১ মোদ মহা আনন্দে কাটিতে লাগিল। প্রতিদিন মহুলিয়ায় গীতা পাঠ ও যোগ দৃদ্দীত—আনন্দময়ের রুপায় দিন কাটিতে লাগিল। স্থদন হুর্গপুরের রাজবাটীর ডাজ্ঞারের পদ শৃশু হেওয়ায় আবেদন করিয়াছিলাম। ঐ পদের নিয়োগপত্র পাই কিন্ত বহুদ্র বলিয়া ঐ কার্য্য গ্রহণ না করিয়া বারারির জন্ত অপেক্ষা করিছে লাগিলাম। এ দিকে আমাদের ভক্ত প্রতা আশুভোষ বন্দ্যোপাধ্যায় (মেদিনীপুরের জেনারেল ডেপুটা কালেক্টর) আমাকে মেদিনীপুরে তাঁহার বাদ ভবনে যাইবার জন্ম বারায়র অম্বরোধ করিতে লাগিলেন। এই আশুবাবুর মুঙ্গেরের কেলার বাদায় প্রথমে মুঙ্গেরের গাঁতাসভা সংস্থাপিত হুইয়াছিল। আমি বারারি বা জিয়ানগড়া হুইতে এপর্যান্ত কোনই পত্র পাইলাম না। তাহাতে মনে করিলাম তথায় বুঝি আমার কার্য্য হুইবার সম্ভাবনা নাই। সে যাহা হউক মাননীয় গামদেব বন্দ্যোপাধ্যায় ভায়ার সহিত পরাৎপর বাবার প্রিপ্রীন্নীচরণ দর্শন মানসে কলিকাতায় যাত্রা করিলাম।

খড়গপুর টেশনে গাড়ী বুদল করিতে হয়। তথায় অবতরণ করিবা মাত্র আগুরাবুর সহিত সাক্ষাৎ হইল। কয়েক বৎসর পরে সাক্ষাৎ, উভয়ে বড়ই আনন্দিত হইলাম। আমরা কলিকাতায় বরাবর না যাইয়া আগু দাদার সহিত তমুত্তেই মেদিনীপুরে যাত্রা করিলাম। থড়গপুর হইতে মেদিনীপুর ছুইটা মাত্র ষ্টেশন স্বতরাং দেখিতে দেখিতে মেদিনীপুর পৌছিলাম এবং ষ্টেশন হইতে অশ্বশকটে আমরা তিন জন বাসায় পৌছিলাম। আগুবাবুর বাসা প্রকাণ্ড শ্বিতল অট্টালিকা, আড়মরের ক্রটি নাই। অনেকগুলি পরিচারকে স্বরন্ধিত। বৌনা আমাদিগের আসিবার পূর্বের সংবাদ পাইয়া নানা প্রকার আহারের গ্রেবন্থা করিয়া রাখিয়াছিলেন। অপরাক্কে আর একজন ক্রিয়াশ্বিতকে

সংবাদ দেওরাইয়া আনয়ন করিলেন, তিনিও আমার পূর্ব্ব পরিচিত। পূর্ণিয়ার সাতকড়ি বাবুর বাসায় আলাপ হয়, অতি ভদ্রলোক। সন্ধার সময়ে গীতা পাঠ বিতলে সম্পন্ন হয়। বধুমাতা চিকের অন্তর্মালে ধাকিয়া গীতা শুনিলেন। আর্থ্তী বাবুর টেবিল হারমোনিয়মে যোগ-সঙ্গীতের গীতে মধু বর্ষণ করিতে লাগিলেন। বাবার অনিচ্ছার ইচ্ছায় দিবারাত্র মহা আনন্দে কাটিল।

পর দিবস প্রাতে স্থন্দর পাহারের আয়োজন দেখিয়া আশ্চর্যাাদ্বিক্ত
হইলাম, কারণ ৮ ঘটিকার মধ্যে এইরূপ আয়োজন কিরূপে ইইল ? আহারাস্তে
একথানি অশ্বশক্টি টেশনে গমন করিলাম, দঙ্গে আশুবাবু দো-চাকার গাড়ীতে
ট্রেশন পর্যস্ত পৌছাইয়া দিতে চলিলেন। অল্প সময়ের মধ্যেই গাড়ী পাইলাম
আশু দাদার বিনয়ে তাঁহাকে ধয়্যবাদ দিয়া যাত্রা করিলাম। আমরা তুই
ভাতায় থড়গপুরে অবতরণ করিয়া পুরি ঘাত্রিগাড়ীতে কলিকাতা রওনা
হইলাম এবং এও ঘটকা সময়ে কলিকাতায় পৌছিয়া আর্যামিশনে বাবার
ভাঁচরণে উপস্থিত হইলাম। তাঁহাকে দর্শন করিয়া হাদয় মন প্রিত্র করিলাম।
পরদিন প্রাতে ত্রিতল ফরে বাবার নিকট বিসিয়া আছি এনত সময়ে একথানি
তারের সংবাদে জ্ঞাত হইলাম আমার বারারি চাকরি হইয়াছে এবং সত্তর
আমাকে তথায় কার্য্য গ্রহণ করিতে লিখিতেছেন। অস্কিক বাব্র বিশেষ
চেষ্টার কলে এই কার্য্য হইল সতা, কিন্তু বারারিয় উপস্থিত ভান্তারবার রামতারক
দাস যিনি ১২ বংসর এই কুঠিতে কার্য্য করিয়া আসিতেছেন, আমিই
তাঁহার কার্যের হস্তারক ইইলাম,—কথঞিৎ মনে উদয় হইতে লাগিল।

বাবা বলাগড় হইতে ছেলেদের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া আসিতে আদেশ করিলেন এবং বলাগড় হইতে প্রত্যাগমন করিয়া বাবার সহিত এক গাড়ীতে ঘাইবার জগু আমাকে দিনস্থির করিয়া দিলেন। স্থতরাং মানস্তীয় বামদেব বাবুর সহিত বিদায় গ্রহণ করিয়া বলাগড় যাত্রা করিলাম। ওদিকে রাম বাবু মহুলিয়া যাত্রা করিলেন। কোথায় বাবুার আদেশে ভায়া স্থামাকে ও ছেলেদের লইয়া মহুলিয়ায় ঘাইবেন আর ভাহা না হুইয়া ছক্রভঙ্গ হুইয়া গেষ। আমি যথাসময়ে বলাগড় হইতে ২।> দিনের মধ্যে কলিকাভায় বাবার সমভিবাহারে হাওড়ায় ধাইয়া ঝরিয়ার টিকিট ক্রন্থ করিলাম। বাবা ও আর একটী প্রাভা বৈছ্যনাথ যাইভেছেন স্থভরাশ একথানি মধ্যম শ্রেণীর গাড়ীতে উঠিলাম, পরম প্রক্ষের সহিত এক গাড়ীতে থাকিয়া হলয়ে যথোচিৎ বলের সঞ্চার করিয়া লইলাম। আমি বেলা ২ ঘটকার সময়ে আসানসোলে নামিয়া ঝিয়িয়ার গাড়ীর ক্রম্ম অপেক্ষা করিতে লাগিলাম।

আমি আর্থিক কটে ক্লিন্ত হইয়াছি, মহাপাপীর সাজা মনে মনে অমুভব ক্রিতেছিলাম। সেই জন্ম চিতান্বিভভাবে আমাকে চার্করিস্থানে নামাইয়া গেলেন। আমি সন্ধার সময়ে ঝরিয়ায় অবতরণ করিয়া বারারি অন্বিক বাবুর বাসায় গমন করিলাম এবং আমাকে দেখিয়া সকলেই আনন্দিত হইলেন। পর দিবস প্রাত্তে জেনারেল ম্যানেজার টার্ণবুল সাহেবের আদেশ মত জমিদারী ম্যানেজার সেভি সাহেব প্রাত্তে ৮ ঘটিকার সময়ে আদিয়া রামতারক বাবুর নিকট হইতে চার্জ্জ দেওয়াইলেন। আমার বেতন ৫০, টাকা হইল। পরিবার রাখ! উপযোগী একটা বাসাও পাইলাম। অন্ধিক বাবুর সহিত মেসে আহারাদি চলিতে লাগিল। ডাক্লারখানায় মোটে ২৪।২৫টা ঔষধের শিশি দেখিলাম, স্কুতরাং অনেক টাকার ঔষধ আনাইয়া লইলাম। ইট ইণ্ডিয়াম কোল কোম্পানীর বিবরণ কথ্ঞিৎ দেওয়া বিধেয়, কারণ যখন এখানে দাসড্জীকার করিলাম এবং কয়েক বৎসর কার্যাও করিতে হইবে এইরূপ আশা মরীচিকা হলমে খেলা করিতেছে, তথন ইহার সহিত সম্বন্ধ বড় কম নহে।

এই কোম্পানীর ম্যানেজিং এজেণ্ট কলিকাতান্থ জারতিন স্থিনার কোম্পানী। কয়লার থাদের ভারতবর্ধের মধ্যে বিখ্যাত নামা মিং টার্ণবৃল এই কোম্পানীর সর্বময় কর্তা এবং জেনারেল ম্যানেজার। ইহার অধীনে কেম্থ্যা-, ডিহি এবং তৎ অধীনন্থ ২০টী খাভ এবং বারারি জিয়ানগড়া খাত এবং আরও তুই একটী খাত এই কোম্পানীর অধীন। সকল কুঠির তত্তাবধান টার্ণবৃল স্হিত্ব করিয়া থাকেন এবং তাঁহার পৃথক অফিস ও বাঙ্গলা জিয়ানগড়ায় স্থিত। তাঁহার অধীনস্থ সকল কুঠিতে ম্যানেজার এবং
সহকারী ম্যানেজার থাকেন। এই বারারি কুঠি স্থর্হৎ এবং বার তের
বৎসর হইতে কার্য্য চলিতেছে। এখনও বৃহকাল চলিবে তাহার আর
সন্দেছ নাই। আমাকে যদিচ টার্ণবুল সাহেব নিয়োগ করিলেন এবং
মেডিকেল অফিসর পদ দিয়া বারারি পাঠাইলেন কিন্তু প্রকৃত পক্ষে বারারির
ম্যানেজার মিষ্টার ফুরি সাহেব আমার মনিব এবং তাঁহার আদেশ অমুসারে
আমাকে সমস্ত কার্য্য করিতে, হইতেছে এবং হইবে। আমীকে প্রতিদিন
জ্বনারেল ম্যানেজারের ফার্মানেজারের স্বাক্ষরসহ দৈনিক রিপোর্ট পাঠাইতে
হয়। এই কুঠির ম্যানেজারের তুর্ণাম ভানিলাম তজ্জ্বা সাক্ষই প্রথম প্রথম ক্রিটি
ভাবে কার্য্য করিতাম এবং কথন চাকরি পরিত্যাগ করিতে হয় তাহার
অবসর দেখিতেছিলাম কিন্তু গুরু কুপায় ই হার পুল্লগণের এবং স্ত্রীর
চিকিৎসার জন্মই হউক বা যে কারণেই হউক ইহারা স্বামী স্ত্রী উভরেই
আমার প্রতি সং আচরণ করিয়া আসিতেছেন।

ম্যানেজার সাহেবের আফিসে বাবু শচীত্লাল দাস প্রথান কেরাণী বাবু সতীশচন্দ্র চন্দ্র সহকারা, বাবু পূর্ণচন্দ্র বিশ্বাস সময় রক্ষক, বাবু নিমাই চবণ বকসা গুলাম বাবু এবং উপযুগির কয়েকটা সারভেয়ার বাবু ওরফে কম্পাস বাবুগণ কার্যা করিতেন এবং আমার সহিত সকলেই সুংব্যবহার করিয় আসিতেছেন। এই বাবুগণ ভিন্ন আরও কয়েকজন বালালীবাবু থাতের কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন। কিম্বন্তী আছে কয়লা কুঠির বাবু মহাশয়েরা প্রায়ই মদৃকাকে হলয়ের বদ্ধ বিবেচনায় তাহার সহিত প্রণম্ম অধিক হয়, কিন্তু এই কুটাতে তাদৃশ কিছুই পরিলক্ষিত হয় নাই। বাবুদিগের স্বভাব চরিত্র ভলোচিতভাবে পরিলক্ষিত হয়য়িল। যজপ গুনিলাম, এই কুঠির বাবুগণ কয়লা কুঠির দৃষ্টাস্তম্বনু স্বরূপ। বালালীর স্বভাব থেরপে, বিবাদ, বেষ, হিংসা ভিন্ন থাকিতে পারে না, কিন্তু ইংদের গুণ্দুর্গ কিছুই দেখি নাই। যুবকের অংশই অধিক ছিলেন তাহাতেও কোনরূপ স্বভাবের ব্যতিক্রম হয় নাই, বিশেষ প্রশংসার কথা।

জেনারেল ন্যানেজার সাহেবেরও সাত আটটী বাবু এই বারারিতে পৃথক বাসায় বাস করিতেন । তর্মধ্যে বাবু রজনীরঞ্জন চক্রবন্তী দিতীয় কেরাণী বারারি কুঠির জন্ত থাজালীর উপাধী প্লাপ্ত হন, লোকটি সামাজিক অতি জন্ম এবং জ্ঞানী, আমার সহিত তাঁহার কম সৌহদ্যতা ছিল না। বাবু ব্রজ মোহন চৌধুরী কায়ন্ত বংশীয় এই কোম্পানীর একজন প্রাতন আমলা, অতি সরল পরোপকারী ভদ্রলোক. বাবু নিত্যগোপাল মুখোপাধ্যায় যুবক ইইয়াও ধর্ম কর্ম করণেজ্ব সদাচার ব্যক্তি। বাবার আদেশ মত আত্মকার্যোর উপদেশ গ্রহণ করেন! বাবু রাধাকিশোর সামন্ত—সরল প্রশ্নতির অনেক পরিচয় জিনি দিয়া থাকেন ইংরাজীতে বিলক্ষ্ম পারদশী ছিলেন ইনিও বাবার আদেশে উপদেশ প্রাপ্ত হন। ইহা ভিন্ন অনাথ বাবু এবং আমার শ্রালক দিল্লেক্রনাধ বন্দ্যোপাধ্যায় এই আফিসে কার্য্য করিতেন। সকল বাবুদিগের প্রতি মাননীয় অন্বিকাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় উচ্চ কেরাণী বাবু সং ব্যবহার করিতেন। "আমার সমবয়ন্ধ শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত চক্রবন্তী মহাশয়ের সহিত সৌহদ্যতা হয়. তিনি প্রসংসার পাত্র, তবে এতাধিক বয়ঃপ্রাপ্ত ইয়াও আত্মধর্ম কি? অনুধাবন করিতে পারেন নাই।

আমি সরল প্রাণে বন্ধুত্বের মত ধর্মের আবশুকতা কিয়ং পরিমাণ বুঝাইতে চেটা করিয়াছিলাম, কিন্তু যে সংস্কার মহন্ত হলয়ে দৃঢ়রূপে বন্ধুমূল হয় তাহা উৎপাটন করাও স্থকটিন। স্থতরাং আত্মধর্ম যে জীব মাত্রেরই করণীয় স্পীকার করা স্বত্বেও এই ধর্মে অহ্প্রাণিত হইল না। সকলই জীবের কর্মফলের উপর নির্ভর করে। মাননীয় নিতাগোপাল মুখোপাধায়ে, রাধাকিশোর সামস্ত এবং পাথরভিহির ষ্টেশন মাটার: বাবু অবিনাশচন্দ্র চক্রবর্ত্তী মহাশয় এখানে উপদেশ পান। কিন্তু রাধাকিশোর বাবু জিন্তু সকলেই কিছু না কিছু কার্য্য করিতেছেন। অবিনাশ বাবুর অবস্থা মন্দ নহে। গোরক্ষা অল্প দিবসের মধ্যে হইয়াছে। আমি অল্প অল্প ক্রিয়ার দিকে লক্ষ্য রাখিতে লাগিলাম ! তাহাতে বিকটি অবস্থা অন্তর্ভুহন্ত, তাহাতে আশ্র্যান্থিতে হইলাম। ১৯১৯

দালের আখিন মাসে মহাঅইমীর উৎসব কার্য্য নির্বাহ জন্ম নলডাঙ্গায় গিরিজাভ্বণ বাবুর বাটীতে গমন করি। তথায় রাজা বাোমকেশ দেবরায়, শৈলেন্দ্রকুমার মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র নায় মহাশয়ের কনিষ্ঠ উপদেশ প্রেপ্ত হুইয়া মহা আনন্দে ভকাশীর বাবার কার্য্য সম্পন্ন হয়। পর দিবস গ্রামস্থ সকল পুরুষ এবং স্ত্রীবৃন্দকে পরিভোষ-রূপে বাবার প্রসাদ দেওয়া হয়। রাজ দেওয়ান শ্রীশবাবুর সহিত সাক্ষাহ হয় এবং রাজীবাহাছরের সহিত পূজার সময় সাক্ষাঃ করি। তিনি সন্তোষ প্রকাশ করেন ৮

নলডাঙ্গায় বাবার লক্ষ্য পতিত হওয়ায় ক্রমে ক্রমে ক্রিয়ান্বিভের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতে চলিল। আমার মাতৃল পুত্র শ্রীমান কালীপ্রসন্ন মুহুখাপাধাায় ষ্মতি কষ্টে সপরিবারে নলভাঙ্গায় পর্ণ কুঠিরে বাস করিতেছে। কি পরিতাপের বিষয়। জগৎ পরিবর্ত্তনশীল বলিয়া জগতন্থ তাবৎ জিনিয় পরিবর্ত্তনশীল হুইতেই হইবে, ইহা স্তুসিদ্ধ ৷ তথন ভাষার জন্ম তুংথ প্রকাশ করা অজ্ঞানের কার্য্য। তথায় কয়েক দিবস অতিবাহিত করিয়া চাকরী স্থানে প্রত্যাবর্ত্তন করি। চাকরি গ্রহণ করিয়া আখিন মাসে সিংভূম ক্ষেলাস্তর্গত বি. এন. রেল মভলিয়া টেশনে মাননীয় বামদেব বন্দ্যোপাধ্যায় দাদা মহাশয়ের বাসায় গমন করি র্এবং সকল ভ্রাতা সমবেত হইয়া বাবার রূপায় মহা আউম্বর সহকারে মহাঅর্ট্রমীর কার্য্য সমাধা করিয়া তিন চার দিবস পরে বারারি প্রত্যাগমন ভরি। বাবার আদেশ অফুসারে অল্প দিবসের জন্ম গীতাপাঠ রক্ষনী বাবর বাসায় হইতে থাকে কিন্তু ইহাতে ভ্রাতা মণ্ডলীর মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন মত হওয়ায় পরিত্যাগ করি। আপন বাসায় অবসর মত সময়ে গীতা পাঠ করিয়া আনন্দ পহিতাম। ব্লারারিতে ধর্ম কথা কাহারূপ মূথ হইতে বাহির হইলেই ুযেন সকলে অন্ধকার দেখিতেন হতরাং আমিও • তাঁহাদিগের ভাবাপন্ন হইয়া পড়িলাম্। মৃথ বন্ধ করিয়া থাকিতৈ হইত প্রাণের লোক থাকা ক্তেও নির্কীক হইতে হইত সেরপ ক্রিয়ারিতের সমাজ কর্থনও কোন স্থানে দৃষ্টিগোচর ব্য নাই।

এই ভাবে দিন কার্টাইতে লাগিলাম এবং অন্যান্ত স্থানের ভ্রাতাদিগের সং ব্যবহারের জন্ম এই স্থানটীকে হেয় মনে করিতে লাগিলাম। মিশনের ঔষধি সামান্ত সামান্ত আনাইয়া দিতে পারিতাম কারণ উত্তর সাধক না हरेलाव्यरे मकन कांग्र ऋभिक रूप्त ना। यक वरमत भारत ६८ होका , विक्रंस বৃদ্ধি হইল। বারারির চতুম্পার্শে রোগী দেখিবার জন্ম জেনারেল ম্যানেজারের আদেশ প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। স্বরস্বতী পূজার দিন প্রাতে ৭॥০ ঘটিকার বর্দিন্না রাত্র ৮ ঘটকার সময়ে একাদনে ১৭২৮ প্রাণান্নাম করি। বাবার কুপায় নির্বিক্তে সম্পন্ন হয়। বারারির উচ্চ কেরাণীবাবু শচীছলাল দাস মহাশারের খুল্লতাত শ্রীযুক্ত দীননাথ দাস, মহাশয় উপদেশ প্রাপ্ত হয়েন এই স্থানেই বাবার ক্রিয়া দেখাইয়া দিই, তিনি ভক্তির সহিত কার্যা করিতেছেন। কয়লা কুঠিতে অধিকাংশ লোকই অসৎ শৃষ্ণ হওয়ায় নিম্নগামী হইয়াই থাকে হতরাং ধর্ম প্রচার এরপ স্থানে হওয়া স্থকটিন। আহি সপরিবারে অধিকাংশ সমত্যে এই স্থানে ছিলাম, স্ত্রী বালিকা, বয়ক্রম ১৪ বংসর হওয়া সত্ত্বেও তাঁহার , ধর্মের দিকে লক্ষ্য হইল না। সেরপ পিপাসা ব্ঝি নাই যে তাঁহাতে উপদেশ **(मध्यारेया निरे, तृष्कि ष्विक कम, स्तृष्कि कथन रहेरत** जानि ना, कलर विवान হঁনে অঙ্কের ভূষণ অকর্দ্তব্য পরায়ণা, এই বালিকা ভাব কত দিনে তিরোহিত হইবে পরাংপরই ক্রানেন।

সন ১৩২২ সালের পৌষ মাসে পরাৎপর ইন্টদেব, নলভাঙ্গায় মাননীয় গিরিজা ভূষণ দেব রায় মহাশয়ের আকিঞ্চনে নলভাঙ্গা যাইতে সমত হয়েন এবং নলভাঙ্গায় যাবতীয় ক্রিয়ায়িত ভ্রাতা এবং গিবিজা বাবু বাবাসহ কলিকাতা হইতে দলভাঙ্গায় যাইতে অভিমত প্রকাশ করেন। এদিকে পরমারাধ্য পরাৎপর ইন্টদেব তাহাতে সমর্থন করিয়া আমাকে দরা করিয়া তথায় যাইতে পত্র লিখেন। ঐ পত্র প্রাপ্ত হইয়া পনর দিবসের বিদায় গ্রহণ করিয়া কলিকাতায় উপস্থিত ইইয়া বাবাহ শ্রীচরণ দর্শন করিলাম। আননদম্যের আ্লানন্দ যেন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া বাবাহ শ্রীচরণ দর্শন করিলাম। আননদম্যের আ্লানন্দ যেন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া বাবাহ শ্রীচরণ দর্শন করিলাম। আনন্দম্যের আ্লানন্দ যোগ আমার

সহিত বাবার শ্রীচরণ দর্শনাভিলাবে কলিকাতায় গমন করিয়া ক্লতার্থ হয়েন, তিনি এক দিবদ পরে ঝরিয়া প্রত্যাগমন করেন। আমি, গিরিজা বাবু, বিনয় বাবু, মাষ্টার ও বিনাদ বাবু, আনন্দময়ের সমভিবাহারে উষাকীলের খুলনা এক্সপ্রেদ গাড়ীতে শিয়ালদহ হইতে রওনা হইলাম। দে মহা আনন্দ কাহিনী। বাবার গড়গড়ার নল আমার হন্ত হইতে কিরপ ভাবে অন্তর্হিত হইল ? অভাবনীয় ব্যাপার। সকলই তাঁহার অনিচ্ছার ইচ্ছায়ু সংঘটন হইয়াছিল আমার বিশ্বাস।

সাড়ে দশ ঘটিকার প্রাত্কালে আমরা যশোহর টেশনে উপস্থিত হুইলাম।
গাড়ীর বন্দোবন্ত ছিল, যথাসময়ে নলভালায় একটা বাবুর বাসায় উপস্থিত হুইয়া
পাকাদির কার্য্য সম্পন্ন হুইতেছিল, আমরা বাসায় পৌছিয়া যশোহর বাজারে
নল থরিদ করিতে বাবাসহ গমন করি। বাজার হুইতে প্রভাগমন করিয়া
স্থান আহারান্তে তুইথানি অশুশকটে আমরা অপরাহ্ন ছুই ঘটিকার সময়ে
নলভালা রওনা হুইলাম। রাত্রি অহুমান আট ঘটিকার সময়ে নলভালার
রংমহলের ঘাট নৌকাযোগে পার হুইয়া গিরিজা বাবুর বৈঠকখানায় উপস্থিত
হুইলাম। বাবার সমাদরের জন্ম ফুল লতা পাতার তোরণ সকল নিম্মিত
হুইয়াছিল এবং বৈঠকখানায় নলভালায় বছ, রাজা, তংলাভা ব্যোমকেশচন্দ্র
দের বায়, নগেন্দ্র বাবু প্রভৃতি অনেকে উপস্থিত থাকিয়া পরাখ্যার ইন্তদেব
মহাশয়কে অভ্যর্থনা করেন এবং একবাক্যে সকলেই স্বীকার করেন যে,
অভাবনীয়ভাবে তাহার আগমন হুইয়াছে। বাবা তাহা খণ্ডন করেন। পরাংপর
তিন চার দিবদ তথায় থাকিয়া অনেকের সহিত শান্ত্র আলোচনা করিয়া
অনেকের অন্ধবং মতকে খণ্ডন করিয়া দেন।

বাবা পরদিবদ প্রাতে আমাদিগকে লইয়া ৺দিদ্ধেশরী রামেশরী মৃষ্টি
দর্শন করিয়া প্রণায়ী প্রদান করেন এবং বলী প্রদানের দেশবের বিষয় বর্ণনা
করিয়া উদাহরণ প্রদান করিয়া সকলের মুখ বন্ধ করেন। ননালাকান্ত সকল

ক্রিয়াথিত সমবেত হইয়া আপন আপন কার্যা প্রদর্শন করান এবং আমার মাতৃল পুত্র শ্রীমান কালীপ্রান্ধ ভাষার পত্নীকে ক্রিয়া প্রদান করেন। তৎভিন্ধ কালীগঞ্জের নিকটবর্ত্তী বলর্দেপাড়ার কয়েকজ্বন ক্রিয়াগ্রিত আগমন করিয়া তাইদের পরিবারবর্গকে ক্রিয়া দেওয়ান। কি আনন্দে কয়েক দিবস কাটিয়া গেল। দেখিতে দেখিতে যেন পূজার তিন দিন কাটিয়া গেল। বাবা, বিনয় বাবু পুবং বিনোদ বাবু সহ কলিকাতায় চলিয়া গেলেন; সে কি এক ভাবের উদাস ভাব সকলের হৃদয়ন্দি আক্রান্ত করিল। আমি কয়েক দিবস তথায় থাকিয়া প্রজাগণের নিকট হৃইতে কর সংগ্রহ করিয়া কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিয়া বাবার শ্রীচরণ দর্শন পাইলাম। আমার জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীমান জ্যোতিষচক্র এই বংসর প্রাথমিক স্কুল পরীক্ষায় অমুন্তীর্ণ হওয়ায় প্রবেশকা পরীক্ষা দিতে পারিলেন না, বিশেষ পরিতাপের বিষয়। বাবার আদেশ ছিল যে আমার পত্নীকে বৈজনাথে লইয়া যাইয়া ক্রিয়া দেওয়াইয়া আনা হউক। কিন্তু আমি বারারি আসিয়া ইহার মনের অবস্থা কথকিৎ উপলব্ধি করিয়া ব্ঝিলাম সময় উপস্থিত হয় নাই, অভাগিনী এই পর্যান্ত এইরপ সার রতনে বঞ্চিতা রহিয়াছেন, স্কলই তাঁহার পূর্ব্ব জন্মের কল।

ত্বিত্তি এদিকে ন.হ, হইবে কি না বাবাই জানেন। যথন ক্রিয়ার তের কহিবার বা গ্রায় জন্তায় কথা প্রয়োগ নিষিদ্ধ, তথন ক্রিয়ার উন্নতির আশা আকাশ কুস্থম নহে কি? এই কয়লা কুঠির কাল বর্ণের ধূম রাশিতে এ প্রদেশ কু-আশা আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে, এ কুয়াসা সাময়িক নহে দিবা রাজ্র এক ভাবে তমোতে অন্ধকারময়। এই কুয়াসা কার্টাইবার জন্ত গুরুদেব স্থদর্শন চক্র আমা দিগকে প্রদান করিয়াছেন তাহার প্রস্থহার করিতে পারিলে কুয়াসা কার্টিয়া যায়. কিন্তু কংশের ভয়ে প্রশ্ আকুল এশন দয়াময়ের রূপাই একমাত্র ভরসাস্থল। সন তেমত সালের মহা অন্তমীর উৎস্ব এই গরীবের কুটিরে সম্পন্ন হয়, /তাহাতে মাননীয় অর্থিক বারু, রজনী বার, অবিনাশ বারু, রাধা

কিশোর বাবু এবং স্বরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় উপস্থিত ছিলেন এবং গীতা পাঠের
' সময়ে আমার জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীমান জ্যোতিষচন্দ্র সমবেত হন। রাত্রে মহা আনন্দে
যোগসঙ্গীত আশ্রম সঙ্গীতের গীতে মুগ্ধ হয়েন এক সন্ধিক্ষণে সকল ভ্রাতা সমবেত
হইক্ষ ফুল চন্দন প্রদান করেন। মূল কথা মহা আনন্দে রাত্র কাটিয়া যায়,
পরদিবস স্থানীয় বাঙ্গালী বাবু এবং তাঁহাদিগের পরিবারবর্গ ভোজন করেন

এই কার্য্যের সমস্ত কার্য্য শ্রীযুক্ত অম্বিকা বাবুর তত্ত্বাবধানে সম্পন্ন হয়।
সন ১৩১৪ সালে অর্থাং ১৯০৭ খুষ্টান্বের জান্নুয়ারী মাণে পাঁচ টাকা বেতন
বৃদ্ধি পাই। এই সময়ে শ্রীমান জ্যোতিষচক্র বাবাজীবন প্রবেশিকা পরীক্ষার
অহুমতি পান এবং যথা সময়ে পরীক্ষা দেন। কিন্তু তৃত্তাল্যের বিষয় পদ্মীক্ষায়
বিফল, মনোরথ হয়েন। ফাল্পন মাস হইতে এই কুঠি এবং ঝরিয়ার চত্তুমার্শে
বিস্কৃতিকা ব্যাধি হইতে আরম্ভ হয়। তৎপরে চৈত্র মাসে এই কুঠিতে এতাদৃশ্ব
বিস্কৃতিকার প্রভাব হয় যে শত শত লোক এই ব্যাধিতে গতাস্থ হয়েন। এই
তৃদ্ধ্যনীয় ব্যাধিতে আমাদের একজন ভক্ত ভ্রাতা নিতালোপাল বাবু মান্ব
লীলা সম্বরণ করেন, বিস্কৃতিকা-বিন্দু প্রয়োগেও কোন ফল লাভ হইল না।
প্রদীপে তৈল না থাকিলে স্বভাবত নির্ব্বাণ হইয়া থাকে। কি তুর্দেব। ইনি
ক্রিয়া পাইয়া মৃদ্ধে। ব্যাধি হইতে অব্যাহতি লাভ করেন এবং মৃত্যুর ছয় যাস
প্রের্ব্ব গ্রহণী ব্যাধিতে ভয়ানকভাবে কন্ত পাইতে ছিলেন অতি কন্তে তাহা
হইতে মৃক্ত হইয়া এই কাল স্বরূপ ব্যাধির প্রকোপে গৃত হইলেন। ইহা ভিন্ন
এই স্থানের আরও তুইটা বাবু এই ব্যাধিতে মানব-লীলা সম্বরণ করেন।

বিস্কৃচিকাগ্রন্ত বাঙ্গালী বাবৃদিগের শুশ্রমা করিবার জন্ম স্থরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় এবং তাঁহার কর্মিকারক শ্রীপতি চট্টোপাধ্যায় যথেষ্ট পরিশ্রম করেন কিছু সকল চেটা বার্থ হয়। এই বাবৃদিগের ব্যাধি আক্রান্ত দৃষ্ট এবং মৃত্যু-মুখে পতিত হওরায় জিয়ানগড়া এবং বারারির অধিকাংশ বাবু দেশে চলিয়া যান; আমি প্রথমে আমার শ্যালক বিজ্ঞোনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশরের সহিত আমার শ্রীকে দেশে পাঠাইয়া দিই। তাহার পরে সকল বাবুর অন্তর্ধ্যান

হওয়ায়, মনে ভয়ের সঞ্চার হওয়ায় সাত দিবসের বিদায় প্রার্থনা করি। তাহাতে বড় সাহেব বিদায় দিতে স্বীকৃত না হওয়ায় স্বরেক্ত বাবুদিগের সহিত বংশবাটী হইয়া বলাগড় গমন করি। তথায় তুই চার দিবস অতিবাহিত করিয়া বংশবাটী হইয়া নিজ বসত বাটী চুঁচড়ায় গমন করি। বাটী পরিদর্শন করিয়া কলিকাতা গমন করি।

আমার চুঁচড়ার বাটিটী ছাদ বদল এবং অহান্য ভয় সংস্থারের বিশেষ দরকার হওয়ায় চুঁচড়া নিবাসী বাবু যোগেক্সনাথ কর মহাশারের বিশেষ যত্ত্বে এবং তত্ত্বাবধানে বাটিটীর সমস্ত কার্য্য শেষ হয়। এই কার্য্যে প্রায় তুইশত টাকা গরচ হয় দে প্র বাটিটী দেখিবার জন্ম বংশবাটী হইয়া চুঁচড়ায় গমন করি। কিন্তু যোগেক্স বাবুর সহিত সাক্ষাৎ না হওয়ায় একাকী বাটিটী পরিদর্শন করিয়া কলিকাতায় শশুর মহাশায়ের মলকা লেন স্থ বাসায় গমন করি। তথা হইতে এক দিবস পরে বেলগাছিয়া পশু চিকিৎসা বিভালয়ে শ্রীমান প্রেলাভিষচক্রের সর্পহত দেখা করিতে দিজেন্দ্র ভায়ার সহিত গমন করি। বিভালয়ন্ত হোটেলটী অতি কুলর, প্রকাণ্ড দ্বিতল প্রকোষ্ট ছাত্রে পূর্ণ। তুঃখের বিষয় জ্যোভিষচক্রের সহিত সাক্ষাৎ না হওয়ায় মলকালেনে প্রভাগমন করি। তৎপর দিবস জ্যোভিষচক্র আমাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আইসেন, ইনি গ্রহছায় এই বিভালয়ে প্রবেশ করিয়াছেন, দেখা ঘাউক ইহার উত্তম কিরপ।

এই বংশরে প্রাণাধিক আমার মধ্যম পুত্র শ্রীমান গোপালচন্দ্র, বাংসরিক পরীক্ষায় প্রথম হইয়া বলাগড়ের স্কুলের তৃতীয় শ্রেণীতে উঠিয়াছেন। আমি এবং দ্বিজেন্দ্র ভায়া একত্রে আট নয় দিবস দেশে খাকিয়া বারারি প্রভ্যাগমন করি। চাকরী না থাকিবার কথা, কারণ বিনা বিদায়ে ভাক্সার হইয়া ভীষণ বিস্কৃতিকা ব্যাধির কোলিয়ারিতে প্রকোপ কালিন চলিয়া যাওয়া সম্পূর্ণ গাইত। যাহা, যাইক তথ্য পর্যাস্ত বাবু মহাশয়েরা দেশ হইতে সকলে প্রত্যাগমন করেন নাইকারারি শ্রীভাই। তথ্যবস্থাস্থ চৌদ্ধ পনরটী করিয়া প্রতিদিন কুলি-

র্ণদেশের মধ্যে অল্প সংখ্যক লোক মৃত্যুমূথে পভিত হইতেছিল। যাহা হউক বড় সাহেব বিশেষ দয়া করিয়াই আমাকে কাষ্য্য করিতে আদেশ প্রদান করেন। এই সময়ে একজন মাক্রাজী ডাক্তার এখানে আমার অনুপশ্বিভিতে ক্ষ্যি করিতেছিলেন আমিও তাঁহার সহিত কাষ্য্য করিতে আরম্ভ করিলাম ।

५३ मगरत श्रीयुक्त व्यक्त्रानित्र मक्मिनात महागत कण्णाउँकात क्रांश पर्दे কুটিতে নিযুক্ত হয়েন ইনি একজন পরীক্ষোত্তীর্ণ বিচক্ষণ লোক আমার সহকারির কার্য্য করিতে লাগিলেন। মান্দ্রাজী ডাক্তারটী এক মার্গ পরে প্রস্থান করেন। ক্রমে একমাস পরে এই ভীষণ ব্যাধির অন্তিত্ব তিরোহিত হইল। ক্রমে দকল বাবু প্রত্যাগমন করিয়া আপন আপন কার্য্য করিতে লাগিলেন 📭 এই প্রদেশ বলিয়া নহে—বাঙ্গালার অনেক স্থানে এই ব্যাধি এবং বসস্ত "ব্যাধিতে অনেক লোক ক্ষুয় হয়! পাপেতে বন্ধদেশ টনমল করিতেছে। ধর্মের প্রাত্নভাবেই এই লোকক্ষম অবশুদ্ধাবী ভিন্ন আর কি বলা যাইতে প্রারে। তৃই মাদ পরে শ্রীমান জ্যোতিষচন্দ্র তাহার বিমাতা (জ্বাফে) মাদিকে এই স্থানে রাথিয়। যান । কি আশ্চর্যা চৌদ্দ প্রনর বংসর সাধন করিয়াও ভীম বধ হয় নাই এইটী উপলব্ধি করিলাম, কি মনের রাজ্য এবং তাহার প্রতাপ। এখন যখন ভীম বধ হয় নাই তাহার পরে দ্রোণ কর্ণ অবশেষে হুর্য্যোধন অথাৎ কাম রিপুর বিনাশ সাধন না হুইলে তোঁ মনের বৈরাগ্য ঘটিকে না। আত্মরাজ্য স্থাপন তুরহ কার্য্য। চিরকাল মন জীবকে প্রাতাপের সহিত আপন কবলে রাথিয়া রাজ্য করিতেছে। তাহার রাজ্য হইতে ভাছাকে পরাত্ত করা কিরপে অধ্যব্দান আবশুক ভাহা হদরকম হছুয়া কটিন। ইহাও সম্ভব নহে-কুরুকুলের জয় হইবে, কারণ তাহা কথনই হয় নাই পাওবের জয় অবশ্ৰম্ভাবী।

হাল ছাড়িলেই ডুবাইবে ইহা শ্বতসিদ্ধ। দেখিতে দেখিতে বর্ষা গত হইয়া শরও আদিল। বিদায় লইয়া দ্বেশে যাইবার ইচ্ছা শুওঁমীয় তার্হা মন হইতে তিরোহিত করিলাম। মহামন্তমী ৺কাশীর বাবার উৎসব নিক কৃতিরে সম্পন্ন করার মানসে ঝরিয়া অঞ্চলের প্রাত্তর্ন্দকে আমন্ত্রণ করিলাম, কিন্তু হৃংথের বিষয় কেহই যোগদান করিলেন না, এমন কি মাননীয় অধিক ভারাও তুল্ছ করিয়া বাবার দেহে ফুল চন্দন দিতে, আসিলেন না, স্থতরাং একাকী যথাসাব্য করিলাম। এই পাপীর প্রদন্ত ফুল চন্দন বাবা গ্রহণ করিলেন কি না তিনিই জানেন। স্ত্রীকে লইয়া বৈচ্ছনাথে বাবার ধামে যাইবার আদেশ জক্ত শরাৎপর ইপ্তদেব:মহাশয়কে লিখিলাম। তিনি তরাসের সময়ে বাবার বাগানে তকাশীর বাধার মন্দির উৎসবের সময়ে স্ত্রীকে লইয়া যাইতে নিথিলেন ব য্থাসময়ে বাবা এ দাসকে উল্লিখিত উৎসব উপলক্ষে এ দেশস্থ জিয়ান্বিতবর্গকে জার্মাকে প্রতিনিধি করিয়া কতকগুলি ছাপান নিমন্ত্রণ পত্র প্রেরণ করিলেন। তদন্থসারে প্রীযুক্ত রজনীকান্ত দত্ত, পাথরিছিহির টেশন মান্তার অবিনাশচন্দ্র চক্রবর্ত্তী, ভূপাল বারারির ডাক্তার শ্রীযুক্ত যতীন্ত্রনাথ মন্ত্র্যদার মহাশয়গণ আমার সহিত রাসেব সময়ে বৈহ্যনাথ গমন করেন। বলা স্ক্র্যদার মহাশয়গণ আমার সহিত গমন করেন। ইহার সম্বন্ধে পরাৎপর বারা একটি আশ্র্যা জনক বিভৃতি আমাকে দেখান সে অতি অভাবনীয়।

যাহা হইক আমর। সকলে সন্ধার গাড়িতে ৺বৈজনাথ রওনা হইলাম পথে মহা আনন্দে আনন্দময়ের লীলা কীর্দ্তন করিতে করিতে যাইতে লাগিলাম। দেওঁবর মাইব, বৈজনাথে গাড়ীতে উঠিলাম—উঠিয়া গাড়ীর মধ্যে দণ্ডারমান ছিলাম ইত্যবসরে আমার কোটের পকেট হইতে একটী স্থর্ণ মোহর ও ৬টী টাকা অস্তুহিত হইল বাবা ঐ মোহরটী গ্রহণ করিবেন না ভজ্জপ্ত এইরূপ ঘটনা সংঘটন হইল প্রমাণ সত্ত্বেও গোলযোগে প্রবৃত্ত হইলাম না। কারণ তথন মন দৌড়াইয়াছে বাবার ধামে, কথন পৌছিব এই আগ্রহই তথন বলবং, স্ত্রাং উচ্চবাচ্য না করিয়া দেওঘর ষ্টেশনে আমরা অবতরণ করিলাম। পূর্বে লিখিত মত নলডালার বাবু 'গিরিজাভূষণ দেবরার মহাশয় বাবার আদেশয়ত পাজি লইয়া টেশনে উপস্থিত ছিলেন। স্ত্রীকে পাছিতে উঠাইয়া দিয়া আমরা মহা শানন্দে বাবার আনন্দ কুটারে পদব্রক্ষে যাইতে লাগিলাম।

পুরীধানে যাইতে যেমন পর্ব্ব উপলক্ষে যাত্রীর সমাগম হয়, তদ্রপ ঐ

• গাড়ী হউতে অনেক ভ্রান্তবৃদ্ধ অবতরপ করিয়া বাবার কুটরাভিম্থে যাইতেছিলেন। শত শত পুণ্যবান ব্যক্তির সমভিবাহারে আমরাও যাইতে লাগিলাম।
পুশ্রাটীর নিকটবর্ত্তী হইলে দেখিলাম, ব্রহ্মমূহর্ত্তে যেমন শত শত শাধ্র
সমাবেশ যোগবলে দেখা যায়; পুরীধানের উষাকালের বিবরণ তদ্রপ
দৃষ্টিগোচর হইল। পুরীধানে মেমন একাকার পরিদৃশ্তমান হয় অর্থা

"সর্বাং এক্ষময়ং জ্বাং" বোধে সকলকে সমজ্ঞান করিয়া আলিক্ষন ও কোলাকুলি
হইয়া থাকে; ভাই ভাই ঠাই গাকিয়া ত্রীক্ষেত্রে মিলিত হইয়া
আনন্দোচ্ছাসে ও ভ্রাত্তিলনে তদ্ধপ হইতে লাগিল। সে দৃশ্র যিনি দৃষ্টিগোচর
করিয়াছেন্—সে আনন্দে মিলিয়াছেন তিনি ভিন্ন উপলন্ধি করে কাহার সাধা।
তথায় বাঙ্গানী, হিন্দুস্থানী, উড়িয়া, পূর্ববঙ্গ, পশ্চিমবঙ্গ, একত্রিত ভাব।
তথায় কাহারও মলিনতা নাই, বিশেষতঃ নিশ্বলের নিকট মলিনতা থাকিবে
কি করিয়া।

অনেক পূর্ব্ব পরিচিত ভ্রাত্বর্গের সহিত একত্রিত ইইমা সে আনন্দে ভ্রাতাগণ আত্মহারা হইতে লাগিলেন। আমার যে তাহা হয় নাই, এমত নহে, বরং তথন আনন্দে দিশেহারা হইতে লাগিলাম। বহুকাল পরে অর্থাৎ প্রায় তুই বংসর পরে পরাংপর বাবার আনুন্দময় মৃত্তি দর্শন করিয়া ধর্ম ও প্রিত্র হইলাম! জ্রীকে বাটার মধ্যে লইমা যাইলাম এবং প্রমারাধা। প্রীশ্রীযুক্তা মাতাঠাকুরাণীর পাদপদ্মে প্রণাম করিয়া মনে শাস্তি পাইলাম। বাগানে কত তাম্ব্ পড়িয়াছে এক এক বিভাগের ক্রিয়ায়িতের জন্ম স্থাপিত হইমাছে। বহিঃপ্রাঙ্গণে স্বর্গহং চক্রাতপ পরিশোভিত হইমাছে এবং নূতন মন্দির স্থাপিত ও স্থাজ্জিত রহিমাছে। বাগানের চত্ন্দিকে আল্লোকমালার স্থাণিত ও রহিমাছে, সে দৃশ্য অতি মনোহর। আমাদের সহিত বন্ধবান্ধবের দেখা সাক্ষাৎ করিতে করিতে এবং হাল্য ও আনন্দক্ষা করিতে করিতে স্থাদেব পূর্ব্ব গগনে দৃষ্টিগোচর হইলেন। তথন এই মনে হইতে লাগিল

আরও কিয়ংকাল ব্রহ্মমূহর্ত থাকিলে বরং ভালই হইত, কারণ ঐ আনন্দ হইতে মন বঞ্চিত হইত না। কি ভাগ্য করিয়াছিলাম যে এমত ছল্লভ গুরু পাইয়াছিলাম, যাহার রূপায় শত শত ভাগ্যঝানগণের দহিত দর্শন লাভ ঘটিল। ভাগ্য বিধাতার নিকট এইরূপ ভাগাবানের সমাবেশ হওয়াই সম্ভব। "

আরার এবং আলীপুরের ডেপুটী বাবৃষয় সপরিবারে পূর্কেই আসিয়াছিলেন তাঁহাদের সহিত আলিঙ্গন করিবার সময়ে তাঁহার' বিহবল হইয়া
ভ্রাত প্রেমে তুবিয়া হাদয়ে হাদয়ে সংযোগ করিয়া রাখিবার মানসে যেন ছাড়িতে
চাহিলেন না। মুক্লেরের অধিকাংশ ভ্রাতাই আসিয়াছিলেন, তাঁহাদের
ভাগুত যাইয়া আনন্দে আলাপ করিয়া কত স্থায়ভব করিলাম। সমস্ত রাত্রি
নিজা নাই তাহার উপর পথ ক্লেণ কিছুই মনে আসিল না। পরাংপর রাবাকে
প্রথম দর্শনেই নিবেদন করিয়াছিলাম যে, প্রাতেই ষেন, আমার স্ত্রীর প্রতি
দেয়া প্রকাশ করিয়া ক্রিয়াদান করেন। বাবা তহ্তরে এ দাসকে কহিলেন—
শমধাক্ষ, কালীন নৃতন মন্দিরের কায়্যান্তে উপদেশ দিবেন। ওদিকে আমার
স্ত্রীও তাঁহার জীচরণে বারসার উপদেশ পাইবার জন্ম প্রার্থক হইল,
বাবা এ সংবাদ এ দাসকে জ্ঞাপন করিলেন; সকলই তাঁহার লীলা।

ক্রেম আর্মারা ইন্ত-মুথ প্রক্ষালন মানসে নদীতটে শত শত ভাই গ্রমন করিলাম। পকত দিক হইতে বনের নিজনতা ভঙ্গ করিয়া ধর্ম সঙ্গীতের রবে নদী তীরস্থ অরণাকে যেন ঘাত প্রতিঘাত করিতে লাগিল,। মুপ্লেরের মাননীয় অরপদাস বাবাজী নদীতটে আদিয়াসকককে আলিঙ্গন, করিয়া আনন্দিত হইলেন। আনেক পরিচিত ভাই বন্ধু অনেক দিবস পরে সন্মিলন সে এক মধুর ভাব। ভাস্তে তাৃষ্তে ধর্ম কথা—বাবার কথা ভিন্ন অহা কথা শ্রুতিগোচর হইল না। ভাবময় গুরু বিশেশর মেন সকল দায়িক জীবের জীবভাব ভুলাইয়া সকলকে একভাবে স্নহাতাকে পতিত করিয়াছেন, সকলেই ফ্রা-পুত্র-পরিবার ও সংসার ভুলিয়াছিল—ভাবের হিল্লোলে সকলেই ময়। স্লান অস্তে উপ্র্লির তৃতীয়

বারে সকল আধাণ ও ক্রিয়ান্বিতের ভোজন চব্য-চয়-লেছ্-পেয় স্টারুরূপে সম্পন্ন হইল। আমার গ্রায় সকল কার্য্যে অদক্ষ বাক্তিও বাবার রূপায় অসীম বল প্রাপ্ত হইয়া রাত্র ৬টা, প্র্যান্ত পরিবেশন করিতে সক্ষম হওয়া বাবা প্রদক্ত বল্ল ভিন্ন আর কি অভুমিত হইতে পারে।

সন্ধ্যার পূর্বেক ফকির ও গরীবদিগকে পয়সা বিতরণ করা হইল। রাজ আন্দাজ আট ঘটিকার সময়ে বাবার সহিত আমরা সকলেই প্রসাদ পাইলাম বাহার বিঘা স্থানের নাম, ডজ্জ্জ্য বাবা বাহার প্রকার ভোগের আয়োজন করিয়াছিলেন, দেশ্অতি উপাদেয়। রাত্রি দশ ঘটিকার সুময়ে আত্স বাজি পোড়ান হয়, বেলা এগার বার ঘটিকার সময়ে দলে দলে ক্রিয়ায়িতগণ প্রীচম এবং পূর্ব্বদিকের বাষ্ণীয় শকটে আদিয়াছিলেন। কিন্তু সন্ধ্যার মধ্যে অনেক ক্রিয়াঘিত আপন আপন স্থানে প্রত্যাগমন করিতে লাগিলেন। আসরা ঐ বাত্রে তথায় অবস্থিতি করিয়া পরদিবস আনন্দভোগ করিয়া রাত্রির গাড়ীতে ঝরিয়া প্রত্যাগমনের অভিলাষী হইলাম এবং রাত্রে ধর্ম-সম্পুত্ কয়েক ব্যক্তি কণ্ডক বাবার সমক্ষে গীত হয়। আবার যে তিমিরে, সেই তিমিরে পতিত হইবার জন্ম নন উভাত হইল। কিন্তু মহানন্দে ছুই দিন কাটিল--কোন সময়ে দিবা কোন সময়ে রাত্র আসিল—ঘাইল বোধগম্য নাই, বরং এই মনে অনেকেরই বোধ হয় হইতেছিল, সময় ধেন না যায়, এ আনন্দে নগ্নভাব যেন নত না হয়, এ অমৃত সমুদ্রে যেন আর তুফান না উঠে। হায় জগতে কিছুই চিরস্থায়ী নহে, দেখিতে দেখিতে সব গত হয়, কিছুই থাকে না, কিন্তু ন্বিরে লক্ষা পূর্ণভাবে থাকিলে, গত আগত উপলব্ধি হইছে পারে না। এ মহাবাকা বাবার শ্রীমুখ হইতে গুনিয়াছি হদরক্ষম তাঁহার রূপায় হইল না, যদি মধুরু অমৃত ভাব হৃদয়ে জাগরক থাকিত তবে কেন এত আক্ষেপ্ত হৃইবে ? তাহ৷ হইলে এই বিমল আনন্দভাব গত হইবে কেন ?

বাবা দয় করিয়া কণেকের জন্ম, তুই দিবদের জন্ম কিয়াবিত মান্ত্রিক জাবকে হুদরক্ষম করাইয়া দিলেন সে সময়ে স্নেই মান। কিছুই আদিতে পারে নাই। এ ভাব স্থায়ী হইলে কোন জীবই সে স্থান হইতে আসিতে পারে না, বাবার শ্রীচরণে পতিত থাকিতে হয়, তাহা হইলে মায়ক জীবের সংসার আশ্রম নষ্ট হইয়া যায়, এই-কারণেই বাবার অনিচ্ছার ইচ্ছায় মোহ ও মায়া আসিয়া হৃদয় আক্রান্ত হইল। তথন মায়িক জীব পরমানন্দ স্থথ পরিত্যাগ করিয়া স্ত্রী পুত্রের দিকে ছুটল,—মনের জয় হইল। জামালপুরের পণ্ডিত মহাশর্ম, ভাগলপুরের রমেশ বাবু এবং আমরা-সকলে একত্রে বাবার চরণ ধূলি গ্রহণ করিয়া বাহির হইলাম। বাবা আমার হুয়ায় মহাপাপীর মন্তকে পদরজ দিতে অনিচ্ছা প্রকাশ, করিলেন, আবার তাহারই বলে গ্রহণ করিয়া বহু ইলাম। কোঁহার পদ যুগল ক্রিয়ায়িত মাত্রেই প্রতিদিন নিজ নিজ মন্তকে ধারণ করেন তবে ক্লণতাও করেন সত্যা, কিন্তু পদ ছুইটা মন্তকে ধারণ করিতে অস্বীকৃত হইবার যো নাই, তবে কেন বাহিরে এ ভাব। এ সম্বন্ধে ঝরিয়া আসিয়া লিখিয়াছিলাম।

্বাহা হট্টক আমরা পথে বাবার গুণান্থবাদ করিতে করিতে যাত্রা করিলাম এবং নির্ধিয়ে সকলে আপন আপন বাদায় প্রত্যাগমন করিলাম। মন মোহ অন্ধকারে ডুবিল সেই জ্বন্থই উপরে উল্লেখ করিয়াছি "যে তিমিরে আবার সেই তিমিরে" পতিত হইল। বারারি আদিয়া রাদ উপলক্ষে বারোয়ারিতে ময় হইলাম। নির্ভাৱ মার্গ হইতে অপ্রবৃত্তি মার্গের চবম দীমায় উপস্থিত, মন এখন ভাবশৃত্ত ছইয়া ঘোরতর, অভাবে রাজ্য বিন্তার করিল। ধুমধামের দহিত মথ্র সাহার যাত্রা, বাই, খ্যামটার আমোদে আমরা সকলেই ডুবিলাম; বাইনাচে বাই বৃদ্ধি হইল। অনেক কোলিয়ারির বাবু ও সাহেবদিগকে নিমন্ত্রণ হইল, তিন দিবদ অনেক বাবু ভায়াকে জনপান করান হইল। হায়, কয়েক দিবদ পুরের কি পবিত্র বিমলভাবে মন আগ্র্ত ছিল, এখানে আদিয়া তাহার বিপরীভভাবে মনে ভাব পরিবর্ত্তন হইল।

ব্র প্রাব সামিক জীব উপভোগ করিতে ভার্ল বাসে,না, জিল ভিন্ন ভাবে মন দৌড়াইয়া অভাবে হার্ডুর খায়, ইহাই মনের ধর্ম। আবার অভাবে শভাব নত হয় ইহাও মহাজনের বাক্য। মন যাহা চাহে তাহা না হইলে জীবদেহে রাজত্ব করিবে কি করিয়া। যাহা হউক এই বারোয়ারির বাই ছুটিল। জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান জ্যোতিষচক্র পশু চিকিৎসা বিভালয়ে জলপানি এবং মধীম পুত্র শ্রীমান গোপালচক্র বাংসরিক পরীক্ষায় প্রথম হইয়া বিতীয় শ্রেণীতে উঠিলেন, ইহাতে বড়ই আনন্দিত হইলায়। কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান রাধাগোবিন্দের উপনয়ন ১১ই মার্থ বলাগড়ের বাটীতে সম্পন্ধ হয়। আমাদিগের যাওয়া ঘটিল না। শগুর মহাশয়ের অধিক বয়ংক্রম হওয়ায় প্রযুক্ত কার্যা ত্যাগ করিয়া বলাগড়ের বাটীতে অবস্থিতি করিতেছিলেন। গ্রী আত্মকার্যা করিতেছেন, দর্শনাদি একরপ মন্দ হইতেছে না।

সম ১৩১৩ সালের রাসের সুময় বারারি কুঠিতে বারোয়ারি পূঁজা গত হইল। অনুৰ্থক অধ্যোদ আহলাদে মাতিয়া আত্মহত্যা হইল। এই সময়ে ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের ছাত্রবুন্দ ঝরিয়া অঞ্চলে থাতের কার্য্য শিক্ষা করিবার জন্ম আগমন করেন তাহাদিগের সহিত কলেজের সহকারী, অধাপক স্থীযুক্তী হেম স্তকুমার শুপ্ত আগমন করেন। ইনি লোধনা কুঠিরের প্রধান সারভেয়ার শ্রীযুক্ত বাবু মণীক্রচন্দ্র কাননগুইয়ের পরিচিত পূর্ব্ব ইইতেই ছিলেন। হেমস্তবারু ্মণীক্র বাব্র নিকট আমার বিষয় অবগত হ**ইয়। আমার ুসহিত** সাক্ষ্ মানসে একদিন সন্ধ্যার সময়ে হেমন্তবাবু. মণীন্দ্রবাবু, এবং তিসরা কুটির ভারপ্রাপ্ত কর্মচারি শ্রীবৃক্ত বাবু পরেশনাথ ভট্টাচার্ঘসহ আর্মার বাসায় আগমন করেন। হৈনস্ত বাবু শিক্ষিত নবা সম্প্রদায়ভূক্ত লোক হইলেও জ্ঞানী এবং ধর্মপরায়ণ এবং আত্মধর্ম গ্রহণে বিশেষ আগ্রহা**ন্নিত।** আমার <u>সু</u>হিত আত্মধর্ম সম্বন্ধে অনেক তর্ক মীমাংসা অস্তে, ক্রিয়া লইবার জন্ম বিশেষ উৎলাহিত হওয়ায়, আত্মকর্মের উপদেশ পাইবার অনুমতি প্রাঞ্জা করায় বাবার আত্মশক্তির বলে বলীয়ান হইয়া তাঁহাকে এবং উল্লিখিত পরেশ বাবুকে• ক্রিয়া দিতে ইস্কুক হইলান। তাহারা উভয়ে পৌষ সাসের প্রথম সপ্তাহে আমাব কুটিরে আসিয়া আত্মকর্মের উপদেশ প্রাপ্ত হন।

হেমন্তবাবু বড়াদনের ছুটী উপলক্ষে ছাত্রবুলসহ কলিকাতা প্রত্যাগমম করেন। উক্ত হেমন্তবাবু হাট্কোট্ধারী হইলেও পর বৈষ্ণব ছিলেন, মংস মাংস পূর্ব্ব হইতেই বর্জন করিয়াছিলেন। তাঁহার স্বগ্রামে ভাজনঘাটে বার্রোয়ারি পূজা উপলক্ষে বলী বন্ধ করিয়া দিয়াছিলেন। বাবার প্রপার মহিমাবলে উক্ত ছইটী ভ্রাতা আব্মাননি মৃগ্ধ হইরা ক্রিয়ার উন্নতি সাধনে ত২পর ছিলেন। এই ঘটনার ছই তিন মাস পরে, অর্থাং সন্ ১০১০ সালের ফান্ধন মাসে ঝরিয়া নিবাসী শ্রীযুক্ত বৈছ্নাথ মুখোপাধ্যায় প্রথমে ৮বৈছ্নাথে পরাৎপরণবাবাব শ্রীচরণ দর্শন করিতে এবং আত্মকর্মের উপদেশ লইতে গমন করেন। বাবা তাঁহাকে এই অধম মহাপাপীর নিকট আসিয়া ক্রিয়া লইতে আদেশ করায় মর্মাহত হইয়া বাধ্য হইয়া আমার সহিত দেখা করেন এবং উপদেশ এইপানেই পাইবেন বাবা আমার মুখ দিয়াই সলান। কিন্তু যে প্রস্কুত্ব করান। কিন্তু যে প্রস্কুত্ব করান।

ইহার ক্রিয়া পাইবার পূর্বে আমার "হদদেশে" এক প্রকার কিরপ অফুভূত হওয়ার পরাংশর বাবার শ্রীচরণ দর্শনার্গ ৮বৈছনাথে গমন করি। ৮বৈছনাথে পরাংশর বাবার ধামে যাইয়া পরাংশরের শ্রীচরণ দর্শন করিয়া ছপ্ত হই। এই সময়ে তাঁহাকে শ্রীযুক্ত বৈছনাথ মুখোপাধায়ের সম্বন্ধ কয়েকটা কথা জিজ্ঞাম্থ হই অর্থাং যে ব্যক্তি মলিন মনের মামুষ এবং গাঁহার একান্ত ইচ্ছা আপনার নিকট আয়রকর্মের উপদেপ পাইয়া মহাতৃপ্ত হন এইয়প মনের বাসনা, তাঁহাকে বঞ্চিত করিলে ঐ ব্যক্তির তুর্বল হলয়বশত অপরের নিকট ক্রিয়া লইতে মনের বাসনা পূর্ণ হয় না। বাবা শ্রীমুখে ব্যক্ত করেন যাহা করা হয় মঙ্গলের জন্ত, আমি নির্বন্ত হইলাম। আমি যে দিবদ পরেকাথ সমন করি, ঐ দিবদ অপরাহে তাঁহার আদেশ মত থেকেলাথ স্থান কয়ি। এথানে আদিয়া সংসার মায়ার শ্রীপুক্তের প্রলোভনে মত হইলাম। আমার প্রত্যাপমনের কয়েক দিবদ পরে করিয়ার শ্রীযুক্ত বৈছনাণ

্ মূর্পোপাধ্যায় বারারিতে ক্রিয়া পান । এই ঘটনার ৭।৮ দিন পরে বৈজনাথের পিতৃব্য যিনি ঝরিয়া রাজবাটীতে পাচকের কার্য্য করিতেন একদিন আমার সহিতু সাক্ষাং করেন এবং উপদেশ প্রার্থনা করিয়া রোদন করিতে থাকেন। তাঁহার নাম শ্রীরামবিষ্ণু মুখোপাধ্যায়। ২।৪ দিবস পরে ক্রিয়া পান।

এই সময়ে আমার বাদাবাটীর উত্তরোস্থিত কুঠির, সাভেষ্বে বাবুর বাদা, তথায় প্রক্তি রবিবারে প্রীতা চচ্চা হইত। তত্পলুক্ষে ঝরিয়ার শ্রীষ্ঠ বৈজনাথ এবং রামবিষ্ণু মুঝোপাধ্যায় লোধনার শ্রীষ্ঠ মণীজনাথ কাননগুই লাভা এবং পরেশনাপ ভট্টাচার্য্য ক্রিয়াধিতগণ আগমন করিছেন। গ্রীতা প্রাঠ ক্রান্তে রাত্র ৭৮টার সময়ে আপন আপন বাদস্থানে প্রত্যাগমন করিছেন। এক নিবদ ঝরিয়া নিবাসী নীচ বংশাজাত কাঙ্গাল কৈরি আমার চিকিৎসালয়ে আমার নিকট আগমন করিয়া ক্রিয়া প্রার্থনা করিয়া ক্রামার চিকিৎসালয়ে আমার নিকট আগমন করিয়া ক্রিয়া প্রার্থনা করিয়া ক্রামা ক্রামার চিকিৎসালয়ে আমার নিকট আগমন করিয়া ক্রিয়া প্রার্থনা করিয়া ক্রামা ক্রামার চিকিৎসালয়ে আমার নিকট আগমন করিয়া ক্রিয়া প্রার্থনা করিয়া ক্রামার ক্রামার চিকিৎসালয়ে আমার নিকট আগমন করিয়া ক্রামার হিল বাল্যকাল হৈতেই ধর্মে উন্মন্ত। নিচবংশে জন্ম গ্রহণ করিলেও এবং ক্রেমাপ্রার্থ হিল কোন সামুর নিকট হঠয়োগের কঠোর উপদেশ পাইয়া ভাহা সাধন করিয়া মুথ হইতে রক্তপ্রাব হওয়া সত্ত্বেও এ কার্যেই মুক্তি হইবে এই ধারণায় ঐ কার্যা,ত্যাগ না করিয়া প্রাণ সংশব্ধ কার্য্য করিছে একান্ত অনুরক্ত। ভাহার আয়ীয়ত্বন্ধন ঐ কার্য্য হইতে নিবৃত্ত করেন।

ইত্যাবসরে ঝরিয়ার শ্রীযুক্ত বৈজনাথ প্রমুখ সংবাদ শ্রুত হইয়া আমার নিকট আগমন করিয়া আত্মকার্য, পাইবার জন্ত বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করেন। আমি বাবার আদেশ লইয়া তাঁহাকে আত্ম কার্যের উপদেশ প্রদান করি। ইনিও প্রতি রবিবারে মীতা সভায় আসিতে থাকেন। সন ১৩%৪ সালের বৈশাখ মাসে এক রবিবারে ঝরিয়া বন্ধ বিজ্ঞালয়ের প্রখ্যান শিক্ষক শ্রীযুক্ত শ্রীধরচন্দ্র শর্ত্তকার ইনি বৈজনাথের ভ্রমীপতি, আমার সন্থিত সাক্ষাং করিয়া উপদেশ পাইবার জন্ত আগ্রহ প্রকাশ করায় ২৪ দিবস পরে ক্রিয়া পান। ইনি

জ্ঞানবান; ক্রিয়া পাইয়। ধন্ত হয়েন বাবার লীলা বুঝে কাহার সাধ্য, দেখিতে দেখিতে এ প্রদেশে এ দেশীয় কতকগুলি জীবের মঙ্গলের জন্ত দৃষ্টিপাত করেন।

এ দেশীয় ব্রাহ্মণবর্গ কদাকার আচরণে মত্যন্ত, প্রত্যেক শুভকার্য্য অর্থাৎ অন্নপ্রাসন, উপনয়ন, বিবাহ, আদ্ধ প্রভৃতি কার্য্যে যাঁহারা প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড থাসি হত্যা না করিয়া যজ্ঞ সম্পন্ন করেন না, তাঁহাদের সমাজে এ রোগে শোক কাতর হইতেছেন কি বিচিত্র পরিবর্তন। যাহাদের পূর্ব্ব পুরুষগণ এ প্রদেশে আদিয়া হৈতর জাতির কদাচার সংশোধন করিবার জন্ম রাজাগণ কর্মক আনিত হয়েন তাহারা আদিয়া এ দেশীয় ইতর জাতির উদ্ধার করিতে গিয়া নিজেরাই তদ্ভাবাপন্ন আচার বাবহার অর্জন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের বংশীয়র্গণ বাবার ক্লপায় নিজেদের উদ্ধার সাধনে তৎপর একি কম আনন্দের কথা। এখনও শ্রীহট্ট প্রভৃতি প্রদেশে নীচ জাতি উন্নতিকল্পে বন্ধদেশ হইতে ব্রাহ্মণগণ যাইয়া নীচ জাতির উন্নতি সাধন করিতেছেন। এই সময়ে থারিয়া নিবাণী শীকুঞ্জবিহারী মিশ্র এবং ঝরিয়া রাজবাটীর আমলা শ্রীফুক্ত হাদয়নাথ সিং ক্রিয়া পান। এই বারারি কয়লা কুঠির সারভেয়ার লোধনা শীযুক্ত মণীন্দ্র বাবুর কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ কাননগুই ক্রিয়া পাইবার জন্ম বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করায় তাঁহাকে আত্ম কার্য্যের উপদেশ দান করি। ভাগা বেল টেশনের সহকারী ওজন বাবু শ্রীযুক্ত বিশেশর রায় এবং ভজ্জতি ষ্টেশনের তার বাবু এযুক্ত বরদাপ্রসাদ রায় ক্রিয়া প্রাপ্ত হয়েন। ভদ্ধতি ষ্টেশনের প্রধান ওজন বাব ৮বৈজনাথ হইতে সপরিবারে জিয়া লইয়। আইসেন। এই সময় হইতে প্রতি রবিবারে সর্বস্থানের ক্রিয়াবানগণ বারারি আসিতে লাগিলেন এবং গীতার চর্চ্চ। হইতে লাগিল। উল্লিখিত ক্রিয়াম্বিতর্গণ ক্রমে ক্রমে আত্মকার্য্য করিয়া তৃপ্তিলাভ করিতে লাগিলেন ! এই সরের ভাদ্র মাসে কতকগুলি গীত রচনা করি, তাহা ভক্তি সঙ্গীত নামে পুথক পুত্ৰক হইয়াছে !

এই ভাক্ত মানে তুইবার জ্বরে পড়ি। ৭ বংসর জ্বর হয় নাই সম্ভবক্ত

জিয়ার শৈথিল্যে এবং কর্মফলের ভোগ ভিন্ন আর কিছু মনে হয় না।

শপুজার সময়ে বলাগড়ে ১২ দিনের ছুটতে ষাওয়া হইল তথায় শ্রীমান
জ্যোতিষচক্র গোপালচক্র, গোবিজ্লচক্রের মুখাবলোকন করিয়া এবং প্রাণাধিকা
কল্যা রাশীকে দেখিয়া তুর্বল হলয় সবল হইল। গত বৈশাথ মাসে আমি শ্রীমান
জ্যোতিষচক্রের বিবাহ উপলক্ষে বলাগড়ে ১২ দিবসের জল্য আসিয়া বড়
আনন্দ ভোগ করিয়া গিয়াছি। নদীয়া জেলান্তর্গত জুনেদার জমিদার
শ্রীযুক্ত কালীচরণ বন্দ্যোপাধায় মহাশয়ের পঞ্চম কল্যা শ্রীমতি বীণাপানি দেবীর
সহিত শ্রীমানের উরাহ কার্য্য সম্পন্ন হয় তাহাতে উক্ত বন্দ্যোপাধায় মহুশয়
১০০০ টাকা বর পক্ষে প্রনান করেন, তয়য়া হইতে প্রীয় হাজার ট্রাজার
গহনা আমরা প্রবর্গকে গড়াইরা দিই এবং বৌভাতে বলাগড়ের বাঁড় য়েয়পাড়া
ব্যতীত সমস্ত গ্রাম্বীয় ব্রাম্বণবর্গকে নিমন্ত্রণ করা হয় এবং সাধামত তাঁহাদিগকে
আহার করান হয়। বলাগড়ের কয়েকজন আত্মীয়সহ বর লইয়া জুনেদায়
য়ঙ্য়া হয়, মহ। আনন্দে তথায় বিবাহ কার্য্য সম্পন্ন হয়। মংসার আশ্রকে
সে আনন্দে কয়েক দিবস মাভিয়। ছিলাম।

এবার শরীর অক্সন্থ হওয়ায় নিরানন্দে বলাগড় গমন করি ১২ দিবদ তথাম্ব অতিবাহিত করিলাম দত্যা, কিন্তু পুনরায় তথায় এক দিন জর দেখা দিল, জ্যেষ্ঠ এবং মধ্যম পুত্র আমাকে যত্ত্বের ক্রান্ট করে নাই। ছৈলেরা,জ্ঞানবান হইয়াছে, তাহাদের কর্ত্তব্য জ্ঞান হলয়ে প্রক্ষাটিত হওয়ায় আমার দেবার ক্রান্ট করে নাই, ইহাও আমার মহা আনন্দের বিষয় দন্দেহ কি প পরাংপর বাবার মহাবিভৃতি প্রকাশ দে আত আশ্চর্যা। তাঁহার ক্রপায় তাঁহার ব্যবস্থা মত ঔষণি দেবন করিয়া জর এবং উপদর্গ ইইতে পরিত্রাণ পাই। দেফালিকার পাতা ৭টী, গোলমরিচ ৪টী বাটিয়া প্রাতে দেবন বিধি তাহার ছই ঘণ্টা পুর্বের অর্ক ছটাক খেতবর্ণ গোবংদের মৃত্র দেবন করি এবং বৈকালে অর্ক ছটাক খানকুড়িক গাছের পাতার রসঃ এই তিন প্রকার ক্রান্ধি দেবনু করিয়াক এই ক্রান্ধি ভ্ইতে পরিত্রাণ পাই।

বলাগড়ে শরীর তুর্বল এবং অহুস্থ বিধায় সাত দিবসের ছুটী লই। ঐ ছুটী আন্তে ঝরিয়া আদিয়া বারারি থাদের আগুন লাগা সংবাদ পাই এবং ঝরিয়া হইতে প্রকাশু অগ্নিশিথা প্রদর্শন করি। সে ভয়ানক দুখা কথন দেখি নাই। এথানে আদিয়া বাবার ঔর্বিধ সেবন করিতে করিতে আরোগ্য লাভ করি। অগ্রহায়ণ মাসে ঝরিয়ার প্রদেশন্থ ক্রিয়াবানদিগের অহুরোধে পরাংপর বাবাকে ঝরিয়ায় খলাপর্শ করিতে পত্র লিখি বাবা তাহার এই উত্তর প্রদান করেন এক সময়ে আসিবেন। ১৯১১ খৃং ডিসেম্বর মাসে মহামাগ্য ভারত সম্রাট প্রকাম জর্জ্জ দিল্লীতে আসিয়া দরবার করেন। ৩০শে ডিসেম্বর মহামাগ্য ভারত সম্রাট কলিকাতায় স্মাগ্যন করিয়া গুই জাহুয়ারী পর্যান্ত অবস্থিতি করিয়াইংলণ্ডেপ্রত্যাবর্ত্তন করেন।

১৯১৫ থৃঃ শ্রীমান গোপালচন্দ্রের বিবাহ শীতকালে নির্দ্ধারিত ইয়, তং-পুর্বের একটা সামান্ত কারণে বারারির সহকারী সাহেকের সহিত বচদা হয়। তিনি মছপানাবস্তার আমাকে হুই একটী কটু ভাগ্য প্রয়োগ করায় কার্য্যে এস্তাবা দিই। . এ স্মহেব আমার নিকট আদিয়া অশেষ প্রকার ক্ষমা প্রার্থনা করিলেও এবং জেনারেল ম্যানেজার এবং ম্যানেজার সাহেব আমাকে ভূয়োভূয়ো অমুরোধ ক্রেন কার্যা ত্যাগ করিবেন না, ঐ সাহেবকে রীতিমত দণ্ড দিতেছি মেমেরাও বারম্বার অনুরোধ করিতে ক্রটী করেন নাই। কিন্তু চাকরীতে বিভুঞ্চা হওয়ায় কাৰ্যা দুইতে অবদর এহণ করা একান্ত ইচ্ছুক থাকায় ঐ কাৰ্যা ত্যাগ করিয়া দেশে আসি। বড় সাহেব আমার প্রতি যথেষ্ট সহামুভূতি প্রকাশ করেন, অনেকগুলি টাকা প্রভিডেও ফণ্ড হইতে দিয়া দেন এবং উপযুক্ত প্রশংসা পত্র প্রদান রুবেন শ্রীমান গোপালের বিবাহ উপলক্ষ্য করিয়া সর্বাসমেত দেশে আসিয়া নুতন বাটীতে বাস করিতে থাকি এবং গোপালের বিবাহান্তে কিছু দিনে। জন্ম ভুনান বারারি কৃঠিতে সোত্তর টাকা বেতনে নিযুক্ত হই। •সাহেবটী বড়ই মৃত্যপানাসক্ত এবং তাঁহার বাবুটীর চরিত্র ভাল নহে, মন अक्रम श्रात्मे भाकिरेड छाहिन ना, त्मरन क्यांनिया वांगेरड छिकिस्भानय थुनिया চিকিৎসা ব্যবসা করিতে লাগিলাম।

শ্রীমান জ্যোতিষচন্দ্র পশু বিচ্যালয় হইতে প্রশংসার সহিত পূর্বে পাশ করিরাছিলেন, সরকারি কাধ্য করিতে লাগিলেন । বেহার প্রদেশে কয়েক বংসর কাধ্য করিয়া স্থায়ী কার্ম্য না হওয়ার এবং তাহার চাকরীর পক্ষে সাহেকৈ সহিত মনের মিল না হওয়ায় সরকারী কার্য্যটী যায়। পরে মধা-প্রদেশে এক বংসরের অধিক কার্য্য করেন, তথায় স্থায়ী কার্য্য না হওয়ায় কার্য্যটী যায়। শ্রীমান জ্যোতিষের ক্রমে ক্রমে ছইটা কল্যু ও তুইটা পুত্র জন্ম গ্রহণ করে। প্রথমে কল্য হয় তাহার নাম গীতা, বিতীয় ক্ষিতিশচন্দ্র পুত্র, তৃতীয় গৌরীবালা কল্যা, চতুর্থ জগদীশচন্দ্র পুত্র। শ্রীমান জ্যোতিষের সুর্ব্ব 'ক্রিট পুত্র স্কর্মণ সম্পন্ন হইয়া জন্মগ্রহণ করে, ইর্মণ স্কর্মনর সন্তান তাহার পূর্বের হয়-নাই, কিন্তু তৃংথের বিষয় ছয় মাসে অকালে মনোহর পুস্টা ভক্ষ হইয়া যাইল, তাহাত্রে আমার মন মধ্যে কথকিত অশান্তির আবির্তাব হয়।

শ্রীমনে গোপালের তুইটী পুত্র ও একটি কলা। পুত্র তুইটীর নাম শত্তীবুলাল ও নলত্লাল সর্বাঙ্গ হন্দর তুইটী পুত্র ও সর্বব করিষ্ঠ অতি হন্দরী কলা ইন্দ্রালা। শ্রীমান গোবিন্দের বিবাহ ১৯২১ খ্রী: গুপ্তিপাড়া নিবাসী শ্রীমৃক্ত প্রভাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় এম এ, বি এল, আমার বালা বন্ধুর চতুর্থ কলার সহিত সম্পন্ন হন। শ্রীমতী প্রভাবতী দেবী আমার সর্বব কনিষ্ঠ কলা (ওর্বফে) রাণীর বিবাহ খুলনা জেলার অভ্যতিত নেহারপুর গ্রামে, শ্রীমান ভবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় শ্বভিরত্ন কাব্যতীথের সহিত সম্পন্ন হয়। জামাতাটী স্থনামণ্ড কর্মবীর বন্দের সংকার্য্যে স্নাই লিপ্ত এবং খুলনাবাসী সাপ্তাহিক পত্রিকার সম্পাদক। তিনি অনেকগুলি কার্য্য করিয়া থাকেন, একটা স্কুলের প্রধান শিক্ষক, আরও কতকগুলি কার্য্য করিয়া থাকেন।

• শ্রীমান গোপাল এম এ, পাশ করিয়া প্রথমে বলাগড় ইংরাজী রবিভালয়ের প্রধান শিক্ষকের কার্য্য করিয়া স্কুলকে সজীব করিয়া মূর্শিলাবাদের অন্তর্গত • জঙ্গিপুর মহকুমা স্কুলের প্রধান শিক্ষক্তের কার্য্য করেন। • অবশেরে উপস্থিত তিনি আরা জেলাস্তর্গত মহারাজা ভূমরাভনের উচ্চ ইংরাজী বিভালয়ের প্রধান শিক্ষকের কার্য্যে নিযুক্ত হন। শ্রীমান জ্যোতিষ কলিকাতা মিউনিসিপিলিটিতে ছয় মাদ স্থাস্থা বিভাগে একশন্ত পঞ্চাশ টাকা বেতনে
স্থপারিটেণ্ডেন্টের কার্য্য করেন, এ কার্য্য যাওয়ের একণে দেশে দোকান খুলিয়া
দোকানের উন্নতি দাধন করিয়াছিল। তিনটী সমবয়স্ক ভদ্রসন্তান মিনিয়া এই
দোকান চালাইতেছিলেন। আমি গুরু প্রদশিত কার্য্য করিয়া দেশে ডাক্তারি
নাবদার্য জীবিকা উপার্জন করিতেছিলাম। নলভাঙ্গা ও মরিয়াতে বাবার
আদেশ মতামুযায়ী কভকগুলি ভদ্র সন্তানকে উপদেশ দিয়াছি।

্নাল্য আমাকে ক্রিয়া দিবার জন্ম জেদ করায় মার্চ্চ মার্সে বেহার সরিফের আছরণ যথেও থরচ করিয়া আমাকে তথায় লইয়া যান, তথায় তুই জন মোক্তার এবং তুইজন স্ত্রীলোক ক্রিয়া পান। আমাকে ভ্রাতাগণ রাজগিরি পাহাড়ে লইয়া যান, তাহা দেখিবার জিনিয়, তথায় বৃদ্ধদেন অনেক দিন সাধনকরেন, এই পাহাড় জরাসিদ্ধ রাজার কারাগার ছিল, কয়েকটা গরম জলের ফোরারা দেখিলাম। গরম জল পড়িতেছে, তথায় স্নান করিলাম; পাহাড় কতকদ্ব বেড়াইয়া প্রভাগমন কালিন তথায় জৈনিগের প্রকাণ্ড মন্দির স্বর্গ রোপ্য ঘটিত মহামূল্য জিনিযের দ্বারা রচিত সিংহাসন দেখিয়া বৈকালের গাড়ীতে বেহারে সকলের সহিত ফিরি। তৎপর দিন আমার মধ্যম পুত্র শ্রীমান গোপালের কর্মহানে ভূমরাওয়েন একটা ভ্রাতাসহ গমন করি তথায় অনেক দেখিবার ছিল, ভোজপুর দেখিলাম বিক্রমাদিতোর বংশ, এ বংশীয় এখানে আসিয়া বাদ করেন উহাই পরিণামে ডোমরাও রাজ্যে পরিণত হর। ইহার তিন শাধা, বন্ধায়, জগদীশপুর ও কুমারসিং অবৃন্থিতি করিতেন, পরিণামে সিপাইী বিদ্রোহে ধ্বংশ হয়। আমি বাইশ দিন ভূমরাওয়ে থাকিয়া দেওঘর ও রাণীগঞ্জ, হইয়া বাড়ী প্রত্যাবর্ত্তন করি।

ত্বই বংসর ,হইল শ্রীমান প্রতাপ ভট্টাচার্য্য পরিকোরা চট্টগ্রাম নিবাদী
 তাহার বাটিছে রান্যি একটার সময়ে ,অগ্রি লাগে, হথন ঘরের এউ র্দ্ধ পর্যান্ত
 আগুন চারিলিকে ধরিয়া উঠিয়াছে সেই সময়ে অনেক লোক ঘরে অঘোর

নিদ্রায়। তথার নাকি আমি ঐ ঘরের মধান্থলে প্রতাপের মাতাকে, মা বলিয়া ডাকিতেছিল।ম কেই তাহা না শুনায়, আমি প্রতাপের মাতার মাথায় হস্তস্পর্শ করিয়া ডাকিতে লাগি তাহার পরে ফিনি ধড়মড়িয়া উঠিয়া আমাকে ঘরের আন্তলে দণ্ডায়মান দেখিতে পান, আমি বলিলাম—ঘরের উদ্ধি পর্যান্ত আগুন ধরিয়াছে অথচ অনেকে ইহার ভিতর নিদ্রিত, উঠিয়া পালান, তাহারা উঠিয়া প্রাণ রক্ষা করেন। প্রতাপেরু মা এবং কনিষ্ঠ প্রাতা ছইখানি পত্র আমাকে লিখেন "কি করিয়া আমাদের জীবনগুলি রক্ষা করিয়া প্রেলন বাবা, আপনার কোন কন্ত হয় নাই ত" ঐ পত্রে লিখিয়াছিলেন, আমি কিন্তু কিছুই জানিনা সকলই গুরুদেবের লীলা।

আন্ত্রমানিক ৪ বংসর পূর্বের শ্রীমান চুণীলাল সরকার ক্রিয়া পাইবার ১বংসর পরে কলিকাতায় কাশীদত্ত ষ্টাটস্থ তাহীর বাদাভবনে দকাল নয় ঘটকার সময় ক্রিয়ায় বসিয়া পঞ্চান্নটী প্রাণায়াম করিবার পর আমি তাহার বাম দিকে বসিয়া আছি, দেখিতে পায় এবং আমি নাকি তাহার প্রাণদ্মামের বায়ু পরীক্ষা, করিতেছিলাম; তাহাও সে লক্ষা করিয়াছে, কি আশ্চর্যোর বিষয় আমি কিন্ত জানিনা, সকলই বাবার থেলা ভিন্ন আর কিছুই নয়। শ্রীমান চুণীলাল সরকারের ন্ত্রী, এই আত্মকর্মের অভ্যস্ত বিরোধী ছিলেন, তাঁহার স্বামী তাঁহাকে ক্রিয়া লইবার কথা বলিলেই উভয়ে তুমূল ঝগড়া বাণ্ডিত। কিন্তু বান্সর মহিনা খলে চুর্ণালালের স্ত্রী ক্রিয়া নইতে আদেন এবং ক্রিয়া কালীনু আপন অন্তর মধ্যে বাবার মুর্ত্তি দর্শন করিয়া আরুনে বিভোর হন ও ক্রিয়ায় আদক্ত হন। ক্রিয়া পাইবার আট মাস পরে, তিনি তাঁহার শুশুরালয়ে সন্ধ্যাকালীন ক্রিয়ায় বসিয়া পনের সোলটা প্রাণায়াম করিবার পর আমার মূর্ত্তি দেখিতে পান, যেন আমি তাহার নিকুট গিয়া তাঁহার ক্রিয়া পরীক্ষা করিতেছি। কিন্তু আমাকে দেখিয়া তিনি ভয়ে চিংকার করায় আমি অন্তঃধ্যান হইন এইরূপ হুই দিন সন্ধ্যা ক্রিয়াকালীন আমায় দেখেন ও ছই দিনই চিংকার করেন, ইহার পরে আর দেখিতে পান नारे। आभि किन्छ किছूरे कानिना, मैंबरे छारात (थना।

তিন বংশর পূর্বের গিরিভির নলিনীমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের মাত্রা লিখিতেছেন নলিনীর মাতা নলিনীর ছোট সেয়েটির জ্বর হওয়ায় রাত্রে তাহার ' মাথায় জলপটি দিতেছিলেন ,এবং ক্রিয়া কুরিতেছিলেন। ক্রিয়া করিতে করিতে দেখিতেছেন "আমি তাঁহার বুকের মাঝখানে কাণ দিয়া জপ দেকিতেছি তথন আমি তাঁহাকে বলিতেছি হাঁ মা টানাটা অন্ন হইতেছে কেন তোমার কি সদি হইয়াছে, নলিনের মা বলিতেছেন হঁ। বাবা এখান হইতে আপনি চলিয়। যাইবার পরে আমাদের সকলের অস্তথ হয়েছিল ৷ মা সেই জন্মই ত তোমাদের , দেখতে এলাম। কেন মা আমার জন্ম এত কাঁদ ?— সামি যে তোমার পুর্ক রেচকের মধ্যে দর্বনাই তোমার হাদয়ে বর্ত্তমান আছি; ভবে কেঁদে কষ্ট্ পাও কেন ? এই ঘটনার এক মাদ পূর্বের নলিনীর মাতা ক্রিয়া করিতে, সন্ধা রাত্রে বসিয়াছেন তিনি দেখিতেছেন সম্মুখে কাশীর বাবা দক্ষিণে আমাদের বাবা বদিয়া আছেন এবং আমি নাকি কাশীর বাবার কাঁধে এক হাত এবং অমাদের বাবার ক্রাঁথে অপর হাত দিয়া তাহাদের পশ্চাতে দাঁড়াইয়া আছি নলিনীর মাতা যতক্ষণ ক্রিয়া করিরাছিলেন সেই রাত্তে ঐরপ দেখিয়াছিলেন। ভাহার পরে ক্রিয়ার সময় রাত্রে কয়েকদিন বরাবর কাশীর বাবা এবং আমাকে দেখিয়াছিলেন। যে দিন আমি তথা হইতে দেওবরে যাই পনের মিনিট ্ সন্ধ্যাকালে আমাত্র কণ্ঠথর ও হাসির আওয়াজ শুনিতে পাইয়াছিলেন। স্বলই দয়াময়ের ন্মীলা।

গত তুই বংসর হইল চট্টগ্রামের প্রফুলচন্দ্র ভট্টাচার্য্য প্রথানে ক্রিয়া পান তংপুর্বে তিনি I. Sc. পাশ করিয়া Engineering Collage শিবপুরে Mining পড়িয়া ধানবাদ 1st Class Mining Managership পরীক্ষা তুইবার দিয়ু বিফল মনোরথ হইরা ঝরিবায় বক্ষর ফেরি করিয়া বেড়াইতেন। গত তুই বংসর 1st Class Managership পরীক্ষা দিতে ইচ্ছুক হইয়া আনাক্রে জানুনান ক্রা,ভাল করিয়া পড়ি নাই সত্য তথে আমার মনে হইতেছে আপনার কুপা হইলে পরীক্ষা দিয়। পাশ করিতে পারি, আপনি আমাকে

অভয় দেন। আমি By Inspiration দ্বারা বাবাকে জানাই তিনি আদেশ দেন পরীক্ষার সময়েও যদি ছুই বেলা ক্রিয়া করিতে পারেন তবে ভাল ভা:ব প্রফুল্লবার পাশ করিতে পারিবেন। ক্রেই আদেশ সংবাদ তাঁহাকে জানাই কি আন্তর্যা প্রফুল্লবাবু পরীক্ষা দেন, ৭৬ জনের মধ্যে তিনি প্রথমস্থান অধিকার করিয়া পাশ করেন আর ৩টী ইংরেজ শ্বিতীয়, তৃতীয় এবং চতুর্থ হন ৮ প্রফুল্লবাবু উচ্চ আশায় কলিকাতা বিশ্ব বিভালয়ে Vice Chancler এর নিকট আবেদনে Estate Scholarship Anual Rs. 2000 পান এবং একটা Science Association Rs. 500 England Burming, Ham, ধাইবার জন্ম পাথের প্রাপ্ত হন। সেই সময়ে কলিকাতা হুইতে আমাকে লৈখেন্ যে বাবা আমি Mining Collageএ পড়িতে Burming Ham যাইতেছি সত্য কিন্তু আমি গোমাংস গ্রহণ করিব না'। আমি ঐ পত্রের উত্তরে গুরুদেবের আঁভাষ মতে যাহ। প্রাফুল্লকে লিখি তাহার সংক্ষিপ্ত সার নিঞ্জে দিলাম যধা—"প্রফুল্ল, তুমি ক্রিয়া লইবার সময়ে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে ? মাংস, ডিম পেঁয়াজ শাইব না এখন বিলাতে যাইতেছ যাহাদের সৃহিত একত্রে বসবাস করিতে হইবে মাংস না খাইয়া যদি Vegitable খাইতে পার তবে তথায় ক্রিয়া সান্ধিক কর্মের উন্নতি সাধন করিতে পারিবে। দেখ শরীরের মধ্যে তিনটা গুণ আছে তাহা দত্ত, রঙ্গ ও তম। সুত্তগুণ বি-ভীষণ অর্থাৎ যাহার মনের ভীষণ অবস্থা কাটিয়া গিয়াস্থির মন প্রাণে তন্ময়ভাবে অথাং রামগত প্রাণ অর্থাৎ যিনি প্লির মন প্রাণে আছেন তিনিই বিভীয়ণ। রাবণ রজগুণ যাহার অহন্বার দর্প অঙ্গের ভূষণ বোধ হয়, কামনা পরতন্ত্র মনের এত বড দান্তিকতা যে আমার নিকট ঈশ্বর কি, ঈশ্বর নাই, আমিই ঈশ্বর আমি সকুল করিতে সক্ষম যাহা রাবণের ছিল, রাবণ তাহার মন্ত্রী মু্থসারনকে বলিন্নাছিলেন আনি ত্রিলোক বিজন্নী, ত্বর্গ, মর্ত্ত, পাতাল আমার অধিক্বত। भट्टी ! · जूमि · हेन्द्र, ठन्द्र, वायु, वक्तन ও यम, हेशांनिशत्क वासिया व्यानिया लका-পুরীতে নীচ কার্যো নিয়োগ কর। সেই অহন্ধারী মানবদিয়ের সংশ্রবে প্রফুল্ল

তোমাকে থাকিতে হইবে তাহাদের তড়িং অহরহ গ্রহণ করিতে হইবে তাহাতে তোমার সার্ত্তিক কার্য্য বন্ধ হইতে পারে, স্বতরাং ক্রিয়ার বিল্ল নিষ্কাম কর্মের বিল্ল হইয়া কামনা প্রতম্ম হইবে।

তাহার পরে তমগুণ-নাহার মন নাভির নিমে গুঞ্জার পর্যক্ত স্থানে থাকে তাহাকে তমগুণাবদম্বি কহে। কুম্ভকর্ণের প্রিয় ছিল সকল প্রকার মাংস মদকা েও দ্বীলোক উপভোগ, ইহাদিগের ব্যবহারে উপভোগে অহোরাত্র নিদ্রাভিভত থার্কিত। রাবণ রজগুণজাত কাম রিপুর প্রাধান্ত দিন দিন নিষাম কর্ম ধারা একে একে কামনা সকল নিপাং হইতে পাগিল। ইন্দ্রজিং অর্থাথ প্রধান শ্ইন্দ্রিয় ধবংস সাধন হইল। তথন রাবণ মন্ত্রীকে বলিলেন,—দেখ মন্ত্রী লঙ্কা বীরশূন্ত হইল, একমাত্র আমার মধ্যে ভ্রাতা কুম্ভবর্ণ, তিনি মোইনিদ্রায় শারিত তাহার নিদ্রাভঙ্গ কর; মন্ত্রী বলিলেন,— মহারাজ কুম্বকর্ণের নিদ্রাভঙ্গের পূর্ব্বে তাহার উপভোগ জন্ম স্থপাকারে নানা প্রেকার মাংস, হাঁডা হাঁড়া মন্ত এবং অনেক স্থন্দরী দ্রীলোক তাঁহার উপভোগের জন্ম রাথিয়া তাঁহার নিদ্রাভন্ধ করিতে হয়, সে সকল জোগাড় করি তাহার পরে তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ করা দরকার, নচেৎ দর্বনাশ হইবে। এখন বুঝিলে প্রফুল্ল তোমাকে বিলাতে সেই কুম্ভকর্ণের আচরণ করিতে হইবে, রাবণ অহঙ্কার এবং গুম্ভকর্ণ মোহ। ইহাদের সংশ্রবে থাকিলে তোমা দারা কি সাত্তিক কর্ম নিম্বাম ক্রিয়া করা কি সম্ভব হইবে।" তাহার উত্তরে প্রফুল্ল বলেন,—বাবা বিলাভ হইতে আদিয়া ভ্রাতাগণকে দেখাইন আমি ধর্ম হইতে কর্ম বর্জিত হই নাই। আমি সন্দেহ করিয়াছিলাম, যদিচ তাহার ছুই তিন্থানি পত্র বিলাত হইতে পাইয়াছি তাহাতে লিথিয়াছিলেন বার্শিংহাম ভীষণ ঠাণ্ডা স্থান প্রতিদিন বরফ পড়ে তঙ্গক্ত ডাক্তারগণ বলেন মাংস আহার ় না করিলে শীত সহ্য করিতে পারিবে না।

ত্মামাদ্রেন দেশৈ নাবণ কুম্ভকর্ণের অভাব নাই বিভীষণ কম দেখিবেন। পরাংপর ইইদেবের দেহত্যাগের পূর্বে আমাকে ক্রিয়া প্রচারের সম্পূর্ণ

'ভার অপুণ করিয়া যান। উভার আদেশ মত তাহার ক্রিয়া দান করিয়া যাইতেছি। আবার তাঁচার রূপায় ছই চারি ভন ক্রিয়াবিত স্থির বায়ুর ক্রিয়াও পাইষাছেন। তাঁহা ভিন্ন গুরু কেহ নাঁই এবং তাঁহা ভিন্ন কুটস্থু দর্শন করান কাহারও সাধ্য নাই। তিনি দেহত্যাগ করিলছেন সত্য, কিন্তু অনেক প্রমাণ দ্বারা তাঁহার স্কন্ধ দেহের কার্যা দেখা যায়, ভাগা নিজ বোবরূপ। পরাৎপর ইষ্টদেবের অভিত্র যথন তথন আমি উপলব্ধি করি, মখন তিনি আমাকৈ দেহত্যাগ অন্তে, সপ্তম ক্রিয়া বলাগড়ে আমার ছোট বৈঠকথানায় আদিয়া ণিয়া যান, তথনই বলিয়াছিলেন এই সহস্রার ক্রিয়া উইয়াপুন হইলে আনাকে. • অহংরাত্র হৃদয় গুহা দেখিতে পাইবৈ, তাহার ফলেই ক্রিয়ান্বিত এবং বক্রিয়া-খিতাকৈ দিব্য চক্ষ্ প্রদান কাগিন্ধ নারায়ণের প্রকৃতি সংযুক্ত অথণ্ড মণ্ডলাকার অরপের রূপ দর্শনম্করাইতে দক্ষম হইবে তথন "আত্মাবৈ গুরুরেক"ও অভুভৃতি হইবে। স্তরাং পাঠক বিশ্বাদ করুন আমি কথনই গুরু হইয়া নিদ্ধান কর্মের **छिलाल** पिरे नारे धवः धरे तिर थाकाएक धरे निरम्भे है निवण अक বাবার দেহত্যাগের পরে তিনবার চটগ্রামে ভাতাগণ থরচ করিয়া লইয়া গিয়াছিলেন এবং তথায় বিস্তব পণ্ডিত ও শিক্ষিত লোক ক্রিয়া পাইয়াছেন০১, ় একজন জ্ঞানি আচার্যা আমার জন্ম পত্রিকা প্রস্তুত করেন। আমার বালা জীবন হুইতে বৃদ্ধ জীবনের ঘটনা ধারাবাহিকভাবে মিল হুইয়াছে। কিন্তু ঐ পরিকাতে আমার আয়ু ঠিক সত্তর বৎদর পর্যান্ত নির্দ্ধারিত করিয়া অর্থাৎ সত্তর বংদরে আমার শেষ হয় আঁশ্বিন মাদের সংক্রান্তির দিন। এই দিবদেই আমার মৃত্যু লিখিত আছে কিন্তু নিষ্কাম কাৰ্য্য করায় এখন আমার ব্যক্তম চোয়াতের বৎসর দশ মাস। তবে জীবন মৃত অবস্থার পতিত হইয়াছি নিজ বোধরূপ গুরুদেব আর কভদিন রাখিবেন ভিনিই বলিভে পারেন, বেহার প্রদেশে তুই ভিন বার গ্যান ক্রিয়া উচ্চ সম্ভ্রাস্ত স্ত্রীপুরুষ অনেককে বাবার ক্রিয়াদান করিয়াছি উড়িবাাদেশের একিন বংশীয় স্ত্রীপুক্ষ এখানে থাকিয়া উপীদেশ স্ট্রী গিয়াছেন। ১৯২১ খ্রী: হইতে আমি বরাবর বুলাগড়ে চিকিৎসা বাবদা করিয়া

আসিতেছি। গুরুদেবের আদেশ মত ক্রিয়! প্রচার কার্যোও ব্রতি আছি। আমার জোঠ পুল্র শ্রীমান জ্যোতিশ বলাগড়ের দোকানের কার্য্য ত্যাগ করিয়া কলিকাতার নিকটবন্ত্রী শোদপুরে পিজরাপো.লর ডাক্তারের কার্য্য পাইয়া তথায় থাকেন। ॐচড়াণাড়া হইতে রাত্রের গাড়ীতে শোধপুর আদিবার সমন্ত্রে বৰ্ধাকাল বাসায় যাইতে রেল গাড়ীতে কাটা যাইয়া মৃত্যুমূপে পতিত হন, সঞ্জই অদৃষ্টের লিথন। ক্রিয়া বিভৃষ্ণাই মৃত্যুর কারণ, এমন কি ক্রিয়াবানের। গাঁহারা স্বামার নিকট আসিতেন, তাঁহাদিগকেও গুণার চলু দেখিতেন; ইইদের ইহাকে নিজাম, কাথোর ক্রিয়া দিয়াছিলেন। বহু হইলে ভাহায় হতপ্রকা এমন কি তাহার মাতুলকে পর্যান্ত বলেন ইহাতে কিছুই হয় না, অথচ কোন দিনই উপাদনায় বদিতেন না। এইরূপে নিদ্ধাম কর্মের বিভ্ঞাই ' অকাল মৃত্যুর কারণ। মৃত্যুকালে তাহার কুটস্থ দশন লাভ হওয়ায়, পরধামে মঙ্গল হইয়া:ছ ভাহার প্রমাণ পাইয়াছি। আমরা বলাগড়ে আসিয়া চিকিৎসা বাঁবদা কালিন দেওঁঘরে পরাংপর ইউদেব দেহত্যাগ করেন। তাহা বার বংসর গত হইয়াছে। দেহ ত্যাগের পরে পরাংপর ইষ্টদেব আমাকে ছুই তিনটী স্থির বায়্র কার্যা দিয়াছিলেন ইহা সহজ বোধরূপ। পরা২পর ইষ্টদেবের দেহজাগের পূরে আমার জ্ঞেষ্ঠ পুত্রের জ্যেষ্ঠ কন্সার পীড়া কালীন প্রাথনায়, ঐ পে ক্রির শ্যাায় বদিনা ভাহার মেরুপণ্ডে হাত বুলাইতে দেখা গিয়াছিল। এক সময় আয়ার কলার সাংঘাতিক পীড়া ক।লিম গুরুবাবাকে ক্রার শ্যায় বদিয়া থাকিতে আমার পত্নী দেখিয়াছিলেন, আমার স্ত্রীকে মেরেটীর জীবনের ভব নাই সক্ষেত করিয়া অদুশু হইয়া যান। দেই জাগের পরে অনেক সময়ে তাঁহাকে শুরু শরীরে দেখিয়াছি, কল্পনা মহে। আমার ক্ররর মধ্যক্রমে সদাই বিরাজ করিউছেন। ডিনি ব্যতিষ্ঠ কেই জ্ঞান চন্দ্ দান করিতৈ পারেন না ইহা আমার বিশাস।

আধ্যাত্মিক সহাভাৱত ও শারীরিক বৈজ্ঞানিক থর্ম

শ্রীঈশানীতোষ চট্টোপাধ্যায় প্রণীত ৺মহাষ্ট্রমী ২৯শে আম্মিন

১৩৪১ সাল।

, সংক্ষিপ্ত

আধ্যাত্মিক মহাভারত

অন্তল ক্ষ্যের অর্থ

কুরু পাঞ্বের যুদ্ধ, অর্থাৎ প্রবৃত্তি-পক্ষের সহিত নির্ত্তি-পক্ষের সংগ্রাম। ইহাই মহাভারত।

প্রবৃত্তি পক্ষ—প্রবৃত্তিস্চক মন ধৃতরাষ্ট্র অন্ধ। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র
ঘূর্য্যোধন এবং আরুও ৯৯ জন, মোট ১০০ পুত্র,—ইহার কাম রিপু।
নামিক জীবকে দশ দিক বেষ্টিত করিয়া আক্রমণ করিয়া রহিয়াছে,
এবং ইহাদের প্রতাপে জীবকে ন্যায় অন্যায় কার্য্যে লিপ্ত করাইয়া, মহাঅশান্তি প্রদান করিতেছে। ধৃতরাষ্ট্র প্রাণের চঞ্চল অবস্থা হইতে
উৎপন্ন। ধৃতরাষ্ট্র অন্ধ,—অর্থাৎ মনও অন্ধ। মনের ধর্ম সকল বিষয়
গ্রহণ করে মাত্র, কিন্তু ঐ জিনিষের উপলব্ধি করিবার শক্তি না থাকায়
বৃত্তিকে উহা প্রদান করিলে বৃত্তির সাহায়ে, ঐ জিনিষের জ্ঞান জয়ে।

্ত্র্যোধনাদি একশত ভাতা ভোগীকান্ত বায়। যিনি একাকীই একশত ভাগে বিভক্ত ও বিভিন্ন রূপ কামনায় প্রতাপান্বিত। ত্র্যোধনই শ্রেষ্ঠ, গৃতরাষ্ট্রের অতি প্রিয় অর্থাৎ মনের প্রিয় হইতেছেন কামনা, কারণ মন দেহরাজ্যে কামনা শৃত্য হইয়া থাকিতে পারেন না। স্থতরাং গৃতরাষ্ট্র রাজা হইলেও তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র ত্র্যোধনও রাজ উপাধিতে ভ্ষিত। ইনি বখন যাহা করিয়াছেন, ইহার পিতা তাহাই অস্মোদন করিয়াছেন। এদিকে মনরাজ্যের ইনিই প্রধান সেনাগ্রতি। ইহার ইক্তা হইতে উদ্ভূত কোধ, লোভ, মোহ, মদ এবং মাৎসর্য্য অর্থাৎ হিংসা।

এই পাঁচটি ইহার সহকারী-সেনাপতি রূপে জীবের দেহক্ষেত্রে অতুলনীয় প্রতাপে প্রাধান্ত বিস্তার করিয়া রাখিয়াছে। কারণ তুর্ব্যোধন-রূপী 'কাম রিপুর অন্তিবে জীবের প্রতি ইহাদের অসহনীয় আক্রমণ। সে আক্রমণ হইতে অব্যাহতি লাভ করা অসম্ভব। তবে ইহুর্সনিগকে বিনাশ করিবার পূর্বেই হাদের রাজা তুর্ব্যোধনকে বিনাশ বা তেজহীন করিতে পারিলেইহারাও তেজহীন অবস্থা প্রাপ্ত হয়।

কামনারূপী তুর্ঘোধন, দশ ইন্দ্রিয় এবং নশ ইন্দ্রিয়ের বিষয়গুলি এবং আহরিক সম্পদ নিশিষ্ট বিস্তর সেনার অধিপতি হইয়া দেহরাজ্য শাসন করিতেছেন। দশ ইন্দ্রিয় ও তাহাদের বিষয়গুলি যথা—চক্ষ্, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা এবং অক; মৃথ, হস্ত, পদ, গুছ্ এবং লিঙ্ক; দর্শন, প্রবণ, জান, আহাদন এবং স্পর্শন; চলন, ধারণ, আহার গ্রহণ, বায়্-মলত্যাগ এবং মৃত্রভাগ ও মৈথুন এই কুড়ি সৈত্যের সহিত অসংখ্য আহরিক সম্পদ বিশিষ্ট সেনা মিলিত হইয়া ব্যুহ রচনা করিয়া, পাগুবগণের সহিত যুদ্ধে অহরহ প্রস্তুত। তৎপূর্বে দ্রোণাচার্য্যের নিকট পাগুব ও কুরুগণ অস্ত্রবিছ্যা শিক্ষা করেন। তবে কুরুগণ অপেক্ষা পাগুবগণ যুদ্ধ বিদ্যায় অধিক পারদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন।

বাল্যকাল হইতে কুকগণ পাগুবগণকে অতিশন্ন হিংসার চক্ষে অবলোকন করিতেন। ভীম পবন পুত্র (আত্মানাং জায়তে পুত্র) স্থতরাং ভীম পবনস্বরূপ বলবান ছিলেন; তাহা উপলব্ধি করিয়া হিংসায় জব্ধবিত হইয়া ভীমকে নষ্ট করিবার উদ্দেশ্যে বিষ দান, এমন কি, অগ্নিতে দাহ করিয়া মারিবার চেষ্টা পর্যন্ত করিয়াছিলেন। কিন্তু, নির্ত্তি পক্ষ পঞ্চ পাগুব ধর্মপরায়ণ বিধায় জ্বীক্ষফের কুপায় অব্যাহতি লাভ করেন। তৎপরে প্রচ্ছন্নভাবে পঞ্চ পাগুব কুন্তীসহ কন গমন করেন।

পাঞ্চাল দেশে ইন্দ্রের পুদ্র, যুদ্ধবিছা-বিশারদ তৃতীয় পাণ্ডব অর্জ্ন

মুদ্ধবিভায় জোণাচার্য্যের নিকট লক্ষ্যভেদ কার্য্যে দক্ষ হওয়ায়;
সকল রাজাগণকে পরান্ত করিয়া লক্ষ্যভেদ করিয়া জ্রপদ রাজকৃষ্যাকে
পঞ্চ ল্রাভা একত্রে বিবাহ কল্পন। ইহাতে ইহারা দ্রৌপদী, অর্থাৎ
অন্তর্যান্তির শক্তি প্রাপ্ত হন। পঞ্চ পাণ্ডব নির্ভি-পক্ষ ধর্মাক্রান্ত,
জ্যেষ্ঠ ল্রাভা যুধিষ্টির যিনি ধর্ম পূল্ল, মধ্যম ভীম পবন পূল্ল, প্রাণ্যন্ত্রন মহা বলবান। অর্জুন ইন্দ্র পূল্ল তৃতীয় পাণ্ডব, ইনি ধুরুবিভায়—শর চালনায় মহাযোজা। নকুল, সহদেব, অন্থিনীকুমার হইতে উৎপত্তি—
ইহারাও যুদ্ধ বিশারদ। এই পঞ্চ পাণ্ডব শরীরের পঞ্চতত্ব, ক্ষিতি,
অপ, তেজ, মরুৎ, ব্যোম। মাটি, জল, তেজ, বায়ু এবং শৃক্ত।
দেখুন, এই পাচটি উপাদানে শরীর গঠিত হইয়াছে। ঈড়া, পিন্ধলা,
চঞ্চল বায়ুর বলে বুলীয়ান হইয়া গুতরাষ্ট্র অর্থাৎ মন ও কামনান্ধণী
ভ্রোধন আন্তর্রিক সম্পদে বলীয়ান হইয়া পাচটি সহকারী সেনাপতি,—
ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ ও মাৎসর্য্য অর্থাৎ হিংসার সাহায়ে নির্ভি
পক্ষীয় পঞ্চ পাণ্ডবকে—ধর্ম-পরায়ণদিগকে কি অত্যাচার না করিভেছে।

পাণ্ডবগণের সহায়, দৈবীসম্পদ বিশিষ্ট সেনাগঁণ; যথা—অভয় বা ভয়স্ততা বা চিত্ত প্রসন্ধতা, আত্মজ্ঞানের উপায়ে নিষ্ঠা, আত্ম কর্মে নিষ্ঠা, দান অর্থাৎ সাত্মিক দান, ইন্দ্রিয় সংযম, প্রাণযজ্ঞের অফ্ষ্ঠান করা। কারণ প্রাণযজ্ঞ ব্যতীত অপর যজ্ঞ, সকল বাহিক যজ্ঞ, আত্মধ্যান, তপত্যা বা তপোলোকে থাকা, সরলতা, অহিংসা, সভ্যু, অক্রোধ, ত্যাগ অর্থাৎ কলাকাজ্জা রহিত কর্ম্ম, শাস্তি, অর্থাৎ কর্মের অতীত অবস্থায় স্থিতিরূপ অবস্থা, থলতা স্তাতা অর্থাৎ অকুরভাব, সর্ম্বভূত্তে দয়া, লোভ স্তাতা, অহন্ধার রাহিত্য, ক্রম্ম্ব প্রার্তিকত লক্ষ্যা, চাপল্য স্তাতা, তেজ, ক্ষ্মা, থেষ্ট্য, বাহাভান্তর শোচ, এবং

কিন্তু এ পর্যান্ত পাণ্ডবর্গণ নীরবে অত্যাচার সহ করিতেছেন, আত্মীয়

বিধায়। কিন্তু ধৈর্য্যেরও একটা সীমা আছে।

আপনাকে অতি পূজ্য বলিয়া যে অভিমান তাহার অভাব। এই সকল পাণ্ডবদিগের দৈবী সম্পদ বিশিষ্ট সৈন্ত, ইহাদের বলে বলীয়ান হইয়া প্রবৃত্তি পক্ষের নেতা তুর্য্যোধনের সকল এত্যাচার সন্থ করিতেছিলেন।

ছুর্য্যোধন-রূপী কামরিপু ঈড়া পিন্ধলার চঞ্চল বায়্র্য বলে প্রতাপান্বিত ও হতজ্ঞান হইয়া পঞ্চ পাগুবকে বিনাশ করিতে ইচ্ছুক। কিন্ধ- ছুর্য্যোধন ইহা বুঝিতেছেন না, শরীরের আধার পঞ্চতত্ত্বের বিনাশে প্রবৃত্তি পক্ষীয়গণ কোথায় অবস্থিতি করিবেন। প্রবৃত্তির জ্ঞান-শূক্যতার পরাকাঠা প্রতীয়মান হয় না কি?

ধৃতরাষ্ট্র দেখিলেন উভয় পক্ষীয় অর্থাৎ কুরু ও পাণ্ডব ভ্রাতাগণের অহোরাত্র বিবাদ ভাল নহে, তজ্জা ইন্দ্রপ্রস্থে—যুধিষ্টির বড় বিধায়—রাজধানীতে রাজা করিলেন। তথায় তিনি ফল্কর রাজসভা নির্মাণ করিয়া রাজ্য করিতে লাগিলেন। (ইন্দ্র — মন, প্রস্থে — প্রকৃষ্টরূপে স্থিতি অভিপ্রায়ে অর্থাৎ আজ্ঞাচক্রে মনের স্থিতি উদ্দেশ্যে, তথায় জ্যোতৃর্ম্ম সভায় বিরাজ করিতে লাগিলেন,) এবং ত্র্যোধনাদি ভ্রাতাগণকে ইন্দ্রপ্রস্থে নিমন্ত্রণ করিলেন। ত্র্যোধন, ভ্রাতাসহ তথায় গমন করিয়া পাণ্ডবগণের সভা এবং ঐশ্বর্যা সন্দর্শন করিয়া হিংসায় জর্জারিত হইয়া হন্টিনাপুর্ক্তে প্রত্যাগমন করিয়া যুধিষ্টারকে পাশাখেলা করিতে আমন্ত্রণ করেন। পাণ্ডবগণ তিন গুণের অধীন, তজ্জ্জ্য মন, গুণে থাকায় ক্রিড়া, পিঙ্গলা, স্ব্যার পাশা খেলায় কামনার কৌশলে পণে হারিয়া যান এবং বনে গমন করেন। ত্র্যোধন কামরিপুর, তাহার শক্তি ও উদ্ধত ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ এবং মাৎস্থ্য অর্থাৎ হিংসা ইহাদের প্রলোভনে পাণ্ডব পক্ষ জর্জ্জরিত।

দ্রোপদী অর্থাৎ অন্তর্যামিত্ব শক্তিকে কামনা আশ্রিত চঞ্চল বায়্র এতাপে হরণ করিবার প্রকরণ দ্রোপদীর বস্ত্রহরণ, তাহা স্থির বায় শ্রীকৃষ্ণের সাহায্যে নিবারণ হয়। তাহার পরে পাণ্ডবগণের বনু গমন বানপ্রস্থ কথিত হয়। বানপ্রস্থ অবস্থায় অর্জুনের নানাপ্রকার বোগ-ক্রিয়ার কৌশল লাভ হয়।

পূর্বের দ্রোণাচার্য্য গুরুর ব্লিক্ট অন্তর্রপ, কৌশল অর্জুন শিক্ষা করিয়াছিলেন, এবং আত্মরাজ্য লাভের জন্ম জেদ হয়। তজ্জন্ম দৈবী সম্পদে তৃষিত হইয়াছিলেন, এবং আজ্ঞাচক্রে অবস্থিতির জন্ম উৎ-যোগ পর্ব্ব অর্থাং উপরে অবস্থিতির আয়োজন, তাহাই উদ্যোগ পর্ব্ব বৈরিয়া অভিহিত হয়। দৈহরাজ্যে প্রবৃত্তি-স্বচক মনের অধীনে ছয়টি রিপুর প্রাধান্ত উপলব্ধি केরিয়া, নির্ত্তি-পক্ষ অর্থাৎ পঞ্চ পাণ্ডব, নিরুদ্বেগে সাধন সমর করিয়া আজ্ঞাচক্রন্থিত বন্ধয়েনীতে শর (আত্মান্ধরণ বানিশিক প্রাণ) নিমু হইতে আজ্ঞাচকে মিলিত করিতে পারিবে কিনা, এই সন্দেহে যুবিষ্টির ঞ্রীকৃষ্ণকে প্রবৃত্তি-পক্ষের সেনাপতি তুর্ব্যোধন সমীপে প্রেরণ করেন এবং বাঁচনিক বলিয়াদেন, "আমরা মহারাজ পাতুর পঞ্ পুত্র, আমাদের পিতা এই ক্ষুদ্র বন্ধাওরপ দেহে অনেক দিন রাজ্য ু করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার দেহাত্তে আমাদের জ্যেষ্ঠতাত নামে মাত্র রাজা, কিন্তু তুর্য্যোধনই প্রকৃত পক্ষে রাজকার্য্যে দেহরাজ্য শাসন করিতেছেন। স্থামরা অর্দ্ধেক রাজ্যের স্থায়ত অধিকারী তাহা যথন ছুর্ব্যোধন দিতে অনিচ্ছুক, আর যুদ্ধে কাটাকোটি মারামান্ত্রি করিতেও আর্মরা অনিচ্ছুক। তবে আমাদের পঞ্চ ভ্রাতা সুস্ত্রীক থাকিবার জন্ত ষ্মামরা কেবল পাঁচুখানি গ্রাম চাহিতেছি, তাহা প্রাপ্ত হইলে এবং নিরুদেগে বসবাস করিতে পারিলে, আমরা মৃদ্ধে আক্সীমু বধ করিতে অনিজ্ক।"

্ এই প্রস্তাবনা লইয়া জ্রীক্লফ ত্র্ব্যোধনের শিবিরে গমন করেন এবং জ্রীক্লফ পাণ্ডবগণের অভিমত প্রকাশ করিলে ত্র্ব্যোধন উত্তর করেন, বিনা যুদ্ধে স্ট্যাগ্র ভূমি প্রদান করিবেন না। ইহা ভিন্ন জ্রীক্লফ বলেন এযে পাঁচখানি গ্রাম চাহিতেছেন তাহা দেহের সম্মুখেও নহে, ছেহের পশ্চাতে মেকদণ্ডের পশ্চাতে ম্লাধার, স্বাধিষ্ঠান, মনিপুর, অনাহত এরং বিশুদ্ধাথ্য, ক্ষুত্র ক্ষুত্র পাঁচখানি গ্রাম। মহারাজ যুধিষ্ঠির ইহাও বলিয়া দিয়াছেন ঐ পাঁচখানি গ্রাম ব্যতীত আমরা কুত্রাপি যাইব না। ছুর্ট্যোধন এই পাঁচখানি গ্রাম ব্যতীত সর্ব্বত্র শাসন করুন, ভানাদের কোনই আপত্তি নাই। তাহাতেও ছুর্য্যোধন সম্মত হইলেন না। কি আশ্চর্যা! যে ছুর্য্যোধন স্তপুত্র কর্ণকে অক্স, বক্ষ, এবং কলিক্ষ দেশ দিতে পারিলেন, তিনি কিনা অর্দ্ধেক রাজ্যের অধিকারী পঞ্চ পাগুবকে কেবলমাত্র পাঁচখানি গ্রাম দিতে পারিলেন না। ছুর্য্যোধন কি এতই নীচ ছিলেন যাহাকে সকলেই মানী ছুর্য্যাধন বলিয়া সম্বোধন করিতেন।

প্রকন তিনি এই ক্ষুদ্র পাঁচথানি গ্রাম দিয়া পাণ্ডবগণের সহিতে সন্ধি করিলেন না, তাহার বিশিষ্ট কারণ এই,—তুর্ব্যোধন ভাবিলেন, যদি পঞ্চপাণ্ডব মেরুদণ্ড মধ্যে দ্রৌপদীসহ বসবাস করেন; দ্রৌপদী অন্তর্য্যামিত্র ্ শক্তি। ভীম পথন পুত্র (আত্মানাং জায়তে পুত্র) স্বতরাং মহাবলবান প্রাণ এবং অর্জ্জুন বহ্নিস্বরূপ শক্তিকে আশ্রয় করিয়া, ঐ পঞ্চগ্রামে যাতায়াতরূপ অর্থাৎ ক্রোপদী পঞ্চস্বামীর নিকট যাতায়াত কর্মকরেন এবং পাণ্ডব मिरात প্রধান সহায় কৃষ্ণচন্দ্র, যিনি তাহাদের নিক্টবর্ত্তী **আজ্ঞাচক্রে** অবস্থিত রছিয়ার্ছেন, এই ৬টি স্থানে যাতায়াত-রূপ উঠা নামা কর্ম সম্পাদিত হয়। স্থতরাং ৬টি চক্রই পাণ্ডবদের আয়ত্বাধীন হইয়া যে কার্য্য হইবে তাহাই নিষ্কাম কর্ম। ঐ নিষ্কামকর্মের ফুলে আমি তুর্য্যোধন-রূপী কামনার প্রতাপ বলহীন হইয়া ক্রমে ক্রমে আমার ধ্বংস সাধন হইবে কারণ আমার প্রতাণ তো ঈড়া পিশ্লার জোর মাত্র। এ নিষ্কাম কার্যান্বার স্থির প্রাণের উদ্ভবে উক্ত নাসিকা মধ্যস্থিত চঞ্চল বায়ুর গতিহীন হইলেই আমার বিনাশ অবশ্বস্তাবী এবং চঞ্চল প্রাণ হইতে আর্মার পিতা গ্তরাষ্ট্রের উৎপত্তি স্তরাং ঘন নির্মণ স্ববহা প্রাপ্ত इदेशा त्मर भन कामनी मुख रहेर्देल त्मरताका ध्वरम रहेर्दे ।

আমার প্রতাপ নষ্ট হইলে আমার যে পাঁচ জন সহকারী-সেনাপতি ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ এবং মাৎস্থ্য অর্থাৎ হিংসা, যাহাদের সাহায্যে দেহরাজ্যে জীবকে মায়ায় আর্ল্জ করাইয়া রাজত্ব করিতেছি; ঐ জীব মায়া ইতি মৃক্ত হইলে আত্মরাজ্য প্রাপ্তি স্থগম হইবে। এইরপ ভবিষ্তিৎ চিন্তা করিয়া ঐ ৫ থানি গ্রাম পাগুবগণের বাসের জন্ম দেন নাই। ছুযোগন ভাবিলেন, আমিতে। বসবাসের জন্ম ৫ থানি গ্রাম দিলাম না, তত্রাচ যদি উহারা জোর করিয়া ঐ পাচথানি গ্রাম অধিকার করিয়া নিজাম কর্ম করে, ঐ প্রাণ কর্ম করিবার সময়ে আমি এবং স্নামার সহকারী-সেনাপতি পঞ্চ-রিপু এবং আস্করিক সম্পদ বিশিষ্ট সেনাগণ, পাগুবদিগের নিজাম কর্ম কালিন আমাদের বল প্রয়োগে তাহাদের সাধনে বিল্ল করিব তাহা হইলে তাহাদের আত্মরাজ্য স্থাপন হইবেনা।

এই চিন্তা করিয়া, যাহ। হইলে কামরূপ হুর্য্যোধনের মৃত্যু সংঘটন হুইতে পারে, তাহা অন্থমোদন না করিয়া শ্রীকৃষ্ণকে ঐ ৫ থানি গ্রাম— । মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত এবং বিশুদ্ধাখ্য চক্রে বসবাস করিতে অসম্মতি প্রকাশ করিয়া সন্ধি প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডব শিবিকে প্রত্যাগমন করিয়া হুর্যোধন এই সন্ধি অগ্রাহ্ম করিয়াকে করিয়াকে করিয়াক করিছেল অর্থাংক কৃতিষ্থ চৈতক্তরপী কৃষ্ণচন্দ্রের প্রাপ্তি মানস অর্থাং উৎযোগ; আজ্ঞাচক্রে প্রবিভিন্ন করে মনের স্থিতির নিমিন্ত নিদ্ধান কর্মরূপ সাধন সমরে ব্রতী হইলেন। গুরু প্রদর্শিত কৌশলরূপ অন্তর্ম্বীন প্রাণায়ামরূপ সাধন সমুর আরম্ভ করিলেন।

তাহা নির্দ্ধীকণ করিয়া ত্র্যোধন-রূপী কামনা উভয় পক্ষের গ্রন্ধ-রূপী লোণাটার্য্য অর্থাঃ জেদের নিকট উপস্থিত হইয়া নির্দ্ধন করিলেন, গুরুদেব! আপনি আমাদের সেনাপতি এবং বিশারত হইলেও আমি দেখিতেছি আমাদের অর্থাৎ প্রবৃত্তি-পক্ষের সৈশ্য নিবৃত্তি-পক্ষের সৈশ্য অপেকা অধিক হইলেও, নিবৃত্তি পক্ষে এই যুদ্ধে যাহারা সমবেত হইয়াছেন তাহারা সকলেই বলশালী। ভীম, অর্জ্জন, নকুল, সহদেব, যুধিষ্টির, কাশারাজ — দীপ্তবান, সাত্যকি — স্থমতি, বিরাট — যাহা অভিপ্রায় করে তাহা সমৃদয় কৃটস্থের সমৃথে দেখায়, ধুষ্ঠকেতু — ক্ষপ্রকাশ অন্তব, চেকিন্তান — ওঁকার ধ্বনি ; যাহা শ্রবণে আমাদের সৈশ্য হতজ্ঞান হইবে, শিখণ্ডি — শক্তির কর্তৃত্ব-পদজ্ঞান, পুরুজিত — অর্বরোধ সামর্থ, কৃত্তিভোজ — আনন্দ, শৈব্য — ব্রক্ষজ্ঞ, যুধামন্ত্য অর্থাৎ ক্রান্তি, অভিমন্ত্য সর্থাৎ নার্যার পর হওয়া। শ্রীকৃষ্ণের পাঞ্চজ্য শব্দ অর্থাৎ ভূক, বেণু, বীণ, ঘণ্টা এবং মেঘের শব্দ, যাহা শ্রবণ করিলে আমাদের চঞ্চল প্রাণের নিন্তন্ত করণ হয়; স্থান্য, মণি পুষ্পক অর্থাৎ বিমল শব্দ, অর্জ্জ্বনের গাণ্ডীবধন্ত, স্ব্যুমার উত্থান মেক্রন্ত ইইতে গলার প্রশাৎ ভাগ, পর্যান্ত এবং ইহা ভিন্ন ত্রিবিংশ দৈবী সম্পদ সৈশ্য সমবেত হইয়াছে।

এখন বিবেচনা করিয়া দেখুন, পাগুবদের সৈতা সংখ্যায় কম হইলেও প্রবৃত্তি-পক্ষীয় সৈতাদিগকে পরাভব করিবার তাঁহাদের সামর্থ কম নইে। তবে যদি আপনারা বৃহে প্রবেশ দারে ভীম্মকে বাচাইয়া য়াধিতে পারেন, তবে যুদ্ধে অর্থাৎ সাধন সমরে পাগুবগণ ভীম্ম-রূপী ভয় ও ভেদ জ্ঞানকে দেখিয়া অর্থাৎ পিতামহ এবং গুরু-রূপী জোণাচার্য্য জেদকে যাহাদিগকে বরাবর মান্য ভক্তি করিয়া আসিতেছে, তাহাদিগকে বিনাশ করিতে হইবে চিন্তা করিয়া যুদ্ধ করিতে অপারগ হইবে। যে পর্যন্ত ভয় নই না হইবে, তাহাদের মনে আমিত্মি আরীয় স্বজনের মায়া দ্রীভূতনা হইবে, ভীম্মবধ নইলৈ অর্থাৎ ভেদজান নাই হইবে, সাধন সমরে আমাদিগকে চুর্ণ বিচুর্ণ করিয়া প্রবৃত্তি-পক্ষকে পরাক্ষর করিয়া দেহ রাজ্য ধ্বংস করিয়া আত্মরাজ্য স্থাপন অর্থাৎ

আ্বুক্তা চক্তে প্রাণের স্থিতি করিলে ঈড়া পিঞ্চলারূপী চঞ্চল বায়ুর নাশ *করিয়া সাধন সমরে জয়লাভ স্থগম হইবে । · ·

অতএব যাহাতে ভীম বুধ না হয় প্লাণপণে চেষ্টা করিবেন। দেখুন,ভীম অর্থাৎ স্থির প্রাণ দেহকে রক্ষা করিতেছে, স্থতরাং মহা বলবান এবং অর্জ্বন তেজস্তব, যাহার শক্তিতে তেজ সঞ্চার করিয়া দেহের জীবনী শক্তি দারা, প্রাণের সহিত সংমিলিত হইয়া অন্তমুখুীন প্রাণায়াম অর্থাৎ সাধন সমর করিতেছে, তাহার ফলে চঞ্চল প্রাণের স্থিরত্ব হয়, আমার পিতা মন এবং আমরা একশত ভাতা ভোগীকান্ত বায়ু চঞ্চল প্রাণ হইতে উৎপন্ন। ভীম অর্জুনের স্থির বায়ুর সাধনে আমাদের জীবের উপর যে প্রতাপ অক্ষু রহিয়াছে তাহা অর্থাৎ আমাদের আর্থি-পত্য হীন হইবে এবং তৎসহ 'স্থির বায়ুর উদ্ভব হওয়ায় আমরা পিতা পুত্র দিন দিন তুর্বল অবস্থা প্রাপ্ত হইব। স্থতরাং পাণ্ডবগণ স্থির প্রাণের বলে বলীয়ান হইয়া পরিণামে আমাদের দেহরাজ্ঞা ধ্বংস' করিবে এবং আত্মরাজ্য স্থাপন করিয়া অভীষ্ট সিদ্ধ করিবৈ। বলিতেছি, যাহাতে পাগুবগণের মনে ভয় নষ্ট না হয় তাহাই করুন, অর্থাৎ ভীন্মকে সম্মুথে স্থাপন করিয়া পাগুবগণের মনে ভয় সঞ্চার করিয়ী রাখুন। তাহা হইলে আর যুদ্ধে অগ্রসর হইবে মা, দ্বর্থাৎ সাধন-' সমর করিবে না। এই ক্থা বলিয়া তুর্ব্যোধন সমরে ব্রতী ছইলেন, অর্থাৎ আত্মরিক সম্পুদে বিভ্ষিত হইয়া-কাম, কোন, লোভ, মোহ, यन ও মাৎসর্থাকে চক্ষ্, বর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা এবং ত্বক ও পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয়কে মিলন করাইয়া নিবৃত্তি-পক্ষকে আক্রমন করিলেন।

পাণ্ডব পক্ষের সেনাপতি গাঞীব-ধারী অর্জ্ন,—ভীম, দ্রোণ, কর্ণ এবং মনের শতপুত্র ও তাহাদের আত্মীয় স্বজনকে নিরীক্ষণ করিয়া, 'তাহাদিগকে এই যুদ্ধে নিধন করিতে হইবে' এই ভেদ ক্রীনের বনর্তী হইয়া অবসন্ধ মনে সাধন সমর করিতে নির্ত্ত হইলেন। পরে সাধনা দারা আত্মা-নারায়ণের দর্শন করিয়া তজ্জনিত তৃপ্তি লাভ করিয়া-চিলেন।

প্রথম প্রথম পূর্ব সংস্কার বশে মায়িক জীবের এইরূপ বিষাদ হইয়া থাকে—যে ইন্দ্রিয়গণকে অর্থাং কামনার দ্বারা কত নানন্দ উপভোগ করিয়া সংসার ক্ষেত্রে স্থথে জীবন অতিবাহিত করিয়াছি এবং তাহার অধীনস্থ রিপুগণকে আশ্রয় করিয়া কত স্থথে বিভোর ছিলাম। তাহাদিগকে এই সংধন-সমরে বিনাশ করিলে ইন্দ্রিয়গর্গা বিকল হইয়া যাইবে এবং আমরা জড়ে পরিণত হইব। ইন্দ্রিয় রক্ষা ও বংশ রক্ষার ব্যাঘাত ঘটবে; তাহা হইলে আয়রাজ্য পাইয়া আমাদের কি স্থথ হইবে। এই ভাবিয়া গুরুজন ও আত্মীয় দিগকে বধ করিতে পারিব না চিস্তা করিয়া স্থির হইয়া বিসয়া সাধন-সমর বন্ধ করিলেন।

া কিন্তু নিদ্ধাম কর্মের সাধন স্থক্তি বলে হয় এবং প্রাণায়াম ত্যাগ না করিয়া যথায় ভাবে করিয়া চলিলে মন উল্লাসিত হইয়া উৎসাহিত হয় এবং চঞ্চল প্রাণের স্থিরতা উপলব্ধি হওয়ায় সাধন-সমর বন্ধ করিতে ইচ্ছা হয় না। কিন্তু তাহা করিতে করিতে মনে ভয়ের সঞ্চার হয় মর্থাই ভীয়ের আক্রমন উপলব্ধি হয়। প্রবৃত্তিপক্ষের কামনারূপ হুরোধন সাধন বিদ্ধ উদ্দেশ্তে নানারূপ বিভীষিকা হলয়ে প্রকাশ করে,—হয়ত এই ক্রিয়ার ফলে প্রাণের উল্টাগতিতে মৃত্যু হইবে। সাধন কালিন মনের প্রতারণায় ভয়ানক আয়্রুতির মৃর্ত্তি হলয় পটে উলয় হয়, তাহাতে সাধক ভীত হয়, প্রকাণ্ড অস্বাভাবিক মৃথ দেখিয়া স্লাতকে অভিভৃত হয়, সর্প প্রভৃতি আসনের চারিদিকে, ঘুরিয়া বেড়াইকেছে দৃষ্টিগোচর হয়। ক্ষুনও ক্রমণ্ড চক্ষ্ কটমট করিয়া প্রচ্ছ আফ্রালন করিয়া ভয়নর কেশর-মুক্ত সিংহ যেন প্রাস্ত্র আসিতেছে অস্কৃত্ত হয়।

কথনও কথনও ভূতবোনী আকারে কাতারে কাতারে সন্মুথে দাঁড়াইয়। নৃত্য করিতেছে দৃষ্টিগোচর হয়।

কিন্তু যে সাধক গুরু আদুশে মত, শরে মন্ত্রপুত করিয়া কুটন্তে লক্ষ্য করিয়া অন্তর্মধীন প্রাণায়াম করিতে পারেন, প্রাণমন চক্রছাড়া না করিয়া সমর করেন, তিনি ঐ সকল বিভীষিকা তুচ্ছ করিয়া অর্থাং ভীত না হইয়া, সাধন বন্ধ না করিয়া গুরুপদে মতি রাখিয়া সাধন-সমর হইতে বিচ্যুত হন না। জাঁহারা নিদ্ধাম কর্ম ত্যাগ্যনা করায় আনন্দই পাইয়া থাকেন, স্থান্যর ভয় অর্থাং ভীম্মের আক্রমণকে তুচ্ছ, করেন এবং আজ্ঞা চক্রন্থ কৃতিস্থ দর্শনে আনন্দ প্রাপ্ত হন ৮ প্রাণায়াম রূপ সমর করিয়া চঞ্চল প্রাণের স্থিরত হইলে, কৃতিস্থে সম্মিলিত হওয়ায় সাধকের মনপ্রাণ এক হইয়া যায় তংকালিন সর্বাং ক্রন্ধা ময়ং জ্বাং জ্ঞান হওয়ায় অহৈত অবস্থা প্রাপ্ত হয় এবং আমি, তুমি, আয়ৢয়ীয়-স্বজন ভেদজ্ঞান নষ্ট হয়। স্থতরাং তথন ভীম্ম অর্থাং ভেদজ্ঞানের বিনাশ হয়; ইহাই ভীম বধ।

ভীয়ের ইচ্ছামৃত্যুর কথা শাস্ত্রে লিখিত আছে। ভীম প্রবৃত্তি
পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিল সত্য, কিন্তু প্রবৃত্তিপক্ষের অন্তায় সমরের জন্ত্র
আনেকবার ধৃতরাষ্ট্র এবং চ্র্য্যোধনকে বলিয়াছিলেন; কেহই দে কথায়
কর্ণপাত না করায় মিয়মান ছিলেন। তজ্জ্ম আপনা হইতে অনিচ্ছার
ইচ্ছায় অর্জ্জ্নের শরে দেহরূপ রথ হইতে পতিত হন। যদি কাহারও
ভয় হয়, তাহা হইলে অপরে কেহ ভীতব্যক্তির ভয় ভাঙ্গাইতে পারে
না, আপনা হইতেই ভয় তিরোহিত হয়। ইনি ভীম-রূপী ভয়,—
এব্রতি-পক্ষের প্রধান সেনাপতি—অর্জ্নের শরে নিপ্তিত হন।

ত্র্বোধন দেখিলেন, পিতামহ ভীম যুদ্ধকেত্রে নিপতিত হুইলেন;
তব্দ্ধর প্রেণাচার্য্যকে সেনাপতি পদে অভিষক্ত করিবেন। প্রোণাচার্য্য
—কেন, কুরু ও পাওব উভয় পকের গুরু; স্বতরাং উভয় পকই জেদের

শিশ্ব। কুকদিগের জেদ—প্রবৃত্তির আক্রমন দারা নির্ত্তি-পক্ষের.
পরাজয় করিব, আর নির্ত্তি-পক্ষের জেদ নিঙ্গাম-কর্ম্ম-রূপ সাধন-সমরে
প্রবৃত্তি পক্ষকে পরাজিত করিয়া আত্মরাজ্য স্থাপুন করিব।

ব্রোণাচার্য্য বলেন,—"কুঞ্চিগের মতাবলম্বী হইয়া, যাহা চরিয়া আদিতেছে তাহাই চলুক।" "দাধন না করিয়া কুলগুরুর মন্ত্র জ্বপ ক্রিলেই হয়"—ইহাই ছর্য্যোধন ও তাহার প্রাতাগণের ইচ্ছা; স্রোণাচার্য্যও সেই মছ পোষণ করিয়াছিলেন। স্রোণাচার্য্য ভাবিলেন না, শিশুকালে বালকগণ অ-আ-ক-ধ আবৃত্তি করে, কিন্তু বহুপ্রপ্রাপ্ত হইলে উচ্চ শ্রৈণীতে যথক বড় বড় গ্রন্থ পাঠ করে, তথন কি ঐরপ বাল্যকালের স্বর-ব্যঞ্জন-বর্ণ আবৃত্তি করিয়া উচ্চ শ্রেণীতে পাঠের আবশুকতা হয়়?

মৃথে কুলগুরুর মন্ত্র আওড়াইলে কি তাহার ফলে উদ্ধার হয়? পিপাসায় কাতর হইয়া মৃথে জল জল বলিয়া উচ্চারণ করিলে কোন কুমেই পিপাসার শান্তি হয় না, চীংকার করায় আরও পিপাসা বৃদ্ধি হয়।

স্তরাং কুলগুরুর মন্ত্র উচ্চারণে এবং ঐ মন্ত্র পাঠ কালে মন বিহিবিধয়ে থাকায় অন্যান্ত কার্য্যে মন যায়। মন সংযম না করিয়া মুখে, মন্ত্র পাঠে কোনই ফল হয় না। কুলগুরুর বীজ মন্ত্রের অর্থ করিলে তাহাতে নিজাম কর্ম্মের যোগ ক্রিয়া নিহিত আছে বুঝা যায়। সেই কার্য্যের গুরু অভাবে সনাতন হিন্দুধর্ম মেকিতে পরিণত হইয়া রহিয়াছে। আর্য্য ঋষিগণের ধর্মের এই হর্দশা!

মোণাচার্য্য কর্ণের পোষকতা করিয়া, গৃতরাষ্ট্র এবং তুর্ব্যোধনের এই অস্তায় সমরে কত বাধা দিয়াছিলেন, কিন্তু তুর্ব্যোধন-রূপী কাম এবং মেইছে আক্রান্ত স্থইয়া নিবৃত্তি-পক্ষের বিরুদ্ধে সমরে প্রাবৃত্ত হয়েন। ক্রোণাচার্য্য প্রবৃত্তি প্রেক্তর আশ্রান্তে থাকায় এবং কামনা কর্ত্তক হতজ্ঞান হইয়া পাণ্ডবগণের বিরুদ্ধে জেদ বর্জীয় রাধিবার জন্ম যুদ্ধ করেন। ,কিন্তু মনে মনে তিনি অর্জ্জ্নকে প্রীতির চক্ষে দেখিতেন। তিনি যুদ্ধে বিশারদ থাকায় তাঁহার যুদ্ধে পাণ্ডবগণ অন্থির হইয়া পড়েন।

সমরে ক্লান্ত হইয়া অর্জ্জুন নিজ রথ হইতে নামিয়া স্রোণাচার্য্যের নিকট উপস্থিত হন এবং কাতরে তাঁহাকে মিনতি করিয়া তাঁহার অন্তর্জ্ঞানের জন্ম প্রার্থনা করেন। তখন গুরুর আদেশ মত একগুরে ভাবকে নষ্ট্র করিবার জন্ম তাঁহার প্রণব ধরুতে আত্মা স্বরূপ্থ শর যোজনা করিয়া, সাধনে চঞ্চল প্রাণের স্থিরত্ব-করণ কার্যন্থারা জেদ বিনাশ প্রাপ্ত হইল।

লোণের যে কামনা প্রস্ত জেদ ছিল, নিক্ষাম শরৈ জোণাচার্যর জেদ অন্তর্জ্ঞান হইল। জোণাচার্য্য ভাবিলেন, নির্ভি-পক্ষের অন্তর্ম্থীন নিক্ষাম সমরে পুরুত্তি-পক্ষের বিনাশ অবশ্রস্তাবী। আমি কামনার বশে কতদিন থাকিতে পারিব ? স্থতরাং স্থ-ইচ্ছায় যাওয়াই প্রশন্ত। জোণাচার্য নিজের পুত্র অশ্ব্যামার অলীক মৃত্যু সংবাদে মায়ার ব্শতাপি হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে ধন্থ-শর ত্যাগ করেন, সেই অবসরে অর্জ্ঞ্নের গাঙীব সংযোজিত শরে বিনাশ প্রাপ্ত হন।

জোণাচার্য্য অর্থাং জেদকে বিনাই হইতে দেখিয়া কাম-রূপী তুর্ঘ্যোধন কর্ণকে সেনাপতি পদে বরণ করেন। কর্ণ লকানে উনিয়া বিখাস; সে বিখাস কতদিন থাকিতে পারে। কর্ণের নিজের কোন ক্ষরতা নাই, প্রার্ত্তি-পক্ষের মনের সহায়ক মাত্র। তবে কানে শুনিয়া জগতে অনেকে অনেক কার্য্য করিয়া থাকে। মন চঞ্চল বায়ু হইতে জাত স্থতরাং কর্ণের নিজের ক্ষমতা নাই, কানে শুনিয়াই কোন কার্য্য করিছে চাহে। সত্যাসত্য নির্ণয় করিয়া যদি ঐ কার্য্য করিত ত্বে তাহার ফলে জগতে অনেক কার্য্য হইতে পারিত। ক্ষণভঙ্গুর বিধায় সে বিখাস, খ্যায়ী হয় না; প্রদয়ক্ষম করিয়া বিখাসের উপর নির্ভন্ত, করিয়া, যে কার্য্য করা যায়, তাহাই স্থায়ী হয়।

মনে করুন, কোন ধর্মপ্রাণ লোক কোন সাধু পুরুষের অন্ত্রসদ্ধান পাইয়া তাঁহার নিকট দীক্ষিত হইবার জন্ম তাঁহার আশ্রমের নিকটবর্ত্তী হইল। ঐ সাধু-পুরুষ ঐ সময়ে তাঁহার আশ্রমে আছেন কিনা, ত্ই একজন লোককে জিজ্ঞাসা করিল। লোকগুলি বলিল, হাঁ মন্থাশয় তিনি এখন তাঁহার আশ্রমে আছেন। দেখিতেছি আপনি অনেক দূর হইতে আসিতেছেন, কিন্তু যাঁহার নিকট যাইতেছেন তাঁহার বিষয়ে সমস্ত অবগত আছেন ত ? তিনিত একজন মন্তব্দ বুজরুক, কত লোকের যে সর্বনাশ করিতেছেন তাহার ইয়ন্ত্ব। নাই ।

ন্দাপনি এতন্র ইইতে এত টাকা খরচ করিয়া আদিলেন এবং মনে 'বিশ্বাস করিয়া আদিলেন, আমাদের বলা অস্তায়,—চত্রাচ আপনার মন্ধলের জন্ত বলিতেছি,—সে দিন মহাশয় আমরা তাঁহাকে মত্তপানে উন্মন্ত অবস্থায় একটী বেশ্চালয় ইইতে বাহির ইইতে 'দেখিয়া আশ্চর্যান্থিত ইইয়াছি। এই কথা শুনিয়া এ ধর্ম-পিপাস্থ ব্যক্তি এ সাধুর আশ্রমের নিকট আদিয়াও ফিরিয়া যাইলেন।

্তজ্জ বলিতেছি, কাহারও কথা শুনিয়া যে বিশাস হয় তাহা প্রায়ই মনে দৃঢ় হয় না। স্কতরাং, ঐ কর্ণের ক্ষমতা কম নহে। তাহার কার্য্যে আয় অভায় নিচার শৃত্ত হইয়া লোকে কার্যা করিয়া থাকে, সেজত অনেক স্থলে অপদস্থও হয়।

যে পর্যান্ত মায়িক জীবের বিগত খাস না হয়, তাবংকাল নিজেকে বিখাস করা উচিত নহে। যথন প্রকৃত বিখাস হইবে, সাধন-সমর দারা তুই নাসিকার খাস প্রখাস বিনা অবরোধে স্থির হইবে, তথন সেই বি-খাসে ভগবং সমীপে উপস্থিত হওয়া যায়। যথন সে বিখাস ক্রময়ক্ম হঁইবে, তথন বিনা কর্ণের সাহায্যে প্রণব-ধ্বনি শ্রুতিগোচর স্বর্থাৎ অমুভূত হঁইবৈ।

সাধনরূপ নিজাম কর্মের সমরে অর্জ্ক্ন-রূপ তেজগুর অর্জ্ক্ন ও

প্লাণের স্থিতি-করণ কার্য্যে প্রবৃত্তিপক্ষের সেনাপতির বিনাশ সাধন হয়। নিদ্ধান কর্ম দারা অর্থাৎ অন্তর্মুখীন প্রাণায়াম দারা নাসিকার চঞ্চল প্রাণের গতিরোধ করিয়া বিগত-শ্বাস হয়, তাহার ফলে প্রবৃত্তিতি পক্ষেক্ষ যোদ্ধা কর্ণের বধ হয়।

ইহার পরে কামরূপী তুর্য্যোধন শল্যরাজকে সেনাপতি পদে বরণ করেন। শল্যরাজ নকুল সহদেবের মাতৃল। তিনি নির্ভি-প্রেলর, সাহায্যার্থে আগমন করেন, কিন্তু কামনাক্রান্ত স্কুর্মী প্রবৃত্তি-প্রেলর, আশ্রয় গ্রহণ করেন। অবশেষে যুধিষ্ঠিরের অর্থাৎ ব্যোমৃতক্তের বাণাঘাতে বিনাশ প্রাপ্ত হন।

ত্র্যোধন প্রায় সকল সেনাপতি বিনষ্ট ইইয়াছে দেখিয়া, নিজেই সেনাপতি ইইয়া তাঁহার আস্থরিক সম্পদে বিভূষিত ইইয়া; যথা,—
দন্ত, দর্প, অভিমান, অতি-পূজ্যত্যাভিমান, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ,
মাৎস্ব্য, অহঙ্কার, ইচ্ছা, হিংসা, দ্বেষ, তৃষ্ণা, প্রভৃতি স্ক্রম্পদে বিভূষিত ইয়া নিবৃত্তি-পক্ষের বিশ্বদ্ধে সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন।

ইহাদিগের সাহায্যে জীবের দেব-ভাবকে নষ্ট করিতে উত্তত হইয়া থাকে। তমগুণ আলস্থা, নিদ্রায় অভিভূত করাইয়া, আবদ্ধ করাইয়া কামনাক্রান্ত করে এবং নিদ্ধাম ধর্মে অনাস্থা জমাইয়া দিয় ১থাকে।

্ ছর্ব্যোধন-রূপী কামরিপু, ভীম-রূপী প্রাণ (যে কলান্তে খল্ প্রাণা * * *) প্রধান প্রতিদ্বীর সহিত সমরে প্রবৃত্ত হন। প্রাণের সাধনে অর্থাৎ নিদ্ধাম-কর্ম-রূপ অন্তম্পীন প্রাণায়ামে (প্রাণের আয়াম অর্থাৎ বিত্তার হইয়া) সাধক প্রাণের স্থিরাবস্থা প্রাপ্ত হন। তাহার ফলে চঞ্চল প্রাণ হইতে উৎপ্রত্তি প্রবৃত্তি-স্চক মন এবং চঞ্চল প্রাণ হইতে জাত কামরিপু শতভাগে বিভক্ত হইয়া, সন্মুণে—কর্ম দিন অবস্থিতি করিতেছেন, তিনি তাহার চঞ্চল বায়্র শক্তি দান করায় দশ ইক্রিয় কার্য্য করিতেছে। এখন বিচার করিয়া দেখিলে বুঝা যায়, কামনা কত বলশারী হইয়া মায়িক জীবকে ধ্বংসের পথে ধাবিত করাইতেছে। এই তৃশতি ত্র্যোধনকে হীনবল করিয়া ধ্বংস করা সহজ্সাধ্য কি ?

শহাভারতে দেখিবেন ভীমের অর্থাং প্রাণের কৌশলেই শতাভাই-সহ ছর্যোধন নিহত হন। নির্ত্তি-পক্ষের ভীম ভিন্ন আরও বড় বড় নেসাপতি ছিলেন। কাশীরাজ, বিরাট, সাত্যকি, অর্জুন, নকুল, সহদেব, অভিমন্থ্য'ইত্যাদি অনেক সেনাপতি ছিলেন। কোন সেনাপতি কি ছর্য্যোধনের সর্ব্ব কনিষ্ঠ ভ্রাতাকেও বিনাশ করিতে পারিলেন না

অন্তর্গ ক্রের এই হদরক্ষম হয়—কামরিপু একশত ভাগে বিভক্ত হইয়া
মায়িক জীবের দশ দশ দিকে আক্রমণ করিয়া কার্যা, করায়, জীব সদা
ব্যতিব্যস্ত হইতেছে। ইহাদিগের হস্ত হইতে মায়িক জীব ভীম
অর্থাৎ প্রাণের সাহায্যে অন্তর্মুখীন প্রাণায়াম ব্যতীত নিস্তার পাইবার
অন্ত কোন উপায় নাই।

চণ্ডীতে রক্তবীজ বধের উপায় লিখিত আছে। রক্ত অর্থে অন্তরক্ত অর্থাৎ আসক্তি, তাহাই কামরূপী হুর্যোধন, তাহাকে কি উপায়ে কালী-রূপী শক্তি বিনাশ করিয়াছিলেন। জীব মাত্রেই শিব ইহা সর্বর্য শাস্ত্রে, লেখা আছে। প্রাণের সাধন মূলাধার হইতে বিশুদ্ধাথ্য-চক্র পর্যান্ত, যাহা রক্তঃ ও তমগুণের স্থান। কাম, রক্তমণ্ডণ আশ্রয় করিয়া জীব হলয়ে বাস করে, ভীমরূপী নিদ্ধাম কর্ম অর্থাৎ অন্তর্মুর্থীন প্রাণান্ত্রাম সাধনের ফলে মূলাধার হইতে বিশুদ্ধাখ্য-চক্র পর্যান্ত , স্থিরকরণের সঙ্কেত—কালীর একপদ উক্লর উপরে, উদ্দুদ্ধাধ্যরের অন্তর্গত (বৈজ্ঞানিক যোগ-ক্রিয়া ক্রইব্য) কালীর অন্তপদ কণ্ঠদেশে সংলয় প্রেথা যায়। অর্থাৎ জীবের চঞ্চল প্রাণ স্থির ইইয়া যথন উভ্যু প্রদের মধ্যে চঞ্চল বায়ু অপসারিত করিয়া স্থিরম্ব

সুম্পাদন করা যায় এবং জিহবাগ্রন্থি ছিন্ন করিয়া তালু গহবরে রক্ষা করা যায়; ঐ প্রক্রিয়ার বিষয় কালীর জিহবা বাহিরে লম্মান দেখান হয়; কিন্তু প্রকৃতপক্ষে উহা বাহিরে নহে—ভিতরে। ভিতরে জিহবা রাপিলে লোকে ব্ঝিতে অক্ষম, তজ্জ্ঞ্ঞ বাহিরে লম্মান দেখান হয়। তালু গহবরে জিহবা প্রবিষ্ট হইলে কামনার হ্রাস হয় সত্য, কিন্তু যে পর্যান্ত হদয়গ্রন্থি ভেল না হয়, তাবং কামনার অসহনীয় প্রতাপ একেবারে নই হয় না। (সংগুরু উপদেশ গ্রাম)

এখন পাঠক ভাবিয়া দেখুন,—কামরূপী তুর্ঘোধনের সহিত প্রতিদ্বনী রূপে ভীমরূপী প্রাণ যুদ্ধে ব্রতী হইলেন । ভীমের প্রস্তু প্রভিঞ্জন-রূপ গদা; (চঞ্চল প্রাণের আধার নিদ্ধাম কর্ম অর্থাই অন্তমুখীন প্রাণায়ামের ফলে স্থির প্রাণের উদ্ভব হয়, তাহার দারা প্রবৃত্তি-স্চক মনের স্থির ভাব হয়।) কাম কর্মের নিম্নে অবস্থিতি করে, সাধক প্রাণের গদায়াত বারম্বার হৃদ্রে করিতে থাকে। । গ্রিফ উপদেশ গ্রম্য]

স্থিরবায় সাহায্যে বক্স-স্বরূপ গদার আঘাতে ঈড়া পিঙ্গলার
চঞ্চল বায়ুর প্রতাপে রক্ষ: তমগুণের উৎপত্তি। তাহার বলে বলীয়ান
হৈইয়া জীব হদয়ের কামনায় জর্জারিত ছিলু; স্নতর হুণ ত্র্যোধনের যাহা
কিছু শক্তি ঐ ঈড়া পিঙ্গলার চঞ্চল বায়ুর স্ঞালন, ঐ তুইটি পদ
ভীমের প্রভ্জন-রূপু গদার আঘাতে ভগ্গ হয়; ইহা প্রাণের স্থির ভাব
হইতে উৎপত্তি।

স্ত্রাং ইড়া পিদ্ধার চঞ্চল বায়ুর বিনা অবরোধে স্থিক হয় তাহাতে ত্রোধনের হদরে যুদ্ধনা ও পদন্বয়ের অকর্মণ্যতায় দৈপায়ন হদে আত্রয় লন, ঐ ইদ মেরুদণ্ডের মধ্যে সংখ্রিত, তাহাতে স্ক্রায়িত হন। এতবড় যোলার এই ত্র্দশা ভনিলেও হদয় বিদীর্গ হয়। গাহার মান সমগ্র পৃথিবীতে প্রচার, গাহার প্রভাবে জীব-জগং থ্রহরি কঁপামান,

ষিনি ভূমগুলের প্রত্যেক জীব-হৃদয়ে বিরাজ-মান থাকিয়া নাকে রজ্জ্ লাগাইয়া জীব-জগতে ক্রিপ প্রভাব বিস্তার করিয়াছিলেন; তিনি কি না ভীমের গদাঘাতে ভূতলে পতিত হইলেন।

স্কৃতা পিকলা নাসিকা ছিদ্রবয়ের চঞ্চল বায়্র প্রভাবে ভায় সুভায় সমস্ত কার্য্য করিয়াছেন। এখন ঐ পদন্বয় অকর্মণ্য হওয়ার সকল প্রভাপ হারাইলেন। ইহার পূর্বে ভীমেন অর্থাৎ মন্তম্খীন প্রাণায়াম স্বরূপ প্রভাষনের আ্বাতে ত্র্য্যোধনের অপর নিরানকাই জন ভ্রাতা পঞ্চয় প্রাপ্ত হন।

শৃষ্থির থায়ুট্ট বিষ্ণু ("প্রাণঃ বিষ্ণু পিতামহ, প্রাণেন ধার্যাতে জগ্ব • *)।" স্বতরাং ভীমরূপী প্রাণই সাক্ষাং নারায়ণের অংশ; যে রুজান্তে খলুঃ প্রাণা—ইহা ৠয়ি বাকা,—শাস্ত্রে লিখিত আছে। এই সংবাদ শ্রবণে ধৃতরাষ্ট্র রূপী অন্ধমন নিদারুণ জেনায় কম্পমান হইয়া মৃচ্ছিত হন্।

কামরূপী তুর্বাধন সকাম কর্মের ফলাকান্থায় মোহিও করাইয়া, চঞ্চল বায়র সাহায়ে জগতের মায়িক জীবকে প্রতিমৃহর্তে প্রশ্ন ধ্বংস করিয়া কামনার আশ্রয়ে রাখিতেন। মায়িক জীব সংগুরু রূপায় আত্মকর্মের উপদেশ পাইয়া কামের সহচর মোহকে বিদ্রিত করিয়া নিকাম কর্মের আশ্রয় লইয়া, ঐ কামনার প্রতাপকে নই করিয়া দ্বির প্রাণে তর্ময় লইয়া, ভগবং ভাবাপর হইতে পারেন। সাধক কামকে অর্দ্ধ্যুত করিয়া রাখেন, তবে তথনও তাহার জীবন শেষ হয় নাই। শর-বর্মপ প্রাণকে সাধন কৌশলে অল্যোনীতে অর্থাৎ আজ্ঞাচক্রে স্থিতি করিতে পারিলে, সাধক ভগবানের অবস্থাপর হইতে পারেন। এ সম্বন্ধে উপনিষ্কে একটী শ্লোক আছে,—"প্রণবোধ্যু শরোহ্যায়া ব্রন্ধ তল্পকান্ত—" পূর্বকালে সমন্ত প্রবিগণ ভগবান উপাধি প্রাপ্ত হন নাই। মিনি সাধন-সমরে বাণলিক শিবকে

ব্রহ্মযোনী অর্থাৎ আজ্ঞাচক্রে স্থিতি করিতে পারিয়াছিলেন, তিনিই ভগবান উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তংপৃর্বে কণ্ঠস্থিত ভোগীকান্ত বায়কে অর্থাৎ তুর্ব্যোধনকে, স্থির বায়—ফ্রাহা সাধনের ফল, তাহার দ্বারা ধ্বংস করিবার উপায়ই, মন্ত্রপৃত করিয়া লক্ষ্য স্থির করিয়া বাণক্ষেপ করিতে হয়। (গুরু উপদেশ গম্য)

অথথামা—ুদ্রোণপুত্র, ত্র্যোধনের উক্তরে ভূতলে পতন নিরীক্ষণ করিয়াছিলেন, ত্র্যোধন যুদ্ধশেষে দ্বৈপায়ন ব্রদ্যন্যে ক্ষনায় কাতর হইয়া আশ্রর গ্রহণ করিয়া লুকায়িত ছিলেন। অথথামা ত্র্যোধনকে রারম্বার আহ্বান করিতে লাগিলেন এবং বলিতে লাগিলেন, মহণরাজ, আমাকে ত কথনও এইযুদ্ধে সেনাপতি পদ দেন নাই, উথিত হইয়া আমাকে সেনাপতি পদে বরণ কঞ্চন, আমি অভ রাত্রেই পাণ্ডব শিবিরে গমন করিয়া আপনার চিরশক্র পঞ্চ পাণ্ডবের মন্তক ছিল্ল করিয়া আপনাকে উপহার দিব। তাহা হইলে আপনার অসহনীয় জালা নিবারণ হইবে। দেখুন, আমি আপনার গুকুপুত্র, আমার প্রতাপ পরীক্ষা করুন। আমি প্রতিজ্ঞা করিয়া কহিতেছি,—দে কার্যা সাধনে বিল্প হইবে না।

ভালমধ্য হইতে অশ্বথামার এই আশাসু বাক্য শুনিয়া ত্র্গ্যাধনের হতাশ চিত্তের যন্ত্রনার কথঞিং লাঘব হইল। তথন তিনি ব্রদ্ধ হইতে উঠিয়া আনুন্দ চিত্তে ব্রদের বারি দারা অশ্বথামাকে সেনাপতি পদে বরণ করিলেন।

অশ্বথামা কল্পর্ক স্বরূপ, কল্পনা সত্যও হইতে পারে, মিথ্যাও হইতে পারে; পাওবগণের শিরচ্ছেদর করিবেন কল্পনা করিয়া, থজা লইয়া পাওব শিবিরাভিম্বে ধাবিত হইলেন। শিবির মধ্যে দ্রোপদীর প্রত্যাণ শহ্যায় নিদ্রিত ছিলেন, ইহারা দেখিতে ঠিক পঞ্চ সাওবের স্থায়, অশ্বথামা অন্ধকারে শিবিরে প্রবেশ করিয়া দ্রোপদীর পঞ্চ পুত্রকে পঞ্চ পাণ্ডব কল্পনা করিয়া তাহাদের শিরচ্ছেদন করিলেন এবং উক্ত ছিল্লমৃণ্ড হল্ডে লইয়া হাল্টান্ত:করণে হুর্ঘ্যোধনের নিকট উপস্থিত হুইলেন।" ঐ পাচটি মৃণ্ড হুর্ঘ্যোধনকে উপহার দিয়া আনন্দ চিত্তে কহিলেন,— "কার্য্য সিদ্ধ হুইয়াছে, এই পঞ্চ পাণ্ডবের মাথা লউন।" কিন্তু অশ্বত্থামার কি ভ্রম—ঐ দিবস যুদ্ধ অন্তে পাণ্ডবেরা পঞ্চ ভ্রাতায় মিলিয়া অন্তত্র গিয়াছিলেন। অশ্বত্থামা কল্পনায় কি সর্প্রনাশ করিলেন।

মৃগুগুলি অন্ধলারে দৃষ্টিগোচর করিয়া তুর্য্যোধন অখখামাকে কহিলেন,—"আমার প্রধান প্রতিদ্বন্দী ভীমের মন্তকটি দিন।" ঐ মন্তক পাইয়া হোনন্দে যেমন তিনি চূর্ণ করিলেন, তাহা সহজেই চূর্ণ হও্যায় আর্ত্তনাদ করিয়া শোকে বিহল হইলেন এবং অখখামাকে বলিলেন,—"গুরুপুত্র, সর্ব্বনাশ করিলেন? পূর্ব্বেই আমার বংশ ধ্বংস হইয়া গিয়াছে, আবার খুল্লতাতের বংশও ধ্বংস করিলেন? এখন বৃথিতে পারিতেছি এ পঞ্চমুগু পাগুবদিগের নহে, ইহা তাহাদের বংশধরদিগের।" "কি করিলেন, গুরুপুত্র ?" বলিয়া আর্ত্তনাদ করিয়া জীবন শৃত্য অবস্থায় ভূতলে পতিত হইলেন।

শান্তে উল্লেখ আছে, হরিষে বিষাদে তুর্যোধনের মৃত্যু হয়। এখন জিজ্ঞান্ত হইতে পারে, হরিষে বিষাদের অবস্থা কিরপ? তাহার উত্তরে এই বলা যাইতে পারে, প্রথমে হরিষে অর্থাৎ আনন্দে তুর্যোধন রূপ কামনা উৎফুল্ল হন; তৎপরে যখন কামনার ধারণা হয়, ঐ মৃগুটি ভীমের নহে, তখন ভয়ানক বিষাদ হইল অর্থাৎ তখন আনন্দ নিরানন্দে প্রিণত হইল অর্থাৎ অ্থ ছংখ প্রবৃত্তি-স্চক মনের সমজ্ঞান হইল। ইহাতে সাধকের যখন এই অবস্থা হয়, সাধক মহা গরিব হইলেও হঠাৎ ধন নেরিতে উৎফুল হয় না এবং একমাত্র জ্ঞানবান পুল্লের নিধন সংবাদ ভূনিয়াও কাত্র হন না। অথচ সংসারে থাকিয়া নির্দিপ্তভাবে যাবতীয় কার্যা করিয়া থাকেন; ইহা নিজ্বোধ রূপ অবস্থা। মহা

মহা শ্ববিগণ, ব্যাস বশিষ্ঠ যোগীগণ এবং জনক রাজা এইরূপ। ভাবাপন্ন ছিলেন।

তুর্ব্যাধন-রূপ কামনার বিনাশে, তাহা হইতে উদ্ভূত ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাংস্বর্গ্য অর্থাং হিংসার বিনাশ সাধন হয়। তুর্ব্যোধনের নিধনের পূর্ব্বে তাঁহার নিরানক্ষই জন ভ্রাতা ভীমের প্রভঞ্জনস্বরূপ গদায় মৃত্যুম্থে পতিত হয়। রক্ত বীজের অর্থাং আসক্তির ধ্বংস যেরূপ চঞ্চল বায়্র অন্তর্দ্ধানে নিধন প্রাপ্ত হয়, কালী প্রতিমায় দেখান হয় তাহাই সংঘটন হইল। চণ্ডীতে রক্তবীজের এবং মহাভারতে তুর্ব্যোধন-রূপী কামের বিনাশ একই ভাবাপর। ইহার পরে সাধ্রের্ব্বর, মন কামনা শৃত্ত হওয়ায় পবিত্র হইল।

প্রবিভি-স্টেক মনরূপী ধৃতরাষ্ট্র বীতরাগ প্রাপ্ত ইইলেন। এত সাধের তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুদ্র, যাহার মন্ত্রনায় মায়িক জীবের নাসিকায় রজ্জ্ব সংলগ্ন করিয়া এবং প্রতি মৃহত্তে জীবের আয়ু ধ্বংস করাইয়া এই বিশাল দেহরাজ্য শাসন করিতেছিলেন, তাহার বিনাশে শোক্ষণ্ন ইইলেন।

তুর্ব্যোধনাদি একশত প্রাভার পত্নী-গণ স্বামীগণের মৃত্যু সংবাদে মহাশোকে বিভোর হইলেন। তাহা প্রবণে ভগবান ব্যাসদেব উহিাদিগের ললাটে স্বামীগণের স্ক্র-দেহ যোগবল প্রভাবে প্রদর্শন করান এবং ব্যাইয়া দেন, তাঁহাদের বিনাশ হয় নাই—ভগবানে মিলিত হইয়া রহিয়াছেন। কুকুমহিলাগণ প্রাদ্ধ অন্তে সহগামিনী হইলেন।

যাহারা সাধন সমরে জন্নী হন এবং ক্ষিতিতত্ব অর্থাৎ ম্লাধার এছি ছিন্ন করিয়া তথা হইতে স্থির বান্ত্বক আজ্ঞাচক্রে নীত করেন অর্থাৎ "প্রিণ্ডং কুগুলিনী শক্তি" উদ্ধে স্থিত হয়; শ্রহ্মাপূর্বক বিষ্ণু পাদ-পদ্মে অর্থাৎ আজ্ঞাচক্রে অর্পণ করিলে, ঐ সাধকের উদ্ধৃতন এবং অধ্যতন সপ্ত-পূক্ষ টুবার প্রাপ্ত হন। উত্তা, পিঙ্গলা—রজ্ঞ ত্র্যুগুণ, বাহা উভয় নাস্কিছিদ্র হইতে চঞ্চল বানু প্রবাহিত হইন্না থাকে, তাহা সাধন

দারা আজ্ঞাচক্রে স্থিত হইলে প্রবোধ রূপ পুত্র উৎপন্ন হইয়া থাকে। কামজ পুত্রের দারা পিতা মাতার মুখে অগ্নি প্রদানে উদ্ধার হয় না, তাহা যদি হইত তাহা হইলে লোক সংখ্যাণকেন বৃদ্ধি হইতেছে।

পৃষ্টিকৌশন হাদয়সম করিলে বুঝিতে পারা যায়, পিতার কুটস্থ হইতে একটু স্বন্ধ অংশ শুক্ররণে—"শুক্র ধাঁতু ভবেং প্রাণঃ" সেই দ্বির প্রাণু পিতার কুটস্থ হইতে শুক্রাকারে মাতৃ-জরায়তে সংস্থিত হয়; তজ্জ্য মাতাকে জায়। বলা হয় অর্থাৎ পিতাই পুত্ররূপে স্ত্রীর গর্ভে জ্ম-গ্রহণ করেন। সত্যা ত্রেতা এবং দাপর যুগে, প্রথম পুত্র জন্মগ্রহণ করিতেন না। এখন কেথিগে, পুন্রায় ধান্মিকগণ পুত্র কন্যা উৎপাদন করিতেন না। এখন দেশে নিকাম ধর্মের অবনতি হওয়ায় তাহা প্রতিপালিত হয় না।

এখন প্রশ্ন হইতে পারে, "মাতৃগর্ভে যে মৃত্র্ত্তে শিশু জনরপে জন্মগ্রহণ করে এবং প্রতিদিন জরায়তে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে থাকে, তাহা কোন শক্তিতে?" তাহার উত্তর এই—তাহা দ্বির প্রাণের সাহায়ে হয়, যাহা শুকের মধ্যে অবস্থিত ছিল। ঐ দ্বির প্রাণ জনের মেরুদণ্ডে ভূটি চক্রদারা উর্দ্ধ নিয় ভাবে অর্থাৎ প্রক রেচক দারা সঞ্চালিত হওয়ায়, মাতার শরীরস্থ রক্ত—যাহা ফুলের দারা জন প্রাপ্ত হয়; তাহা মেরুদণ্ডস্থ দ্বির প্রাণের সঞ্চালনে জনের সর্বশরীরে সঞ্চালিত হওয়ায়, জন দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে থাকে। জন ভূমিষ্ঠ হইবার পূর্ব পর্যান্ত জরায় কোনে চঞ্চল বায়্ত প্রবেশের পথ বন্ধ থাকে। জনের নাসিকাছিল হয় ও মাতৃগর্ভে ফ্রিই হইলেও, বাহিরের চঞ্চল বায়র অভাবে শাস প্রশাসের কার্য্য বন্ধ থাকে। মেরুদণ্ডের মধ্যে স্বয়্মা দারা ভিতরে নিজাম কর্ম অর্থাং, দ্বির প্রাণের কার্য্য বর্মাবরই হয়, জন মাতৃগর্ভে 'যোগে' তন্ময় হইখা আননেদ অতিবাহিত করে। তাই রামপ্রসাদ সেন লিথিয়া গিয়াছেন, "গৃভেন্মপুন যোগী তথন, ভূমে পড়ে থেকাম মাটী। এ সংসার ধেনার টাটী।"

- ভ্মিষ্ঠ হইবামাত্র, ধাত্রী জ্রাণের গলার ঘড়ঘড়ি ভাকিয়া দেয়, অর্থাৎ জ্রাণের জিহ্বা তালুম্লে—উর্দ্ধে সংলগ্ন থাকে, তাহাকে নামাইয়া দিলে, শিশু মাতৃ-গর্ভ-পথ হারা হুইরা অন্থির হুইয়া পড়ে। ধাত্রী জলে মুখ খৌত করাইলে, তখন চঞ্চল বায় নাদিকা দ্বারা প্রবাহিত হওয়ায় কাঁদিয়া উঠে; তাহার একটু পরে ক্ষুণা বোধ করে। কারণ নাদিকা দ্বারা বাহিরের কায়্ম্য হওয়ায় তখন মনের উৎপত্তি হয়, সেই জ্লেখ মন ক্ষ্মা বোধ করায় কাঁদিতে, থাকে; গদিতার দ্বারা হয় পীন করাইলে কায়া নির্ত্তি হয়।
- এতদিন মাতৃগর্ভে ক্থা কোথায় ছিল? বাহিরের এই চঞ্চ বাষ্
 হইতে নন ও কামনার উৎপত্তি হয় এবং কামনা গত হইয়া মায়ায় আবদ্ধ
 হওয়ায় যত তৃঃখ কষ্ট। তৃঃখ কথার অর্থ—তৃঃ শন্দে দ্রে এবং থ শন্দে
 থং স্বরূপ ক্রন্ধা, মন থং স্বরূপ ক্রন্ধা হইতে দ্রে থাকিলেই তৃঃখ। সংগুরু
 কুপায় যথন মাতৃগত্তের রাস্তা জীব প্রাপ্ত হয়, যে পথ ভূমির্চ হইবামাত্র
 হারাইয়া যায়, তাহা পাইয়া অন্তরের স্থির প্রাণের অর্থাং স্ব্যুয়র রাস্তায়
 প্রাণের গতি হয়। চঞ্চল বায়ু হইতেই মন ও কামনার উৎপত্তি,
 অন্তর্ম্বানি প্রাণায়ামের সাহাযে কামনার হত্ত হইতে নিশ্বতি পাইয়া,
 ম্লাধারস্থ স্থির প্রাণকে উদ্ধি আজ্ঞাচক্রে—ক্রন্ধানীতে সংমিলিত
 করিয়া ভগবান পদ বাচ্য হইতে পার। যায়। এই নিন্ধাম কর্ম দ্বারা
 প্র্বিকালের অন্ধিগরে মধ্যে অনেকেই ভগবান উপাধিতে ভূষিত
 হইতেন।

কুরুগণ মায়িক জীবকে কামনার আশ্রের রাখিয়া, বিষয়মদে মত্ত করাইয়া কতই সাংসারিক আনন্দ প্রদান করিত। ঐ রিপুগণের বিনাশে অর্থাৎ তাহাদের অন্তর্জ্ঞানে প্রথম প্রথম কট হইবার কথা, যাই। সংস্কার গত। ক্লিক্ট চঞ্চল মন কামনা হীন হওয়ায়, মন ক্লিক্টি ভারাপর এবং নির্মাণ হওয়ায় আজ্ঞাচক্রস্থ কুটস্থ চৈত্তি স্থিতি হইল। চঞ্চল বায়্ হইতেই মায়া, তাহার অভাবে স্থির প্রাণের কার্যো—"মনস্থিরঃ যক্ত বিনাবলম্বনম্, বায়্স্থিরঃ 'যক্ত বিনাবরোধনম্, চক্ষ্স্থিরঃ যক্ত বিনা-বলোকনম্" এই থেচরীসিদ্ধ 'অবস্থা প্রাপ্তণ হুওয়ায়, উদ্বোধিনী শক্তিতে ব্রহ্মানন্দে নিমগ্ন হওয়ায় সাধনার পুরস্কার প্রাপ্ত হইলেন।

পূর্বের সাধক ঈড়া পিঙ্গলার মোহে আচ্ছন্ন ছিল, এখন তাহারা উদ্ধেলর হ/রয়ায় মায়া হইতে অব্যাহতি লাভ করিল। সে অবৃহা স্থবজনক, স্থ অর্থে স্থলভ, থ অর্থে ব্রহ্ম; মন নির্ভি উপাধী প্রাপ্ত, হওয়ায় ব্রহ্মে অর্প্তিত হইল। প্রাণের চঞ্চল গতির তিরোভাব হওয়ায় মন স্থে শ্রিতিগাভ করিল। তথনও কিন্তু সহত্তাণে মন রহিয়াছে, রজ তমগুণে, নামিতেছে না, কারণ ঈড়া তম ও পিঙ্গলা রজগুণ, তাহারা যে উদ্ধেলিত করিয়াছে। ঐ সময়ে মন স্থেয়ায় শ্রিতিলাভ করিয়াছে। ঐ সময়ে মন স্থেয়ায় শ্রিতিলাভ করিয়াছে, স্থয়ার স্থান বিশ্বদাধ্য চক্র হইতে আজ্ঞাচক্র পর্যান্ত বিভ্তুত। আজ্ঞাচক্রে বিস্কৃর, অবস্থিতি, 'স্থতরাং মন সম্বভাগাবলম্বী, তংকালিন সংগারের সমস্থ কার্য্য করিয়াও আশক্তি শৃন্যতা; আশক্তি কামনার অংশ, তাহাত বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে, স্থতরাং শাস্ত ভাবে অবস্থিত। মন, প্রাণ, চক্ষ্, রুষ্ণচন্ত্রে অর্থিৎ কৃটয়্রে সংমিলিত, সে অবস্থার অহমারযুক্ত মনের অন্তিত্ব বিজ্ঞান থাকে না; মন ভগবানে মিলিত রহিয়াছে স্থতরাং যতে কিছু কার্য ভগবানই করিতেছেন, স্থতরাং সাধক লায়িত্ব শৃন্য হন।

এই অবস্থাই প্রকৃত শাস্তি। এই অবস্থা পাণ্ডবর্গণ প্রাপ্ত হইলেন।
সদাই ভাবে তন্মম, তজ্জ্য এই অবস্থায় অভাব থাকে না; বখন যাহা
প্রয়োজন, তৃৎপূর্বেই তাহা প্রাপ্ত হন। যাহার এই অবস্থা হয়, তিনিই
ক্লম্বন্ধম "করিতে পারেন, স্ক্তরাং নিজবোধরূপ। সদা বন্ধানন্দে
কালাভিপাত করেন, সহস্রার পদা হইতে চ্যুত অমৃত পানে মৃথ মিষ্ট
আখাদ যুক্ত, সে অবস্থায় ক্ষ্ণা বোধ থাকে না, তবে যৎকিঞিৎ থাইতে

ৃহ্য, তাই ভোজন করেন। সদা ক্লফের বংশীধানি শ্রবণ করেন, অনাহত-ধানি শ্রবণ করেন, যাহা দৃষ্টিগোচর করেন, আজ্ঞাচক্র হইতে দর্শন করেন।

কড়া পিদলার আশ্রয়ে যথন ছিলেন, তথন বাহিরের রূপ, রস, গদ্ধ,
ক্ষার্প এবং শব্দে প্রবৃত্তি-স্চকু মনের আগ্রহ ছিল। এখন মনের
বীতরাগ হওয়ায় দেহের অভ্যন্তরস্থিত রূপ অর্থাং সর্বন্ধ, রুষ্ণচন্দ্র দর্শ্বন, পহারাব চাত অমৃত রস পানে ব্রহ্মানন্দ নেশায় বিভোর, দ্রন্থিত গদ্ধের
আদ্রান, ব্রহ্মানন্দে পুলক শিহরণ, এবং অনাহত ধ্রুনি শ্রবণ করেন।
মুন এই দকল বিষয় অন্তরে প্রাপ্ত হইলে বাহিরের রূপ, রস, গদ্ধ, কুর্মান্দের বিষয় অন্তরে প্রাপ্ত হইলে বাহিরের রূপ, রস, গদ্ধ, কুর্মান্দির বিষয় অন্তরে প্রাপ্ত হইলে বাহিরের রূপ, রস, গদ্ধ, কুর্মান্দের অবস্থা, এই
অবস্থা—সাধন সমরে কামনাকে পরাজয় করিলে প্রাপ্ত হওয়া যায়।
শ্রীকৃষ্ণ সাধকের ভক্তিভোরে সদা বন্ধ থাকেন।

এই নির্মাম ধর্মের প্রচার উদ্দেশ্তে পাণ্ডবগণ অর্থাং নিব্লভি-পুক্ষীয় ধর্মপরায়ন গণ অশ্বমেধ ষজ্ঞ করেন। অশ্ব অর্থে ব্যাপৃত, অর্থাৎ প্রাণই সর্ব্বত্র ব্যাপৃত। সেই প্রাণের সাধন প্রচার করিয়া বিধর্মীগণকে এই নিক্ষাম-ধর্মাবলম্বী করা হয়। ইহাই অশ্বমেধ ষজ্ঞ।

ত্র্যোধন-রূপী রজগুণ-জাত কাম্রিপু, যাহার অবস্থিতি মুম্ব্রের কণ্ঠদেশে, যাহাকে ভোগীকান্ত বায় বলে, তাহার বিনাশ হইলে অর্থাৎ স্থির প্রাণ ম্লাঞ্চার হইতে বিশুদ্ধাখ্যচক্র পর্যান্ত স্থির হইলে, সাধকের মন স্বগুণে অবস্থিতি করায় নির্মাণ হয়। তখন বিশুদ্ধাখ্য-চক্র হইতে আজ্ঞাচক্র পর্যান্ত প্রথাণ চঞ্চলতা শৃত্য হওয়ায়, মন্দাকিনী-রূপে ধীরভাবে উদ্ধে যাতায়াত হয়। তংকাদিন কৃট্যু হইতে কামরাগ হীন ক্মানেবের উৎপত্তি হয়, যাহাকে মদন কহে; তাহা হইতে অনিক্রের উৎপত্তি স্থান্ত্র গতি স্থাই হয় অর্থাৎ অন্তর্ভুতি হয়ঃ

বিশুদ্ধাপ্য হইতে আজাচক্র পর্যন্ত দৈব ভাব, পূর্বে যাহা উল্লেখ

করা হইয়াছে। কামদেব এবং দারকাপুরী অর্থাৎ পরান্ধর্গ, যাহাদে সহস্রার পদ্ম বলা হয়, তাহার দারকে দারকাপুরী কছে। সেইয়ানে দৈবী-সম্পদ-জাত য়য় বংশ, য়াহারা প্রবন্ধ প্রতাপে সয়গুণে কায়্য করিতেছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে সংকর্ষণ-রূপী বলরাম, য়াহার হস্তে লাঙ্গল দেখা য়য়, য়াহার দারা কর্ষণ-রূপে দেহরূপ ক্ষেত্রে প্রাণায়াম রূপ কার্সি হইতেছিল। প্রাণের চঞ্চলতা বিনাশে গুরুপ্রদন্ত একটা ক্রিয়াদার। আজ্ঞাচক্র হইতে মুমল আকারে, (তাহা ছিরপ্রাণে গ্রিত) সহস্রারে উর্দ্ধান্ত হইল। নির্দ্ধি-মন-জাত যে সকল স্ত্রী পুরুষ উপাধিধারী, কুটিই হৈতিগ্রের প্রতি প্রগাঢ় ভক্তি, শ্রেয়া, দয়া দাক্ষিণ্য এবং ভক্তিমান দারকারাসী ও ভক্তিমতি দারকারাসিনীগণ ছিলেন, বলরামের দেহত্যাগ অর্থাৎ সংকর্ষণের কায়্য বন্ধ হওয়ায়, (প্রাণের সায়ন বন্ধ হওয়ায়) যত্নংশ শ্রু হইল। ছির প্রাণের চলায়মান অবস্থার অন্তর্জ্যান অর্থাৎ বলরামের অন্তর্জ্যানে য়য়্বংশ শ্রু হইল।

সংকর্ষণের অন্তর্দ্ধ্যানে, ক্লফ অর্থাৎ কুটস্থ চৈতন্ত, (ক্লম থাতু কর্ষণ করা ন নিবৃত্তি বাচক,) শ্বাস প্রশ্বাস রূপে প্রাণের যে কর্ষণ ক্রিয়া হইতেছে, ইহার নিবৃত্তি রূপ স্থির অবস্থাকে, স্থির-প্রাণ-রূপ কৃষ্ণ কহে। ঐ কৃষ্ণচন্দ্র, বাহাতে তল্য হইয়া সাধনার প্রথম, অবস্থা হইতে সাধক জ্যোতির্দ্ধয়ী পরা প্রস্থৃতি সহ, নবঘনশ্রাম মৃত্তি দর্শন করিয়া মহা আনন্দে নিমগ্র ছিলেন, ঐ কৃষ্ণচন্দ্র অন্তর্দ্ধ্যান হইলেন।

ইহার পূর্ব পর্যান্ত সাধক বৈতভাবে ছিলেন, এখন আমি তুমি ভেদজান শৃত্য হওয়ায়, আর কুটস্থকে দেখিতে পাইলেন না; অর্থাৎ মহাভারতের মতে কৃষ্ণচন্দ্র দেহরূপ অশ্বর্থ স্থকে শরে সংযোজিত হইলেন। কারণ, মূঁবল-রূপী স্বয়মা আজ্ঞাচত্তের মধ্য দিয়া সহস্রারে অর্থাৎ স্থির সম্দ্রে মিলিতেতেই চক্ষের দৃষ্টিহীন অবস্থা তেয়ায়, আভাস মার্ত কুটস্থের দৃষ্টিগোচর হয়। "দৃষ্টিস্থির" যন্ত বিনাবলোকনম্" অবস্থা সাধকের হয়।

নাধকের তথন কি প্রকার অবস্থা হয় ? যথা,—"ন তন্তাষয়তে স্থা, ন শশান্ধ, ন পাবক। যদ বর্ত্তা নিবর্ত্ততে তদ্ধাম'পরমং মনঃ ॥" সাধকের এই অবস্থায় এইরূপ কৃটস্থ দর্শন হয়, তাহা অব্যক্ত, অনির্বাচনীয়। আজ্ঞাচক্রের উপর স্থিরবায়র ক্রিয়া আছে, তাহা সমাধ। হইলে রুষ্ণচক্রের সদৃশ হয়। সাধক কুষ্ণচক্রে মিলিত হইয়া জীবন্মৃত অবস্থা প্রাপ্ত হন এবং অহোরাত্র ব্রহ্মানন্দে নিমগ্র থাকেন।

পূর্ব্বে উল্লেখ করা হইয়াছে, অকাম স্বরূপ কামদেবই ানরান্ত-মাগের প্রবোধ রূপ পূল, তাহা দ্বারাই সাধক উদ্ধার প্রাপ্ত হন। ইল্রিয়ে আসক্ত পাকাই পাপ, তাহা হইতে মূক্ত হইতে পারিলেই সাধনার উদ্দেশ্য সুফল হইল । বাহিরের চঞ্চল বায়, যাহা ছই নাসিকা দ্বারা সঞ্চালিত হওয়ায় দ্বীব মায়ায় আবদ্ধ হয়, তাহার কার্যা উদ্ধে লয় হওয়ায়, রুষ্ণচন্দ্রে বিলীন হয়; তাহাতেই রজগুণ-জাত কামরূপী ছুর্যোধনের বিনাশ সাধন হয়। তাহার পরে সন্ত্রণাশ্রিত অকাম অন্তর্হিত হওয়ায়, সহ্প্রারে মনের সংমিলনে, আমিহারা অবস্থায় অনির্বাচনীয় আনন্দ অহোরাত্র উপভোগ করেন; তথনই জীবয়্ত অবস্থা প্রাপ্ত হন। এই অবস্থায় তৃদ্দ্র শরীরে সাধক অনেক স্থানে জীবের মঙ্গল উদ্দেশ্যে বিচরণ করেন।

দারকাপুরী সায় মণ্ডলের আধার সুহস্রারে সমুদ্রে পাবিত হয়।
জ্যোতির্ময় শত শত স্বর্যের প্রকাশ, যাহা সাধনার প্রথম অবস্থা ইইতে
কুটস্থ চৈতত্তের দ্বীপ্তি দৃষ্টিগোচর করিতেন। এখন ঈড়া পিঙ্গলা ও
স্বয়্মা সহস্রারে মিলিত হওয়ায় অর্থাৎ চন্দ্র, স্বর্যা এবং অগ্নির অভাবে,
চন্দ্রকে ঈড়া কহে, যাহা বাম নাসিকায় প্রবাহিত হয়; স্বর্যাকে শিঙ্গলা
ক্রে, যাহা দক্ষিণ নাসিকায় প্রবাহিত হয়; উক্ত উভয় নাসিকার মিলন
স্থানে স্বয়া-রূমিনী স্থিরবায় যাহাকে স্বাগ্ন কহে। এই তিনটি মাড়ীর
উদ্ধে মিলন হওয়ায়, সাধক গ্রণাতীত অবস্থা প্রাথ্ন হনু।

ঈড়া তমগুণ, পিকলার কার্য্য রজগুণ এবং স্বয়ার কার্য্য সরগুণ।

এই তিনটি কার্য্য রহিত হইলে ক্ষণ্ণচন্দ্রের অদর্শন হয়, আত্মবিষয়িনী। জ্ঞান দারা ক্ষরজ্ম হয়। মায়ার কার্য্য ঈড়া পিঙ্গলা হইতে উৎপত্তি, ঐ রজ-তমগুণের অন্তর্জ্ঞ্যানে পিতা, মাতা, দারা, পুত্র, পৌত্র, আত্মীয় অন্তর্নগণের স্থথে ঘৃংথে মনের যে বিচলিত ভাবের অন্তর্ভুতি ছিল, মান অপমানে পূর্ব্বে মনে আঘাত লাগিত। এখন যে মন ক্ষণ্ণচন্দ্রে সংমিলিত হইয়াছে, স্থতরাং আর বিচলিত হইবার কিছুই নাই। সাধক এখন নিলিপ্ত, অবৈত ভাবে সংমিলিত, স্থতরাং স্থপ ঘৃংথ বোধ করিবার ক্ষমতা বজ্ঞিত হন।

ন বাহা নাই, ওাহার অন্তিত্ব স্বীকার করার নাম মারা, সেই মারা অন্তর্দ্দশা প্রাপ্ত হন। এই অবস্থার সমজ্ঞান প্রাপ্ত, ভালমন্দ বিচার করিবেকে? এই অবস্থার সাধক অনিচ্ছার ইচ্ছার ভারী দ্বিনিষ স্বরূপ নিজের দেহ, ত্যাগ করিতেও পারেন অথবা কিছুদিন রাখিতেও পারেন। এই স্বন্ধ একটা কথা প্রচলিত আছে, যথা—"বিনা সে কেশব, আঁধার এসব, হ'লাম শব প্রায়। কি ছার রাজ্য, অতুল ঐশ্বর্য, স্বথেতে কার্য্য নাই।" এই অবস্থা প্রাপ্তিতে ক্ষিতিতত্ব অর্থাৎ মূলাধার ভেল ইইয়া, কুণ্ডালনীর চৈতক্ত হইয়া বিষ্ণু পাদপদ্মে পিণ্ডদান করিলে উদ্ধার প্রাপ্ত হন।

এখন করু বন্ধাণ্ডরূপ দ্রেহ শক্ত শৃত্য হইরাছে, সাধক নারায়ণে মিলিত হইরাছেন, এত বিমল আনন্দ ভোগ করা স্বব্ধেও সশরীরে স্বর্গে বাইতে অভিলাষী হইলেন। মন কামনা হীন হইরা নিকাম হইল, পুর্বেমন কামনা সহবাসে নানা খেরালে জড়িত হইত, এখন কামনা হইতে অব্যাহতি লাভ করিয়া পুর্ণ নিকাম হওয়ায় স্বর্গগামী হইবার নিমিত্ত প্রস্তুত হইল। সাধক পঞ্চতত্ব ও শক্তিসহ উর্জগামী হইতে উল্লোগী হইল। মূলাধারস্থ সহদেব, স্বাধিষ্ঠানস্থিত নকুত্ব, মণিপুরস্থিত উল্লোগী হইলে অর্জ্ন, অনাহত্তিত ভীম এবং বিশ্বমাঞ্চিত বৃধিষ্ঠির স্বর্গে অর্থাৎ সহস্রার পদ্ম অবস্থিতির জ্ঞা-প্রত্তত হইলেন।

তংকালিন সাধক মহা স্থির বায়্র একটি ক্রিয়া সংগুরু রূপায়
প্রাপ্ত হইয়া জীবন্যূত অবস্থা প্রাপ্ত হন অর্থাৎ জীবিত থাকিয়া
মৃত্যু লক্ষণগুলি উপলব্ধি কুরেন। দ্রৌপদী—শক্তি অন্তর্হিত হয়,
ম্লাধারস্থিত সহদেব সাধিষ্ঠান চক্রে মিলিত হওয়ায়—সহদেবের
প্রাণ উর্জগত হওয়ায় জীবন শৃত্য হইল। সাধিষ্ঠানে নকুল বিভামান
ছিলেন, তথাকার জীবনী শক্তি মণিপুরে সংমিলিত হওয়ায় নকুল
বিনাশ প্রাপ্ত ইইলেন। মণিপুর চক্রস্থিত অর্জুন, অনাহত চক্রে
উর্জগত হওয়ায় জীবনী শক্তি নই হইল। অনাহত চক্রস্থিত ভীম
মহাবলবান প্রাণশক্তি, বিভন্ধাথা-চক্রস্থিত যুধিষ্ঠিরে সাম্মূলিত হওয়ায়
জীবন শৃত্য হইলেন।

উল্লিখিত চারিটি ভ্রাতা এবং দ্রৌপদীর প্রবল কার্য্যকারিতা শক্তির তেজ হীন হইন। মূলাধার হইতে স্থির বায়ু পরস্পর শৃত্যাভিমুপে বিষ্ণুর পাদুপুরে—আজাচক্রে পিণ্ডরপে অপিত হয়। এখন য়ৄপিষ্টির →
শৃত্যতত্ত্ব পরাস্বর্গে অর্থাৎ সহস্রার-চক্রে সশরীরে অর্থাৎ দেহ থাকা
অবস্থার মিলিত হইয়া লয় হইলেন। সে অবস্থা নিজবোধরূপ।

এই অবস্থা প্রাপ্ত হইলেই যে দেহত্যাগ করিতে হয় এমত মহে,
অনিচ্ছার ইচ্ছায় অনেক দিন তথায় ব্রহ্মানন্দে অব্যক্ত-ব্রহ্ম মিলিয়া
থাকিতে পার্বেন। মৃত্যু নিজের আয়বাধীন থাকে। এই অবস্থা
প্রাপ্ত হইলে মৃত্যুভয় তিরোহিত হয়, যথন অনিচ্ছার ইচ্ছা হয়, সর্পের
থোলসের মত দেহত্যাগ করেন। এই অবস্থা প্রাপ্ত হইলে দেহাস্তর
প্রাপ্ত হয় না, প্রকৃত পক্ষে ইহাকেই জীবন্মৃত্যু অবস্থা কহে। এই
অবস্থায় সাধক বিমল আনন্দে থাকিয়া, নির্লিপ্ত অবস্থায় সংসারে থাকিয়া
সাংসারিক যাবতীয় কার্য্য করিতে পারেন। ইহাকে চৈত্র সমাধি
কহে।

পূর্বকালে জনক, বশিষ্ঠ প্রভৃতি মহা মহা আগ্য ঋষিগণ এই অবস্থায়

षविष्ठि कितराजन। এই खरणा প্রাপ্ত হইলে বি-দেহ অর্থাৎ বিগত্ দেহ, যেন তাঁহার দেহ নহে, অপরের দেহ বলিয়া ধারণা হয়। যেমন একজন লোক অপরের দেহ স্পর্শ করিবামাত্র অপরের দেহ বলিয়া উৎপ্লিক্ত করেন, বিদেহ অবস্থা প্রাপ্ত হইলে নিজের হস্ত ছারা। নিজের শরীরের যে কোন অক স্পর্শনে অপরের দেহ বলিয়া অক্তভুত হয়, ইহাকেই বিদেহ লক্ষণ কহে। ইহা নব্যক্ত, নিজবোধ-রূপ। এই অবস্থায় সাধক নার্য়াণ স্বরূপ অদৈত অবস্থা প্রাপ্ত হন, এবং স্ক্রম্ম দেহ লইয়া স্থুলদেহে বিরাজমান। সে অবস্থায় অনিচ্ছার ইচ্ছায় যথা তথা বিচরুণ করিয়া, দ্রগতের মঙ্গলের জন্ম শ্রহাবান ভক্তের হৃদ্ধে উদিত হইয়া, তাহাদের ইচ্ছা পূর্ণ করেন। ইহাই স্বর্গারোহণ-পর্বর, নিজবোধ-রূপ।

এইরপ মহাভারতের ভাবার্থ, যাহা গুরু রূপায় লি থত হইল, ইহা খেরীরস্থ নিবৃত্তি-পক্ষের সহিত প্রবৃত্তি-পক্ষের সংগ্রাম। , মানবগণের দেহর্মপ ক্ষেত্রে অহোরাত্র এইরপ সংগ্রাম চলিতেছে, যাহা সাধন করিলে জ্ঞানের দারা উপলব্ধি হয়। কথনও একটা মন্দকার্য্যের বিষয় হল-পটে ওদিত হইল, আরার সেই মৃহুর্ত্তে বিবেকের সাহায়ে নিবৃত্তি-স্ট্রুক মন, কামনাকে মন্দর্কার্য্য হইতে নিবৃত্ত করিল। কিন্তু মন যদি রজ্জ-তমগুণে দৃঢ় হয়, জাহা হইলে সরগুণকে পরাস্ত করিয়া মন্দ কার্য্য করিয়া বসে। আর নিদ্ধাম কর্ম্ম করণে মন যদি সরগুণে ছিতিলাভ করে, তাহার ফলে রজ্জ-তমগুণের মন্দ কার্য্যকে অপসারিত করিয়া সমরে জয়লাভ করে। এইরপ্র তিনগুণে খন অহোরাত্র বিচরণ করিতেছে। কিন্তু নিদ্ধাম কর্ম্ম করিলে যত অনর্থের মূল কামনা, তাহাকে প্রাস্ত করিয়া সংকার্য্যে মনের ধারণা হয়্ট।

প্রতারতে নুহিলক্ষ্যে লিখিত আছে, যথুন সাধকরপী অর্জ্ঞ্ন যুক্তে ব্যাপৃত, শক্তগণ চতুর্দিক হইতে জাক্তমণ করিতেছে, তৎকালিন কি না শ্রীকৃষ্ণ পার্থকে যোগী হইতে উপদেশ দিতেছেন। ইহা কি সঙ্গত কথা ?
শ্রীকৃষ্ণ অনেক সময়ই অর্জ্নের নিকট অবস্থিতি করিতেন, যুদ্ধের পূর্ব্বে কি তিনি পার্থকৈ যোগী হইবার কথা বলিতে পারিতেন না। যথন অর্জ্বন মহাব্যস্ত, তথনই কি শ্রীকৃষ্ণ উপদেশ দিবার প্রশন্ত সমুয় নির্ণয় করিলেন। গীতাতে লিখিত আছে, ঐ সময়ে শ্রীকৃষ্ণ অর্জ্বনকে উপদেশ দিতেছেন,—"তত্থাং যোগী ভবার্জ্বন।" ইহাতেই প্রতিপদ্ধ হয়, এই যুদ্ধ সাধন সমর ভিন্ন বাহিরের সংগ্রাম নহে। সনাউন হিলুধর্ম তুই ভাগে বিভক্ত, একটা অন্তর্গক্তা অপরটি বহিল্প্যা।

অর্জ্ন দেহরূপ রথে গাণ্ডীব ধারণ করিয়া আছেন, 'প্রণবোধর শরোহাত্মা বন্ধ তলক্ষ্যমূচ্যতে।'' যাহার. শরক্ষেপে শরীর ই রিপুগণ বলহীন ইইয়া মৃত্যুত্লা হয়, প্রীকৃষ্ণ তুই ভ্রাদেশের উর্দ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া ইড়া পিন্দলা, চঞ্চল বায়বীয় শক্তিকে উর্দ্ধে ধারণ করিয়া, অশ্ব অর্থে ব্যাপৃত, 'বায়ং সর্বত্রগো মহান্' ঐ চঞ্চল বায়কে আকর্ষণ করিয়া, দেহরূপ রথ চালনা কবিতেছেন। ইড়া পিন্দলা, যাহা রক্ষ্যতমগুণের প্রবাহ, তাহাদিগকে সংযত করিয়া শ্রীকৃষ্ণ সাধকরূপী—জীবাত্মরূপী অর্জ্বনকে, দেহরূপ ক্ষেত্রে সমর করিয়া জীবাত্মা পর্মাত্মায় সংমিল্লন ক্রাইয়া যোগী হইতে বলিতেছেন।

্যে পর্যান্ত শরীরস্থ রিপু এবং ইক্রিয়গণের প্রতাপ নই না হয়, তাবংকাল এই সাধন সমর করিতে হয়। তাহার ফলে ইক্রিয়গণ বিক্রমহীন ইওয়ায় শীধকের আজ্ঞাধীন হয়। এই কুরু পাণ্ডবের মুদ্ধে অর্থাং প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি-পক্ষের সমরে, প্রবৃত্তি-পক্ষ যে হত হইয়াছিল তাহা নহে, তাহাদের প্রতাপ নই হইয়াছিল, প্রতাপ নই হইলে মৃত্যুত্লা অবশ্বাই হয়।

শারীরিক বৈজ্ঞানিক ধর্ম

নিকাম বা অন্তমুখীন প্রাণায়াম ক্রিয়া

মেরুদণ্ডের মধ্যে ছয়টী চক্র আছে, তাহাদিগকে "প্লেক্সাস্" বলে।
তাল্লিকগণও তাহা বলিয়া থাকেন, তবে তাঁহারা চক্রের স্থলে পন্ম বলিয়া
বর্ণনা করেন।

भव वातराष्ट्रात প্রতীয়মান হয়, মেরুদণ্ডের শেষ অংশ, যাহা মার্তিক • গহ্বরে মিলিত হইয়াছে, ঐ মিলন স্থানে "মেডুলা অফ লঙ্গেটা" বিভামান। ঐ "মেডুলা অফ লঙ্গেটী।" একটি ত্রিকোণাকার স্নায়ু কেব্রু। দেখা যায়, তথা হইতে স্নায়-স্ত্র বহির্গত হইয়া, তুইটী চক্ষে, তুইটি কর্ণে, হুইটি নুসিকা ছিদ্রে, একটি জিহ্বাতে এবং একটি সুত্র বুকে • সঞ্চালিত হইয়াছে। তল্লিয়ে আর একটি প্লেক্সাস্বা স্নায়কেন্দ্র গোলাকার দৃষ্টিগোচর হয়, যাহা ঘাড়ে বিভামান। তল্পিয়ে বক্ষেরু, · মধ্যস্থলের সমস্থত্তে পশ্চাৎ ভাগে মেকদণ্ডের মধ্যে একটি, তর্নিন্নে . অর্থাৎ নাভির সমস্থতে পশ্চাৎ ভাগে মেকুদণ্ডের মধ্যৈ একটি, ত্রিমে লিক্ষের উৎপত্তি স্থলের সমহতে পশ্চাৎ ভাগে মেকুদণ্ডের মধ্যে একটি এবং আর একটি প্লেক্সাস্ বা সায়ুকেন্দ্র, গুহুদ্বারের এক ইঞ্চি উদ্ধে পশ্চাতে মেরুদণ্ডের মধ্যে অবস্থিত। সর্বব উর্দ্ধ কেন্দ্র ত্রিকোণাকার, নিমের পাচটি কেন্দ্র গোলাকার দেখা যায়। মেডুলা অফ লঙ্গৈটা হইতে একটি মজ্জা, স্ক্র ছিদ্র বিশিষ্ট নলাকারে বহির্গত হইয়া, নিমের পাঁচটি কেন্দ্রকে ভেদ করিয়া সর্বনিমের, কেন্দ্রে শেষ হইয়াছে ি এই ছয়টি সায়্কে অই ষ্ট্চক বলিয়া যোগীগণ নাম দিয়াছেনু।

यायुर्वित मटि सायुर्क वायू वा श्रीक वित्रा वार्षा कृतिया थारक।

তাহার কারণ, স্নায়ুর কার্য্য শক্তি ও স্পর্শশক্তি, ইহা চিকিৎসা শাস্ত্রে উল্লেখ আছে। মনে করুন, সমস্ত শরীরে জালের মত স্নায়্মগুলী वृहिशारक व्यथि बीरवर मृजुा परिन, जारा रहेरन कि ज्थन मृज वाक्तिव জীবন ফিরাইয়া আনিতে পারা যায় ? তাহা কখনই নহে। প্রাণের সঞ্চালন প্রভাবে স্বায়ু কার্য্য করিতে সক্ষম হয়, সেই নিমিত্ত স্বায়ুগণকে আয়ুর্বেদীয় পণ্ডিতগণ বায়ু বা প্রাণ বালয়া অভিহিত করিয়াছেন। र्यांग वा जक्रमाटा थे इमि ठक वा भग्नरक स्मक्रमर अंत्र निम्न इंडेरड ম্লাধার, সাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধাথ্য এবং সকলের উদ্ধে विस्कानाकात दक्करवानीत्क बाब्बाठक नाम निम्नाट्यन। त्रायु वा बायवीय गिक्त, स्म्बन्द्रक्षत्र मत्या ननाकाद्य म्नाधात भर्याक শেষ হইয়াছে। উহা মধ্যপ্রবাহ বা হির বায়বীয় শক্তির ছই পার্য দিয়া উর্দ্ধে প্রবাহিত হইতেছে। বাম দিক দিয়া যাহাঁ উর্দ্ধে উঠিয়াছে ভাহাকে ঈড়া রাড়ী কহে এবং দক্ষিণ দিক দিয়া যাহা & জ উঠিয়াছে. তাহাকে পিছলা নাড়ী কহে। প্রথমে মেডুলা অফ লঙ্গেটা হইতে নলাকার মজ্জা, যাহা ষ্ট্চক্র ভেদ করিয়া মূলাধারে শেষ হইয়াছে, তাত্থাকে স্বয়া নাড়ী কছে।

এই তিনটি শ্বায় বা প্রাণশক্তির কার্য্যে জ্বীবের দেহ গ্রত রহিয়াছে এবং ধীৰ দেহের প্রত্যেক কার্য্যই সম্পাদিত হইতেছে। ঈঙা ও পিজলার কার্য্য দারা বাহিরের চঞ্চল বায়্র প্রবাহ নাসিকা হারা সঞ্চালিত হইয়া থাকে, স্থয়ার—স্থির বায়্র কার্যকরণ শক্তি। জীবদেহে য়ড প্রকার বায়্র কার্য্য হয়, এই তিন বায়্ ঈড়া, পিকলা ও স্থয়া শক্তি দায়িনীরপে মেক্রর মধ্যে অবস্থিত। ইহাদের শক্তি নট হইলে জীব শবে পারণত হয়।

এই যে ছংটি চক্র বা কেন্দ্র, ইহার মধ্য দিয়া পূর্ববিধিত স্বয়ুয়া নাড়ী, মুকাধার হইতে আজাচকের উর্দ্ধ পর্যন্ত গমন করিয়াছে। ছইটি রাসিকার দারা অর্থাৎ কড়া পিকলা দারা যে বাহিরের চঞ্চল বাদু, যদ্বারা আগম নিগম কার্য হর, ঐ বারু প্রবাহের দারা মন, কাম, কোম, লোভ, মোহ, মদ এবং মাংমর্কের উৎপত্তি। ইহারা চক্ষ্, কর্ব, নাসিকা, জিহবা ও ত্বক এই পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং মৃথ, হন্ত, পদ, গুছ ও লিম্ব এই পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয় এবং ইহাদের পাঁচটি বিষয় ষথা,—চক্ষের বিষয় দর্শন, কর্বের বিষয় প্রবণ, নাসিকার বিষয় জাণ, জিহ্বার বিষয় আস্থাদন, তক্রের বিষয় অবণ, নাসিকার বিষয় জাণ, জিহ্বার বিষয় আস্থাদন, তক্রের বিষয় মথা,—মৃথের দারা আহার, হন্তের বিষয় ধারণ, পদের বিষয় চলন, গুছের বিষয় মলত্যাগ ও বাষ্ নিঃসরণ এবং লিফ্রের মৃত্রত্যাগ্ন ও মৈথুন, দশ ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে জীব এই সকল কর্ম সম্পাদন করিয়া থাকে।

ইন্দ্রিয়ের রাজা মন, তিনি অন্ধ। তাঁহা হইতে উৎপন্ন কাম বা কামনা, ইনি অবশত ভাগে দশদিকে ধাবিত হইয়া মায়িক জীবকে পাচটি জানেন্দ্রিয় এবং পাচটি কর্মেন্দ্রিয় এই দশ ইন্ধ্রিয়ের বিষয়ে ধাবিত করাইয়া সদসং কার্য্যে প্রলোভিত করিয়া বিষয়মদে মন্ত করিয়া রাখিয়াছে। ইহার মৃলে কড়া ও পিললান্থিত চঞ্চল বায়ুর কার্য্যের প্রতাপে জীবকে প্রতি মৃহর্দ্তে ময়লা জিনিয়ের সংশ্রাবে রাখিয়া, আয়ু কমাইয়া রোগ শোকে জক্জরিত করিতেছে; সেই নিমিত্ত মায়িক জীব অকালে ধবংসের পথে ধাবিত হইতেছে। ফুস্ফুস্ যন্ত্রটি হাপর বিশেষ, যতগুলি চঞ্চল বায়ুর শাস প্রশাস উহাতে থাকিতে পারে, তাহারা সকলে বাহিরে যাইয়া জীবদেহকে ত্র্কালতায় পরিণত করিতেছে।

• যোগশান্তে লিখিত আছে • জীবস্ষ্ট কালিন প্রজাপতি স্থির বায়্রপী রেডঃ হারা পিতার কৃটস্থ অংশ্লসহ মাতৃগর্ভে প্রদন্ত হয়। উহা দিন দিন সঞ্চালন হারা, জ্ঞাণ •বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া গঠিত ক্ষে । • মাঁতার প্রপান্ত রক্ত, যাহা প্রতি মৃহর্ভে জ্ঞাণের সাভিদেশে দেওয়া হয়, তাহা যদি মাতার শারীরিক অবস্থা স্বস্থ থাকে, তবে ঐ রক্ত জ্রণের মধ্যস্থিত সিরবায়র সঞ্চালনে দিন দিন জ্ঞাণেহের লাবণ্য বৃদ্ধি হইয়া শারীরিক গঠন অতি স্বাস্থ্যযুক্ত হয়। মাতার শরীরত্ম রক্তের ব্যতিক্রম হইলেও জ্ঞাণের মেক্রদণ্ডের মধ্যস্থিত স্থিরবায়, যাঁহা পিতার রেতঃসহ জ্মা হইয়াছিল, তাহা পূরক দ্বারা ঐ দ্বিত রক্ত শিশুর মন্তিক্ষে নীত হয় এবং প্রশাস রূপে মেরুর মধ্যে মন্তিক্ষ হইতে রেচক কালিন ঐ দ্বিত রক্ত পরিশুদ্ধ হওয়ায় জ্ঞাণের শরীর নিরাময় হয় এবং দুশ্ম মাদে ভূমিষ্ঠ কোলিন লাবণ্যযুক্ত দেহ দেখা যায়।

এখন বিচার করিয়া দেখুন, মেক্রমধ্যে স্থিরবায়ুর উঠা নামা রূপ কার্য্যে অর্থাৎ অন্তম্পীন প্রাণায়াম শক্তিতে নিরোগ দেহে ভূমিষ্ঠ হয়। চঞ্চল বায়, বাহা বহিঃপ্রাণায়ামে জীব দক্ষিণ ও বাম নাসিকা দারা প্রবাহিত করে, তাহাতে জীবের প্রতি মৃহর্ত্তে আয়ুশক্তির ধ্বংস সাধ্য করাইয়া, অকালে জীবদেহ হইতে প্রাণ নির্গত করে অর্গাৎ দেহান্তর ঘটাইয়া থাকে। যদি অন্তম্পীন প্রাণায়াম করা যায়, তাহরে ফ্লে উর্দ্ধে আজ্ঞাচক্রে চঞ্চল প্রাণের স্থিতি হয়। স্থির প্রাণই বিষ্ণু,—
"প্রাণ বিষ্ণু পিতামহ, প্রাণেন ধার্যতে জগত।"

্যমন বহিজগতে পৃথিবী হইতে এককোশ উদ্ধে স্থির বায়ু আছে এবং স্থিববায়র আধারে চঞ্চল বায়র কার্য্য সম্পন্ন হইতেছে, তেমনই কৃত্র ব্রহ্মাণ্ডরূপ জীবের দেহের উপরে অর্থাং আজ্ঞাচক্রের উদ্ধে স্থিরবায়্ রূপে ভগবান বিরাজ করিতেছেন। তিনি মেরুদণ্ডের মধ্যে মূলাধার পর্যাস্ত বিস্তৃত রহিয়াছেন, পুরুষ রূপে অর্থাং শয়ন করিয়া আছেন। সেই পিরবায়্র সাধনই অস্তুম্থীন প্রাণায়াম।

পুর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে, গুছদারের এক ইঞ্চি উপরে মেরুর মধ্যে ম্লাধার পান যাহার কার্য্য,—বায়বীয় শক্তি বা স্থায়-স্ত্র তথা হইতে নির্গত হইয়া গুছদেশ ও তদ্মিকটবর্ত্তী মাংসপেশী, উরুদেশ, পদ, পুদাঙ্গুলি ও উভয় পদের নথ পর্যান্ত বল প্রদান করিতেছে এবং তাহার বলে জীব চলংশক্তি প্রাপ্ত হইয়াছে।

ম্লাধার-পদ্মের উদ্ধে সাধিষ্ঠান-পদ্ম, যাত্রা লিঙ্গের পশ্চাতে মেকদণ্ডের মধ্যে অবস্থিত। তাহার বায়বীয় শক্তিতে স্নায়ুস্ত্র নির্পত
হইয়া লিঙ্গ, অগুকোষ, মৃত্রাশয়, জরায়ুকোষ এবং মৃত্রপিগুদ্বয়কে কার্য্যকারিতা শক্তি প্রদান করিতেছে এবং তন্নিকটবর্ত্তী অস্থি, মাংস ও চর্মকে,
শক্তি প্রদান করিতিছে।

সাধিষ্ঠান-পদ্ম বা চক্রের উদ্ধে মণিপুর-পদ্ম বা চক্র। তথা হইতে বায়বীয় শক্তিতে স্নায়্স্ত্র নির্গত হইয়াপাকস্থলী, পাকনানী, যুক্তত, প্লীহুর্ত, প্যাংক্রিয়াস প্রভৃতি অন্ত্রগুলিকে কার্য্যকারিতা শক্তি প্রদান করিতেছে।

মণিপুর-চক্র বা পদ্মের উদ্ধে অনাহত-চক্র। যাহার বায়বীয় শক্তিতে স্নায়ুস্ত্র নির্গত হইয়া তুইটা ফুস্ফুস্ যস্ত্র, তাহার আবরণ, হংপিণ্ড ও তাহার আবরণ এবং তল্লিকটবর্ত্তী মাংস, চর্ম, অস্থিকে কার্যকারিতা শক্তি প্রদান করিতেছে।

অনাহত-চক্রের উর্দ্ধে মেরুর মধ্যে, কণ্ঠক্পের পশ্চাতে আর একটি কায়বীয় কেন্দ্র আছে, তাহার নাম বিশুদ্ধাথা-চক্র বা পদা। বাহার বায়বীয় শক্তিতে স্নায়-স্ত্র নির্গত হইয়া গুলুমধাস্থ বন্ধকে এবং তাহার নিক্টবর্ত্তী মাংস, চর্ম, অস্থিকে এবং ত্ইখানি হস্ত, তাহার প্রস্থি, মাংস এবং অস্থূলিফ্র কার্যাকারিতা শক্তি প্রদান করিতেছে।

বিশুদ্ধাখ্য-চক্রের উর্দ্ধে মন্তকের পশ্চাদ্দেশে যে স্থানে মেরুদণ্ড শেষ হইয়াছে তথায় ত্রিকোণাকার একটি স্নায়্কেন্দ্র বিভানান আছে, যাইবর নাম আজ্ঞা-চক্র বা পদ্ম। এই পদ্ম হইতে বায়বীয় শক্তিতে সায়ুক্তর নির্মাত হইয়া, সৃষ্টি ক্তর কৃষ্ট নাসিকায়, তুইটি তুই কর্নে, তুইটি তুই চক্তে, এক্টি জিল্লাতে এবং একগুছে ক্তর সমন্ত তুকে কার্যাকীরিতা শক্তি প্রদান করিতেছে।

আজ্ঞা-চক্রের উর্দ্ধে সহস্রার-চক্র বা পদা, যাহা মন্তকের
শীর্বদেশের স্নায়-মণ্ডল, 'স্চরাচর যাহাকে মাথার 'ঘি' রেলে। ম্লাধার
হইতে আজ্ঞা-চক্র পর্যান্ত এই ছয়টি পালের স্বর্গমেত উনপঞ্চাশটি দল আছে। প্রত্যেক দলে ভিন্ন ভিন্ন নামীয় বায়ু বিশ্বমান আছে।

এখন বিচার্য্য যে, ছই নাসিকার সাহায্যে আগম নিগম কার্য্যে মান্ত্রিক জীব ঈড়া পিললার চঞ্চল বায়্র প্রতাপে, (গর্ভাবস্থায় জ্রণ, বিনা ঈড়া পিললার সাহায্যে কেবল স্থির ঘায়ুর অর্জ্যং স্ব্যার স্থির বায়ুর সঞ্চালনে, বায়ুর বিকারহীন অবস্থায় নিরাময় অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া স্থির গান্ধিত। ভূমিষ্ঠ হইয়া ঈড়া পিললার চঞ্চল বায়ুর প্রতাপে) আগম নিগমে বহিবিষয়ে আবন্ধ করাইয়া, জীবকে মায়ায় মৃথ্য করাইয়া ধ্বংস পথে লইয়া যাইতেছে। তাহা হইতে জীব উদ্ধার পায় কোন্ উপায় বারা ? জীবের আয়ু বৃদ্ধি কিরপে হয় এবং রোগ শোক হইতে কি প্রকারে অব্যাহতি লাভ করে ? তাহা 'বৈজ্ঞানিক বেলক্ষা'।

অন্তর্শীন প্রাণায়ামে অর্থাং মেক্লণ্ড মধ্যন্থিত স্থ্মার উদ্ধৃগতি
প্রক রেচক কার্যা, যাহা সংগুক কপার প্রাণ্য, ঐ কার্যাের ফলে কড়া
পিললার বংকিঞ্জিং সাহায়ে উঠা নামা রূপ কার্যাের ফলে ক্রমে ক্রন্থে
বাহিরের বায়ুলইবার আবশুক হয় না। এই ক্রিয়া করিতে করিতে,
কড়া পিললার কার্য্য বন্ধ হইয়া, তাহাতে অবস্থিত চন্দ্র প্রেয়ের কার্য্য রহিত হয়। তথন প্রাণ স্থিরবায়্র স্থ্মায় গতি য়য়, ডজ্জ্ঞ একটা
ভাষিত প্রান্দে সাধক ভাসিতে থাকে।

্যাগশান্তে বলে, এই প্রাণায়াম-রূপ যোগ সাধনে সর্ব্ধ রোগ নাশ হয়, শরীরে লাবণা ও জ্যোতিঃ প্রকাশ নহয়। "প্রাণায়াম সর্ব্ধরোগ নাশনম্" এইরূপ ঋষিগণ কর্ত্ক লিখিত আছে। পূর্বে লেখা হইয়াছে ক্রেক্ত মধ্যে ছয়িট প্রেক্সাস্ বা চক্র আছে, যাহার নাম পছ। নিয়ের প্রেক্সাস্ অর্থাৎ ম্লাধার হইতে প্রাণশক্তি বা সায়বীয় শক্তিতে উভয় পদের অঙ্গুলি ইইতে কোমর পর্যান্ত এবং গুজ্বদেশ ও তরিকটবর্ত্তী
মাংসপেনী, অন্ধি প্রভৃতিকে কার্য্যকারিতা শক্তি প্রদান করিতেছে।
কিন্তু স্বভাবের বলে প্রতি নৃত্তে ঐ সকল স্থান বিকারপ্রাপ্ত ইইয়া
শক্তিহীন ইইতেছে। অন্তর্মুখীন প্রাণায়াম কৌশলের পুরকের
আকর্ষণে পদাঙ্গুলি ইইতে বিক্বত জিনিষ, কোমর ও গুজ্বদেশ দিয়া
মূলাধার চক্রে আনাইয়া উর্দ্ধিকে গমন করাইতেছে।

ম্লাধারের উর্ক্লে সাধিষ্ঠান-চক্র, যাহা হইতে প্রাণ শক্তির সাহায়ে সায় নির্গত হইরা লিক, অগুকোষন্বয়, জরায়-কোষ, মৃত্রাশন্ব, মৃত্রাপিগুরর এবং তরিকটবর্ত্তী মাংস, অন্থিকে কার্য্যকারিতা শক্তি প্রদান করিতেছে। কিন্তু শুভাবের নিয়মে প্রতি মৃহর্ত্তে ঐ সকল যন্ত্র ও স্থান বিকৃত ও হীনবল হইতেছে। একমাত্র পুরকের সাহায়ে ঐ সকল বিষয় পরিভন্ধ উদ্দেশ্যে স্বায়্মপুলের উদ্ধানিকে আকর্ষণ করিলে বিকৃত অংশকে সংশোধিত করা যাইতে পারে।

মণিপুর-চক্র—যাহা মেকমধ্যন্থিত সাধিষ্ঠানের উর্দ্ধে অবস্থিত, তাহা হইতে বায়বীয় বা শায়বীয় শক্তি প্রভাবে সমস্ত অন্তগুলি এবং লিভার, প্রীহা, পিত্তাশয়, পাকস্থলি এবং তাহার পশ্চাংস্থিত প্যাংক্রিয়াস্থ্য ও অন্তান্ত সমস্ত যন্তগুলির আবরণকে কার্যাকারিতা শক্তি প্রদান করিতেছে। স্বভাবের নিয়মে ঐ সকল যন্ত্র প্রতি মৃহর্তে বিকৃত ও হীনবল হইতেছে, কিন্তু পুরকের আকর্ষণী শক্তিতে ঐ সকল যন্তের বিকৃত অবস্থার সংশোধন হইয়া পরিশুদ্ধ হইতেছে।

মণিপুর-চক্রের উর্দ্ধিত প্লেক্সাস্বা পদ্ম, যাহার নাম জনাহত দ্বিজ ; উহার বারটি দলে ছিরবায় আছে। তথা হইডে বারবীয় শক্তি সঞ্চালিত হইয়া ছইটি ফুস্ফুস্, তাহার আবরণ, হদপিও ও তাহার আবরণ, টুদর ও বক্ষণহক্ষ-স্থিত মাংসকে কার্যকারিত। শক্তি প্রদান ক্রিতেছে। বাহিরের দ্বিত বছর সংস্থাপ ঐ সকল মন্ত্র বিক্তত হইয়া

ধ্বংস পথে ধাবিত হইতেছে, কিন্তু পুরকের আকর্ষণে পুনরায় সংশোধিত। হইতেছে।

অনাহত-চক্রের উর্দ্ধে নিবশুদ্ধাখ্য-চক্রং, ইহা ষোড়শ দল বিশিষ্ট। তাহা হইতে বায়বীয় শক্তি সঞ্চালিত হইয়া ছইখানি হন্ত, পৃষ্ঠদেশ, গলদেশ, গ্রীবা, স্বরযন্ত্র এবং তন্মিকটবর্ত্ত্রী মাংস ও অস্থিকে কার্য্যকারিতা শক্তি প্রদান করি,তৈছে। সভাবের নিয়মে প্রতিনিয়ত, ঐ সকল যন্ত্র বিক্তিত হইয়া হীনবর্ধ হইতেছে, ঐ সকল যন্ত্রকে নব বন্ধ গোলান উদ্দেশ্যে পুরক কার্য্য দারা উদ্ধাগত করিতে হয়।

্রথই প্রেক্সাণের উদ্ধে আর একটা ত্রিকোণাকার প্রেক্সান্ আছে, বাহাকে মেতুলা অফ লঙ্গেটা বলিয়া পূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে। উহা ছইটি দল যুক্ত পদ্ম, এখান হইতে প্রাণ-শক্তির প্রভাবে ক্য়েকগুচ্ছ স্বায়্স্ত্র নির্গত হইয়া ছইটি ছই চক্ষ্কে, ছইটি ছই কর্ণকে, ইইটি ছই নাসিকা ছিদ্রকে, একটি জিহ্লাকে এবং কতক্টলি স্বায়্স্ত্র সমস্ত অককে কার্যাকারিতা শক্তি প্রদান করিতেছে। স্বভাবেন নিয়মে ঐ সকল বন্ধ প্রতি মৃহর্তে বিকৃত হইয়া হীনবল হইতেছে, কিন্তু পুরকের আকর্ষণে উহা সংশোধিত হইতেছে।

উক্ত চংটি চক্র বা পদ্মের, বায়বীয় শক্তিতে উল্লিখিত দেহের সমস্ত অংশ, মাংস, অন্থি ও য়য়গুলিকে কার্য্যকরণের শক্তি, প্রাণের প্রভাবে পরিচালিত করিতেছে। কিন্তু তৃংখের বিষয় ঐ সকল যন্ত্র প্রতি নিয়ত কার্য্য করার ফলে সভাবের নিয়মে Wastage of Tissue অর্থাং ধ্বংস পথে ধাবিত হইতেছে। ঐ ধ্বংস যত নিবারণ করা যায়, ততই আয়্ বৃদ্ধি হয়়। ইহা কেবল মাত্র অয়ম্থীন প্রাণায়ামের সাহায়ের সম্ভব হয়ৢ।

পূর্বে লিখিত ইইয়াছে, পুরক দারা প্রত্যেফ চক্রস্থ ধ্বংস-বিশিষ্ট অণু পর্মাণুকে সংশোধন উদ্দেশ্ত আজাচকে লওয়া হয়। তাহা সায়ুমণ্ডলে প্রদান করিয়া স্থিরপ্রাণের শক্তিতে সংশোধিত হইয়া, সায়ুমণ্ডল হইতে নবশক্তি দারা রেচক ক্রিলে অর্থাৎ অন্তয়্থীন প্রাণায়াম করিয়া প্রত্যেক চক্রেস্থ নির্মাদিকে সঞ্চালন করিলে প্রত্যেক চক্রন্থ যন্ত্র, মাংস ও অস্থিকে নববল দারা অর্থাৎ স্থিরবায়্ দারা ক্রিক করিলে ধ্বংস অণু পরমাণুগুলি নবশক্তিতে সতেজ হইয়া নিরাময় হয়। ইহা দারা অর্থাৎ মাংস, চর্ম ও অস্থি প্রভৃতি নিরাময় হইয়া সতেজ হওয়ায় আয়ুর্থি হয় এবঃ মনে শান্তি ও চঞ্চল প্রাণের স্থিরতা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

এই অন্তম্থীন প্রাণায়ামে চঞ্চল প্রাণ দারা বিকার ইয়া যে গ্রেপী শোকে মায়িক জীব কাতর হইত, তাহা নিবারণ হয়। প্রাণের স্থিতিতে শরীরে লাবণ্য প্রকাশ হয়, অহোরাত্র ভগবং নেশায় বিমল আনন্দে থাকিয়া এই নিজাম কর্মদারা প্রত্যেক কার্য্য করিয়াও আশক্তি শ্রুতা হয়। স্থিহা নিজ বোধরূপ।

কেবলমাত্র এই অন্তম্থীন প্রাণায়াম করায়, যন্ত্র সকলের ময়লা—
যাহা হইতে ব্যাধির উৎপত্তি হয়, তাহা পরিশুদ্ধ হইয়া অসাধ্য
রোগাক্রান্ত জীব সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছেন, তাহার দৃষ্টান্তের
অভাব নাই। যে ক্ষরকাশ এবং ফ্রা কোন চিকিৎসাম আরোগ্য হয়
নাই; এমন কি "ঐ রোগগ্রন্ত রোগী ৭ দিনের মধ্যে মৃত্যুম্পে পতিত
হইবে।" কলিকাতা মেডিকেল কলেজে বিশেষরূপ পরীক্ষা করিয়া
ডাক্তারগণ রোগীকে বাটিতে পাঠাইয়া দেন। ঐ রোগী কেবলমাত্র এই
ক্রিয়ায় সম্পূর্ণ নিরাময় হইয়া, আমাকে বক্ষন্থল পরীক্ষা করাইয়া
রষ্টান্তঃকরণে বি, টি, পাঠ কুরিতে কলিকাতায় যান। যিনি জীবনে
হতাশ হইয়াছিলেন—আমি আশ্রুগান্থিত হইয়াছি, তাঁহার বক্ষ্বল
পূর্বাপেক্ষা উন্ধৃত এবং দেহ ব্রষ্টপুই হইয়াছে।

এই ব্যাধিগ্রস্ত তিনজন লোক এই কার্য্য করায় আরোগ্য হইয়া-

দুৰ্ভন। একজন এখনও সম্পূৰ্ণ আরোগ্য হন নাই, তবে শীঘ্ৰই যে, আরোগ্য হইবেন সে বিষয়ে আশা আছে এবং রোগীরও দৃঢ় বিশাস হইয়াছে। ইনি যে রোগমুক্ত হইবেন, পুশ্ব সে আশাই ছিল না।

ব্য এাপেগুরুন্সাইটিন্ দ্রারোগ্য, তাহা একজন খ্যাতনামা হোমিওপ্যাথ বি, এ, এম, ডি, এই কর্মের জন্ম জীবন পাইয়াছেন।

সিভিল সার্জন এই ডাজার বাব্র এ্যাপেগুরুন্ পরীক্ষা করিয়া বলিয়াছিলেন, এখন পাকে নাই, তবে পাকিবে। পাকিলে, গ্রাহা জন্মপ্রয়োগ
ভিন্ন উপায় নাই এবং তাহার ফলাফল বলা স্থকঠিন। ডিনি উক্ত
স্থানে মন্ত্রপ্রস্থ করে শ্যাগত অবস্থায় আমাকে রোগ বুজান্ত লিখেন।
আমি তাঁহাকে তাঁহার গুরু-প্রদন্ত এই অন্তর্ম্বীন প্রাণায়াম, মাহা তিনি
পাইয়াছেন, শয়ন অবস্থাতেই সাধন করিতে লিখি। আমার উপদেশ
মত কার্য্য করিয়া এবং জন্ম কোন উষধ সেবন না করিয়া সম্পূর্ণ রোগন্যুক্ত হন।

শরীরের কোন স্থানে ক্ষোটক হইবার পূর্বে সেই স্থান রসের আধিক্যে ক্ষীত হয়, তৎপরে পূঁজে পরিণত হইলে পাকিয়া যায়। এই প্রাণায়ামে নাভিপদ্ম হইতে মণিপুর চক্র হইতে (যাহা তেজের আধার) এবং হির বান্ধ্র সঞ্চালনে ঐ রোগাক্যান্ত স্থান পর্যন্ত প্রাপ্ত প্রাপ্ত ক্রায় কার্যা দারা পক্ষাবন্থা প্রাপ্ত না হইয়া শোধন ক্রিয়া দারা নিরাময় হইয়া যায়।

সাধারণ লোকের ধারণা অক্সিজেন ভিন্ন জীব দেহের রক্ত পরিক্তম হয় নী। শাস গ্রহণে অক্সিজেন লওয়া হয়, তন্ধারা কুস্ফুসে রক্ত পরিকার হইয়া ঐ রক্ত সর্ব্ব শরীরে সঞ্চালিড হওয়ায় জীব জীবিত থাকে এবং শরীর মধ্যন্ত কার্বলিক এসিড বাষ্প প্রশাসরূপে বিষাক্ত জিনিষ নির্গত হওয়ায় বিষ্ণুত্ত হইয়া জীবনীশক্তি প্রাধ্য হয়। কিন্তু একথা আমি বিশাস করি না, ভারতে অনেক সাধু খুঁজিলে পাওয়া যাইবে, , বাহাদের খাস প্রখাস নাই অথচ দীর্ঘ জীবন লাভ করিয়া লাবণ্যযুক্ত দেহ লইয়া হসে বসবাস করিতেছেন। (হ' অর্থে হলভ, থ অর্থে ব্রহ্ম, ব্রহম সদা অবস্থিতি.কল্লিতেছেন)। •

মন, জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং কর্মেন্দ্রিয়ের ঘারা দর্শন, প্রবণ, ঘাণ, আরাদন এবং স্পর্শন শক্তির আক্রমণ ঘারা বহিবিষয়ে থাবিত করাইয়া মায়িক জীবকে অহোরাত্র প্রলোভিত করাইতেছে। কিন্তু এই অন্তম্পীন নিকায় কর্ম সদ্প্রকর আদেশ মতং যদি সাধক বিধিপূর্বক করেন, তাহার ফলে মন বাহিরের ক্রপ, রস, গন্ধ, শন্ধ এবং স্পর্শে, আসক্ত হয় না। প্রবৃত্তিস্চক মনের ধর্ম, যদি অন্তরে ঐ রূপ, রস, গন্ধ শন্ধ এবং স্পূর্ণী- গুণ নিশিষ্ট জিনিষ উপভোগ করিতে পায়, তাহা হইলে মন বহিবিষয়ে ধাবিত না হইয়া শরীর অভ্যন্তরম্ব বিষয়ে মৃশ্ধ হয় এবং তজ্জ্জ্ঞ মন বাহিরের বিষয় লালসায় ধাবিত হইতে পারে না। ভিতরে মন পুরমানন্দে অবিস্থিতি করে। উপসংহারে বিচারে এই স্থিরীকৃত হইল গ

এই বৈজ্ঞানিক ধর্মে আয়ুক্ষয় নিবারণ এবং ব্রহ্মানন্দে সংসারে থাকিয়া নিলিগুভাবে অভিবাহিত করা যায়। পূর্বকালের ঋষিগণ এই বৈজ্ঞানিক ধর্মের অন্থূলীলন করিয়া সিদ্ধৃত্ত অবস্থা প্রাপ্ত ইইয়া আমাদের ন্যায় অজ্ঞানী মানবের মন্ত্রের জন্ম রামান্ত্র, মহান্র করিয়া সিয়াছেন। উপনিষদ, দর্শন, বেদ, বেদান্ত, স্থৃরিণ, উপনিষদ, দর্শন, বেদ, বেদান্ত, স্থৃতি এবং শ্রুভি প্রভূতি মহান্ ধর্মগ্রহণ্ডলি প্রণয়ন্ত্র করিয়া সিয়াছেন। ঐ সকল গ্রন্থগুলির আধ্যান্থ্রিক কর্ম অভাবে গল্পে পরিণত হইয়া রহিয়াছে। কারণ ঐ সকল গ্রন্থের নিথিত বিষয়গুলি যোগান্থ্যতি।

ঋষিগণের ধর্ম প্রাপ্ত হইনে এবং তাহার জহুশীলন করিলে, তাহার ফলে যে যে অবস্থা অহুভূতি হয়, সাধকের উৎসাহ বর্দ্ধনের জন্ম উল্লিখিড গ্রন্থালি অবস্থার মক্ত পাঠ করিলে আয়ুকর্মের অন্ত্রীস্থাঞ্জলির সহিত মিলিয়া যাইবে এবং তাহাতে মনের আননক্ষ বিদ্ধিত হইনে। এই উদ্দেশ্যে ধর্মগ্রন্থলি লিখিত হইয়াছে। নিদ্ধাম কর্ম করিয়া তাহা হইতে উদ্ভূত অবস্থাগুলি হৃদয়ক্ষম হয়। যদি ঋষিগণের ধর্মগ্রন্থে ঠিক ঐরপ অবস্থাগুলি লিপিবদ্ধ থাকে, তাহা অন্থাবন করিয়া সাধকের কি বিমল আনন্দ হয়, এমন কি তাহার সত্যাসত্য নির্ণয়ের জন্ম অপরের নিকট যাইতে হয় না।

্বেমন ডাক্তারি "শরীর বিছা" গ্রন্থে যে সকল চিত্রাদি দৃষ্ট হয়,
শবচ্ছেদ কালিন মুডের অঙ্গ কর্ত্তন করিয়া ঐ এ্যানাটমি প্রাধৃত্তিত চিত্রের
এবং মুম্মা দেহস্থিত শির, ধমনী, মাংসপেশী, অস্থি ইত্যাদি কোথা
ইইতে আরম্ভ কুইয়া কোথায় শেষ হুইয়াছে সামগ্রন্থ করিয়া মিলাইয়া
লইলে কত স্ববিধা হয় এবং মনেও দৃঢ় ধারণা হইয়া যায়। তজ্রপ সাধন অবস্থায় ভিন্ন ভিন্ন অবস্থাগুলি যাহা প্রতীয়মান হয়, তাহা পুরাণ,
উপনিষদ, স্মৃতি, শ্রুতি ইত্যাদি গ্রন্থে লিখিত আছে, তাহা আনায়ানে
কিলাইয়া লইতে পারা যায়। এখন শ্বিগিণের এই নিজান যোগক্রিয়া
—যাহা উপদিপ্তা অভাবে মেকিতে পরিণত হইয়া প্রকৃত প্রাণধর্শের
এই তুরবস্থা হইগছে। শ্বিগিণের এই নিজাম ধর্ম মহাজ্ঞানী উপদেষ্টা
ভিন্নাৎ সংগুক্রর অভাবে সকাম ধর্মে পরিণত হইয়াছে।

স্কলেট ফেনিকাম ধর্ম প্রাপ্ত হইবেন তাহা নহে, কারণ পূর্ব জন্মের কিছু সংলার না থাকিলে এই নিকাম যোগজিয়া পাওয়া যায় না। ফলাকাজ্জার সহিত কর্ম বা নিকাম ধর্ম অবিধি নহে, কারণ এই ধর্ম অফ্নীলনে চিত্তগুজি, ভক্তি, শ্রন্ধা, যাহা মনে ধারণা হয়, তাহা মন্দের ভাল। ব সকাম ধর্মাবলম্বিগণ ভগবানকে অসংখ্য ভাগে বিভক্ত করিয়া তাঁহার অর্চনা করেন। তাঁহার যে অংশই নাই, তাহা কয়জন অয়্ধাবন করেন। তাঁহার কি মৃতি আছে ? যদি তাহা থাকিত, তবে ভগবান ব্যাসদেক মহাভাক, এছ শেষ করিয়া চারি চরণযুক্ত একটি শ্লোক বচনা করিতেন না। যথাই—

রূপং রূপ-বিবর্জ্জিতস্থ ভবতো ধ্যানেন যং কল্লিতং, স্বত্যানির্বাচনিয়তাখিলগুরো দ্রিক্লতা যন্ময়। ব্যাপিস্থক নিরাক্লক্ষ ভগবতো যতীর্থযাত্রাদিনা, ক্ষন্তব্যং জগদীশ! তদ্বিকলতাদোষত্রয়ং মংক্লতম্॥

এই শ্লোকে প্রমাণ হইতেছে, তাঁহার হস্তপদ বিশিষ্ট কোন রূপ নাই। তবে যে তাঁহার ভিন্ন ভিন্ন রূপ কল্পনা করিয়া, মৃষ্টি গঠন করিয়া মকাম ধর্মাবলম্বিগণ পূলা করিয়া থাকেন, তাহা গৌণ পূলা, মৃথ্য পূলা নহে।

মনে করুন, একজন সামান্ত মানবের কত উপাধি হইতে পারে। সেই একই ব্যক্তি পিতা, খুলতাত, জ্যেষ্ঠতাত, জ্যেষ্ঠ লাতা, কৃষিষ্ঠ শ্রান্তা, জ্যানক; ভগ্নীপতি, খুলুর, স্বামী, পুলু, ল্রাতুস্থল, ভাগিনের, মেসৌ, পিসে, ডেপুটি ম্যাজিট্রেট, চেয়ারম্যান প্রভৃতি নানা উপাধিতে ভ্ষত হন। মিনি বিশ্বরাজ্যের অধীশর, তাঁহার তো অনস্ত প্রকার উপাধি হইবার কথা। শিব, কৃষ্ণ, ব্রন্ধা, ব্রন্ধ, কালী, জগজাত্রী, তুর্গা, লক্ষ্মী, সরস্কৃতী, কার্তিক গণেশ, মনসা, শীতলা ইত্যাদি অনস্ত উপাধি ধারণ করিয়া, "প্রাণ বিষ্ণৃ পিতামহ, প্রাণেন ধার্যাতে জগং; সর্বাং প্রাণময়ং জগং।" সেই দ্বির প্রাণ আধার স্বরূপ হইয়া দর্ব্ব মূর্ত্তি উপাধিতে বিরাজমান রহিয়াছেল। স্কাম ধর্মাবলম্বিগণ ভিন্ন ভিন্ন রূপ কল্পনা দার। অবিধি পূর্বাক ট্রাহার পূজা করিয়া থাকেন। পূজা শন্ধের অর্থ প্রকৃত্বি পূর্বধের সংমিলন। সে পূজা করিয়া থাকেন।

চঞ্চল প্রাণ দারা স্থির প্রাণের মিলন প্রকরণই যোগকিয়া। একটি জিনিষ এবং আর একটি জিনিষ একত্রিত করিলেই যোগ হয় অর্থাৎ যুক্ত হয়। তবে থাহারা সংগুক্ত প্রদন্ত কার্য্য না পান, তাঁহাদের পক্ষে এই মৃত্তি গঠন করিয়া গোণ পূজা অকরণীয় নহে। ইহা হইতে সমরে সংগুক্ত আর রয়া সিদ্ধ মৃক্ত অবস্থা প্রাপ্ত হইতে গারেন। কোন না কোন জন্মে এই নিদ্ধাম কর্মের উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া বারন্ধার দেহান্তর

প্রাপ্তি না হইয়া সিদ্ধ মৃক্তাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া প্রকৃত মৃত্যুক অবস্থা প্রাপ্ত হইতে পারেন। তাহা সাধন সাপেক্ষ। প্রকৃত মৃত্যু—যাহা হইলে সংসারে যাতায়াত বন্ধ হয়, ,তাহা দশ হাজারের মধ্যে একজনের হয় কিনা সন্দেহ। তথন সাধকের বিজ্ঞান অবস্থা হয়।

পূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে, সকাম ধর্মাবলম্বিগণ নানা দেবদেবী মৃর্ত্তি গঠন করিয়া তাঁহাদের পূজা করিয়া থাকেন। কিন্তু পূর্বে মৃর্ত্তি পূজার প্রকরণ ছিল না, ঋষিগণের নিক্ষাম ধর্মেরই ক্লিচলন ছিল। তাহার পরে বন্ধদেশে স্থবিখ্যাত মহাপণ্ডিত আগম-রাগীশ প্রথমে কালিমুর্ত্তি গঠন করিয়া পূজা করেন; তাহার পরে নবদীপের রাজবাটিতে জগজাজী মৃর্ত্তি গঠন করিয়া পূজা হয়।

কালী যে তাঁহার স্বামীর বুকের উপর বুঝিতে না পারিয়া তৃইখানি পদ বারা চাপিয়া পরে জ্ঞান হইলে লজ্জায় জিহ্বা বাহির করিয়াছিলেন, ইংহা কি সন্তব! কালী মহাশক্তি, কালেতে ঈকার শক্তি সংযোজনায় 'কালী' কথার উৎপত্তি। সেই শক্তির অন্তর্জ্ঞানে মহাপ্রলয় সংঘটন হয়। আবার 'জীব মাত্রেই শিব" শাস্ত্রে উল্লেখ আছে। তাহা হইলে 'কালীর এইরূপ আচরণ, ইহা কি সন্তবপর ? ইহার গৃঢ় আধ্যাত্মিক অর্থ আছে। মুমপ্রণীড 'ভক্তি-সদ্বীত' প্রষ্টব্য)। কালীপূজা সম্পূর্ণ যোগান্ত্র করে। যতপ্রকার মূর্ত্তি গঠন করিয়া পূজা করা হইয়া থাকে, তাহার উদ্দেশ্য মহান্; স্কলই নিদ্ধাম কর্ম প্রস্ত্ত।

এই নিদাম কর্ম রত্বাকর দহা প্রাপ্ত হইয়া গুরু উপদেশ মত উন্টা রাম নমে জপ করিয়া ব্রহ্মজ্ঞ ইইয়াছিলেন, অর্থাৎ মরা মরা অজপা হুপ করিয়া ব্রহ্মপ্রাপ্ত ইইয়াছিলেন। 'ম' মণিপুর চক্রের সাক্ষেতিক চিহ্ন এবং ''র' আজ্ঞাচক্রের সাক্ষেতিক চিহ্ন। মণিপুর চক্রন্থিত প্রাণকে আকর্ষণ পরিয়া আজ্ঞাচক্রে লইলে মরা কথা হয়। সেই জন্ম কথিত হয়,—''উন্টা নাম জপত জগ জানা, বাল্মিকী হয়া ব্রহ্ম সমানা।'' এই প্রক্রিয়া গুরু উপদেশ গম্য। গুরু উপদেশ-মত প্রাণের কৌশল মত কার্য্য অর্থাৎ যোগকর্ম কৌশলম্। কৌশল্যা হইতে রামের জরা হয়, রাম শব্দের অর্থ "স্থিব প্রাণ"। বারম্বার মরা মরা করিলে অর্থাৎ প্রাণের সহিত অন্তর্ম্ খীন প্রাণায়াম করিলে, প্রাণ আজ্ঞাচন্ত্রক স্থিতি লাভ করে। সমস্তই গুরু উপদেশ গম্য, সাধনায় প্রাপ্তব্য।

উপনিষদের একটি শ্লোকে লিখিত আছে,—"প্রণবোধয় শরোছায়। বন্ধ তলকাম্চাতে ইত্যাদি"। প্রণব ও কারের আয় কিঞ্চিং বক্র আকার বিশিষ্ট মেক্রদণ্ড। শরই আত্মা, শরকে বাণ কহা যায়, অর্থাং বাণলিঙ্গ স্বরূপ প্রাণ, যাহা মূলাধার হইতে আজ্ঞাচক্রস্থিত বন্ধযোনী প্রয়ন্ত্র বিস্তৃত রহিয়াছে। এই বাণস্বরূপ শিবলিক নিম্ন হইতে, বন্ধনানীতে প্রবেশ করিতেছে এবং উর্দ্ধ হইতে নিম্নে মূলাধারে নামিতেছে। যথন এই প্রাণের উর্দ্ধে গতি হয়, তথন তাহাকে পুরক কহে এবং ঐ স্থির প্রাণ যথন নিম্নে মূলাধারে নামে, তথন তাহাকে রেচক কহে গ এই আত্ম-মৈথুন করিতে করিতে নিমন্থ প্রাণ বন্ধনানীতে শ্বিতি লাভ করে, তাহার ফলে প্রকৃত্ত জ্ঞানরূপ পুত্রলাভ হয়। ইহা মুধে উচ্চারণ করিলে হয় না, সম্পূর্ণ সংগুক্রর উপদেশ সাপেক।

পাঠক! একবার ভাবিয়া দেখুন, এই বৈজ্ঞানিক এম অমুশীলন করিলে ভগবান উপাধিতে ভূষিত হওয়া যায়। ভগ অর্থে রখায়েনী, বান অর্থে বাণলিক শিব—প্রাণ। সেই প্রাণ ব্রহ্মযোনীতে সংমিলিত অবস্থাপন্ন সাধকই ভগবান ভাবাপন্ন। আজকাল আবার অনেকে বলিয়া থাকেন, প্রাণের কৃম্ম অর্থাৎ যোগকর্ম করিলে বায়ু বিকৃত হইয়া অনেকে মৃত্যুমুধে পতিত হন। ইহা কি সক্ষত কথা? অহোরাত্র-বহিংপ্রাণের কার্য্যে বায়ু বিকৃত হইয়া রোগ-শোকে জীবের আয়ুধ্বংস হইতেছে। যাহা আহোর করে তথারা প্রতি মৃহর্তে জীবের আয়ুক্রয় হইতেছে, ক্ষতির প্রণ হয় না। প্রতিদিন জীবের ২১৬০০

বার প্রাণ বহির্গত হইয়া যাইতেছে, যদি আহার দ্বারা তাহার পুরণ্ হইত, তাহা হইলে অকালমৃত্যু ঘটিত না। শাস্ত্রে, ঋষিগণ লিখিয়া গিয়াছেন,—"প্রাণায়াম সর্বব্রোগনাশনম্ ইত্যাদি"।

" অতএব প্রতিপন্ন হইল, এই বৈজ্ঞানিক যোগক্রিয়া গুরুর উপদেশ মত বিধি পূর্বক করিতে পারিলে, দীর্ঘায়ু লাভ এবং আনন্দে নিমন্ন থোক্নিয়া সাংসারিক সমন্ত কার্য্য নির্লিপ্তভাবে করা দায় এবং রোগ-শৌক হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারা যায়।



আরতি

আ=মা, রতি=কামনা

যন্ধারা নিমার্থ অবস্থা লাভ হয়, তাহাকে আরতি কহে। প্রত্যেক পূজায় প্রায় আরতি করা হইয়া থাকে অর্থাৎ ব্রহ্ম-প্রায়ত্রীর কার্যা করা হুয়; তাহা অন্তর্ম্থীন প্রাণায়ানের কার্যা ভিন্ন অস্ত্র কিছুই নাই । আজকাল পুরোহিতগণ ঐ কার্যো অনভিজ্ঞ; তজ্জ্জ্ঞ পুস্প, জল, পঞ্চপ্রদীপ, চামর এবং শন্থের দারা আরতি করেন। তবে উহা ব্রহ্ম-গায়ত্রী জানিবেন।

ে যে কার্য্য করিলে আ-রতি হয়, অর্থাৎ নিক্ষাম অবস্থা হ্রদয়ক্ষম হয় অর্থাৎ মনোরতি নই হয়, তাহাই প্রকৃত আরতি জানিবেন। মূলাধার অর্থাৎ ক্ষিতি-তব্ব, ক্ষিতির বিষয় গন্ধ; সাধিষ্ঠান = জলতব্ব, যাহার গুণরুদ বা জল; মণিপুর, যাহার গুণ তেজ; অনাহত, যাহার গুণ বায়্ছারা স্পর্শ এবং বিশুদ্ধাব্য, যাহার গুণ শন্ধ। এই ক্যটি দ্বারা উঠা নামা করিলে অর্থাৎ রেচক পুরক করিলে প্রাণায়াম হয়।

পুরোহিত মহাশয়গণ না জানার জন্ম, ধারাবাহিকরপে পঞ্চতের বিষয়গুলির সঞ্চালন করেন না। হন্তের পঞ্চ অন্ধুলির সাহায্যে ম্লাধারস্থ পদ্ম হইতে—পূষ্প , যাহা ম্লাধারের বিষয় গন্ধ ; সাধিষ্ঠানের বিষয়—গঞ্চ শন্ধের মধ্যস্থিত জল ; মণিপুরের বিষয়—পঞ্চপ্রদীপস্থ তেজ অর্থাৎ আলোক ; অনাহতের বিষয়—য়্পর্শ, যাহা চামররপে বায় এবং বিভারমার্থ্যের বিষয় শন্ধ, য়াহা শন্ধ বা ঘটার, নিনাদ। ইহা-দিগকে লইয়া হন্তের সাহায্যে একবার উদ্ধিদিকে, একবার নিয়দিকে

সঞ্চালন করা হয়। এইরূপ করিলেই আরতি হয় অর্থাৎ মনের রতি । অর্থাৎ ইচ্ছার নাশ হয় বা আ-রতি হয় !

পুরোহিতগণ অনভিজ্ঞতার জন্ম এইরপ করিয়া থাকেন, কিন্তু
পূর্বকালে শ্বাধিগ মূলাধারস্থিত স্থিরপ্রাণকে প্রতি চক্রের বিষয়গুলিকে
আকর্ষণ করিয়া উদ্ধে লইয়া অর্থাৎ আজ্ঞাচক্রে লইয়া গিয়া পূরক
করিতেন এবং ঐ সকলকে প্রতিচক্রে মন সংযত করিয়া নামিতেন
অর্থাৎ রেচক করিভেন। এই প্রকরণ একবার ত্ইবার ক্রিলে আরতি
হয় না, অনেকক্ষণ, এই ভিতরের আরতির প্রকরণ করিয়া, প্রাণ মনের
স্থিরতা সপ্পাদনক্রিয়া আনন্দে নিময় থাকিতেন।

পুর্বোহিতগণ যদি সদ্গুকর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিতেন, তাহা হইলে বাহিরের প্রকরণ ত্যাগ করিয়া ঠিকপথে প্রাণের গমনাগমন করিয়া প্রকৃত আ-রতির অবস্থা হৃদয়ন্দম করিতেন এখং বিমল আনন্দে, মৃধ্ব হইতেন। বন্ধ-গায়ত্রী যথা--মেন্দমধ্যে স্থিরবান্ধকে আকর্ষণ করিয়া ভূ, ভূব, স্থ, মহ, জন, তপ; এই ষটচক্র ভেদ করিয়া তপোলোকে থাকিতে পারিতেন। ইহাই প্রকৃত আ-রতি অর্থাং নিদ্ধাম অবস্থা প্রাপ্তির প্রকৃষ্ট সোপান।

গীতাতে—"তৈওণ্য বিষয়া বেদা নিস্তৈপ্তণ্য ভবাৰ্জ্ন।" এই স্লোকটি লিখিত আছে। এখন বিচার করিলে এই বুঝা যায় যে তিনগুণ বন্ধ হইতে উৎপন্ন, গুণে মন থাকিলে এ মন প্রার্ত্তি-বাচক হয়। তিনগুণ যথা—বন্ধা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, ইহারা তিন দেবতা; সকাম ধর্মাবলম্বীরা প্রবৃত্তি-স্চক মন দারা বিষয়ে আবন্ধ হয়। এই তিনগুণের উদ্ধে না যাইলে পূর্ণ নিক্ষাম অবস্থা হইবার উপায় নাই। কারণ, গুণের মধ্যে প্রবৃত্তি-স্চক মন বিচরণ করে, স্তরাং কাম্না মনের প্রধান সহচর। নাবার শাস্ত্রে কথিত আছে, স্বঞ্গণ রিষ্ণু, রজ্গুণ, বন্ধা এবং তমোগুণ মৃহেশ্বর। যোগশাত্তে বর্ণিত আছে, স্বগুণ স্বৃত্বা নাড়ীতে

যথন প্রাণের গতি হয় তথন ব্ঝিতে হইবে মন সক্তরণে আছে; রজোগুণ, পিকলা নাড়ীতে মনের গতি থাকিলে রজোগুণের প্রকাশ এবং ইফানাড়ীতে মনের গতিতে, তমগুণে মন, রহিয়াছে ব্ঝিতে হইবে। এই তিন গুণের উর্দ্ধে মনের স্থিতি বা প্রাণের স্থিতি না হইলে মইয়া বিষয় হইতে অব্যাহতি পায় না।

এখন দেখা, যাউক তমগুণ শরীরের মধ্যে কোন স্থান অবলয়ন করিয়া রহিয়াছি। তাহার উত্তর এই যে, মেকদণ্ডের মধ্যে ছয়টি চক বা পদ্ম আছে; তমগুণের স্থান ম্লাধার-চক্র হইতে মণিপুর-চক্রের নিম্ন পর্যন্ত। ইহাতে মন থাকিলে নীচ কার্য্যের প্রতি মনের আশক্তি হয়, বখাল মৈথুন, অথাত ভোজন, চৌরকার্য্য, মিথ্যা, প্রবঞ্চনা ইত্যাদি বিষয়ে প্রবৃত্তি। জীব এই সকল কার্য্যে ব্যাপৃত হয় এবং ঈশরের অন্তিত্ব অস্বীকার্করে।

মণিপুর-চর্ক্র ইইতে বিশুক্তাখ্য-চক্রের নিম্ন পর্যান্ত রজগুণের স্থান ।
যথন মন এই গুণের মধ্যে প্রাণের সহিত বিচরণ করে, উথন মায়িক
জীব অহকারে উন্মন্ত হয়, যেন নিজেই সর্ক্রময় কর্ত্তা। রজগুণের
জাহার মাংস, মংস্থা, পৌয়াজ প্রভৃতি; এতদ্বাতীত কাম-রিপুর প্রাবল্য
শ্বে বেশী হয়। তথন মনে হয়,—"খাও দাও উড়াও কয়ল, মুরে
যাবার সময় ঘোড়ার ডিম সয়ল।" সর্ক্রদা পরের অনিষ্ট গামনা,
মামলা মোকর্দ্ধমা করিয়া প্রতিবাসীর সর্ক্রনাশ, পরস্ত্রী হয়ণ প্রভৃতি
তৃক্ষার্য্যে রত হয় এবং অর্থকেই শ্রেষ্ঠ মনে করিয়া ভাহার বলে লোকের
অনিষ্ট সাধন করে।

. বিশুদ্ধাথ্য-চক্র হইতে আজ্ঞাচক্র পর্যান্ত সক্প্রণের স্থান। যথন মন ও প্রাণ বিশুদ্ধাথ্য-চক্র হইতে আজ্ঞাচকে গমন করে ওখন সং-কামনার আবিভাব হয়, কোন প্রকার হন্ধর্মে মতি না স্কুইয়া ধর্মকর্মের আশ্রয় গ্রহণ করে। ভাল মনের বিচার শক্তি হয়, বিনয়ী হুঁয় এবং ভগবং প্রেমে ময় হয়। কিন্তু সর্বগুণে মনের অবস্থিতি হইলেও তথন
সংকাম বর্ত্তমান থাকে, নিন্ধাম হয় না। আজ্ঞাচক্রের উর্দ্ধে অর্থাং
সহস্রারে মনের স্থিতি হইলে, ঠিক নিন্ধাম অবস্থা হয়। নিজের কর্তৃত্ব
নষ্ট হয়, তথন যত কিছু কার্য হউক না কেন, ইক্রিয়গণ নিজ নিজ্
কার্য্য করিতেছে আমি কৃটস্থ চৈতন্তে আছি, ঐ সকল কার্য্যের জ্বয়্য
মোমি দায়ী নহি, এইশ্লপ ভাব হয়। ভগবং নেশায় আনন্দে সময়
অতিবাহিত হয়, শে অতি ছলভ অবস্থা; চক্ষ্ বাহিন্ত্র যাহা দর্শন
করে তাহা প্রত্যক্ষ অন্তন্তত হয়, কৃটস্থ যে দেখিতেছি—আমি নহি,
ক্রেইশ্লপ বোধ হয়। কিন্তু তথনও মন থাকে, তবে সক্তনের উর্দ্ধে
থাকাফ গুণের অতীত অবস্থায় অবস্থিত হয় বলিয়া গুণাতীত অবস্থা
বলিয়া বর্ণিত হয়। তথন মেরুদণ্ডেরণমধ্যে স্থিরভাবে প্রাণের গতিবিধি
হয়, তাহা না হইলে জীব মৃত্যুম্থে পতিত হয়।

ন্ধন জিজ্ঞান্ত এই যে, তমগুণ ছাড়িয়া রজগুণে কাকিলে তাহার লক্ষণ কিরপ হয় ? তাহার উত্তর এই, তথন ভিতরে প্রাণের সঞ্চার নাভিদেশ হইতে উপ্পদিকে যাতায়াত করে, তাহা প্রত্যক্ষ অন্তত্ত হয় । যথন মন প্রাণ রজ হইতে সন্তগুণে অবস্থিতি করে, তথন প্রাণ মন কঠের উর্দ্দে আজাচক্র পৃধ্যস্ত গমন করে এবং তথন বিশুদ্ধাখ্য-চক্র হইতে আজ্ঞাচক্র পর্যস্ত গমন করে এবং তথন বিশুদ্ধাখ্য-চক্র হইতে আজ্ঞাচক্র পর্যস্ত চান থাকে, ইহা নিজ বোধরপ। তাহার প্রমান,—কালী বা প্রাণ শক্তি; মূলাধার-চক্রে কালীর এক পা এবং অপর পা কণ্ঠের নিমে রক্ষিত হয়, ইহা কালীমূর্জিতে দেখান হইয়াছে। ইহার অর্থ—মূলাধার হইতে বিশুদ্ধাখ্য-চক্র পর্যস্ত প্রাণের ধারণা দেখান হইয়াছে।

জীব মাত্রেই শিব—তথন উদ্ধানত হয়। সহস্রার হৃইতে স্থাক্ষরণ বশতুঃ নেশায় ভোর হইয়া আছেন; নিমুন্থ শিবমূর্ত্তিতে তাহা দেখান হইমাছে। তথন মন প্রাণ আনুদেশ পনিমগ্ন; এই অবঁছা ইইলে শাস প্রশাস কর হওয়ায়, জীব উন্ধার প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ ঈড়া পিকলার উর্দ্ধে ধারণ হয়। স্বয়্মা সহস্রারে মিলত হইয়া যোগের চরম অবস্থায় উপস্থিত হয়। তথন জীবাত্মা পরমাত্মায় সংমিলিত হয়, ইহাই "নিজৈগুণা" অবস্থা। ইহাতে দৃষ্টির স্থিরতা হয়, তজ্জ্ঞ্য চক্ষের পলক পড়েনা।

वृत्मावत्न औक्ष कर्ज़क देवकव-धर्य अहां व

বৈষ্ণব-ধর্ম অর্থাং "শাস্ত্রোক্ত বৈষ্ণব-ধর্ম কি?" তাহার নির্ণয়,
যথা—"প্রাণ রিক্লু পিতামহ, প্রাণেন ধার্যতে জগং।" বিষ্ণু অর্থে প্রাণ,
সেই প্রাণ নিশ্লাম, সেই নিদ্ধাম কর্মই যোগ কর্ম। তাহার প্রচার,
ক্রীক্ষচন্দ্র নামধারী, যিনি অবতার হইয়া আত্মধর্মের প্রচার করিয়াছিলেন,
যিনি মথ্রা হইতে বৃন্দাবনে শিশু অবস্থায় তাঁহার পিতা কর্ভ্রক আনীত
হন। ক্রমে ক্রমে বয়্য়প্রাপ্ত হইয়া রাখাল বালকগণের সহিত মিলি৬
হইয়া খেলা করিয়া বেড়াইতেন এবং সময়ে এক ম্নির নিকট আত্ম-ধর্মে
দীক্ষিত হইয়া কালিয় দমন অর্থাৎ কাল-রূপ নাগ, যাহা শরীরের মধ্যে
আহোরাত্র ক্রোস ক্রোস করিয়া বহিঃ-প্রাণের আলোড়ন অর্থাৎ শ্বাস
প্রশাদরূপে জীব দেহে থাকিয়া জীবের আয়ু ক্রমাইয়া থাকে।

যে চঞ্চল বায়-রূপী খাস, কালীয় দহ-রূপী মেন্দণ্ডের ভিতরের গহরবে অবস্থিতি করে, তাহাকে দমন করিবার উদ্দেশ্যে প্রাণের বহিম্থী গতিকে অন্তম্থী করিয়া (প্রাণায়াম সাধন করিনা) চঞ্চল বায়কে হীনবল করিয়াছিলেন এবং মানবের শক্তরূপী কাম, ক্রোধ, লোভ, মেহে, মৃদ ও মাংস্থাকে স্থান্যকরণ উদ্দেশ্যে কাল-স্বরূপ নাগকে মর্দ্দন কবিয়া, মন্তকে অন্তরের ক্লুফচক্রকে তাহার উপর দ্বায়মান করেন। তাহাই কালিয়-দমন। কালিয় নাগের এই তুর্দশা দেখিয়া, তাহার সমস্ত সন্ধি-নাগগণ কৃষ্ণচন্ত্রের বশুতা স্বীকার করেন, অর্থাৎ অরশিষ্ট ৪৮ বায়ুর স্থিরাবস্থা হয়। ইহাই প্রাণায়ামের ফল।

তংপরে প্রীকৃষ্ণ দেখিলেন, নন্দ ও উপানন্দ ইন্দ্রদেবের পৃদ্ধা কুরিতেছেন, তাহা দেখিয়া তাঁহাদিগকে বলেন,—"আপনারা ইন্দ্রের পৃদ্ধা করিবেন না ।" তত্ত্তরে নন্দ ও উপানন্দ বল্লেন,—"আমরা গোপ জাতি, গোগণকে রক্ষা করাই আমাদের ধর্ম ; ইন্দ্রের বৃষ্টিপাতে দেশাগুল ভাদিয়া, যাম এবং মৃত্যুম্থে পতিত হয় । তাহা নিবারণ উদ্দেশ্য ইন্দ্রের পৃজা করিলে ঐ বিপদ হইতে গোগণ রক্ষা পাইয়া থাকে, তত্ত্বতা আমরা ইন্দ্রের পূজা করিয়া থাকি ।" তত্ত্বরে প্রীকৃষ্ণ বলেন, "কোন চিস্তা নাই, আমি গোবর্জন ধারণ করিলে গোরকা হইবে ।" সেতঃপর বৃন্দাবনে ইন্দ্রের পূজা বন্ধ হয় । ইন্দ্র, বরুল, বাত্রের পূজা সকাম ধর্ম, ইহা কামনা প্রস্তত, প্রীকৃষ্ণ এই বৈদিক ধর্ম বন্ধ করিয়া দেন ।

এখন দেখা যাউক প্রীকৃষ্ণ কিরপে গোবর্জন ধারণ করিয়া গো রক্ষা

কুনেন। গোবর্জন ধারণ, গো – জিহ্বা, বর্জন – যদারা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়,

ধারণ – তাল, গহরের ধরা, অর্থাৎ তাল গহরের জিহ্বার প্রবেশ লাভ।

এই হার্যের দ্বারা, গো অর্থাৎ জিহ্বা বাহিরে থাকিয়া নানা করা

বলায় জীব নানা কামনায় ভাসিয়া বেড়াইড, তালুম্লে প্রবেশ করায়

অনেক সময় মৌন থাকায় বাক্যপ্রোতে নানা কামনা হইতে অব্যাহতি

লাভ্করে। এই গোবর্জন ধারণে কামনা কমিয়া যায়, জিহ্বার সংযম

হয়।

প্রীর বন্দাবনে বৈদিক ধর্ম বন্ধ করেন। ঐ সময়ে তথায় তাত্রিক ধর্মও প্রবলরণে অফুশীর্লন হইত। আয়ান ঘোষের বাটীতে কালীমুর্জি স্থাপন কেরিয়া, আয়ান ঘোষ, তাহার অঞ্চী অটিলা এবং তাহাদের মাতা কুটিলা কালীর উপাসনা করিয়া পশুবলি দিতেন। কিন্তু আয়ানের পত্নী রাধিকা প্রীক্ষণ কর্তৃক নিষ্কাম ধর্মের পোষকতা করিয়া তাঁহার নিকট গোপনে দীক্ষিতা হইয়া নির্জ্জনে তাহা সাধন করিতেন। তজ্জ্জ্য আর্যানের ভগ্নী ও মাতা প্রীক্তকের ধর্মে হতুশ্বাদ্ধ হইয়া রাধিকার কলব্ধ প্রচার করেন এবং যে সমস্ত গোপিনীগণ শ্রীক্তকের নিকট আয়্রধর্মে দীক্ষিতা ইইয়াছিলেন, তাহাদের সকলকে ব্যাভিচারিণী আখ্যা দিয়া ক্বনসমাজে তাহাদের কুৎসা করিয়া বেড্বাইতেন।

শ্রীকৃষ্ণ যোগবলে জটিল ও কুটিল বৃদ্ধি বিশিষ্টা জটিলা ও কুটিলাকে দেখাইয়াছিলেন কালী কৃষ্ণ বিভিন্ন নহে। সেইজন্ম আয়ান যোকক জী রাধিকা একদিন শ্রীকৃষ্ণের উপাসনা করিতেছিলেন, আয়ান ঘোষ বাটি আসিবামাত্র তাহার ভগ্নী ও মাতা বলেন, "দেখ, তোমার স্ত্রীর বিষয় আমাদের কথায় বিখাস করিতে না, এখন দেখ, রাধিকা কালীর উপাসনা না করিয়া কৃষ্ণের উপাসনা করিতেছে।" তখন আয়ান দেখিলেন, কালী কৃষ্ণমূর্ত্তি ধারণ করিয়া আছেন, রাধিকা ঠাইার সমূ্থে বসিয়া ভদ্ধনা করিতেছেন। সেই জন্ম কথায় বলে,—"কালী হল মা রাসবিহারী।" এখনও বন্দদেশের অনেক স্থলে এ মূর্ত্তির পূজা। হইয়া থাকে।

বৃন্দাবনের প্রী পুরুষ গোপ আর্থিত নুন্ধন। বের রক্ষা অর্থাং সাধন প্রারা জিল্লাকে ভালুমূলে রাখিতেন এবং গোপনে আয়াধলের উৎকর্ষ

করিতেন। তজ্জ্যা বিধর্মীগণ অর্থাৎ বৈদিক ও তান্ত্রিক ধর্মাবলম্বিগণ > কলম্ব ও কুৎসা করিতেন।

১৩ বংসরের বালক ক্রঞ্চ হয়ত সাধিকাগণকে গোপন স্থানে লইয়া গিয়া ধর্ম উপদেশ দিতেন তাহাতে বিধর্মীগণ শ্রীকৃষ্ণ ও গোপিনীগণের চরিত্র সমস্কে কুংসা করিতেন। শ্রীকৃষ্ণের শ্রেকটি বংশী ছিল, কোন স্থান হিইতে ঐ বংশীর্ফোন করিলে গোপীগণ স্থামী পুত্র নিজ্বভবনে রাখিয়া ক্রফ্থ সমীপে গমন করিতেন। তাহাতে তাঁহাদের স্থামী কেন আপত্তি ক্ররিতেন না, ইহা ভাবিবার বিষয় নহে কি? মন্দ অভিপ্রায়ে যাইলে স্থামী নিশ্চমই বাধা দিতেন। শ্রীকৃষ্ণ বৃন্দাবনে বৈষ্ণব ধর্ম প্রচার করিয়া মথুরায় গমন করিয়া কংশ বধ করেন। তাহা পূর্বের লিখিত হইয়াছে।

ছিন্নমন্ত্ৰা

নিমে পুরুষ অর্থাৎ বাণলিক প্রাণ, উর্দ্ধাথ ব্রহ্মযোনীতে অর্থাং ব্রী লিকের মৈথ্ন কারণ ইহাই বিপরীত বিহার, যথন মৈথ্ন করিতে কুরিতে ব্রহ্মযোনীতে বীর্য্য পতন হয় অর্থাৎ সহবাসের উদ্দেশ্য সমাপন ইন, তথন পরমানন্দে ব্রহ্মযোনীতে প্রাণের স্থিতি হয়; তথন কড়া পিকলা হয় ক্র্যান্ত্রহ্ম কর্মপ নাধকের রক্ত—অন্তর্যক্ত উর্দ্ধাত ভাবে ব্রিধারায় সহস্রাব্রের নিমে কড়া পিকলার কার্য্যে যোগিনী পান করিয়া থাকে, স্ব্র্মান্ত্র্যান্ত্র মন্তর্প্রবাহ কালী স্বরূপ সাধকের মন্তব্যের কর্মান্ত্র হয়, তক্ত্র্যাহ কালী স্বরূপ বাধকের মন্তব্যের করিয়া থাকে। মন্তব্য বলিয়া কিছুই থাকে না, মন্তব্রহ সকল থেয়ালের যন্ত্র, তথন মন্তব্য থাকিয়াও মন্তব্য হীন হয় অর্থাক্ত মনের বিলয় হয় ইহাই ছিল্লমন্তার উদ্দেশ্য।

कालिय नमन

कानिंग नर्भ चक्रभ, यांश नंतरम्रट ठक्षन कर्भ कीयरक नमा मः मन

করিতেছে। প্রাণের বিশেষ আলোড়ন হইলে মন ভীষণ ভাবে হিতাহিত জ্ঞান শৃশু হয়। প্রাণের চঞ্চলতা ইইতে মনের উৎপত্তি। সেই প্রাণ স্বরূপ কাল—কালকে যম কহা যায়, সেই কাল স্বরূপ প্রাণ ভীবদেহে মিনিটে ১৫ বার গড়ে সঞ্চালিত হয়, সেই প্রাণের চঞ্চলতার আধিক্যে হিতাহিত শৃশু করাইয়া যথেছোচার করাইয়া থাকে এমন কি তাহার প্রভাবে ক্রোধ, সংমোহ, বৃদ্ধিনাশ—এমন কি মৃত তুল্য হয়, প্রত্বং আটরণ, এমন কি মৃত্যু পর্যান্ত করাইতে পারে। প্রীকৃষ্ণ সেইজন্ম ঐ চঞ্চল প্রাণের মর্দ্ধন করিয়া অর্থাৎ প্রাণায়াম দ্বারা তাহারে মন্ত্রকর উপর আরোহন করিয়া তাহাকে মর্দ্ধন করিয়া তাহাকে মর্দ্ধন করিয়া তাহাকে ফ্রান করিয়া তাহাকে হিতি করিয়া তদ্র্দ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া, তাহার দর্পচূর্ণ করিয়া তাহার ফণার উপরে দণ্ডায়মান হইয়া সাধকের মৃক্তি কামনায় প্রাণায়াম প্রকরণের উপায় দেখাইয়াছিলেন। ইহাই কালিয় দমন। তাহার জ্ঞান্ত সন্ধিগণ শ্রীকৃঞ্চের নিকট করজোড়ে উপাসনা করিয়াছিল। ও ক্রন্ত্রণ্যয়।

গোবর্দ্ধন ধারণ

শীকৃষ্ণ দেখিলেন নন্দালয়ে নন্দ উপানন্দ ইন্দ্রের পূজা করিতৈছেন কারণ তৎকালে রন্দাবনে বৈদিকধর্মের প্রচলন । ইন্দ্র, বায়, বকণের পূজা বৈদিক ধর্মের অন্তর্গত, যাহা সকাম ধর্ম। শ্রীদ্রু বলিলেন, পিতা! ইন্দ্রের পূজা করিবেন না। তত্ত্তরে নিন্দ কহিলেন, ইন্দ্রের পূজা না করিলে অতিশয় বৃষ্টিপাতের দারা গোগণ ভাসিয়া যাইবে। আমরা গোপ, গরু আমাদের প্রধান অবলম্বন। তত্ত্তরে শ্রীকৃষ্ণ ইলিলেন, তজ্ত্ব চিন্তা নাই, আমি গোবর্মীন ধারণ করিলে গোরক্ষা হইবেই অর্থাৎ কে প্রান্ত জিহবা অর্থাৎ গো তাল্মলে— তির্লুটে স্থাপিত না হয় তৎপুর্বেষ্ক জীব কামনার অধীন থাকে, গো তাল্মলে স্থিতি করিতে

পারিলে অর্থাং গো = জিহ্বা, বর্ধন = ক্রিয়ার দ্বারা লম্বমান করা, ধারণ = `
ক্রিকুট পর্বতে রাখা। এই গো-বর্ধন ধারণ হইলে গোরক্ষা পায়।
অনবরত জিহ্বা সঞ্চালনে কামনাকে প্রশ্রেয় হয়, জিহ্বা তালুমূলে
প্রবেশ করিলে তখন সাধকের কামনা সকল কমিয়া যায়। এই
উদ্দেশ্যে সাধক সাধিকাগণের ইক্লিং ছলে কালী প্রতিমায় তাহার
জিহ্বা বহির্ভাগে প্রস্কানা দেখান হইয়াছে। তালুমূলে উহা লম্বমানা
করিয়া রাখিলে সাধক সাধিকা ব্ঝিতে পারিবেন না বলিয়া বাহিরে
লিম্নানা দেখান হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণ বুন্দাবনে ক্রিয়ার দ্বারা জিহ্বাগ্রন্থি
তর্পাকরেন। ইহার বহিল্কো গোবর্ধন ধারণ, অন্তর্লক্য উপরে লিখিত হইল।

যজ্জোপবীত ধারণ

িনি পড়া পিদলা আদিত্য হৃদয়ে ক্রিয়ার অতীতাবস্থায় ধারণ করেন, তিনি প্রাণ, মন, হৃদয়, এই তিন দণ্ড ধারণ করেন, তথন তিনি ক্রান্ত্রণ পদ্বাচ্য হন। এই ব্রহ্মস্ত্র ধারণই পৈতাধারণ তথনই প্রকৃত প্রিত্র হন অর্থাৎ ব্রহ্ম ভাবাপদ্ম হন।

শিখা ধারণ

মন্তকের পশ্চংভাগে যে স্থানে শিথা রাথা হয়, ব্রাহ্মণ অর্থাৎ
ব্রহ্মকে যিনি জানেন, তিনি ঠিক মন্তকের পশ্চাতে একটা অমুভব
করেন, সেই স্থানে মনে হয় একটা Sensation বোধ হয়। ব্রাহ্মণের
মন্তক মুণ্ডন করিয়া শিখা ধারণের ব্যবস্থা আছে, সেই শিখায় গাঁট
দিয়া ঝুলাইয়া রাখার ব্যবস্থা আছে। সেই গাঁটটি কৃটিস্থে বা আজ্ঞান
দ যেন তপার্শ করে, তাহা হইলে ঐ ব্রাহ্মণের সর্বদা তথায় মৃনু

থাকে। এখন আর স্পর্শ হয় না, সমস্ত মাথায়ু চুল রাধার জন্ম তাহা এখন লোপ পাইরাছে।

রাধার মান ভঞ্চন

রাধা পরা-প্রকৃতি অর্থাৎ খাসের বহির্ভাগে আগম নিগমের কার্য্য .
ইনিই রাধা বাচ্য । এই রাধা অর্থাৎ শ্বির প্রাণের অধীন । এই রাধার প্রদান লারা অর্থাৎ প্রাণের বৃদ্ধিকরণ-রূপ অন্তম্থীন প্রাণায়াম দ্বারা নির্বাণ অর্থাৎ শরই বাণ বাণলিক আয়া, চঞ্চল প্রধণবায় যাহা বাহিরে চলে, তাহা স্থিরপ্রাণে ব্রহ্মযোনীতে মিলন হয় । ইহাই নির্বাণ অর্থাৎ বাণ থাকে না । বাহিরের প্রাণের আগম নিগম রহিত হয়, রাধিকার পদন্বয় ঈড়া পিকলা স্থির প্রাণই শ্রীকৃষ্ণ ধারণ করেন । ইহাই মান ভ্রান, করারণ রাধার সদ ধারণ করা হইল ।

গোপিনীর বস্ত্র হরণ

বন্ধ জীলোকের ধর্ম; জী পুরুষের ধর্মই প্রাণশতিন বর্ধ নিত্রাণ অর্থাং প্রাণহীন অবস্থা হয় তথ্নই ধর্ম থাকে না। শরীরের প্রত্যেক কার্যাই বহিঃপ্রাণ শক্তির দারা সম্পন্ন হইযা থাকে। তাহার অভাবে অর্থাং ঐ প্রাণ বাহিরে না পড়িয়া ভিতরে ভিতরে কার্য্য হইতে থাকে, তাহাতে মহন্ত মৃত্যুম্থে পতিত না হইয়া অন্তর শক্তির দারা সকল কার্যাই সম্পাদন অনাশক্ত ভাবে হয়। শাস্তে বুর্ণিত আছে, কদম্ব বৃক্ষের উপরে গোপিনীদের বন্ধ হরণ করিয়া শ্রীক্লফ বংশী ধর্মন করিতেছিলেন। গোপিনীগণ জল বিহার করিতেছিলেন। বিহার অস্তে নদীক্লে বন্ধ না দেখিয়া যম্নার ক্লে কদ্ব বৃক্ষের উপরে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলের, বন্ধ গুলি শ্রীকৃষ্ণ হরণ করিয়া লইয়া বসিয়া বংশী বাদাইতেছেন। গোপিনীগণ জলে

দাড়াইয়া হাত জোড় করিয়া শ্রীক্বঞ্চের নিকট বন্ত্র চাহিতেছেন। তত্ত্তরে শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন, বৃক্ষতলে আদিয়া বন্ত্র চাহ, আমি তবে দিব ৮ উলক্ষ অবস্থায় শ্রীকৃষ্ণ দমি গাইতে লজ্জিত," যাইতে পারিতেছে না। শ্রীকৃষ্ণ দেহের উপরে দৃষ্টিগোচর হইতেছে, মন ইন্দ্রিয়াদির বিষয়ভূত থাকায় মোহাচ্ছন্ন। তখনও গোপিনী এর্থাৎ সাধিকাগণ ভেদজ্ঞান কাটাইতে পারেন পাই। তাহার পরে এক ভাবাপন্না হইলে বন্ত্র প্রদান করেন।

কংস রুধ

ৰ্বংস শব্দে কামকে ব্ঝায়। মন, কামনা গত হইয়া ভোগিকান্ত বাহুর সাহায্যে জীবদেহে কর্ত্ত। সাজিয়া রাজত্ব করিশ্তুছে। সাধক সংগুরু প্রদত্ত নিষ্কাম কর্ম প্রাপ্ত হৃইয়া কামনাকে কি শশ করিবার জন্ম কৃটস্থ অর্থাৎ কৃষ্ণচন্দ্রের সাহায্যে প্রাণায়াম পরতন্ত্র হইয়া মন-রাজ্য উচ্ছেদ করা হয়। কামনা তিন গুণের অন্তর্গত। প্রাণের দক্ষণ অবস্থ। হইতে জাত, আবার প্রাণের চঞ্চলতা হইতে মনের উ্-প্রত্তি। পূর্ববর্ণিত সাধক কালীয়দমন অর্থাৎ প্রাণায়াম করিয়া এবং গোবৰ্দ্ধন ধারণ করিয়া কংস অর্থাৎ কামকে সাধক হতবল করিলে কামনা আখ্রিত মন্চতুর্দিকে ক্লফকে দেখিতে পায় অর্থাৎ যথন কামনা শৃত্ত মনের অবস্থা সাধকের ঘটে তথন সাধকের মন চতুর্দিকে কৃষ্ণকে অর্থাং কুটস্থকে দেখিতে পান। বাহিরে কংস বধের সময় কংসের ঐ রূপ অবস্থা হইয়াছিল। শেষে রুফ বাছ স্বারণ - কংসকে ঠু: করেন। বাহ নামক বায়ু ছারা কামনা সংযুক্ত মনের বিশেষ দ্বসংঘটন হয় এবং কুটত্তে লীন হয়, তখন কামনা থাকা না থাকা সমান হয়। । বেমন হক্তিবিন অ্থাৎ কামনা স্থি হৃংথের মধ্যগ্র অবস্থায় মৃত্যুমুখে পত্তিত হয়। হরিবে বিবাদের সন্ধিক্ষণে।

জগন্ধাত্ৰী পূঞা

কুওলিনী = যিনি প্রাণ শক্তির আধার—কর্মলে বিরাজিতা; তাঁহার কৈতন্ত্র—সাধন ভিন্ন অন্ত কিছুই নহে। সেঁই কুওলিনীর চৈতন্ত হইলে কুটস্থ পুরুষে সংযোজন হয়। তাহা হইলেই সিদ্ধাবস্থা প্রাপ্ত হওয়া যায়।

রামায়ণ রহস্ত

দশ্রথ—আদিত্য, তাহা হইতে স্থির প্রাণ অর্থাৎ রাম। যে লক্ষণ হইলে রাম ভাব হয়—যে লক্ষণ রামের ছায়া স্বরূপ। মন, জনক অর্থাৎ নায়িক জীবের গরণা দেহের ঠিক রাজা বা কর্জা মন। ঐ মন মং- গুরুদত্ত নিজাম কর্ম্মের উপদেশ পাইয়া দেহরূপ ক্রমিণেত ইড্রা, পিললা ও স্বর্মার সাহায্যে ইড়া পিললা ত্ইটি বলদ ও স্বর্মা লালল স্বরূপ ও গুরুমার সাহায্যে ইড়া পিললা ত্ইটি বলদ ও স্বর্মা লালল স্বরূপ ও গুরুমার সাহায্যে ইড়া পিললা ত্ইটি বলদ ও স্বর্মা লালল স্বরূপ ও গুরুমার সাহায্যে ইড়া নামা রূপ কর্ষণ করিতে করিতে জ্যোতির্ময়ী পরাপ্রকৃতি স্বরূপিনী সীতা, ত্ই জর মধ্যস্থলে উল্লেখ্য প্রাণ্ডির্ময়ী পরাপ্রকৃতি স্বরূপিনী সীতা, ত্ই জর মধ্যস্থলে উল্লেখ্য বিশ্ব হয়। ঐ সীতাদেবী স্থিরপ্রাণে সংমিলিত, তাহার অর্থ ই রাম। সীতার বিবাহ—বহ নামক বায়্র সাহায্যে ব্রহ্মযোনীতে স্থির বায়্র সহিত মিলন, ইহাই রামের বিবাহ। সাধক প্রতিদিন ক্ষেণালর কির্মার ছারা, জ্ঞানরূপী সীতাকে সন্দর্শন লাভ হয়। প্রতিদিন দৃষ্টিগোচর হওয়ার আহি হয়। সহজ উপায়ে যখন দর্শন হয়, ইহাতো আমার হস্তগত। এই অহং যুক্ত মোহ রাবণ কর্ত্ক সীতা হরণ হয় অর্থাৎ জ্ঞান হারায়। তাহার পরে যে ক্রোশ্রেটা কর্মন হারাছে আত্রবিম্বতি

হইয়া যাইলে দীতাশ্বেষণ ও সাধকের নানারূপ মনকট, তৎপরে উভ্যমের সহিত সাধনায় মেরুশিখ্যে পঞ্চ বানরের সহিত মিলন। তক্মধ্যে প্রধান वाश्क्रणी रुष्मान ७ ऋशीत। তारामित साराया कृत वाश् वानीवध, লঙ্কাপুরে এই দেহের হন্থমান কর্ত্ত্ব সীতার উদ্দেশ। সেতু পার হইয়া যুদ্ধ উছোগ। রাক্ষদ অর্থাৎ প্রবৃত্তিপক্ষের সহিত যুদ্ধ। ইন্দ্রজিত অর্থাৎ মনের इञ्चल करा। कुछुक्री अथीर जरमाश्वरात विनाम माधन। मर्वरायास মোহরপ রাবণ অর্থাৎ রজগুণের উচ্ছেদ, যাহা স্ব্যুমার পূজা ক্রমান্বয়ে ০০ দিন.৩ রাত্র সাধনের দারা অর্থাৎ মন্ত্রপৃত করিয়া লক্ষ্য করিয়া ্শীর্ট-গোরা মোহের হৃদয় ভেদ করণ। মোহ রূপ রাবণ যখন বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তথনই প্রকৃত পক্ষে বিজয় হয়। মোহ কাটিয়া যাইলে "স্ক্রং ব্রহ্মময়ং জগং" জ্ঞান হয় তথন শত্রু মিত্র ইতর ভদ্র এক ভারাপর বলিয়া সাধকের জ্ঞান হয়। সেই মোহ বিনাশের পরে , ইুর্গারু নির্ঞ্জন হইলে কোলাকুলি করিয়া সকল একাকার দেখায়। তথন সাধকের ভগবর্থ নেশা ও মৃথ মিষ্ট বোধ হয়। তৎপরিবর্ত্তে আজ-কাল বিজয়ায় দিনে কোলাকুলি, সিদ্ধি খাওয়া, মিষ্টান্ন দান হয়। িং, ঠ প্রকৃত বিজয় হয় না। কোলাকুলির সময়ে শত্রু মিত্র খুবই জ্ঞান থাকে। ইংর পরে ুসীতা উদ্ধার অর্থাৎ সাধকের উপরে, আজ্ঞাটকে জোতির্ময়ী পরা প্রকৃতির দর্শন লাভ, পুরুষের সহিত একত্রিভূত দর্শন হওয়ায় ব্রহ্মানন্দে নিমগন।

কুণ্ডলিনী

শান্তে উক্ত আছে যে—বাস্থকি পৃথিনী ধারণ করিয়া আছেন। তাহার মর্ম এই যে—দেহরপ-ব্রন্ধাণ্ডই পৃথিবী; কুণ্ডলিনী-শক্তি-রূপ বাস্থকি মৃলাধান রূপ কিতিকে ধারণ করিয়া আছেন, তজ্জন্ত জগজাতী প্রতিমার ক্ষম দেনে একটি পর্প দেখা নায়। জগদ্ধাত্রী, ম্লাধারে সর্পন্ধপী প্রাণশক্তি বা বাহ্নকি। কুগুলিনীকে গুরুদত্ত কর্ম দাবা হৈতন্ত করিলে মনসাদেবী কর্ম-যাইতে পারে; কারণ প্রাণশক্তির চঞ্চল অবস্থা হৃইত্বে মনের উহ্পত্তি। মনসাদেবী সর্পের উপর অবস্থিত দেখা যায় অর্থাৎ চঞ্চল প্রাণ হইতে মনের উৎপত্তি। প্রাণ না থাকিলে মন কোখা হইতে উৎপন্ন হঁইবে।

জীবের উদ্ধার

সকাম অর্থাঃ কামজ পুত্র হইতে পুংনামক নরক হইতে উদ্ধার হওয়া: যায় না ! নিষ্কাম কর্ম দারা প্রবোধ অর্থাৎ প্রবৃষ্ট জ্ঞানরপ ুরুত্র উৎপদ্ধ হয়; সেই পুত্র হইতে উদ্ধৃতন সপ্ত পুক্ষ এবং অধতন সপ্ত ' ্পুরুষের উদ্ধার সাধন হয়। বহিল ক্ষৈত্য যেমন পুং লিক্ষারা যোদীতে আলোড়ন ক্রিক্র অর্থাৎ একবার লিঙ্গ উঠাইয়া পুন:প্রবেশ কার্য্য দ্বার। স্থাথের সময় সময় উভয় লিকের একত্র সংমিলন হয়; তক্রপ বানলিক। ্ব্ররপ প্রাণকে অন্তর্ম থীন করিয়া স্থ্যা পথে উ**র্দ্ধে আজ্ঞাচক্রীস্থত ব্র**ন্ধ-যোনীতে আলোড়ন অর্থাৎ পুরক করণ, তৎপরেই বাণলিঙ্গকে মূলাধারে নিমগামী অর্থাৎ রেচক করিষা, পুনঃপুনঃ পূরকও রেচক করি - জন্মানন্দ স্বরূপ অন্তভূত হয়। যখন ব্রন্ধানীতে পুংলিক্স স্বরূপ ক্লাণ-ৰিন্দের সহবাস অর্থাৎ প্রাণের স্থিতি হয়, তথন ঈড়া ও পিন্দলা বাহা তুই নাক দিয়া যাওয়া আসা করিতেছে তাহা) প্রতঃ অবরোধ আপনা আপুনি হইয়া ঐ হুই নাকের খাস, যাহা রঙ্গ ও ভযগুণ—উদ্ধার (অর্থাৎ উৎ = উপরে, ধার = ধারণ) হয়, ইহাই জীবের উদ্ধার। (প্রুক্ত বিবরণ ছিন্নমন্তায় লিখিত ॡ যাছে, তাহা জ্বন্তব্য)। যে সাধক ক্রিয়া দারী আপনা আপনিই বন্ধযোনীতে দদা বানলিক অর্থাৎ হারীবায়কে রাখিতে পারেন তিনিই ভগ্বান উপাধিধারী। এ রহু সাধকের নিজ বোধগম্য। সাধনায় উন্নতি করিলে বুঝিতে পারা যাই।